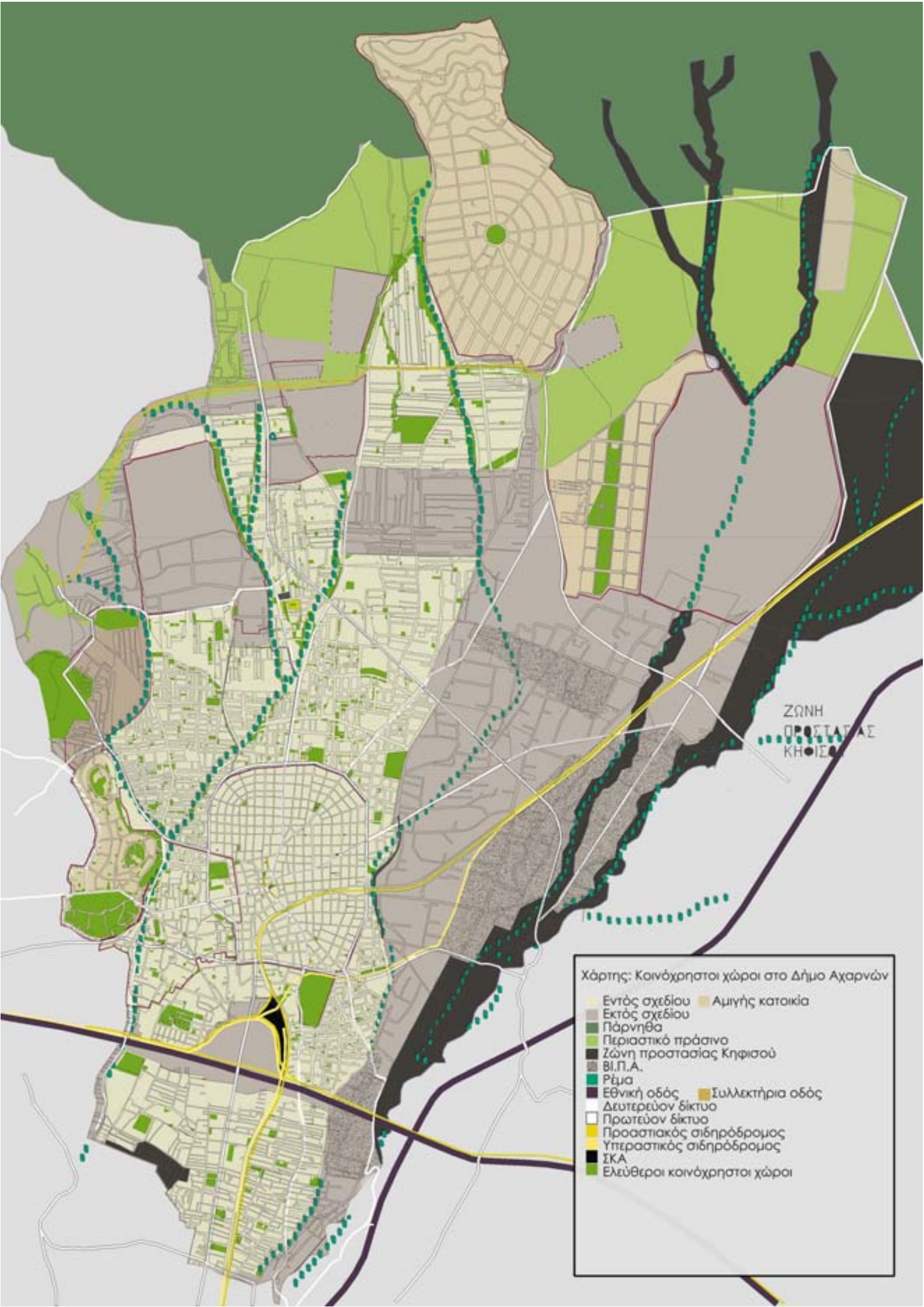


ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ Τ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ, Γ. ΒΕΛΕΓΡΑΚΗ, Χ. ΜΑΡΓΙΟΥΚΛΑ, Γ. ΣΟΛΛΑΤΟΥ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2011 ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΔΠΜΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ
"ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ /ΚΑΤΕΥΘ. Β΄: ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ - ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ"
ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ"
ΠΟΥ ΔΙΔΑΞΑΝ ΟΙ ΡΕΝΑ ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ ΚΑΙ ΚΩΣΤΑΣ ΣΕΡΡΑΟΣ
ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΙΔΗ
ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2010-2011

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ: Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ





Χάρτης: Κοινόχρηστοι χώροι στο Δήμο Αχαρνών

- Εντός σχεδίου ■ Αμιγής κατοικία
- Εκτός σχεδίου
- Πάρνηθα
- Περιαστικό πράσινο
- Ζώνη προστασίας Κηφισού
- Βί.Π.Α.
- Ρέμα
- Εθνική οδός ■ Συλλεκτήρια οδός
- Δευτερεύον δίκτυο
- Πρωτεύον δίκτυο
- Προαστιακός σιδηρόδρομος
- Υπεραστικός σιδηρόδρομος
- ΣΚΑ
- Ελεύθεροι κοινόχρηστοι χώροι

ΖΩΝΗ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΚΗΦΙΣΟΥ

	S	W	O	T
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΠΟΛΛΑΠΛΟΤΗΤΑ, ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ	<p>Ευρεία τυπολογία δημόσιων χώρων.</p> <p>Ειδικότερα στο ιστορικό Μενίδι: μεταβατικότητα των δημόσιων χώρων.</p>	<p>Ιδιαίτερες αδυναμίες στην επάρκεια, το εύρος και την οργάνωση των δημόσιων χώρων.</p> <p><u>Θρακομακεδόνες</u>: απουσία ποικιλίας και διαβάθμισης.</p> <p><u>Ολυμπιακό Χωριό</u>: υπερδιαστασιολόγηση και κακοσυντήρηση.</p> <p><u>«Ενδιάμεσες περιοχές»</u>: παντελής απουσία χωρικής οργάνωσης και σχεδιασμού του δημόσιου χώρου.</p>	<p>Δυνατότητα μελέτης και αξιοποίησης των πιο λειτουργικών τύπων δημόσιων χώρων, όπως είναι το κέντρο του ιστορικού Μενιδιού.</p>	<p>Κίνδυνος αύξησης των τιμών της γης αν η αναβάθμιση του δημόσιου χώρου δεν συνοδεύεται από οικιστικές πολιτικές πρόνοιας.</p> <p>Κίνδυνος μη οικειοποίησης, κατακερματισμού και εγκατάλειψης δημόσιων χώρων που δεν παρουσιάζουν λειτουργικότητα.</p>
ΘΕΣΜΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ	<p>Υπαρξη θεσμικού προσδιορισμού δημόσιων χώρων.</p>	<p>Ανεπαρκής και προβληματικός ο θεσμικός σχεδιασμός του δημόσιου χώρου.</p>	<p>Δυνατότητα αξιοποίησης θεσμικών μέσων για τη βελτίωση των δημόσιων χώρων.</p> <p>Δυνατότητα διεκδίκησης ευρωπαϊκών, κρατικών και τοπικών κονδυλίων.</p>	<p>Η μη εφαρμογή του σχεδιασμού μπορεί να οδηγήσει σε περαιτέρω φαινόμενα χωρικής και κοινωνικής διάλυσης.</p> <p>Κίνδυνος μονομερούς ή άσκοπης κατανομής των κονδυλίων αν δεν υπάρχει κοινωνικός έλεγχος.</p>

