

**ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**  
**ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΟΥ  
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ- ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ

Προσεγγίσεις του εφαρμοσμένου σχεδιασμού στην Ελλάδα

**Διερεύνηση των προοπτικών ανάδειξης της ιστορικής & πολιτιστικής ταυτότητας  
του Δήμου Αχαρνών**

Σπουδαστική Ομάδα: Ρ.Μαρκαντά- Η.Μπάλα- Ε.Χυσόλι

ΙΟΥΛΙΟΣ 2012



Σ Τ Ο Χ Ο Σ

Συγκρότηση και ανάδειξη ιστορικής και πολιτιστικής ταυτότητας του Δήμου Αχαρνών

ΤΑ 3 ΕΠΙΠΕΔΑ ΘΕΩΡΗΣΗΣ

- 1 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΩΝ **ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΟΙΠΩΝ-ΜΝΗΜΕΙΩΝ**
- 2 Η ΠΟΛΗ & **ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΙΧΝΟΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ**
- 3 **ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΩΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ** ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Η ΧΩΡΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ &amp; ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

"ΑΝΟΙΧΤΟΙ-ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ" ΧΩΡΟΙ: Μνήμης, Συνεύρεσης, Εκτόνωσης, Μάθησης και Αναψυχής

Ενσωμάτωση στην καθημερινή ζωή των κατοίκων, μέσω λειτουργικής ένταξης στον αστικό ιστό  
 Βελτίωση και ανασυγκρότηση του αστικού ιστού και της ποιότητας κατοίκησης  
 Ενίσχυση κοινωνικής συνοχής  
 Επαναπροσδιορισμός της θεώρησης που έχει ο Δήμος στο ευρύ κοινό.

## Δυνατά Σημεία

Αδιάλειπτη κατοίκηση από την αρχαιότητα έως σήμερα  
 Ύπαρξη αξιόλογων ιστορικών και πολιτιστικών πόρων (αρχαία, βυζαντινά, μεταβυζαντινά μνημεία)  
 Επαρκής σύνδεση με το κέντρο της Αθήνας (Αττική, Εθνική οδός, ΣΚΑ)  
 Γεωγραφική θέση (είσοδος της πόλης, γεινίαση με την Πάρνηθα)  
 Συγκέντρωση ομάδων με ποικίλες πολιτισμικές αναφορές - Πολυπολιτισμικότητα  
 Σημαντικό φυσικό δυναμικό [Πάρνηθα, Κηφισός και ρέματα, ως στοιχείο ιστορικής ταυτότητας της περιοχής]  
 Αναξιοποίητοι ελεύθεροι αδόμητοι χώροι (στρατόπεδα Παπαστάθη, Καποτά)

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

## Αδύνατα Σημεία

Ανεπαρκής προβολή των στοιχείων που συνθέτουν την ιστορική ταυτότητα του Δήμου  
 Προβληματική γεινίαση ιστορικών τόπων με το υφιστάμενο δομημένο περιβάλλον  
 Μορφωτικό επίπεδο των κατοίκων και αδιαφορία/άγνοια της ιστορικότητας του Δήμου  
 Ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος, πολεοδομική και κοινωνική υποβάθμιση  
 Αυθαίρετη/άναρχη δόμηση  
 Ύπαρξη διαφόρων κοινωνικών ομάδων – Απουσία κοινωνικής συνοχής(συγκρούσεις συμφερόντων)  
 Έλλειψη κονδυλίων του Δήμου  
 Ανεπαρκής ενιαίου φορέα πολιτιστικής διαχείρισης

