

ΘΕΜΑΤΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Περιβάλλον και Σχεδιασμός Του Χώρου

Γκάζι | Ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης-περιοχή κατοίκησης

Σπουδαστές:

Γιώργος Τραυλός

Σχοινά Σεμέλη-Δήμητρα

Μαλαπάνη Γεωργία

Διδάσκοντες:

Σόνια Μαυρομάτη

Γεωργία Γκουμπούλου

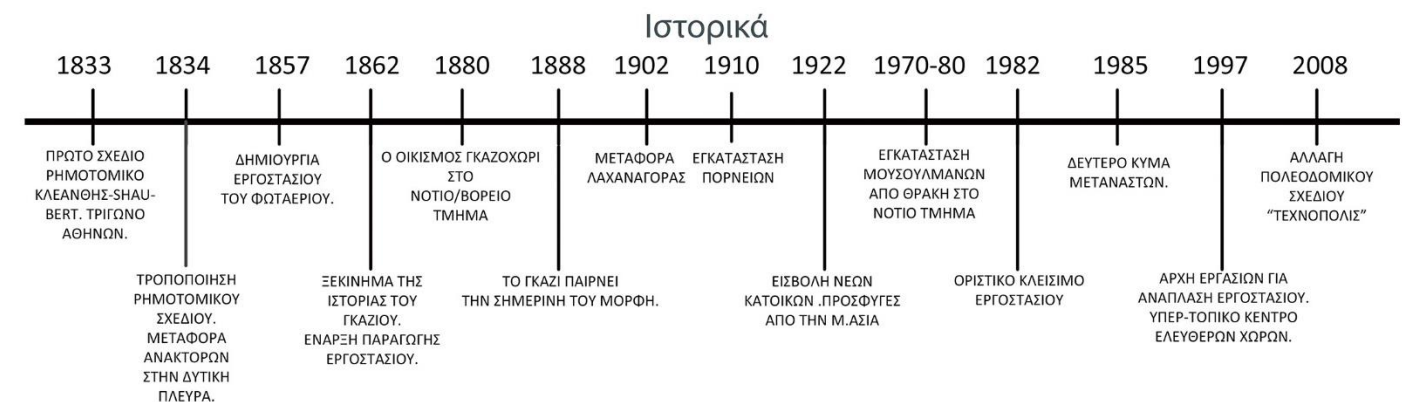


Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Τομέας Πολεοδομίας και Χωροταξίας

Ακαδημαϊκό Έτος 2015-2016

Γενικές Παρατηρήσεις

- Περιβάλλεται από ισχυρές οδικές αρτηρίες ταχείας κυκλοφορίας που οδηγούν στην απομόνωσή του από τις γύρω περιοχές.
- Αυτό τονίζεται και με τις οδικές αρτηρίες της περιοχής μας που εξυπηρετούν τοπικά και μεμονωμένες περιοχές
- Περιμετρική δόμηση στο μέτωπο σε κάθε οικοδομικό τετράγωνο και δημιουργία ακαλύπτου εσωτερικά.
- Διχασμός ανάμεσα στον υπερτοπικό εμπορικό χαρακτήρα και στην περιοχή κατοίκησης.
- Η κατάσταση κτιρίων εξαρτάται από την χρήση τους, όπου τα εμπορικά εκμεταλλεύσιμα βρίσκονται σε καλύτερη κατάσταση σε σχέση με αυτά της οικιστικής χρήσης.
- Περιστασιακή αύξηση επισκεπτών, λόγω των εμπορικών και πολιτιστικών χρήσεων.
- Τα κτίρια με περισσότερους από 2 ορόφους, αφορούν κυρίως τα νεότερα κτίσματα, όπου και συνήθως είναι εμπορικά εκμεταλλεύσιμα.



