

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ

ΔΙΔ: Μαυρομάτη Σ., Γκουμπούλου Γ.

Μάθημα : Θέματα Περιβάλλοντος
Εξάμηνο : 4^ο
Έτος : 2015-2016

Στεφάνια Βοσκού
Αγνή Πεττεμερίδη
Ξένια Γεωργιάδου

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Τα τελευταία χρόνια προβληματίζει έντονα την κοινή γνώμη το θέμα της ένταξης του πράσινου μέσα στη πόλη. Αυτή η διαπίστωση μας οδήγησε στο να διερευνήσουμε κατά πόσο οι κάτοικοι της Αθήνας θεωρούν το ζήτημα αυτό σημαντικό.

Έτσι αποφασίσαμε να συντάξουμε το παρακάτω ερωτηματολόγιο ώστε να αποκτήσουμε ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα της απόψεως των κατοίκων :



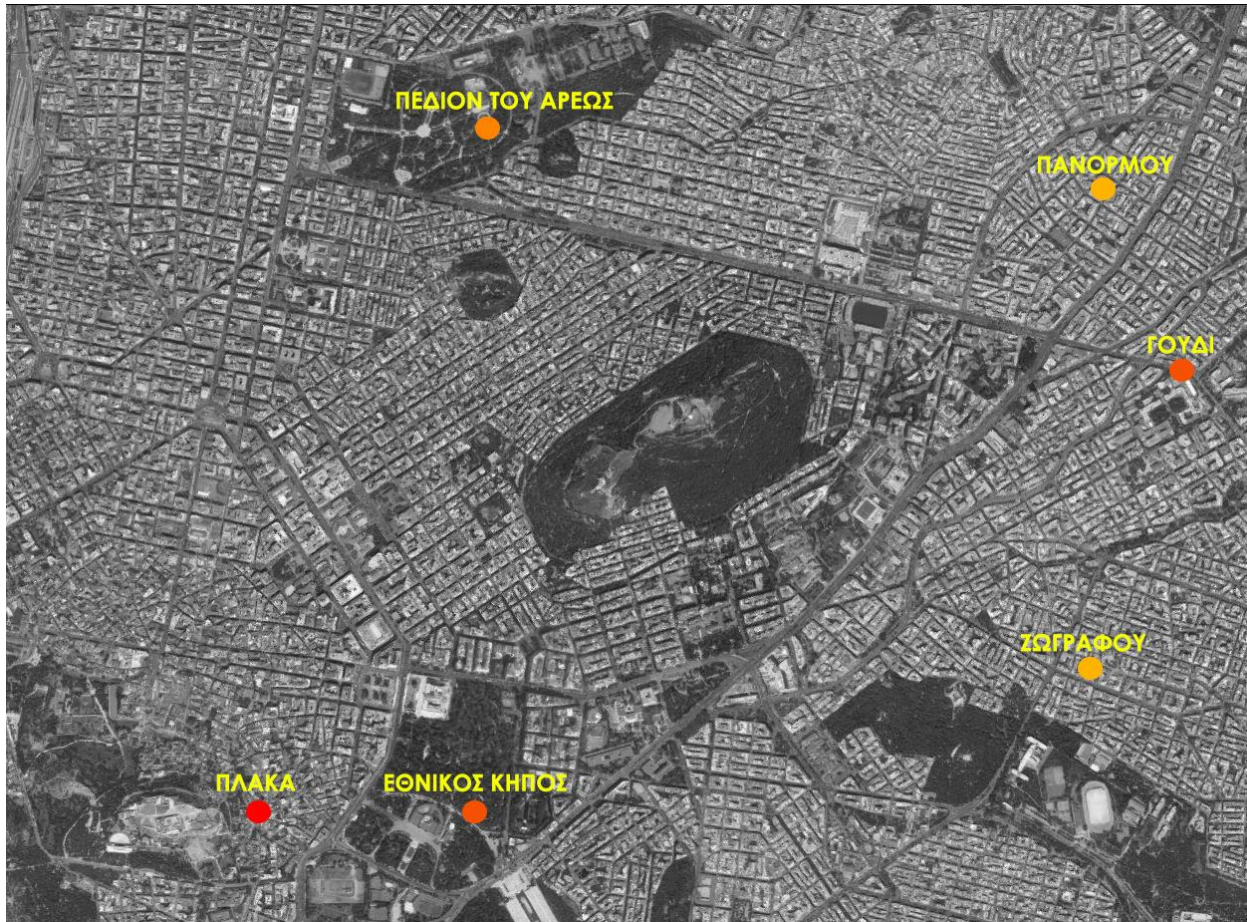
Ε.Μ.Π ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Μάθημα : Θέματα Περιβάλλοντος