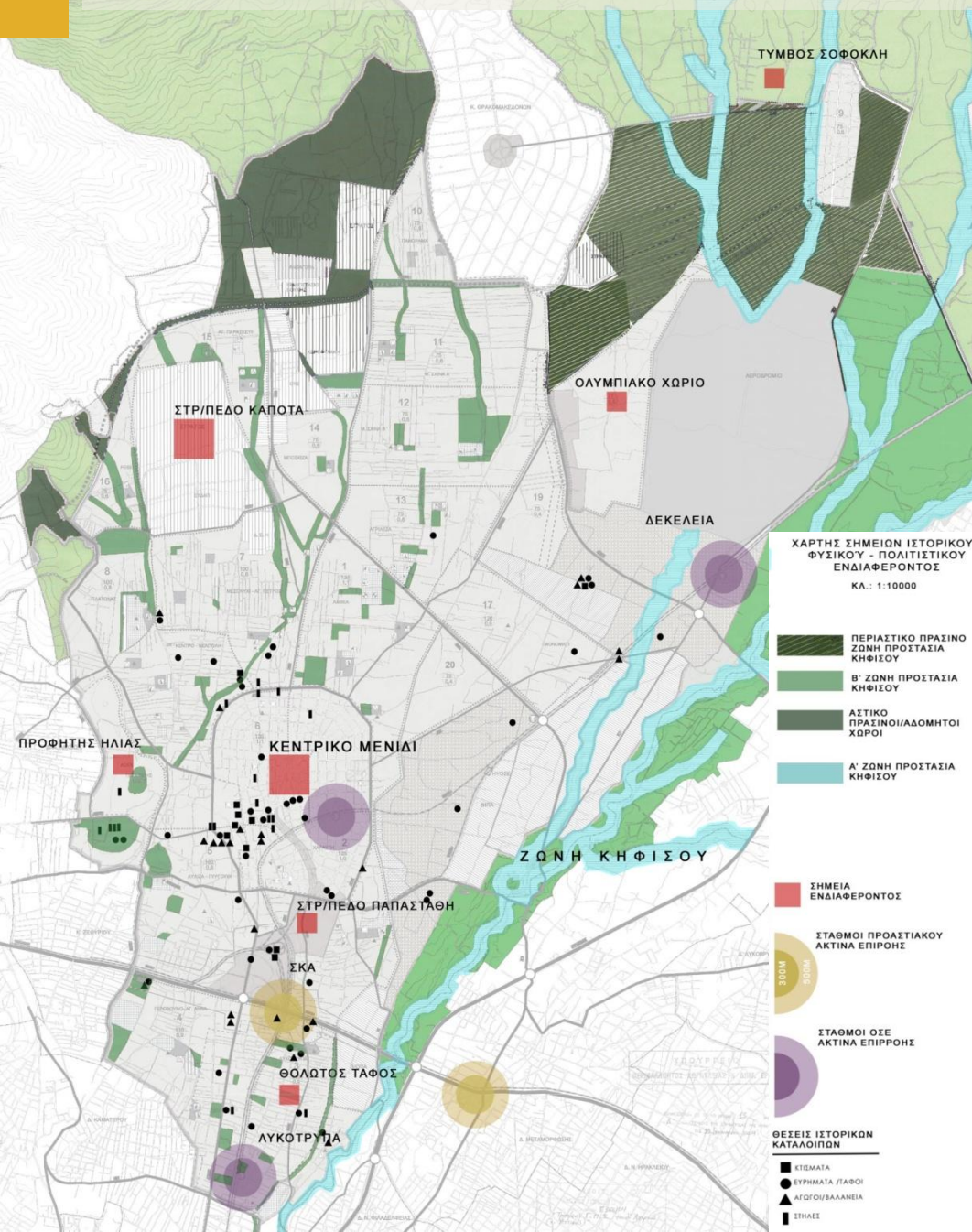
## Ευκαιρίες

Ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των κατοίκων  
 Δυνατότητα δημιουργίας διασύνδεσης αρχαιολογικών χώρων/ ιστορικών μνημείων/ πρασίνου  
 Προγράμματα στήριξης [ΕΣΠΑ,ΠΕΠ]  
 Διασύνδεση που επιτυγχάνεται από τον προαστιακό και η λειτουργία του ΣΚΑ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

## Απειλές

Σεισμικότητα/ Φυσικές καταστροφές  
 Δυνάμεις της αγοράς, ανεπαρκείς δημόσιες επενδύσεις σε υποδομές, αποτυχία κανονιστικών ρυθμίσεων του χωρικού σχεδιασμού  
 Οχλούσες χρήσεις που χωροθετούνται στο σύνολο της περιοχής  
 Νέες χωρικές πολιτικές (Μεσοπρόθεσμο, Ν4014)  
 Αδυναμία χρηματοδότησης



### ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ → ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ

(1) Ιστορικά Κατάλοιπα & το ενδιαφέρον γι' αυτά από ομάδες

(2) Η Πόλη & η Φύση ως στοιχεία ιστορικότητας της περιοχής:

-Η σχέση της περιοχής με την Πάρνηθα, ως μείζονος σημασίας ορεινό όγκο, το φυσικό περιεριστικό περιβάλλον, τοποθεσίες ιδιαίτερου κάλλους και ενδιαφέροντος, τον Κηφισό και τα ρέματα

(3) Η ύπαρξη πολλών ελεύθερων/αδόμητων χώρων (στρατόπεδα Παπαστάθη, Καποτά) ως χώροι υποδοχής πολιτιστικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων

### ΒΑΣΙΚΟΙ ΑΞΙΟΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

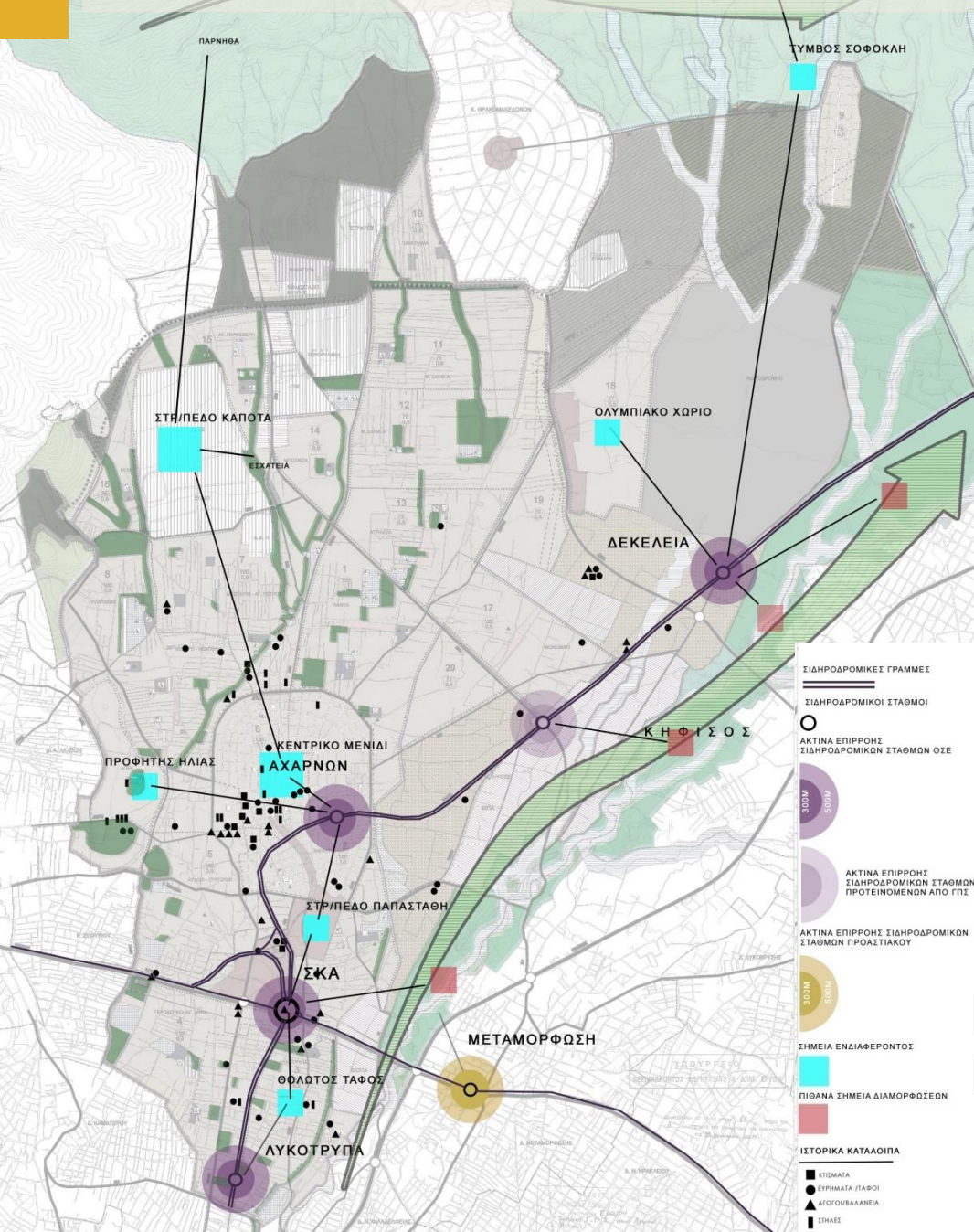
(1) Αναγνώριση- Προστασία και Ανάδειξη των ιστορικών & πολιτιστικών στοιχείων