	S	W	O	T
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ	<p>Ισχυρή σχέση με κυρίαρχα φυσικά στοιχεία του Λεκανοπεδίου (Πάρνηθα, Κηφισός, ρέματα).</p>		<p>Δυνατότητα διεύθυνσης του φυσικού στοιχείου μέσα στην πόλη μέσω του δημόσιου χώρου.</p> <p>Ανάδειξη του φυσικού στοιχείου σε διαφορετικές κλίμακες και ποιότητες.</p> <p>Ειδικότερα, δυνατότητα αξιοποίησης των ρεμάτων μέσω του σχεδιασμού του δημόσιου χώρου.</p> <p>Τέλος, δυνατότητα ανάπτυξης του υπερτοπικού χαρακτήρα της περιοχής λόγω της γειτνιάσής της με την Πάρνηθα.</p>	<p>Κίνδυνος καταστροφής και καταπάτησης του δημόσιου χαρακτήρα των φυσικών στοιχείων όσο και του ίδιου του φυσικού περιβάλλοντος αν μοναδικός στόχος είναι η εμπορική εκμετάλλευση.</p>
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ	<p>Ενδείξεις αισθήματος βιωματικής σύνδεσης των κατοίκων με τον τόπο τους.</p>	<p>Λανθάνουσα αίσθηση τοπικισμού από κάποιες ομάδες, που προκύπτει από τον κοινωνικό, διοικητικό και προνοιακό αποκλεισμό της περιοχής.</p>	<p>Δυνατότητα ανάπτυξης σχέσης ευθύνης με τον τόπο και συμμετοχής στη λήψη των αποφάσεων και στο σχεδιασμό του δημόσιου χώρου μέσα από συγκεκριμένες πρωτοβουλίες του Δήμου.</p>	<p>Σε συνθήκες κρίσης, κίνδυνος ανάπτυξης σχέσης αποκλειστικότητας με τον τόπο και ξενοφοβικών τάσεων.</p>

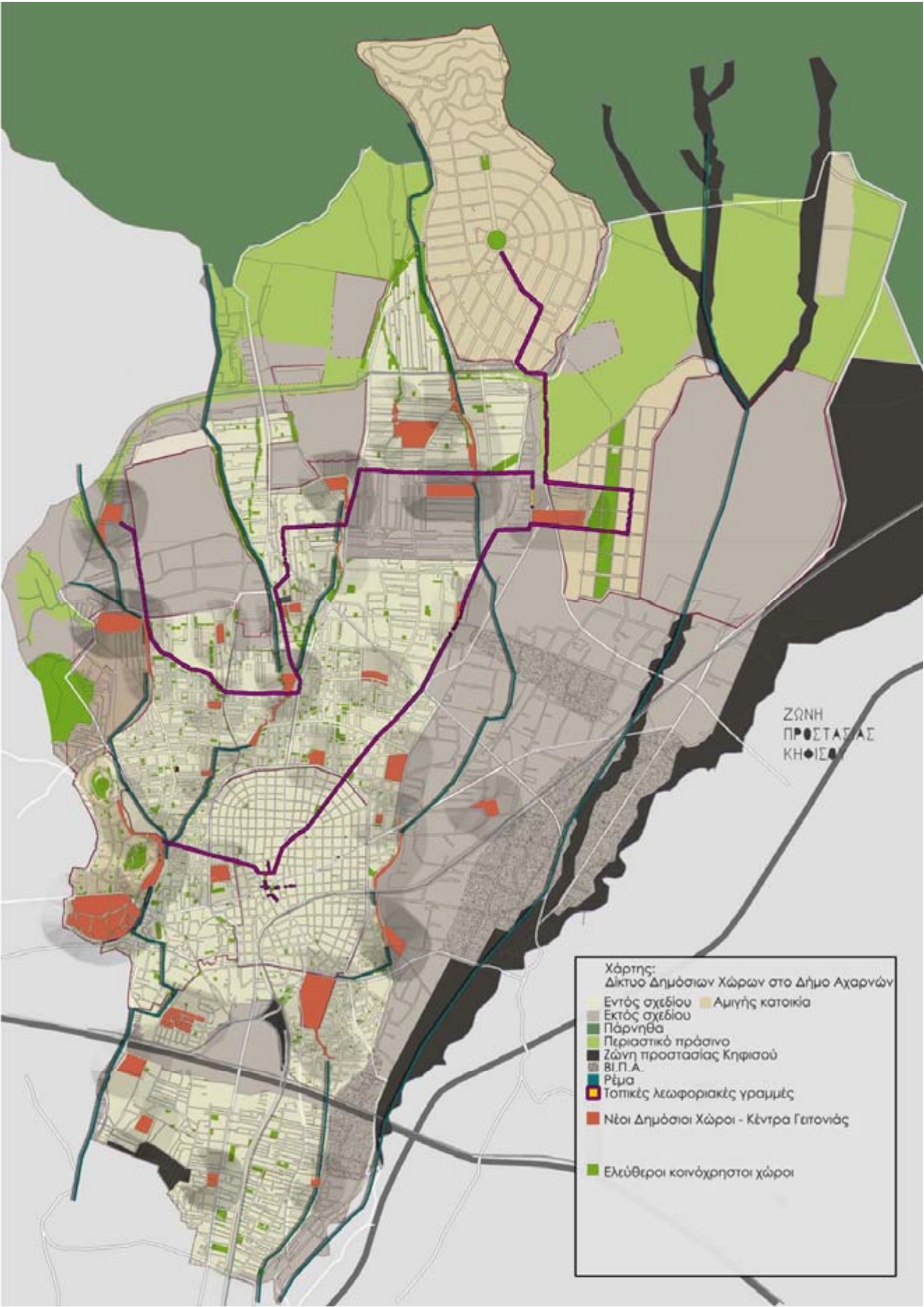
	S	W	O	T
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΗ ΕΤΕΡΟΓΕΝΕΙΑ	Κοινωνική και χωρική πολλαπλότητα .	Στοιχεία απομόνωσης και αποκλεισμού κοινωνικών ομάδων (Ρομά) καθώς και χαμηλός βαθμός κοινωνικής συνοχής.	Ο δημόσιος χώρος ως χώρος κοινωνικής ώσμωσης στην κατεύθυνση της ενίσχυσης της κοινωνικής ανάμειξης και συνοχής. Δημόσιος χώρος που δεν αποκλείει, αλλά αντίθετα σέβεται τη διαφορετικότητα .	Κίνδυνος ανάπτυξης συγκρούσεων μεταξύ των κοινωνικών ομάδων αν ο σχεδιασμός δεν σέβεται τις πολιτισμικές διαφορές.
ΥΠΑΡΞΗ ΙΣΧΥΡΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ	Κάλυψη της ανάγκης για ύπαρξη ενός αυτοτελούς κέντρου στην περιοχή.	Έλλειψη δημόσιων χρήσεων, υπηρεσιών και εξυπηρητήσεων στις περιοχές εκτός κέντρου . Έλλειψη συνδεσιμότητας των εκτός κέντρου περιοχών μεταξύ τους.	Δυνατότητα ενίσχυσης των δημόσιων χώρων των γύρω περιοχών και δημιουργία πολλαπλών συνδέσεων .	Ο υπερσχεδιασμός των εκτός κέντρου περιοχών μπορεί να αποδυναμώσει το κέντρο, γεγονός που μπορεί να αποδυναμώσει ευρύτερα το Δήμο σε σχέση με τον υπόλοιπο μητροπολιτικό χώρο.

