

σεγγίσεις του εφαρμοσμένου σχεδιασμού
ος Αχαρνών • Δημόσιος Χώρος



Καπουράλου Μαριάννα

Κουλούρη Άννα

Σαπουντζή Χαρίκλεια

Η σημασία των δημοσίων χώρων

Βάσει ορισμού δημόσιοι χώροι είναι *κάθε είδους όμοιοι, πλατείες, άλση και γενικά οι προοριζόμενοι για κοινή χρήση ελεύθεροι χώροι, που καθορίζονται από το συγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο του οικισμού ή έχουν προοριστεί σε κοινή χρήση με οποιοδήποτε άλλο νόμιμο τρόπο.*

(πηγή: ΓΟΚ, άρθρο 2, παρ.2.)

Τόπος συνάντησης

Πεδίο ώσμωσης

Κοινό αγαθό μη εμπορεύσιμο

Εργαλείο κοινωνικοποίησης και αναψυχής

Ρυθμιστής του μικροκλίματος (περιβαλλοντικά οφέλη) εξασφαλίζοντας την ποιότητα ζωής

Ο δημόσιος χώρος είναι ο τόπος όπου ιδιωτική και δημόσια ζωή "συναντιούνται", είναι ο χώρος όπου πραγματοποιούνται οι διαδραματίσεις της κοινωνικής



Plaza de Dali, Madrid

Οι δημόσιοι χώροι στο Δήμο Αχαρνών

Αρκετοί τύποι δημόσιων χώρων

Αναγνωρίσιμοι δημόσιοι χώροι

Ανισομερής κατανομή δημόσιων χώρων στο σύνολο του Δήμου

Ανεπάρκεια δημόσιων χώρων σε ποσότητα και εμβέλεια

Δυσκολία πρόσβασης στους δημόσιους χώρους με διάφορα μέσα

Αποκλειστική χρήση συγκεκριμένων χώρων λόγω έλλειψης επιλογών



Σενάρια παρεμβάσεων

```
graph TD; A[Σενάρια παρεμβάσεων] --- B[Μη παρέμβαση]; A --- C[Ήπιες παρεμβάσεις]; A --- D[Ριζικές παρεμβάσεις];
```

Μη παρέμβαση

Ήπιες παρεμβάσεις

Ριζικές παρεμβάσεις

πλαίσια της δημιουργίας
δημόσιων χώρων,
παρούσα εργασία
είναι η μετατροπή
σιδηροδρομικής γραμμής σε
ανοιχτό και
εμβόσιμο
παιδικό χώρο αναφοράς και
αυθεντικότητας.