ΜΠΡΗΣ 1999 Κ.Η.ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ 19ο ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΙΣΣΑ, ΑΘΗΝΑ
ΚΑΡΥΔΗΣ Ν. ΔΗΜΗΤΡΗΣ 2006. ΤΑ 7 ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, ΑΘΗΝΑ



Σχέση δομημένου-αδόμητου και χώρων πρασίνου

- πυκνή δόμηση
- δημιουργία ισχυρού μετώπου περιμετρικά των οικοδομικών τετραγώνων
- σύνθεση ελεύθερων χώρων στο κέντρο των οικοδομικών τετραγώνων (ακάλυπτοι χώροι)
- ελάχιστοι χώροι πρασίνου
- υπερτοπικός χαρακτήρας πλατείας του μετρό
- πλατεία Κουλούρη είναι το μοναδικό πάρκο γειτονιάς και αποτελεί τον πυρήνα της περιοχής κατοίκησης.



Διατήρηση του οικιστικού χαρακτήρα

- εργοστασίου Φωταερίου:1857-->συνοικία Γκαζοχωρίου :1862

εργατικό δυναμικό από την επαρχία ¹

χαμηλής ποιότητας κατοικίες με αιθαίρετη δόμηση κακές συνθήκες διαβίωσης²

-1910: εργατικές κατοικίες,λαϊκά σπίτια,νεοκλασσικά,
υπόγεια, βιομηχανικά ή βιοτεχνικά κτίρια, μονόροφα ή διώροφα³

- 1922: προσφυγες από τη Μ.Ασία--> βιομηχανίες στον άξονα της Πειραιώς.
αρχικά καλύβες,1930 μονόροφα ή διώροφα προσφυγικά⁴

-1950: θεσμός αντιπαροχής-πολυκατοικίες⁵

-1970: εσωτερικοί μετανάστες από την Θράκη⁶

-κλείσιμο εργοστασίου:1984 ,1987 θεωρείται διατηρητέο

- «ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ» και πολιτιστικό κέντρο της Αθήνας⁷

-2007 σταθμός μετρό-->εισορή πληθυσμών

-->τουριστικός/χαρακτήρας αναψυχής--> αύξηση αξίας γης-->κατοίκηση από νέες κοινωνικές ομάδες



1/4.Από το βιομηχανικό Γκαζοχώρι στον Κεραμεικό του πολιτισμού, άρθρο εφημερίδας ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, Απόστολος Λακάσας

2/3/7.Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ (ΓΚΑΖΙ) ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ: ΜΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟ, διάλεξη 9ου Πανελληνίου Γεωγραφικού Συνεδρίου, Φραγκόπουλος Θ. Ιωάννης, Κάκια Σπυριδούλα, Θεοδώρου Γιώργος

5.Τα επτά βιβλία της πολεοδομίας, 5ο ΒΙΒΛΙΟ,σελ. 274-275, Δ.Καρύδης ΚαθηγητήςΕΜΠ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

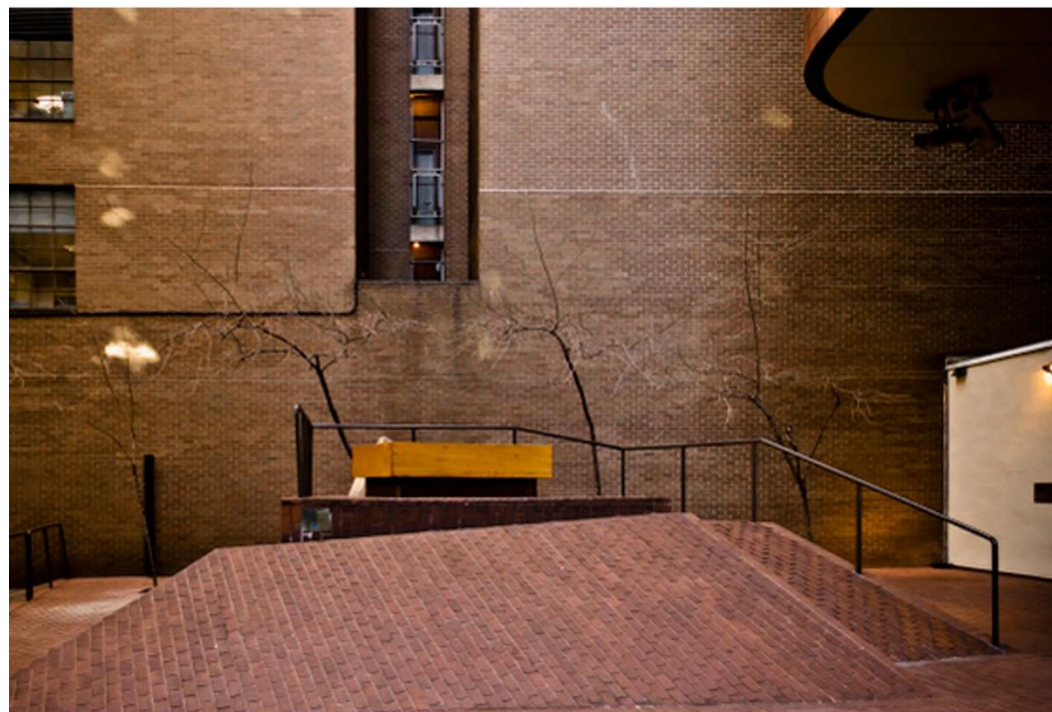
6. Διαδρομές της Ταυτότητας : Από τη δυτική Θράκη στο Γκάζι, δοκίμιο, Ειρήνη Αβραμοπούλου, Λεωνίδα Καρκατσάνης,Αθήνα 2001