Εντοπίζουμε πέντε βασικά κριτήρια στο σχεδιασμό του δημόσιου χώρου στο Δήμο Αχαρνών:

- την οργάνωσή του με τέτοιο τρόπο ώστε να ευνοείται η διεύρυνση του **φυσικού στοιχείου** μέσα στην πόλη
- την επάρκεια και την **ισορροπημένη χωρική κατανομή** του, ώστε κατά το δυνατόν να αμβλύνονται οι χωροκοινωνικές ανισότητες.
- τον υψηλό βαθμό **διαβάθμισης** και **μεταβατικότητάς** του, καθώς και το στοιχείο μιας ισορροπημένης κλίμακας στο σχεδιασμό του, ώστε να δημιουργείται το στοιχείο της οικειότητας των χρηστών με το χώρο.
- την οργανική σύνδεσή του με **χρήσεις πρόνοιας, εμπορίου/ανταλλαγής** και **αναψυχής**, ώστε να είναι ρεαλιστική η οικειοποίησή του.
- τη δυνατότητα διασύνδεσης των επιμέρους δημόσιων χώρων, ώστε να δίνεται η δυνατότητα για **μετακινήσεις** και **κοινωνική ώσμωση**.

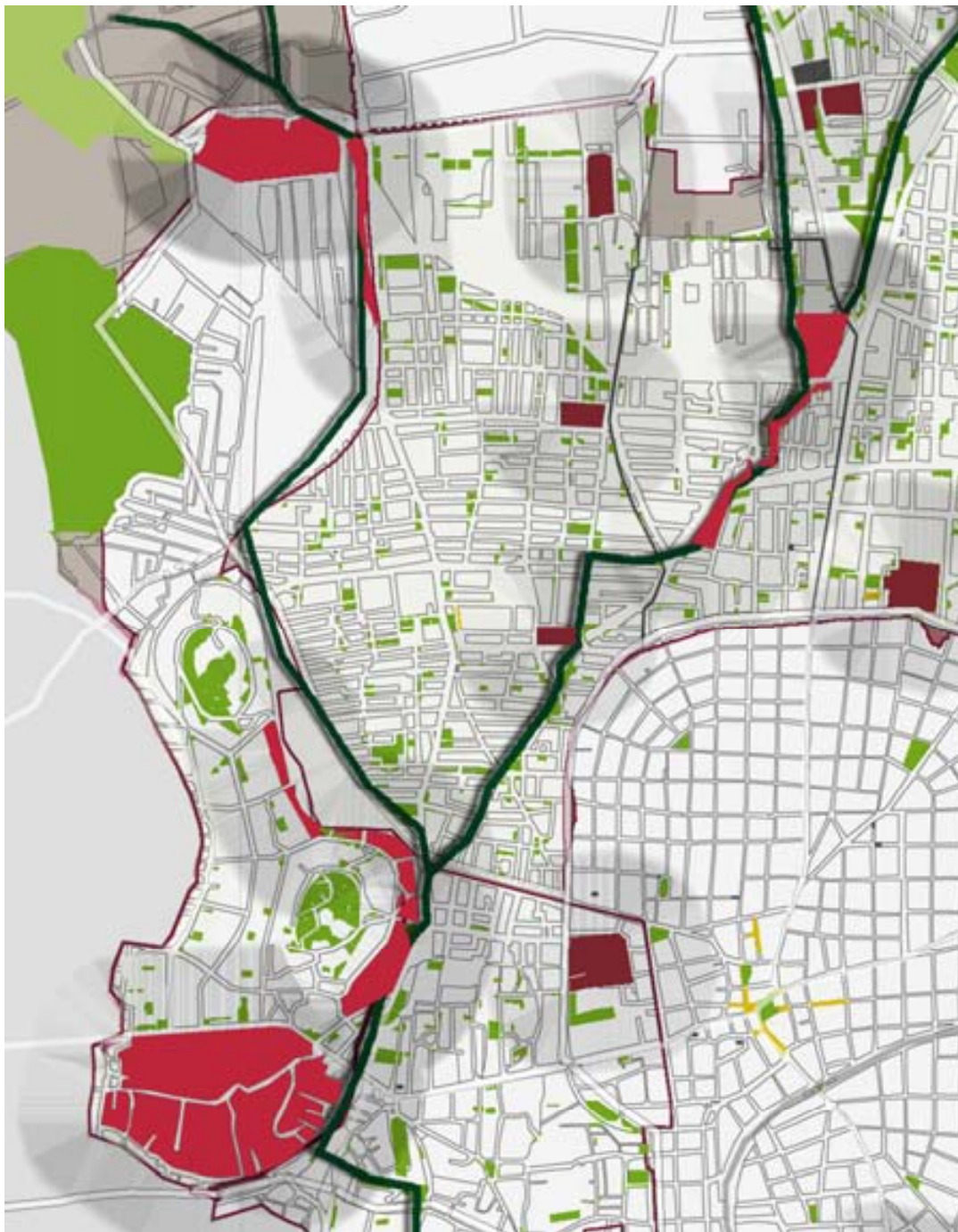
Επιλέγουμε να οργανώσουμε την παρέμβασή μας γύρω από τρεις άξονες:

- δημιουργία και οργάνωση του δημόσιου χώρου στις περιοχές από τις οποίες απουσιάζει ή είναι ελλιπής και υποβαθμισμένος
 - δημιουργία δημόσιου χώρου στα **κέντρα γειτονιάς**
 - **σύνδεση** των κέντρων γειτονιάς μέσω **ήπιου μεταφορικού μέσου**
- σύνδεση του Δήμου με το φυσικό στοιχείο της Πάρνηθας
 - δημιουργία **παρόχθιων δημόσιων χώρων**
- βελτίωση του δημόσιου χώρου σε “ιδιαιότερες περιοχές” όπως το Ολυμπιακό Χωριό
 - **αντιμετώπιση** του **χωρικού αποκλεισμού**
 - **περιορισμός** του χαρακτήρα του **zoning**



ΖΩΝΗ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΚΗΦΙΣΟΥ

- Χάρτης:
Δίκτυο Δημόσιων Χώρων στο Δήμο Αχαρνών
- Εντός σχεδίου
 - Εκτός σχεδίου
 - Πάρνηθα
 - Περισστικό πράσινο
 - Ζώνη προστασίας Κηφισού
 - ΒΙ.Π.Α.
 - Ρέμα
 - Τοπικές λεωφοριακές γραμμές
 - Νέοι Δημόσιοι Χώροι - Κέντρα Γατονιάς
 - Ελεύθεροι κοινόχρηστοι χώροι
 - Αμιγής κατοικία