(2) Ευαισθητοποίηση- Συμμετοχή του κοινού και της τοπικής κοινωνίας

(3) Ενταξη- Διασύνδεση στον αστικό ιστό

# Διερεύνηση των προοπτικών ανάδειξης της ιστορικής & πολιτιστικής ταυτότητας του Δήμου Αχαρνών

Σπουδαστική Ομάδα: Ρ.Μαρκαντά- Η.Μπάλα- Ε.Χυσόλι  
ΙΟΥΛΙΟΣ 2012



## Σ Ε Ν Α Ρ Ι Α Π Α Ρ Ε Μ Β Α Σ Η Σ

- ΑΝΕΠΑΝΟΡΘΩΤΕΣ ΒΛΑΒΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ - ΑΛΛΟΙΩΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΙΧΝΟΥΣ
- ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗ-ΠΡΟΒΟΛΗ → ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΑΓΝΩΣΤΗ ΣΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ
- ΑΠΟΥΣΙΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ & ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
- ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ → ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ
- ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ & ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

## Σ Ε Ν Α Ρ Ι Ο Τ Α Σ Ε Ω Ν

**Π Ρ Ο Σ Τ Α Σ Ι Α / Α Ν Α Δ Ε Ι Ξ Η / Π Ρ Ο Σ Β Α Σ Ι Μ Ο Τ Η Τ Α**

- ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ/ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
- ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ/ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ/ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
- ΑΝΑΔΕΙΞΗ-ΠΡΟΒΟΛΗ
- ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ -ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

**Ε Υ Α Ι Σ Θ Η Τ Ο Π Ο Ι Η Σ Η / Σ Υ Μ Μ Ε Τ Ο Χ Η Κ Ο Ι Ν Ο Υ**

- ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
- ΕΝΕΡΓΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ & ΜΗ :Δ.Ε.Α.Δ.Α., Ι.Λ.Ε.Α., Υπουργείο Πολιτισμού, Λαογραφικό και Αρχαιολογικό Μουσείο Δήμου Αχαρνών, Δήμος Αχαρνών ]

**Ε Ν Τ Α Ξ Η / Δ Ι Α Σ Υ Ν Δ Ε Ξ Η Σ Τ Ο Ν Α Σ Τ Ι Κ Ο Ι Σ Τ Ο**

**ΔΙΑΣΥΝΔΕΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΜΕΣΩ ΠΙΛΟΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ → ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ**

## Σ Ε Ν Α Ρ Ι Ο Π Α Ρ Ε Μ Β Α Σ Ε Ω Ν

### ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΥΓΡΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ ΩΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ

Ε Π Ε Μ Β Α Σ Ε Ι Σ	ΠΠ1			ΠΠ2		ΠΠ3			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ΚΡΙΤΗΡΙΑ	Αποκατάσταση & Προστασία	Διαχείριση ορίων & διαμόρφωση περιβάλλοντα χώρου	Σηματοδότηση	Δημιουργία Προσβάσεων	Ευαισθητοποίηση κοινού	Διαδρομές ένταξης & Διασύνδεσης με τον αστικό ιστό	Αξιοποίηση ελεύθερων/πράσινων δημόσιων χώρων & σιδηροδρομικών σταθμών	Πράσιнос Δακτύλιος	Επαναφορά υγρού στοιχείου, Αποκατάσταση ρεμάτων
<b>Χρονική προτεραιότητα</b>	***	***	***	***	***	**	**	*	*
<b>Ιεράρχηση</b>	***	***	***	***	***	**	**	*	*
<b>Οικονομικό κόστος</b>	**	**	*	**	*	***	***	***	***
<b>Κλίμακα επέμβασης</b>	*	*	*	**	-	***	***	***	***
<b>Εκτιμώμενη ένταση</b>	*	*	*	**	-	***	*	***	***
<b>Επιδιωκόμενη εμβέλεια</b>	*	*	***	***	-	***	**	***	***
<b>Ανταπόκριση στις άμεσες ανάγκες των κατοίκων</b>	**	***	*	***	**	**	***	*	*