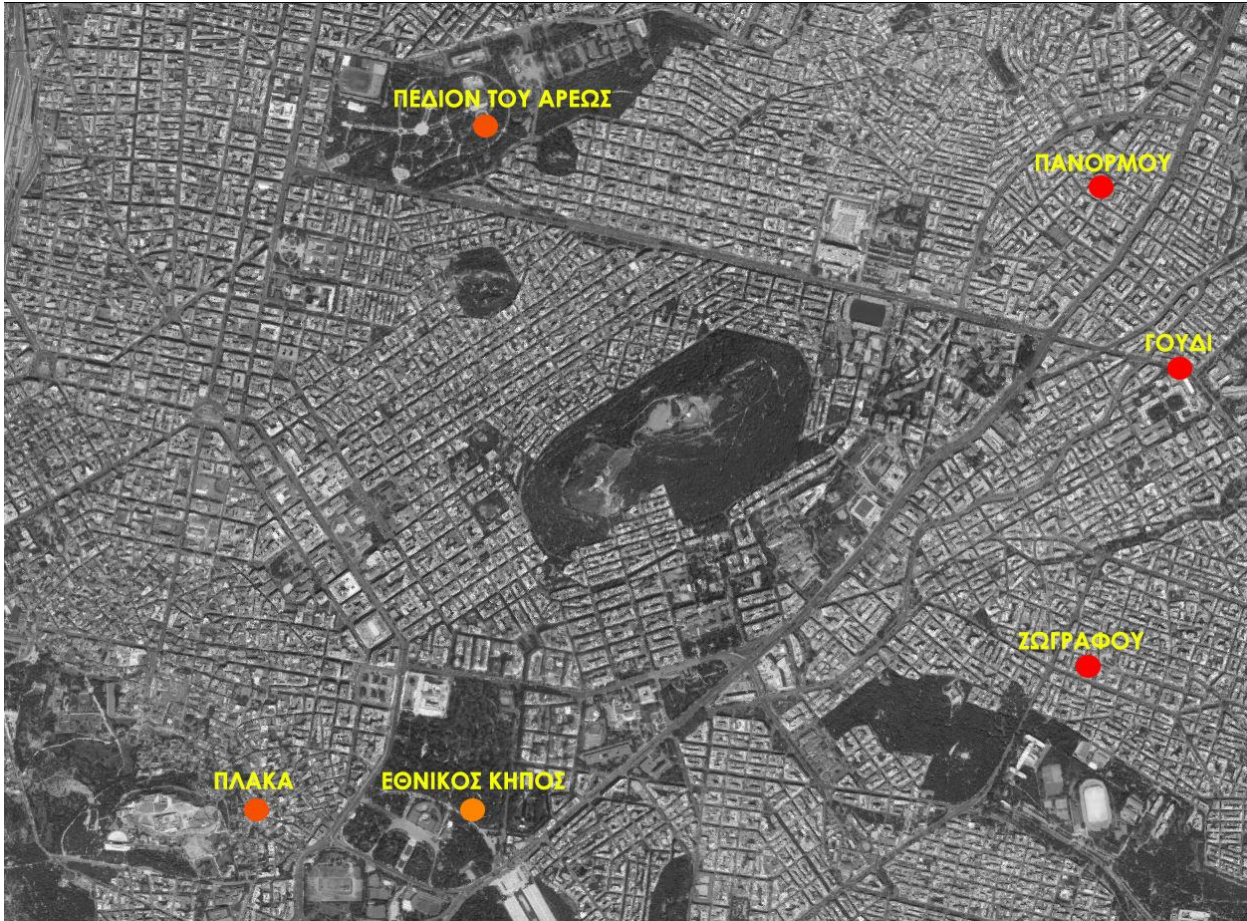
Απαντήστε με μία κλίμακα από 1 μέχρι 5 τις εξής ερωτήσεις :

- Πόσο ευχάριστα αισθάνεστε περπατώντας σ' αυτή την περιοχή ;
- Θα θέλατε περισσότερους χώρους πρασίνου στην περιοχή ;
- Πόσο πρόθυμοι είστε να συμβάλετε σε αυτή την προσπάθεια;