Γραμμική διάχυση των παρόχθιων δημόσιων χώρων

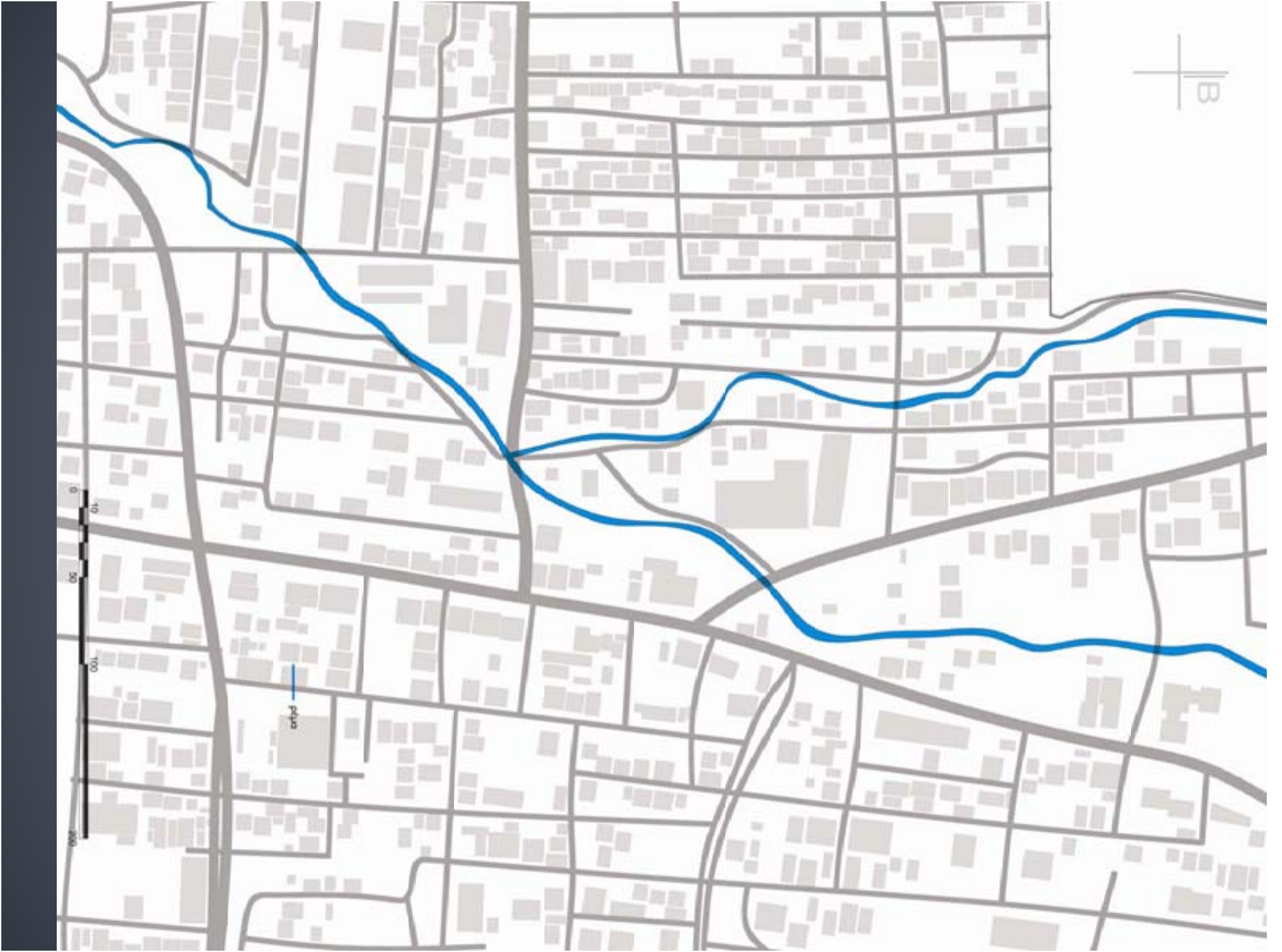
- τάσεις **σύνδεσης** μεταξύ τους

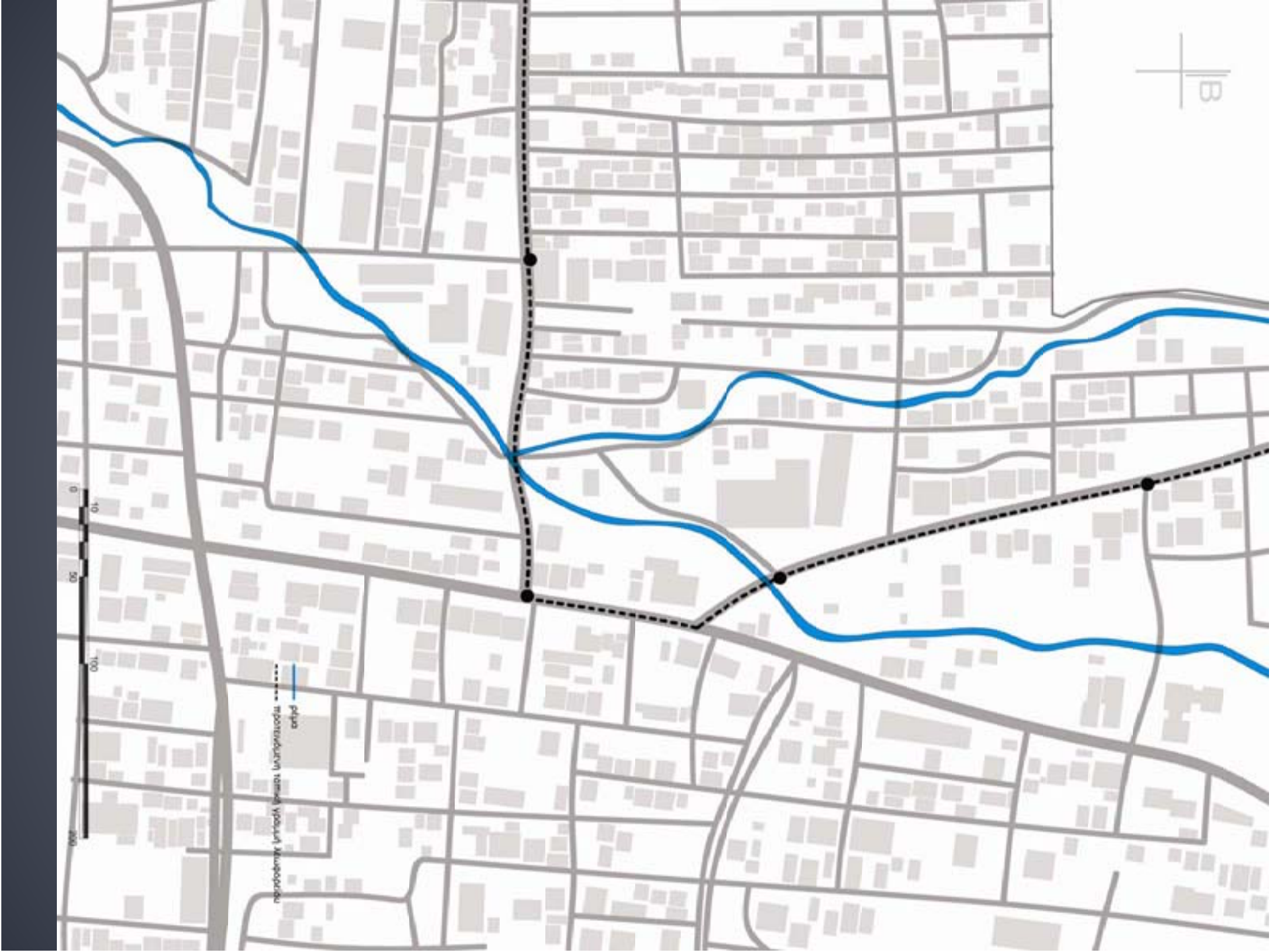
Δυνατότητα σταδιακού σχεδιασμού

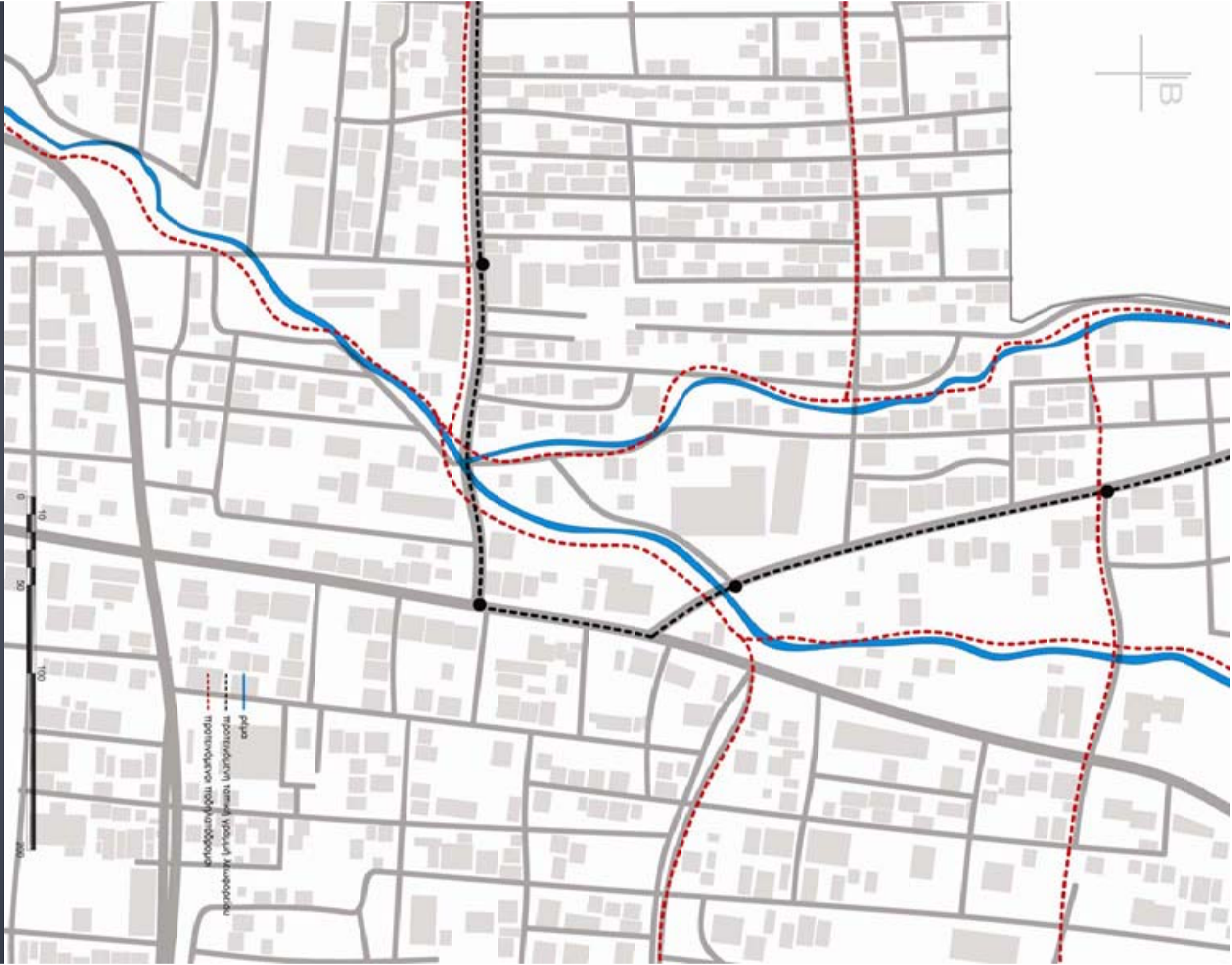
1. πρόταση **χωροθέτησης** δημόσιων χώρων από το δήμο
2. διαβούλευση με την **τοπική κοινωνία**
3. δημιουργία **βασικών υποδομών**
4. σταδιακή **οικειοποίηση** των δημόσιων χώρων παρεμβάσεις στον αρχικό σχεδιασμό

