

Πέμπτη όψη των κτηρίων της Αθήνας

“Δεν είναι πραγματικά παράλογο μια ολόκληρη πόλη να μένει αχρησιμοποίητη και να περιορίζεται στα ρομαντικά

τετ – α – τετ των κεραμιδιών με τα άστρα...!”

Le Corbusier

Σπουδάστριες : Κούτσια Χρύσα (ar14080)

Πολύζου Ηλέκτρα (ar15532)

Τσιρούλη Μαρίνα (ar14001)

Αθηναϊκό Αστικό Τοπίο

Το αστικό τοπίο αυτό χαρακτηρίζεται από :

- Πυκνή δόμηση (αύξηση της θερμικής δυσφορίας, συγκέντρωση ρύπων)
- Χρήση ακατάλληλων υλικών δόμησης
- Παραγωγή ανθρωπογενούς θερμότητας
- Απορρόφηση δημόσιου χώρου από πολυκατοικίες
- Έλλειψη ελεύθερων χώρων
- Έλλειψη πρασίνου
- **Ανεκμετάλλετα δώματα κτηρίων**

Συνέπειες των χαρακτηριστικών αυτών :

- Αύξηση της θερμοκρασίας στο κέντρο της πόλης
- Μεγάλες μεταβολές της θερμοκρασίας κατά τη διάρκεια της ημέρας
- Αύξηση της συχνότητας των θερμικών περιόδων
- Δημιουργία μιας “γκρι” πόλης, αντιαισθητικής γκρι πόλης
- Τυποποίηση ανθρωπίνων σχέσεων, αποκοπή τους από το περιβάλλον, αδιαφορίας τους για τον “γείτονα”



_Ο προβληματισμός

- Δημιουργία ελεύθερων, κοινόχρηστων χώρων
- Ανάγκη αύξησης πρασίνου/ βελτίωση όψης της πόλης
- Ανάγκη αξιοποίησης δωμαίων
 - _ διαμόρφωση του δώματος (πχ. στεγασμένοι χώροι)
 - _ φύτευση πρασίνου
 - _ αξιοποίηση τους για συλλογικές δραστηριότητες της πολυκατοικίας
 - _ αξιοποίηση τους για κοινές δραστηριότητες που αφορούν την ίδια την πολυκατοικία αλλά και τις γύρω.

Θετικά / Αρνητικά στη χρήση πρασίνου στα δώματα

Αρνητικά

- Υψηλή υγρασία
- Μη προβλέψιμες συμπεριφορές ως κέλυφος κτηρίου
- Μικρή, αφανής ή φανερή υπό προϋποθέσεις αποτελεσματικότητα
- Υψηλό κόστος κατασκευής και συντήρησης
- Δυσκολία επιδιορθώσεων

Θετικά

- Αποβάλλουν ευκολότερα τη θερμότητα
- Προστατεύουν από την ηλιακή ακτινοβολία
- Μειώνουν την ατμοσφαιρική ρύπανση
- Δροσίζουν τον αέρα
- Προσφέρουν καλή θερμομόνωση , ηχομόνωση
- Προσθέτουν θερμική μάζα στο κέλυφος
- Βελτιώνουν την αισθητική του κτηρίου



Η ιδέα

Μουσική..

Φέρνει πιο κοντά τους ανθρώπους, ηρεμεί τα πνεύματα, αποκαλύπτει συναισθήματα, μειώνει το άγχος και την ένταση που μας δημιουργεί το αστικό τοπίο, αναζωογονεί

Η πόλη μετατρέπεται σε μια μουσική σκηνή με καλλιτέχνες τους ίδιους τους ενοίκους.

_Πώς αντιμετωπίστηκε η ιδέα μας

- συναίνεση όλων των κατοίκων
- λήψη μέτρων σχετικών με την ηχομόνωση
- τήρηση των ωρών κοινής ησυχίας
- Σεβασμός των γειτόνων

_Προτάσεις όσων συμμετείχαν στην έρευνα:

- Χώρος χαλάρωσης των ενοίκων με σκιασμένα σημεία στάσης, φύτευση, BBQ, πισίνα
- Χώρος προβολών/σινεμά
- Χώρος εκδηλώσεων, πάρτυ και παιδικών δραστηριοτήτων
- Χώρος καλλιτεχνικών εκδηλώσεων
- Χώρος παραγωγής προϊόντων (π.χ. λαχανικών)