\*\*\*ΥΨΗΛΟΣ ΒΑΘΜΟΣ II \*\*ΜΕΣΙΟΣ ΒΑΘΜΟΣ II \*ΧΑΜΗΛΟΣ ΒΑΘΜΟΣ

## ΑΜΕΣΗΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

- (1) Καταγραφή και Αναγνώριση του συνόλου των ιστορικών καταλοίπων, μνημείων του πολιτισμού και του φυσικού περιβάλλοντος  
(2) Αποκατάσταση και Προστασία του συνόλου των μνημείων  
(3) Διαχείριση των ορίων επιλεγμένων μνημείων σε περιπτώσεις που η ανάγκη είναι επιτακτική (π.χ. Αρχαίο Θέατρο)  
(4) Σηματοδότηση του συνόλου των μνημείων και δημιουργία επαρκών προσβάσεων
- (1) Δράσεις και εκδηλώσεις με στόχο την ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση της τοπικής κοινωνίας, λοιπών ενδιαφερομένων και εμπλεκόμενων φορέων
- (1) Δημιουργία πιλοτικών διαδρομών ένταξης και διασύνδεσης επιλεγμένων μνημείων στον αστικό ιστό

## ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

- (1) Διαχείριση των ορίων του συνόλου των μνημείων και η κατάλληλη διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου τους
- (1) Δημιουργία διαδρομών ένταξης και διασύνδεσης του συνόλου των μνημείων στον αστικό ιστό με στόχο την ανάδειξη της ιστορικότητας της περιοχής  
(2) Αξιοποίηση των ελεύθερων/πράσινων δημόσιων χώρων και των σιδηροδρομικών σταθμών με κατάλληλες παρεμβάσεις ανά περίπτωση για ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας του Δήμου  
(3) Δημιουργία πράσινου δακτυλίου προστασίας της περιοχής, αξιοποιώντας την φυσική οριοθέτηση της περιοχής από τον Κηφισό και την Πάρνηθα  
(4) Επαναφορά του υγρού στοιχείου στον αστικό ιστό, ανάπλαση ρεμάτων  
(5) Συσχετισμός με τις υπόλοιπες θεματικές εξειδικεύσεις του συνολικού εγχειρήματος της πολεοδομικής μελέτης





### ΠΙΛΟΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 1: ΣΤΡ/ΠΕΔΟ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ-ΚΕΝΤΡΟ-ΠΡΟΦ.ΗΛΙΑΣ

- 1.Ειδική σηματοδότηση καθ' όλο το μήκος του άξονα,
- 2.Ενημερωτικό υλικό & πολιτιστικές εκδηλώσεις σε επιλεγμένα σημεία επί του άξονα
- 3.Διαχείριση ορίων & διαμόρφωση περιβάλλοντα χώρου σημείων ενδιαφέροντος, όπου κρίνεται απαραίτητο (Αρχαίο Θέατρο)
- 4.Διαμόρφωση αξόνων ροής πεζών και ποδηλάτων (Διεύρυνση δικτύου πεζοδρόμων , δημιουργία ποδηλατοδρόμων στο Κέντρο),
- 5.Επιμέρους διαμορφώσεις και αναπλάσεις. ( Κεντρική πλατεία-Πλατεία Αγίου Νικολάου, Στρατόπεδο Παπαστάθη)

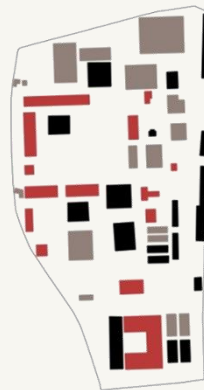






Προτεινόμενη διαμόρφωση Στρ. Παπαστάθη

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ



- Κτίρια αρχιτεκτονικού/ ιστορικού ενδιαφέροντος
- Λοιπά κτίρια
- Κτίρια που απομακρύνονται