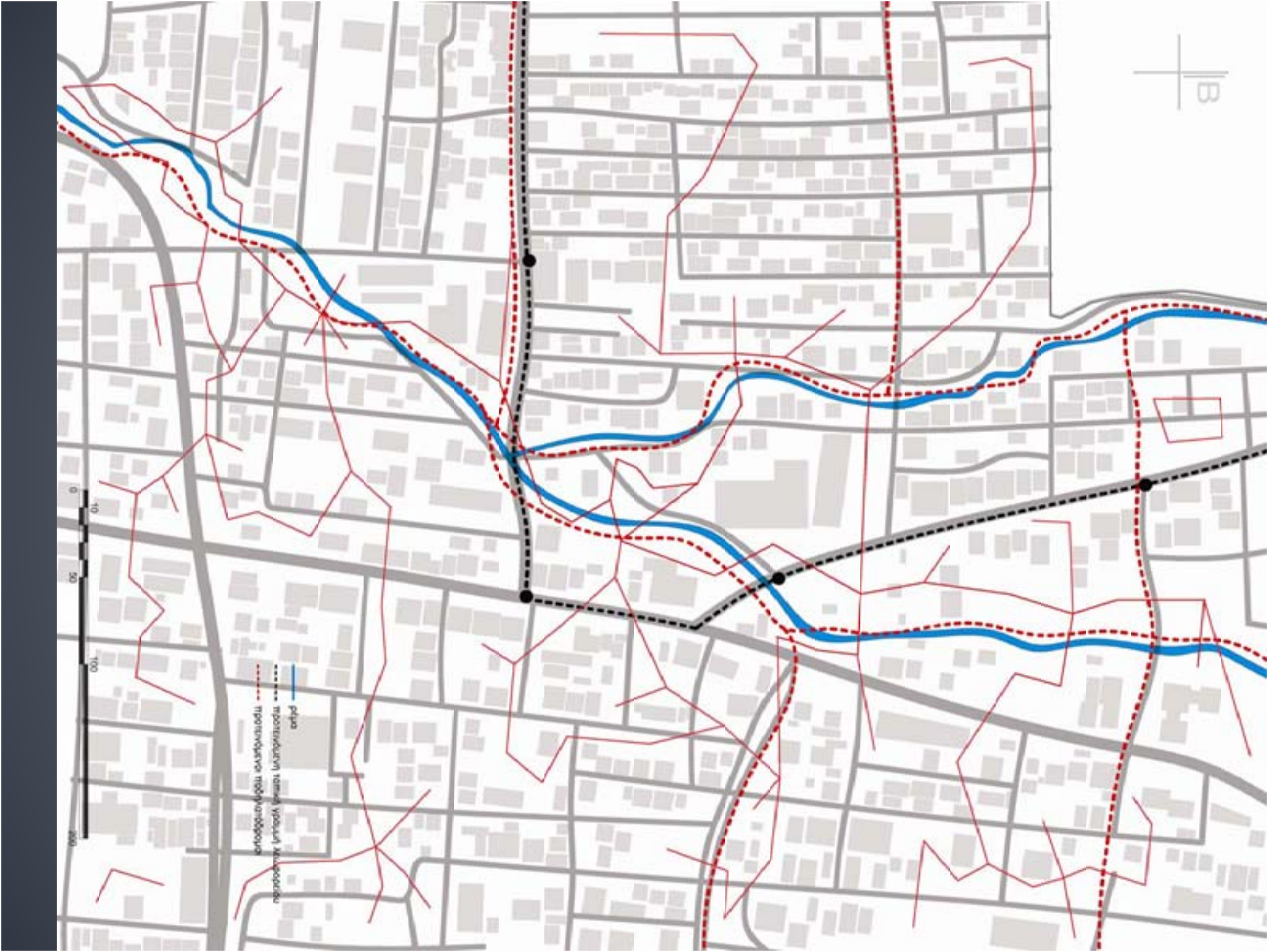


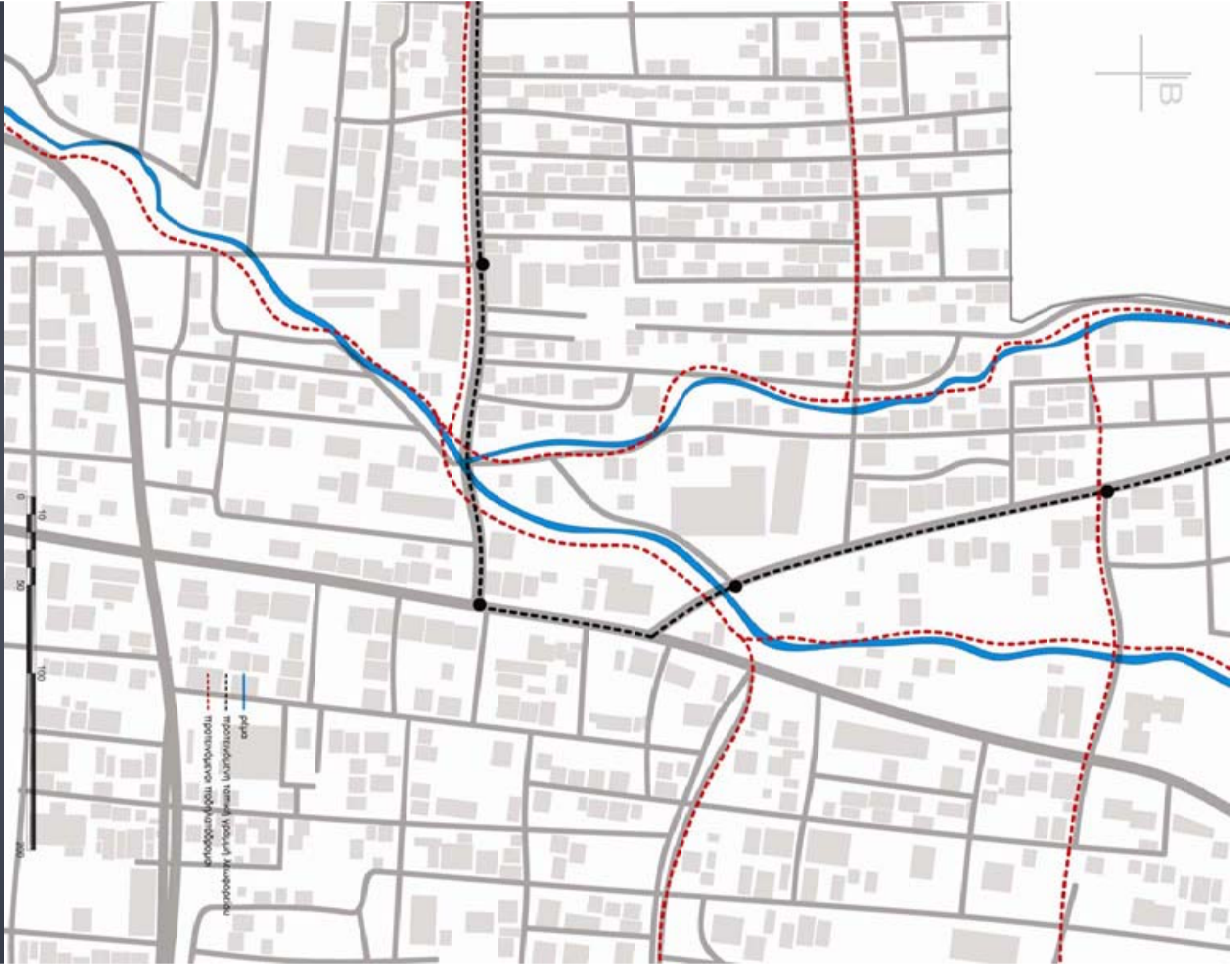
ΧΩΡΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ :
ΑΓ. ΠΕΤΡΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ

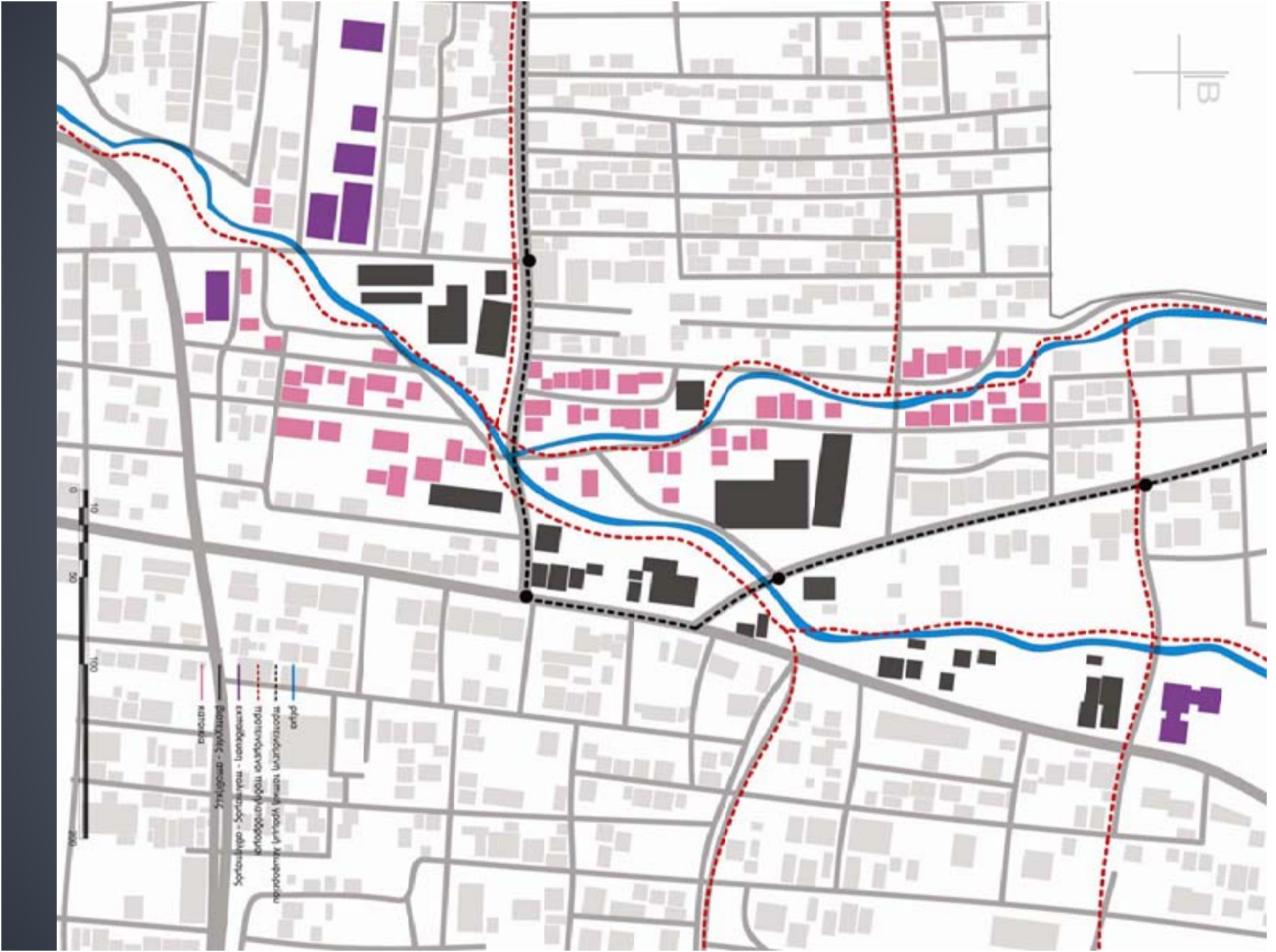


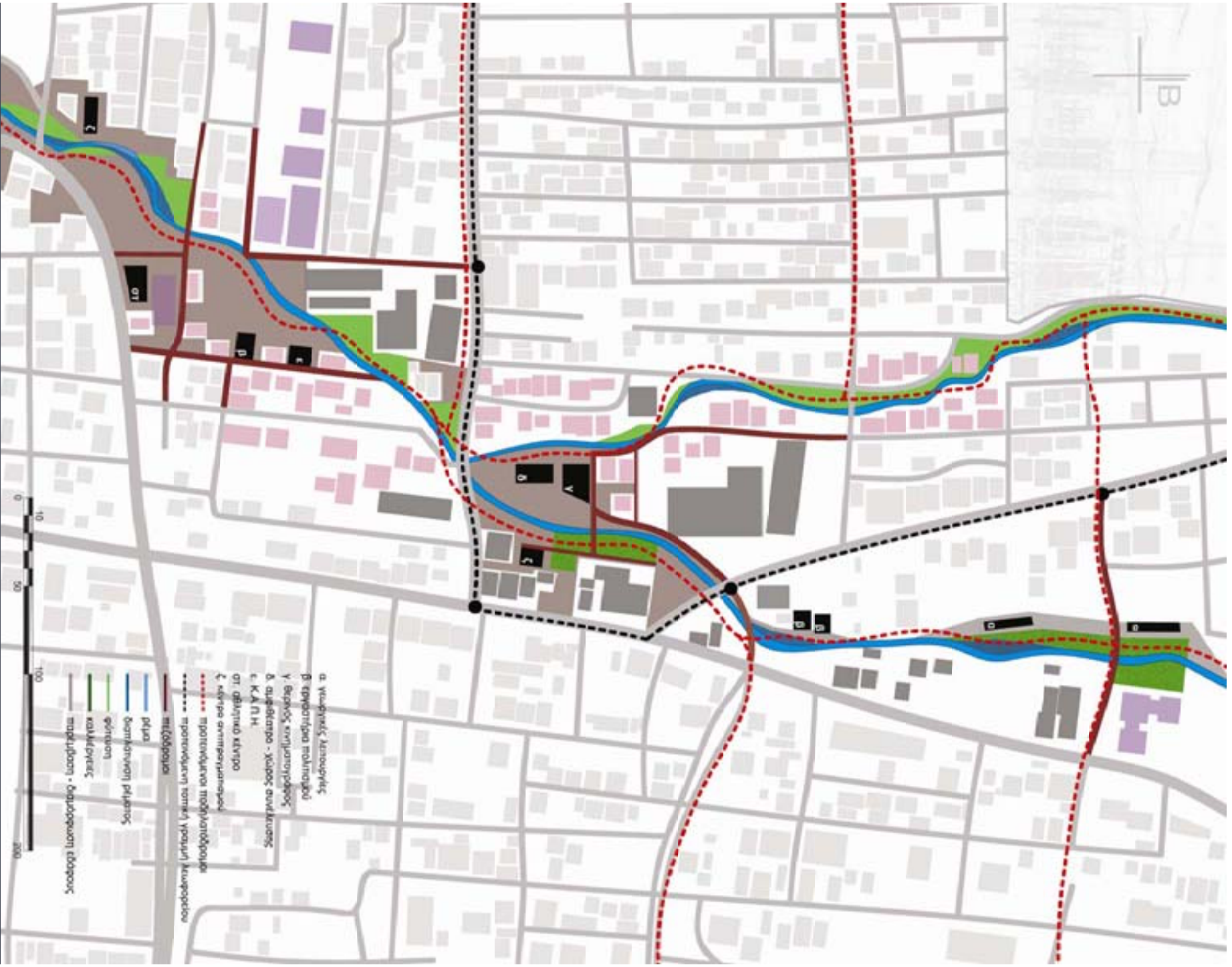


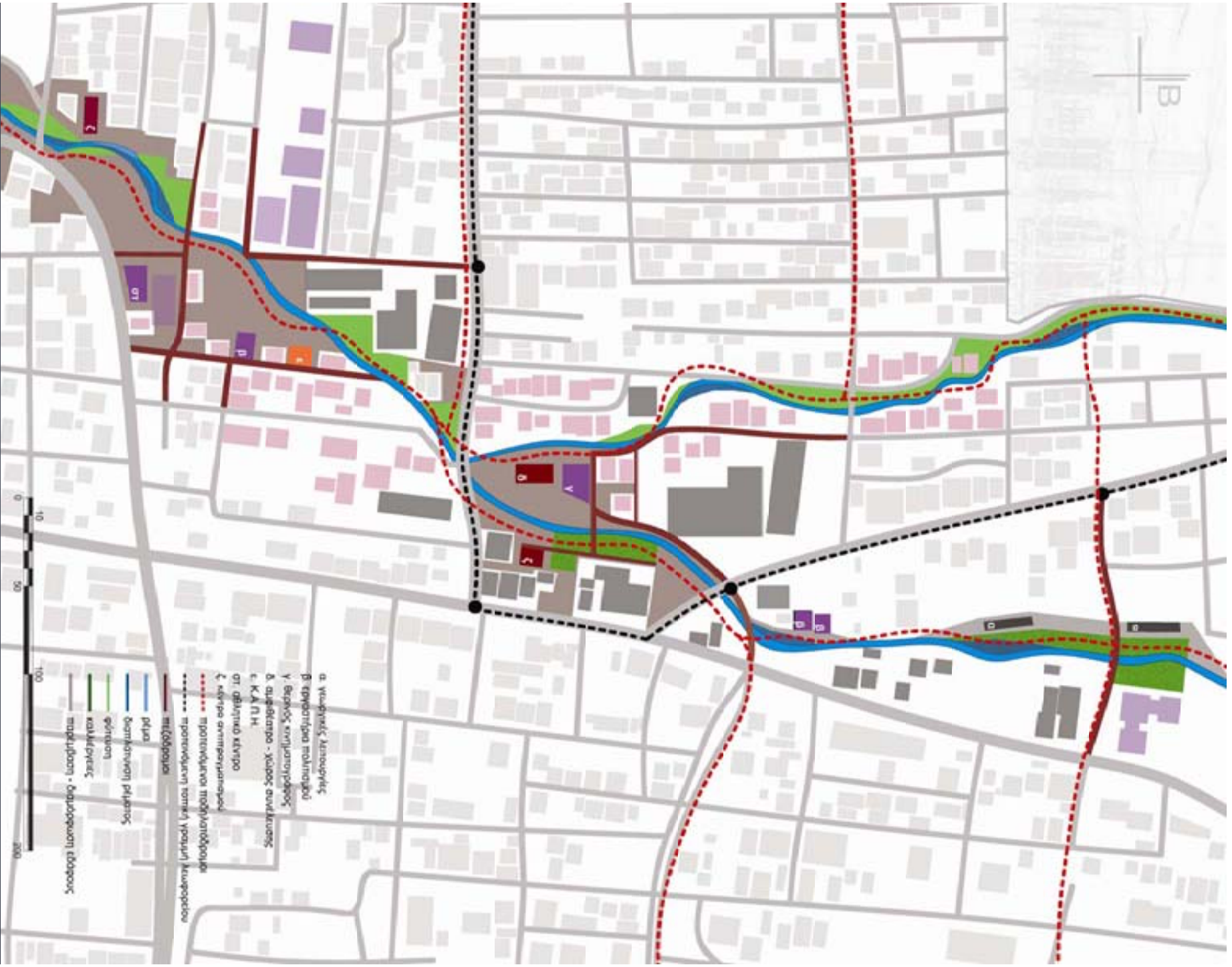






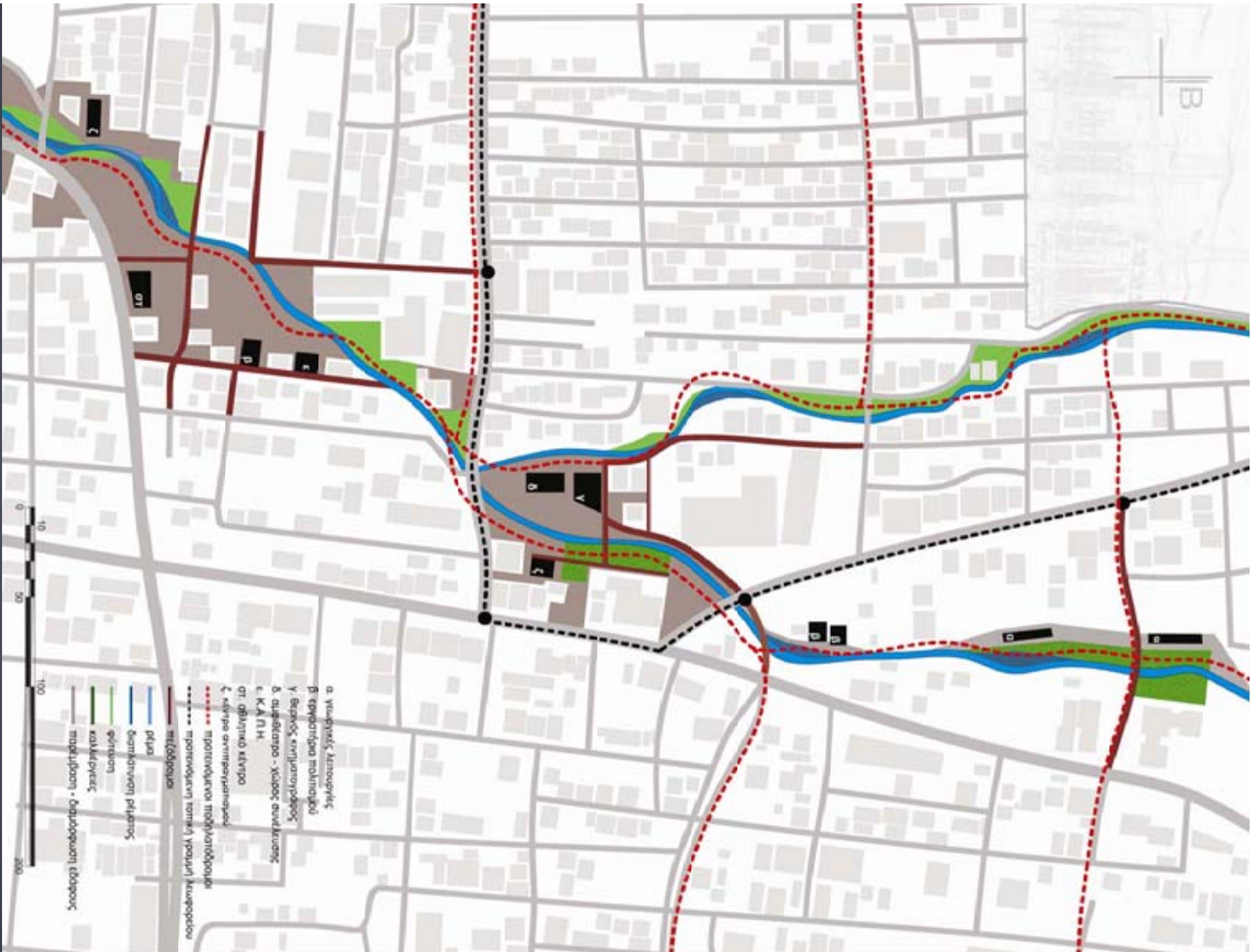




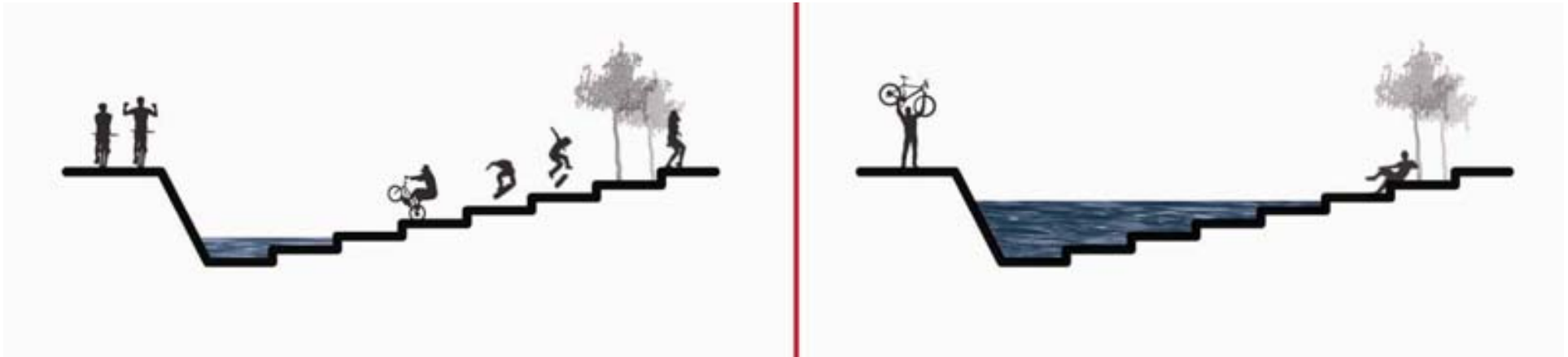


- πλάμα
- διαμεριστική πλάση
- φέρσιμος
- κολλεκτικός
- σταθμίσια - διαδρομικοί τόποι

- μέγιστος
- α. γεωργικός Ακτοεργείας
- β. επενδυτική Πολιτισμού
- γ. Βιομηχ. συντηρησιμότητας
- δ. αμειψισπο - χαλαρός συντηρησιμότητας
- ε. ΚΑ.Π.Η
- στ. αβιαντικό κέντρο
- ζ. κέντρο συντηρησιμότητας
- η. προπονητικό προπονητικό
- θ. προπονητικό τμήμα/ γραμμή Ακτοεργείας



προτεινόμενη διαμόρφωση - παρεμβασεις



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΡΕΜΑΤΟΣ