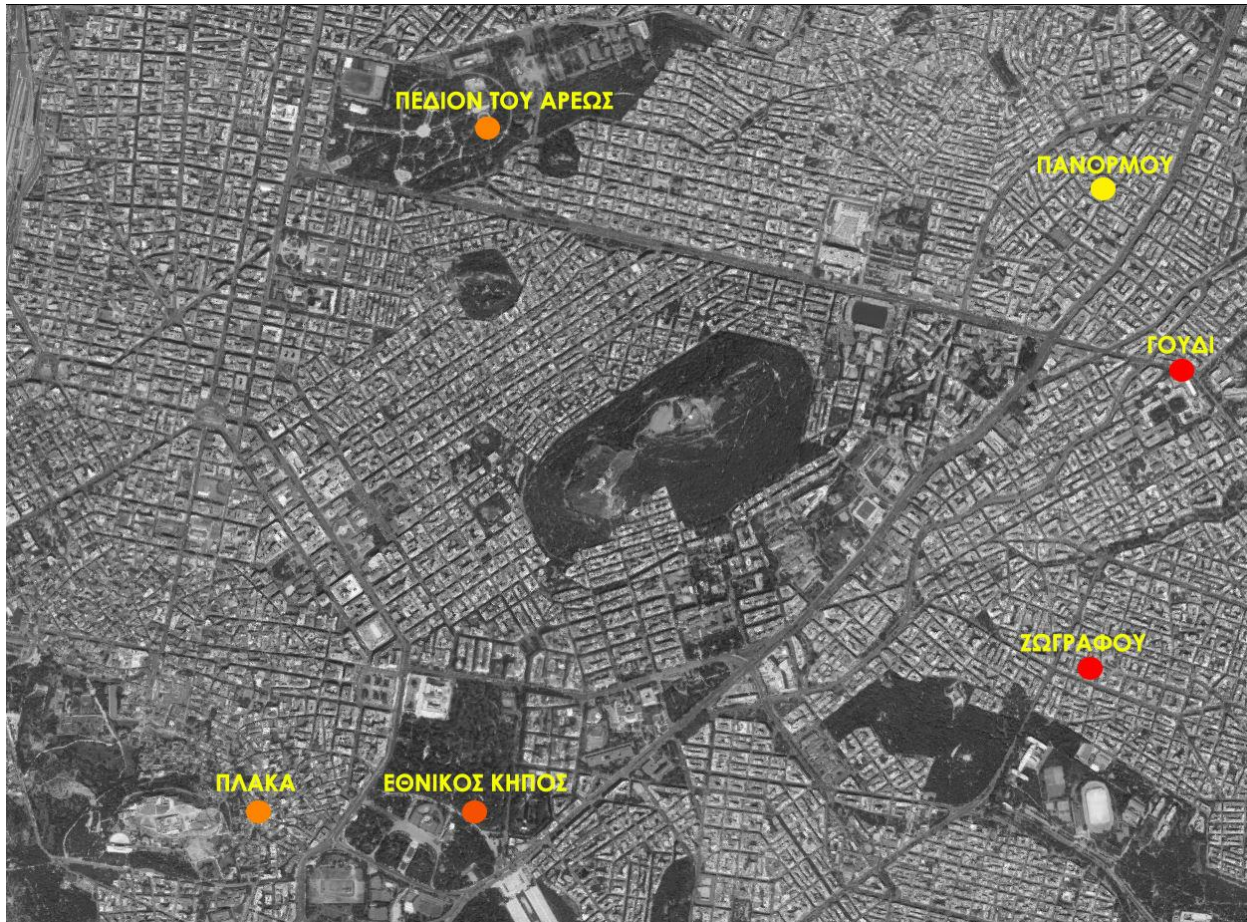
Πόσο ευχάριστα αισθάνεστε περπατώντας σ' αυτή την περιοχή ;



Θα θέλατε περισσότερους χώρους
πρασίνου στην περιοχή ;



Πόσο πρόθυμοι είστε να συμβάλετε σε αυτή την προσπάθεια;



Κάποιες από τις αντιδράσεις τους ήταν :

«Έχουμε
φλομώσει στο
σκουπίδι»

«Είμαστε πρόθυμοι
αλλά δεν έχουμε την
δύναμη λόγο
ηλικίας»

«Ότι και να σου πω
δεν έχει σημασία
αφού τα ξέρεις πως
έχουν τα πράγματα»

«Υπήρξαν
περίοδοι που
ένιωθα
ευχαρίστα»

«Αν γίνουν δράσεις θα
βοηθήσουμε όμως δεν
υπάρχει όραμα από
τους ιθύνοντες»

«Δε θέλουμε άλλο πρά-
σινο διότι όπου έχει
Πράσινο μαζεύονται
μετανάστες»

Παρατηρήσεις

- Οι μεσήλικες ήταν κάπως παραδομένοι στη κατάσταση που επικρατεί.
- Στο πεδίο του Άρεως δεν ήθελαν άλλο πράσινο λόγω του ότι μαζεύονται μετανάστες και υπάρχει αυξημένη εγκληματικότητα.
- Οι γονείς με μικρά παιδιά ήταν απογοητευμένοι με τις περιοχές και ένιωθαν ανασφάλεια για τα παιδιά τους.
- Αρκετοί αν και δήλωσαν ότι είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν στην επέκταση του πρασίνου αλλά ξέρουν πως δεν υπάρχει κάποια κίνηση από τους ιθύνοντες.

Ευχαριστούμε!