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΗΠΙΑ ΑΝΑΨΥΧΗ  
ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ  
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΘΛΗΣΗ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙ  
ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ



Διάγραμμα προτεινόμενων Χρήσεων Γης Στρ. Παπαστάθη

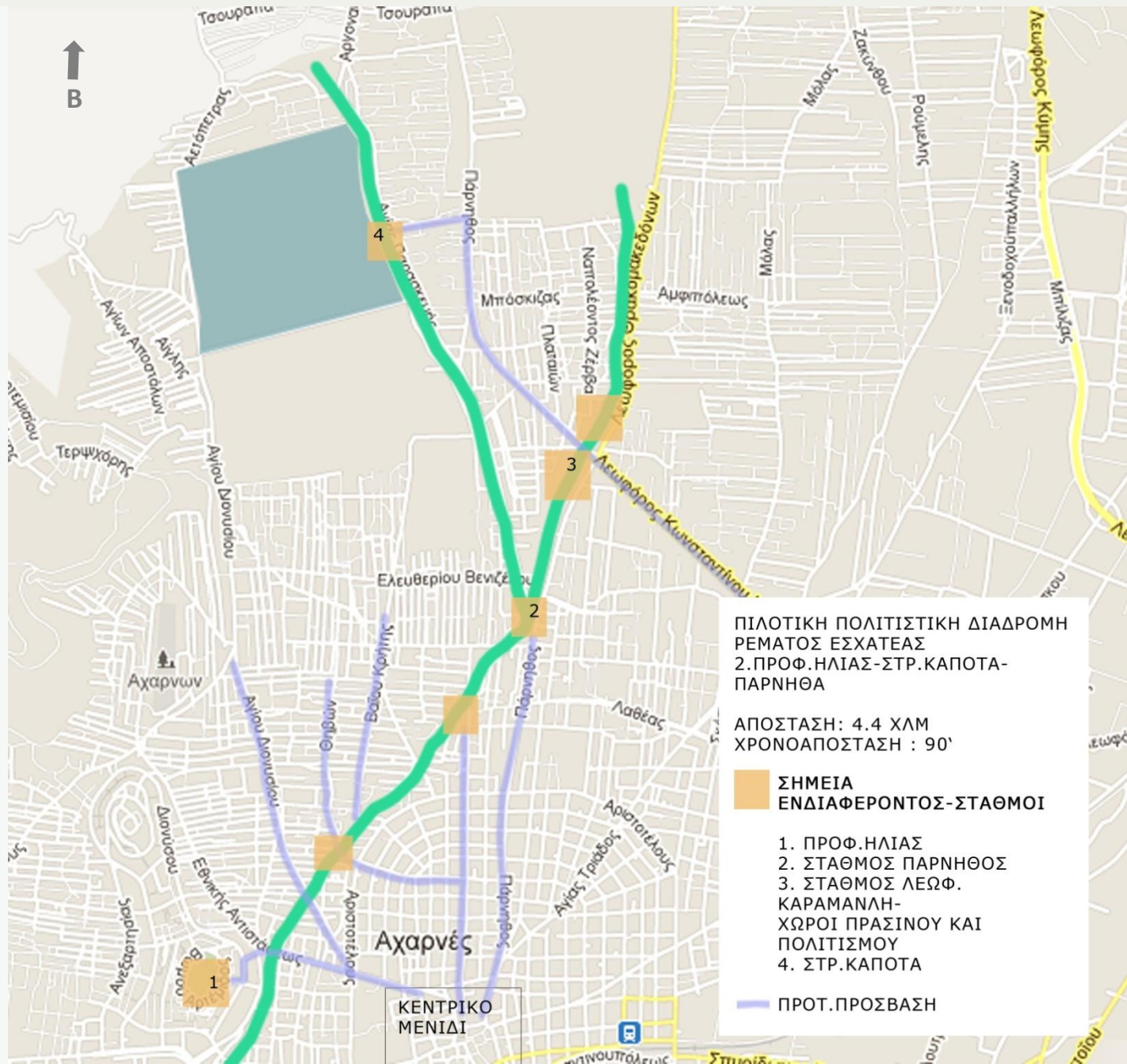
Διάγραμμα προτεινόμενων Φυτεύσεων Στρ. Παπαστάθη