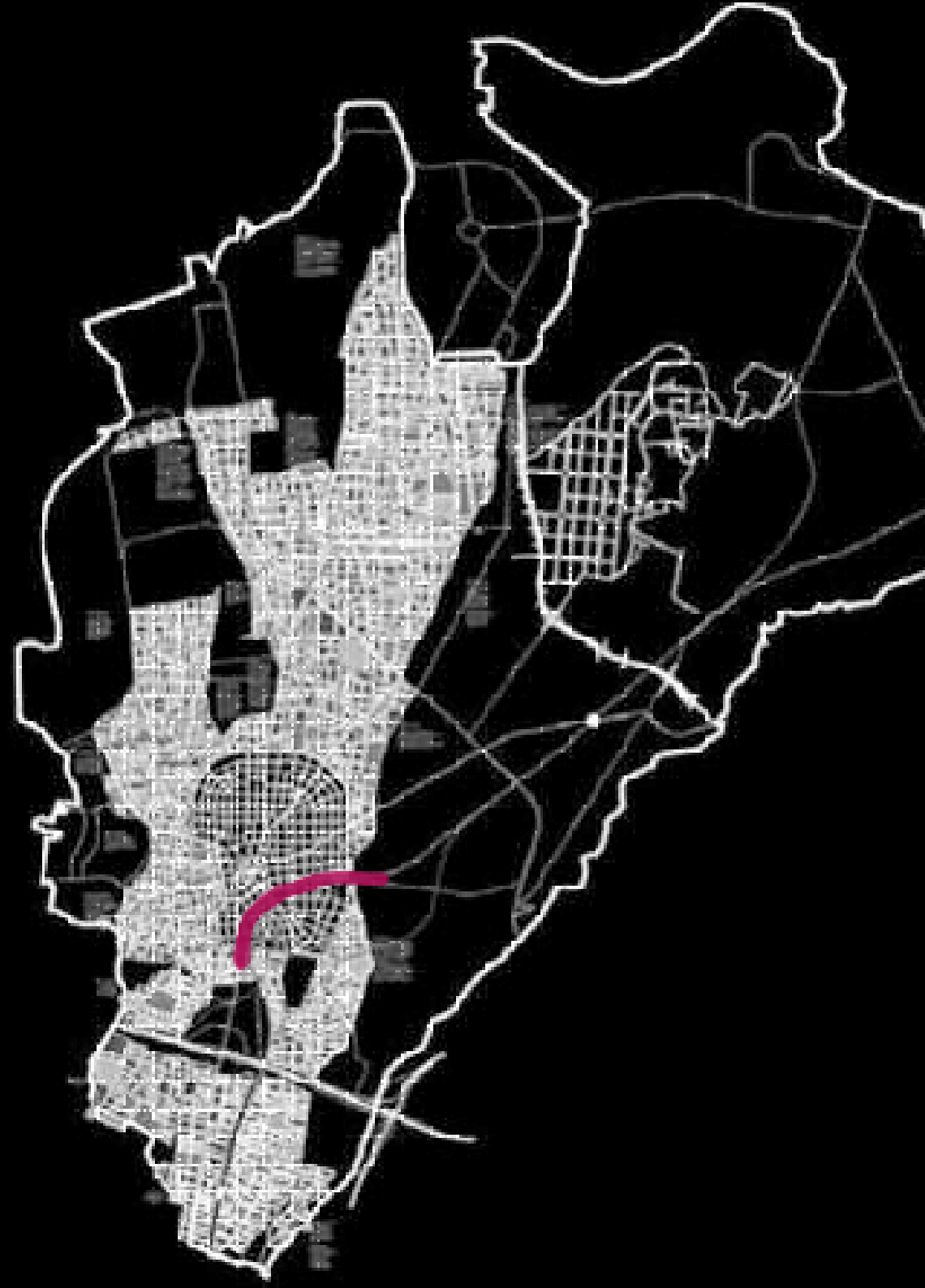
τιλογή αυτή σχετίζεται

επιθυμία άρσης του
που διαχωρίζει το
οικό
ρο Μενιδίου

λεονεκτήματα και τις
μικρές που φέρει
γραμμικό στοιχείο

αναφορά του σε πολλές
διαφορετικές περιοχές

αναγκαιότητα
βάθμισης του κεντρικού
ήνα του
ου προς αποφυγή
αιτέρω αστικής
λωσης



ουργία ενότητας δημόσιων χώρων

αση δίνεται στη στάση: κατάργηση κεντρικού
α κίνησης και αναφοράς και διαμόρφωση
μησης κινήσεων.

