



ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

**ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ
ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΧΑΡΝΩΝ – ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
ΜΕ ΑΞΟΝΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ**

ΑΓΓΕΛΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ_ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΠΑΚΑΟΥΚΑΣ_ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΙΣΣΑΡΙΔΗΣ_ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΑΓΙΑ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2011



ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ_ΦΥΣΙΚΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ

ΑΝΑΛΥΣΗ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Δυνατότητες	
S1	Πλήθος πολιτισμικών διαθεσίμων
S2	Τόποι πολιτιστικού ενδιαφέροντος ("Υλικά Μνημεία"):
S3	Ύπαρξη Φορέων Αξιοποίησης Πολιτισμικής κληρονομιάς
S4	Συνύπαρξη πολιτισμών (πολυπολιτισμικότητα)-ιδιαίτερων "βιωματικών" ταυτοτήτων
S5	"Αυλα Μνημεία" (ήθη, έθιμα, παραδόσεις): Μενιδιάτικος Γάμος, Καρναβάλι, Πανηγύρια...
S6	Αξιόλογα Φυσικά-Περιβαλλοντικά Διαθέσιμα

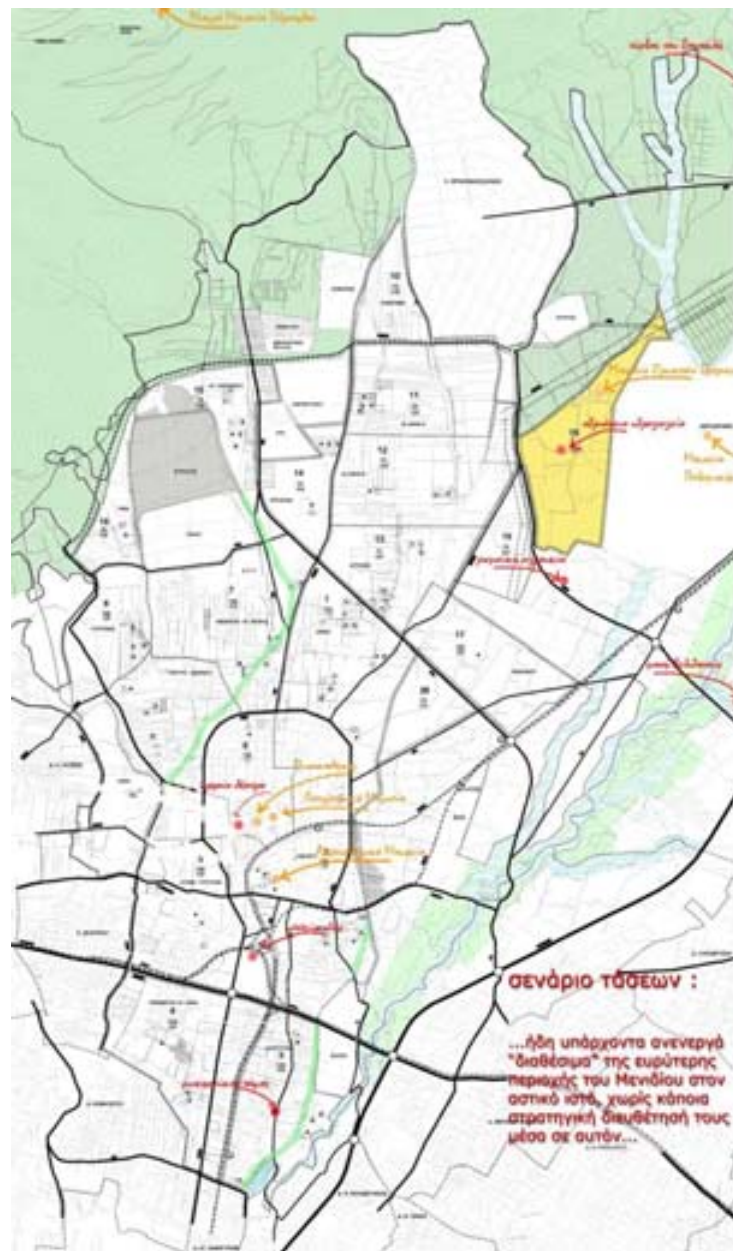
Αδυναμίες	
W1	Ανεπαρκής αξιοποίηση των πολιτισμικών διαθεσίμων
W2	Αδυναμία ανάδειξης του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της περιοχής
W3	Τοπικές "προκαταλήψεις" για τη συνύπαρξη ετερόκλητων πολιτισμικών ομάδων
W4	Γεωγραφική απομόνωση σε σχέση με τους ισχυρούς ιστορικούς πόλους του Κέντρου
W5	Κατακερματισμός του Δήμου από υφιστάμενες υπερτοπικές συγκοινωνιακές υποδομές (οδικοί άξονες, ΟΣΕ). Δυσχερής η "ανάγνωση" του αστικού τοπίου και η ανάπτυξη χωρικών δικτύων
W6	"Υποβάθμιση" λόγω άναρχης χωροθέτησης οχλουσών δραστηριοτήτων

