

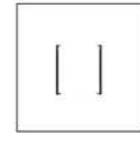
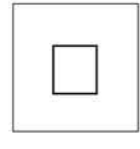
7A | ΤΟ ΟΡΙΟ

Το όριο | ανάλυση εννοιών

Ιδιωτικό



- σφές όριο
- ελεγχόμενη προσβασιμότητα
- ιδιοκτησία
- μέγιστη οικιστική χρήση από περιορισμένους χρήστες
- ασφάλεια



...Δε βιώνουμε τη μεταβολή του ορίου, αλλά το αποτέλεσμά της.

Δημόσιο



Πότε λειτουργεί:
Σε ποιους απευθύνεται;
Δημόσια λειτουργία = δημόσια χρήση;

Δομημένο



- σφές όριο
- ελεγχος (από κάποια κεντρική αρχή)
- μονιμότητα
- σφές λειτουργία/σκοπός
- προσαρμογή του χρήστη στη λειτουργία του χώρου
- ο χώρος ως προορισμός
- περιορισμένη διάρκεια παραμονής

Αδόμητο



- απουσία υλικού ορίου
- προσωρινός χαρακτήρας (δυνατότητα μεταβολής)
- έλεγχος από το χρήστη του χώρου (χωρίς περιορισμό του είδους του χρήστη - απόκλιση)
- προσαρμογή της λειτουργίας του χώρου στις ανάγκες του χρήστη
- ο χώρος ως μετάβαση
- απροσδιόριστη διάρκεια χρήσης

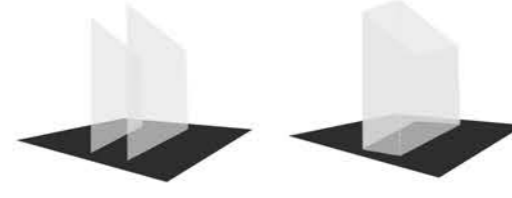
δομημένο - αδόμητο (μορφολογία)
κλειστό - ανοικτό (δυνατότητες πρόσβασης)

δομημένο - ανοικτό
αδόμητο - κλειστό

κέλυφος > δομημένο > κλειστό
στέγαστρο > δομημένο > ανοικτό



κατακόρυφα/σημειακά-γραμμικά στοιχεία > ερμηγία του χώρου
οριζοντιο/επιφανειακά στοιχεία > (ανα)παραγωγή του χώρου



Είδη ορίου

/κλειστά μέτωπα στο χρόνο



/κίνηση οχημάτων-φράγμα



/οικιστική του χώρου από διαφορετικές κοινωνικές ομάδες στη διάρκεια της ημέρας
-στοές
-δρόμοι
-πλατείες

/ενδιάμεσος χώρος
-φιλτράρισμα δημόσιας δραστηριότητας-σχέση με το ιδιωτικό

μορφολογία ενδιάμεσου χώρου

πρασιά έμμεση οικιστική του δημόσιου χώρου



κέλυφος άμεση οικιστική του δημόσιου χώρου

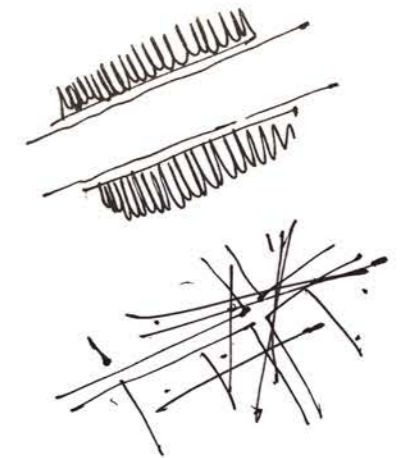


το ίδιο το κέλυφος λειτουργεί υλικά ως ενδιάμεσος χώρος όταν λείπει η πρασιά (άμεση γειτνίαση με το δρόμο-μεγαλύτερη οικιστική του δημόσιου χώρου)

εγγύτητα ιδιωτικού/δημόσιου

σχέση με το δρόμο

καθ' ύψος διάρθρωση του κελύφους



/είδος εμπορίου-εμπορικά δίκτυα

-Πατησίων
τοπικότητα
επαγγελματίες καταστημάτων
δημιουργία ορατών σχέσεων στο χώρο

-Κάτω Πατήσια
τοπικότητα
μεμονωμένες εμπορικές χρήσεις
υπάρχει προορισμός
στοχευμένη αγορά
δημιουργία αόρατων αλληλοτενόμενων δικτύων

/ήχος

-θρυβώδης/σιωπή
-αυθεντική υποβολή ενός κώδικα συμπεριφοράς του ατόμου
-σχέση μεταξύ κοινωνικών ομάδων