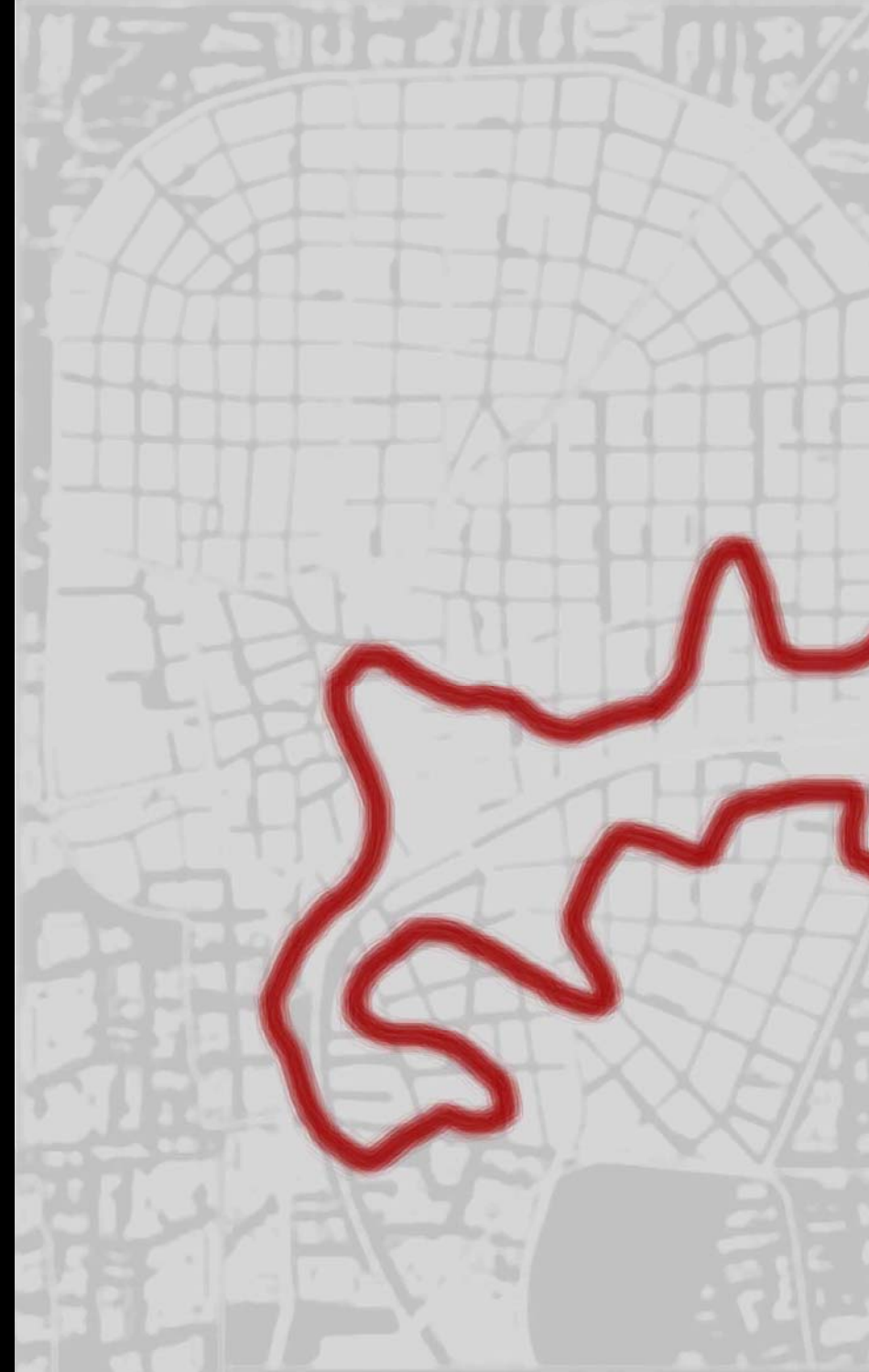
ργηση αυστηρού ορίου χωρίς
κατάσταση με κάποιο πιο «μαλακό»

ργηση μεταφορικού μέσου σταθερής
ιάς. Διατήρηση ίχνους γραμμών με αναφορά
παρελθόν

αγωγή νέων τύπων δημόσιου χώρου (κήπος,
)

αση σε ένα εναλλακτικό είδος αναψυχής και
είδευσης: την αστική καλλιέργεια

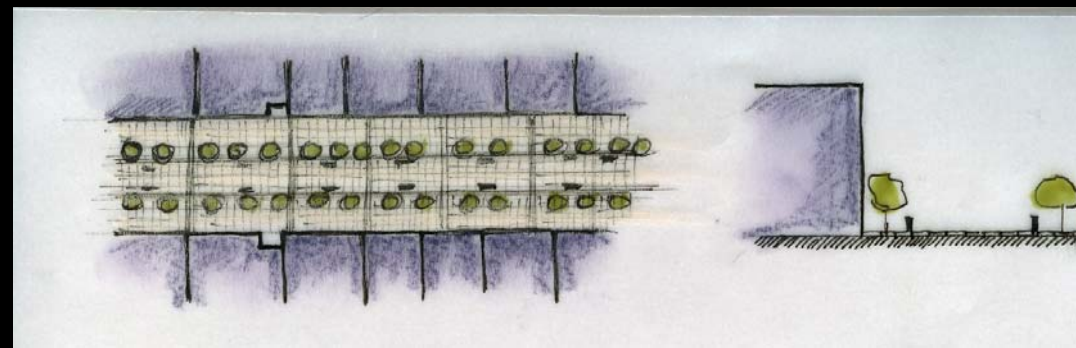
νάχρηση των ιστορικών κτιρίων του σταθμού
ωνών ως δημοτική αγορά και χώρος διάθεσης
προϊόντων αστικής καλλιέργειας, ως χώρος
ασης των οικονομικά ασθενέστερων ομάδων