Ευκαιρίες	
O1	Οφέλη από την εφαρμογή των θεσμοθετημένων εργαλείων του Χωροταξικού και Πολεοδομικού Σχεδιασμού
O2	Κατασκευή Συγκοινωνιακού Κέντρου Αχαρνών (Σ.Κ.Α.) και βελτίωση πρόσβασης με Μέσα Μαζικής Μεταφοράς
O3	Υγιής πληθυσμιακή πυραμίδα-τάσεις αύξησης του πληθυσμού
O4	Θετικές επιδράσεις από πιθανή αξιοποίηση του Τατοΐου ως υπερτοπικού πολιτισμικού πόλου
O5	Αξιοποίηση των κοινόχρηστων εγκαταστάσεων του Ολυμπιακού Χωριού με άξονα τον πολιτισμό και απόδοσή τους στους κατοίκους του δήμου (π.χ. Δημοτική Βιβλιοθήκη)
O6	Μετεγκατάσταση των στρατοπέδων που λειτουργούν στην περιοχή και επανάχρησή τους με πολιτισμικές δραστηριότητες
O7	Ενίσχυση πολιτισμικών δράσεων μέσω χρηματοδοτούμενων έργων από Ευρωπαϊκά Αναπτυξιακά Προγράμματα

Απειλές	
T1	Η οικονομική συγκυρία (κρίση) ως τροχοπέδη για την ανάπτυξη της περιοχής με άξονα τον πολιτισμό
T2	Περιχαράκωση της "κυρίαρχης πολιτισμικής ταυτότητας" και παραγκωνισμός της πολυπολιτισμικότητας
T3	Κατευθύνσεις του κεντρικού σχεδιασμού για χωροθέτηση υπερτοπικών δραστηριοτήτων εις βάρος της τοπικότητας
T4	Η ανεπαρκής συσχέτιση εκπαίδευσης και πολιτισμού
T5	Καταστροφή ή εμπορευματοποίηση φυσικού περιβάλλοντος λόγω ελλειπών θεσμικών μέτρων προστασίας
T6	Η άναρχη επέκταση του οικιστικού δικτύου εις βάρος των φυσικών και πολιτισμικών πόρων

SWOT ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



ΣΕΝΑΡΙΟ "ΤΑΣΕΩΝ"



Πλεονεκτήματα	Μειονεκτήματα
Οικονομικά βιώσιμο σε περίοδο οικονομικής κρίσης	Ανεπαρκής αξιοποίηση των πολιτισμικών διαθεσίμων
Δε συγκρούεται με την τοπική κοινωνία, ως προς το βαθμό της παρέμβασης και του τοπικού κοινωνικο-οικονομικού γίγνεσθαι	Αδυναμία ανάδειξης του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της περιοχής
	Γεωγραφική απομόνωση σε σχέση με τους ισχυρούς ιστορικούς πόλους του
	1.α. Αποσπασματική ανάδειξη ιστορικών χώρων-πόλων 1.β. Μη ένταξη σε πολιτισμικά δίκτυα 1.γ. Δυσαρμονική ένταξη των πολιτισμικών τόπων στον πολεοδομικό ιστό
	Αδυναμία αξιοποίησης των Ευκαιριών

**SWOT ΑΝΑΛΥΣΗ
“ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΤΑΣΕΩΝ”**

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ



- σενάριο δράσεων
- : πολιτισμικό διαθέσιμο
 - : φυσικό διαθέσιμο
 - : "κινήσεις - ροές" πολιτηρού
 - : "κινήσεις - ροές" φυσικού περιβ άλλωντος