Pops -Privately owned public space (ιδιόκτητος δημόσιος χώρος)

- είναι στη ουσία φυσικός χώρος
- η μορφή τους μπορεί να διαφέρει (πλατεία ,στεγασμένη αγορά ,πάρκο τσέπης' κ. ά.)
- ανοίκουν σε ιδιώτη(τες)
- αποτελούν παράγοντα αύξησης των αντικειμενικών αξιών μιας περιοχής
- μπορεί να αποτελούν παραχώρηση κάποιου ιδιότη προς τον εκάστοτε δημόσιο φορέα (με αντάλλαγμα την παραχώρηση διευκολύνσεων)



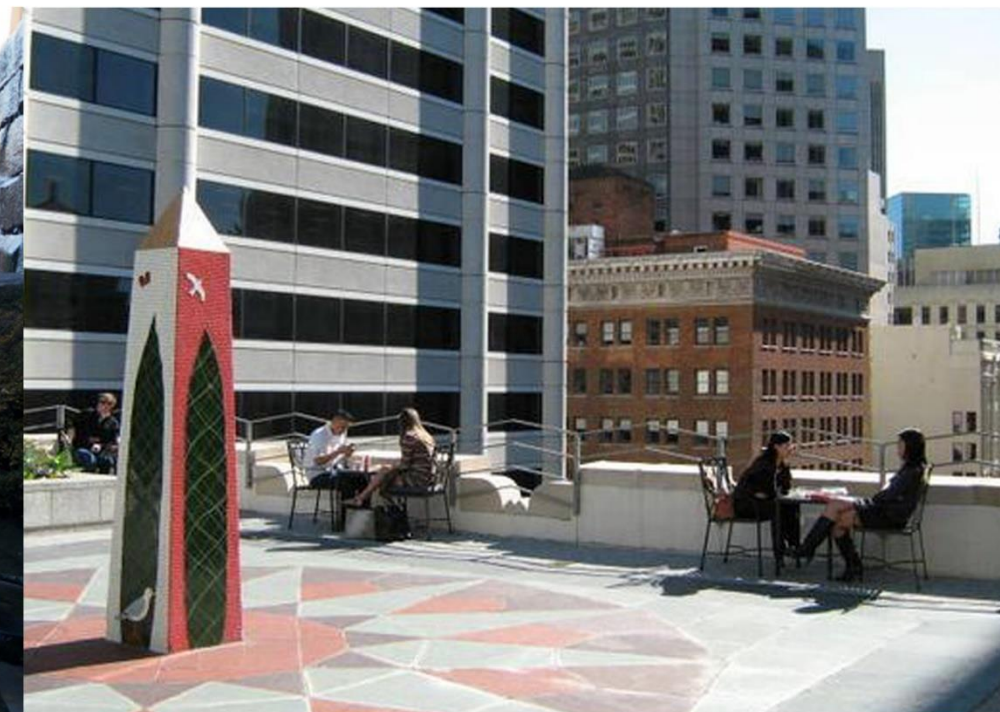
Paley park NYC



NYC between 2nd and 3rd avenue



Seattle



San Francisco

Έν δυνάμει
Privately owned public space (POPS)
στο Γκάζι