/οπτικές φάγες

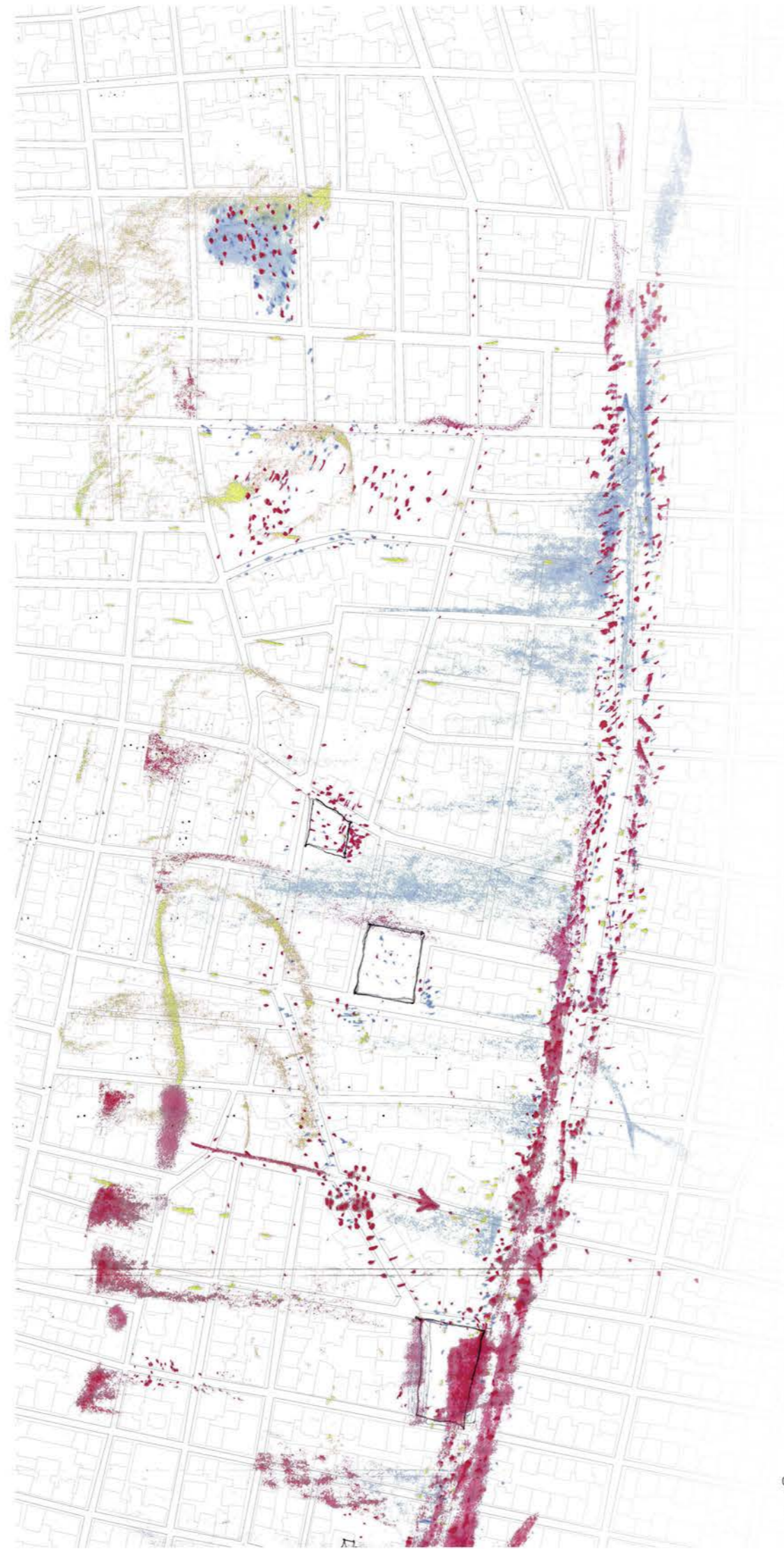
-διαμόρφωση αντίληψης (εικόνας) του χώρου
-κινητροποιοτική για την κίνηση



Καταγραφές - Χάρτες



Χάρτης Χρήσεων Ισογείου



Χάρτης Ραών - Κινήσεων



Χάρτης Ορίων



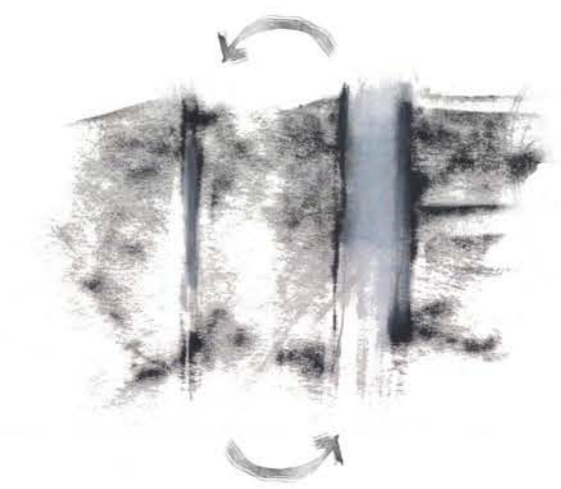
Χάρτης Ενδιάμεσου Χώρου



Το όριο | ενδιάμεσος χώρος

Ενδιάμεσος χώρος ---- όριο
γραμμή (δεν έχει νοηματική υπόσταση)
χώρος (ως περιέχον)

Πότε ο υλικός ενδιάμεσος χώρος αποκτά χωρική υπόσταση:



έκφραση ενδιάμεσου χώρου

υλικά νοηματικά (ως προς την εμφάνιση)
πρασιά κελύφους κάγκελο κατώφλι



κατώφλι πρασιά στοά

ιδιωτικό ενδιάμεσος χώρος δημόσιο

άμεση οικιστική του δημόσιου χώρου

ενίσχυση λειτουργίας ενδιάμεσου χώρου

διαμόρφωση --- δρόμος-πεζοδρόμιο-κατώφλι-κέλυφος



Σημεία παρέμβασης

- Διαμορφώσεις ενδιάμεσων χώρων | κατώφλια
- Πεζοδρόμηση Οδού Αγίας Παρασκευής
- Ανασχεδιασμός πάρκου επί των Οδών Αγίας Παρασκευής και Προμηθέως
- Διαχείριση κλειστών μετώπων (32ο Ενιαίο Λύκειο Αθηνών-κλειστά ισόγεια)
- Επανάχρηση κινηματογράφου "Athénée"

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

αποτύπωση κατωφλιών _ τυπολογίες παρεμβάσεων στον ενδιάμεσο χώρο