Διαμορφωμένοι  
υπαίθριοι χώροι

Ήπιος διαμόρφωσης  
Υπαίθριοι χώροι με υψηλά  
ποσοστά φύτευσης

Υψηλή φύτευση





ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ  
ΡΕΜΑΤΟΣ ΕΣΧΑΤΕΑΣ  
2. ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ-ΣΤΡ. ΚΑΠΟΤΑ-  
ΠΑΡΝΗΘΑ

ΑΠΟΣΤΑΣΗ: 4.4 ΧΛΜ  
ΧΡΟΝΟΑΠΟΣΤΑΣΗ : 90'

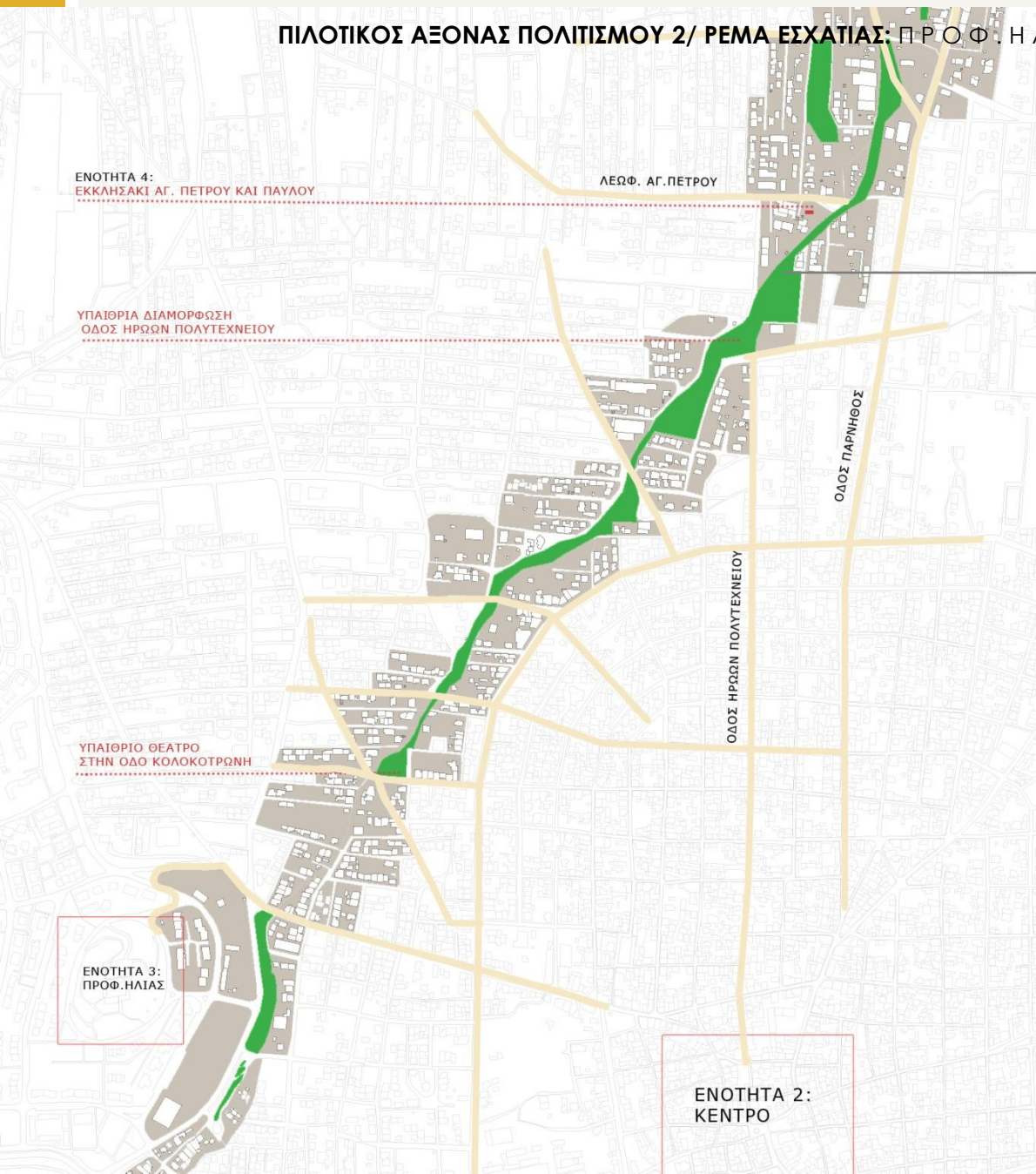
**ΣΗΜΕΙΑ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ-ΣΤΑΘΜΟΙ**

1. ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ
2. ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΡΝΗΘΟΣ
3. ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ-ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
4. ΣΤΡ. ΚΑΠΟΤΑ

— ΠΡΟΤ. ΠΡΟΣΒΑΣΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΕΝΙΔΙ

## ΠΙΛΟΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2/ ΡΕΜΑ ΕΣΧΑΤΙΑΣ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ- ΣΤΡ/ΠΕΔΟ ΚΑΠΟΤΑ-ΠΑΡΝΗΘΑ



ΕΝΟΤΗΤΑ 4:  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΚΙ ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ

ΛΕΩΦ. ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥ

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ  
ΟΔΟΣ ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

ΟΔΟΣ ΠΑΡΝΗΘΟΣ

ΟΔΟΣ ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ 3:  
ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 2:  
ΚΕΝΤΡΟ

Τ Μ Η Μ Α Α

ΣΤΟΙΧΕΙΟ *Τμήμα αστικού ιστού*  
ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ *Γραμμικό αστικό πάρκο*

### 1.Οριοθέτηση & Διαμόρφωση

ΠΟΛΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ  
ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ

ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΚΘΕΣΗΣ , ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ [ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ]  
ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΣΗΣ  
ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΝΑΨΥΧΗ & ΑΘΛΗΣΗ  
ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ  
ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΓΟΡΑ [ΜΗ ΜΟΝΙΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ]

### 2.Ειδική σηματοδότηση

### 3.Διασύνδεση περιοχών εκατέρωθεν

### 4.Επιμέρους διαμορφώσεις και αναπλάσεις του όμορου ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ (Εκκλησάκι Αγίου Πέτρου και Παύλου, Οδός Ηρώων Πολυτεχνείου)

## ΠΙΛΟΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2/ ΡΕΜΑ ΕΣΧΑΤΙΑΣ: ΠΡΟΦ.ΗΛΙΑΣ- ΣΤΡ/ΠΕΔΟ ΚΑΠΟΤΑ-ΠΑΡΝΗΘΑ

Τ Μ Η Μ Α Β

**ΣΤΟΙΧΕΙΟ** Αραίωση αστικού ιστού  
**ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ** Φυσική μορφή

- 1.Οριοθέτηση & Επαναφορά φυσικής μορφής
- 2.Ήπιες παρεμβάσεις & φυτεύσεις

ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΠΑΥΣΗΣ  
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΑ

- 3.Προσβάσεις: διαβάσεις πεζών, ράμπες, σκάλες
- 4.Διασύνδεση όμορων περιοχών
- 5.Παραρεμάτιος πεζόδρομος-ποδηλατόδρομος
- 6.Διασύνδεση με το στρατόπεδο Καποτά
- 7.Διάδρομος νερού, πύλη της Πάρνηθας

ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΚΑΠΟΤΑ:  
ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ  
ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΕΝΟΤΗΤΑ 5:  
ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ.  
ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ, ΜΕΣΟΝΥΧΙΟΥ ΚΑΙ  
ΠΑΡΝΗΘΟΣ

ΛΕΩΦ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ



ΠΙΛΟΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2/ ΡΕΜΑ ΕΣΧΑΤΙΑΣ: Π Ρ Ο Φ . Η Λ Ι Α Σ - Σ Τ Ρ / Π Ε Δ Ο Κ Α Π Ο Τ Α - Π Α Ρ Ν Η Θ Α

Πρόταση παρεμβάσεων στη Λεωφ. Καραμανλή, Μεσονυχίου και Πάρνηθος

## ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ

## 2 ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ

ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ, ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ,ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΟΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

«Η Ιστορία- και κατ' επέκταση τα ίχνη της , τα ερείπια, τα μνημεία- γίνεται εργαλείο διαμόρφωσης της εξέλιξης».  
Ν.Μπελαβίλας