ΣΕΝΑΡΙΟ "ΔΡΑΣΕΩΝ"

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ



Πλεονεκτήματα	Μειονεκτήματα
Αξιοποίηση πολιτισμικών διαθεσίμων	Μικρή αναφορά και σύνδεση με την τοπική κοινωνία
Οργάνωση σε δίκτυα και συσχετίσή τους με τον αστικό ιστό	Μονόπλευρη ανάπτυξη του κέντρου του Μενιδίου και ένταξη της αντίθεσης κεντρικού πυρήνα και περιφερειακών περιοχών του Δήμου
Ανάδειξη του κέντρου του Μενιδίου ως πολιτισμικού πυρήνα	Δημιουργία μεγάλων γραμμικών πορειών
Ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος ως συγκριτικού πλεονεκτήματος της περιοχής	
Δυνατότητα υπερ-τοπικής ανάπτυξης με άξονα τον πολιτισμό	

**SWOT ΑΝΑΛΥΣΗ
ΣΕΝΑΡΙΟΥ “ΔΡΑΣΕΩΝ”**

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ



ριζοσπαστικό σενάριο

- : πολιτισμικό διαθέσιμα
- : φυσικά διαθέσιμα
- : εκπαίδευση
- : "κινήσεις - ροές" πολιτισμού
- : "κινήσεις - ροές" φυσικού περιβάλλοντος

“ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ”

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ



(S)	Δυνατότητες
S1	Ανάδειξη και αξιοποίηση του συνόλου των πολιτισμικών διαθεσίμων της περιοχής
S2	Οργανική ένταξη στον αστικό ιστό των περιβαλλοντικών διαθεσίμων
S3	Οργάνωση και λειτουργία χωρο-κοινωνικών (ιστορικών και πολιτισμικών) δικτύων
S4	Λειτουργική (δια-)σύνδεση εκπαίδευσης και πολιτισμού
S5	Διατήρηση «παραδοσιακών» παραγωγικών κλάδων (αγροτικές δραστηριότητες)
S6	Έμφαση στην κλίμακα της γειτονιάς-μικροκλίμακα
	Αξιοποίηση λειτουργικά ανενεργών θυλάκων (δημόσιων χώρων) και λειτουργική ένταξή τους
	Χωρική διέξοδος των «ετερόκλητων» πολιτισμικών ταυτοτήτων-Ανάδειξη πολυ-πολιτισμικότητας
	Η ευαισθητοποίηση και ενασχόληση των πολιτών με ζητήματα πολιτισμού και ιστορικής κληρονομιάς
	Η σύνδεση πολιτισμού και εκπαιδευτικής διαδικασίας ως «αναμεταδότης» του τοπικού στο υπερ-τοπικό επίπεδο

(W)	Αδυναμίες
W1	Χρονοβόρο σενάριο ως προς την ολοκλήρωσή του
W2	Οικονομικά απαιτητικό
W3	Απαιτεί «εκσυγχρονισμό» των θεσμών της τοπικής αυτοδιοίκησης, αλλά και της εκπαιδευτικής διαδικασίας
W4	Υπεισέρχεται σε ευρύτερα ζητήματα «βιωμάτων» ταυτοτήτων και τοπικής κουλτούρας

(O)	Ευκαιρίες
O1	Η βελτίωση του ρόλου του πολιτισμού στην προβολή της μητρόπολης, όπως υπαγορεύεται από το Ρεθμιστικό Σχέδιο Αθήνας
O2	Αξιοποίηση Ευρωπαϊκών Αναπτυξιακών Προγραμμάτων για τον πολιτισμό, την παιδεία και το φυσικό περιβάλλον
O3	Έργα υποδομής για τη βελτίωση της προσβασιμότητας στην περιοχή (Σ.Κ.Α. κ.λπ.)
O4	Μεταφορά στην περιοχή υπερτοπικών χρήσεων πολιτισμικής-εκπαιδευτικής φυσιογνωμίας (Βιβλιοστάσιο της Βουλής των Ελλήνων)
O5	Συγκρότηση, μέσω των πόλων γειτονιάς, ευρύτερων συλλογικοτήτων που θα δραστηριοποιούνται σε σχέση με τα προβλήματα του τόπου

(T)	Απειλές
T1	Η υφιστάμενη πολιτικο-οικονομική συγκυρία («κρίση»)
T2	Προτεραιότητα του σχεδιασμού σε κατευθύνσεις που αφορούν στην «ουσιαστική» (οικονομική) ενίσχυση του τοπικού νοικοκυριού
T3	Η διάρθρωση του υφιστάμενου εκπαιδευτικού συστήματος
T4	Η μη απόδοση-αξιοποίηση σημαντικών λανθάνοντων φυσικών πόρων
T5	Μη αφομοίωση των κατευθύνσεων από την τοπική κοινωνία

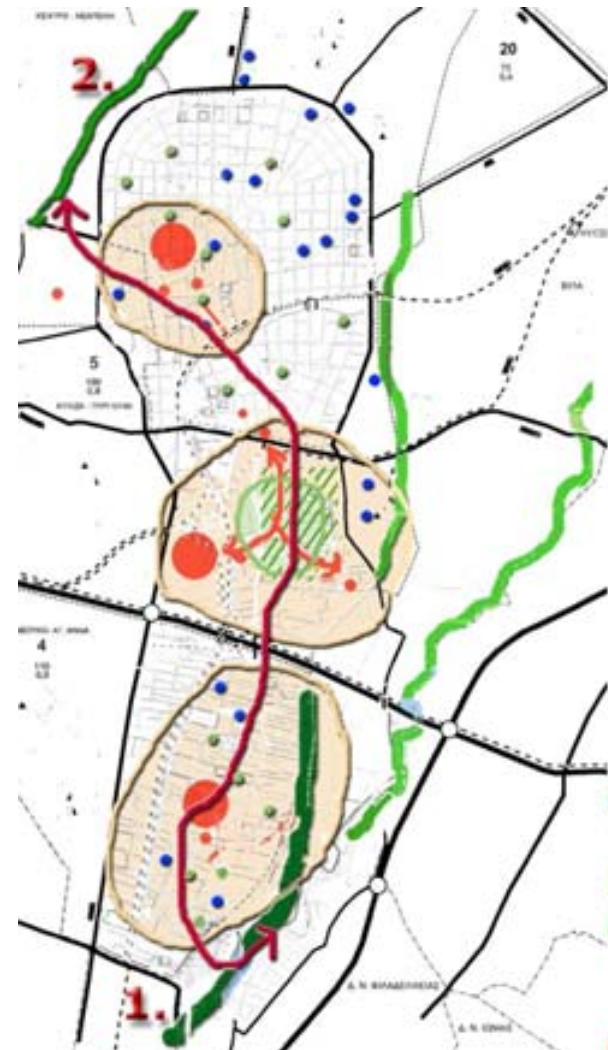
SWOT ANALYSE “ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ”



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΕΝΙΔΙ :

...σύνδεση των βασικών αρχαιολογικών χώρων της περιοχής
(αρχαίο θέατρο, ιππία οδός-Σ. Κ.Α., μινωικός τάφος)

μέσω του στρατοπέδου Παπασπύτη και "διέξοδος" (σύνδεση) του κεντρικού "αρχαιολογικού άξονα" προς το φυσικό περιβάλλον της γύρω περιοχής (ρέματα...)



**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ
"ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ"**

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

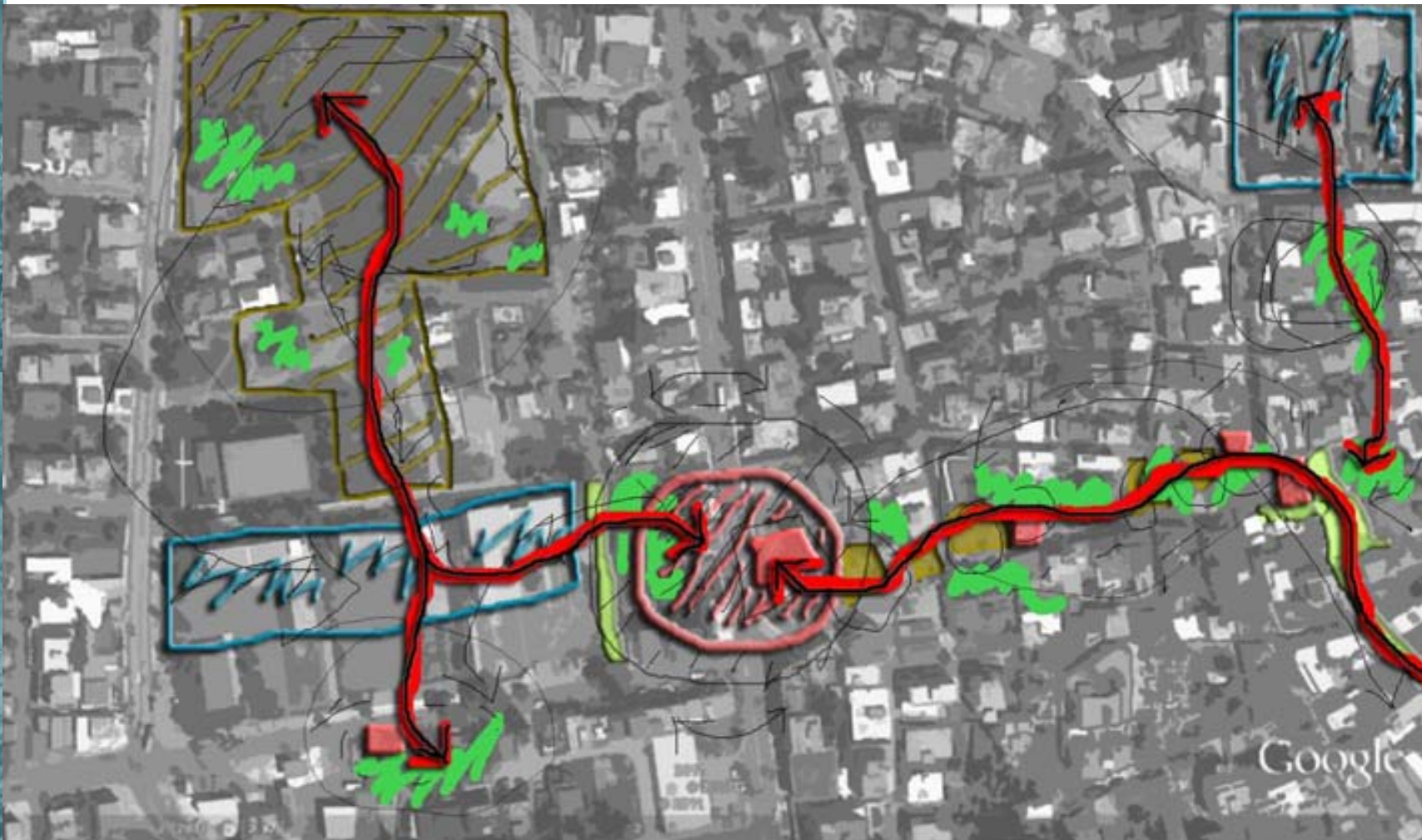


εξειδίκευση "ριζοσπαστικού σεναρίου" στην περιοχή του κεντρικού Μενιδίου

- : πολιτισμικά διαθέσιμα
- : πλατείες
- : εκπαιδευτικές μονάδες
- : ανενεργοί λειτουργικά χώροι

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ "ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ" ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΜΕΝΙΔΙΟΥ

ΧΩΡΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ



ΣΚΙΤΣΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ

ΧΩΡΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ



**_τελική πρόταση
διαμόρφωσης περιοχής
αρχαίου θεάτρου στο
κεντρικό Μενίδι_**

- : πολιτισμικά διαθέσιμα
- 1. μέρος ανασκαφής αρχαίου θεάτρου
- 2. δημοτική πινακοθήκη "χρήστος τσαβός"
- 3. εκκλησία 12ου αιώνα
- 4. λαογραφικό μουσείο
- 5. εκκλησία αγ.Ιωάννη (νηπτικού)
- : πιθανή θέση υπολείμματος αρχαίου θεάτρου
- : εκπαιδευτικές μονάδες
- : προτεινόμενοι πεζόδρομοι (αμιγώς/ήπιας κυκλοφορίας) και πλατώματα (rocket parks)
- : ζώνες υψηλού πρασίνου
- : ζώνη χαμηλού πρασίνου (προτεινόμενη διαμόρφωση)

**ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**

ΧΩΡΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