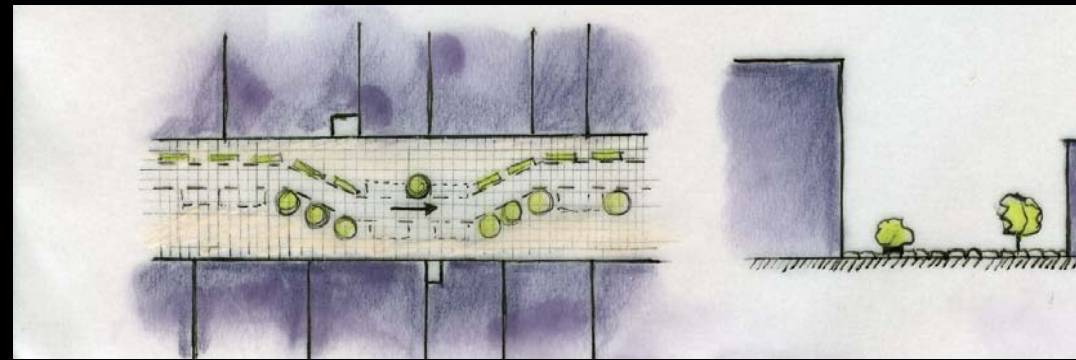


Χωρική Εξειδίκευση
Masterplan
Υπόμνημα

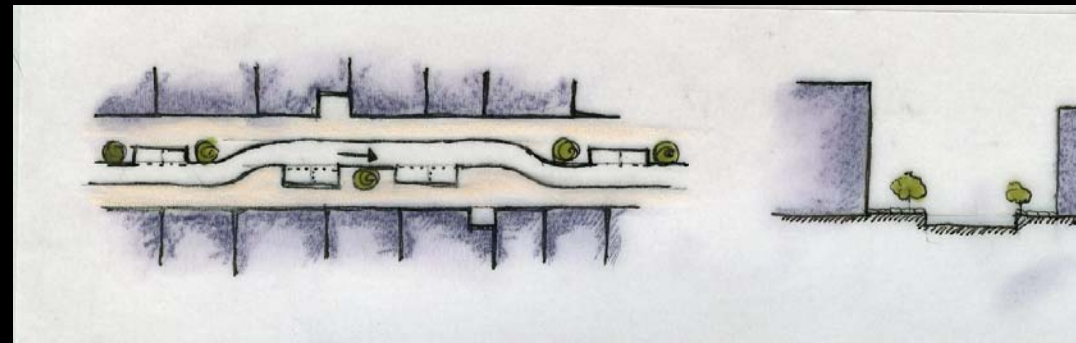
- Πεζόδρομος
- Κίνηση οχημάτων
- Εσορπικ
- Αστική καλλιέργεια
- Φυτεμένα δώματα
- Πλατείες
- Ενεργό Ο.Τ



Πεζόδρομος: προορίζεται αποκλειστικά για την κίνηση των πεζών

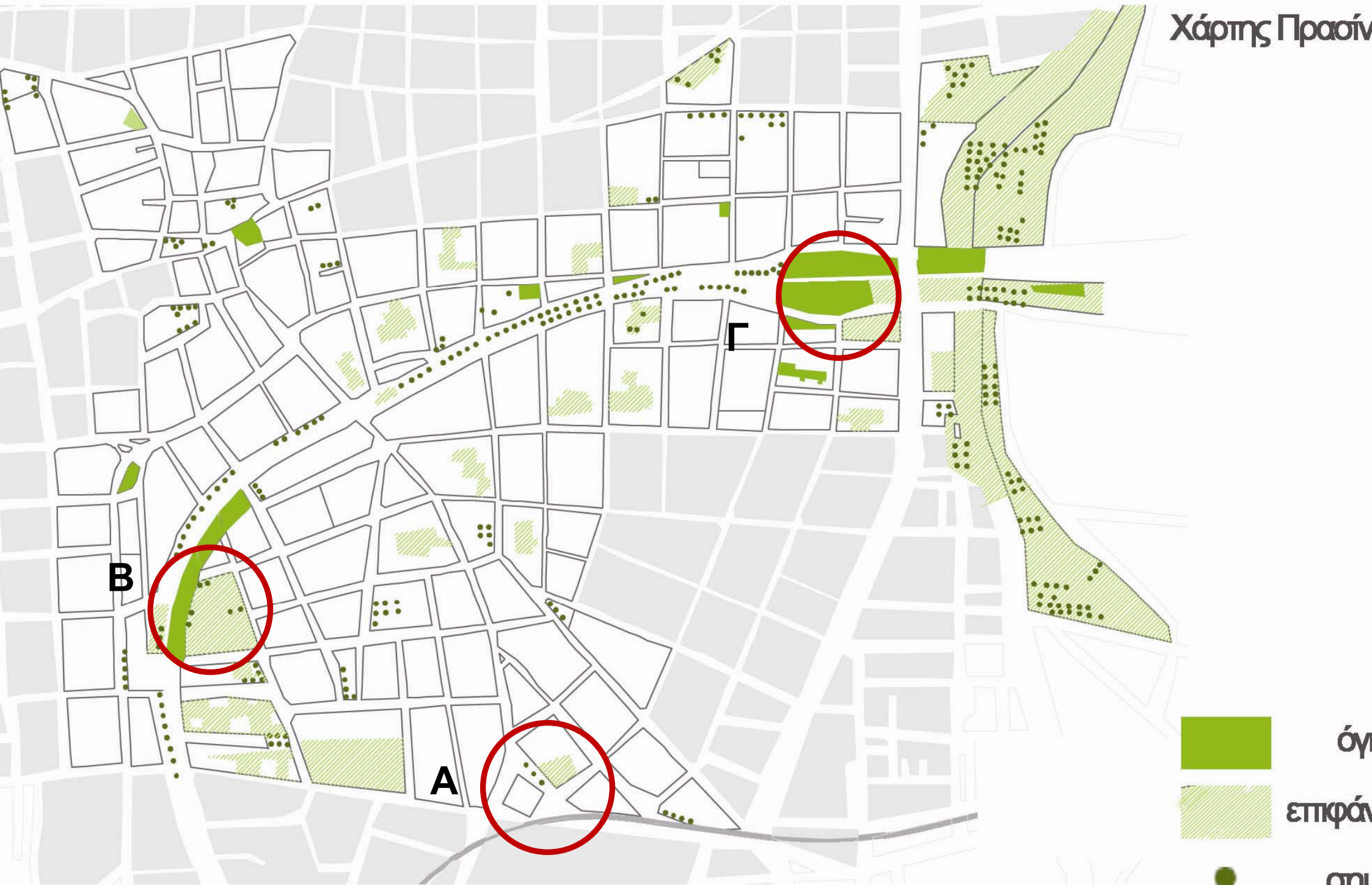


Παρκαπεζόδρομος: συνδυάζει κίνηση πεζών με περιορισμένη διέλευση οχημάτων



Δρόμος ήπιας κυκλοφορίας: επιτοέπει τη διέλευση οχημάτων







Χάρτης Πρασίν





Χωρική εξειδίκευση
Διαμόρφωση δρόμων στο

Υπόμνημα

-  Πεδιπόδρομος
-  Παρκοπιλόδρομος
-  Δρόμος ληπας κ
-  Φλοπρινα δόμοιο
-  Διαμόρφωση οδ
-  Εντερρό Ο.Τ

Κλίμακα 1:1000



**Χωρική Εξειδίκευση
Οικολογικό Πάρκο**

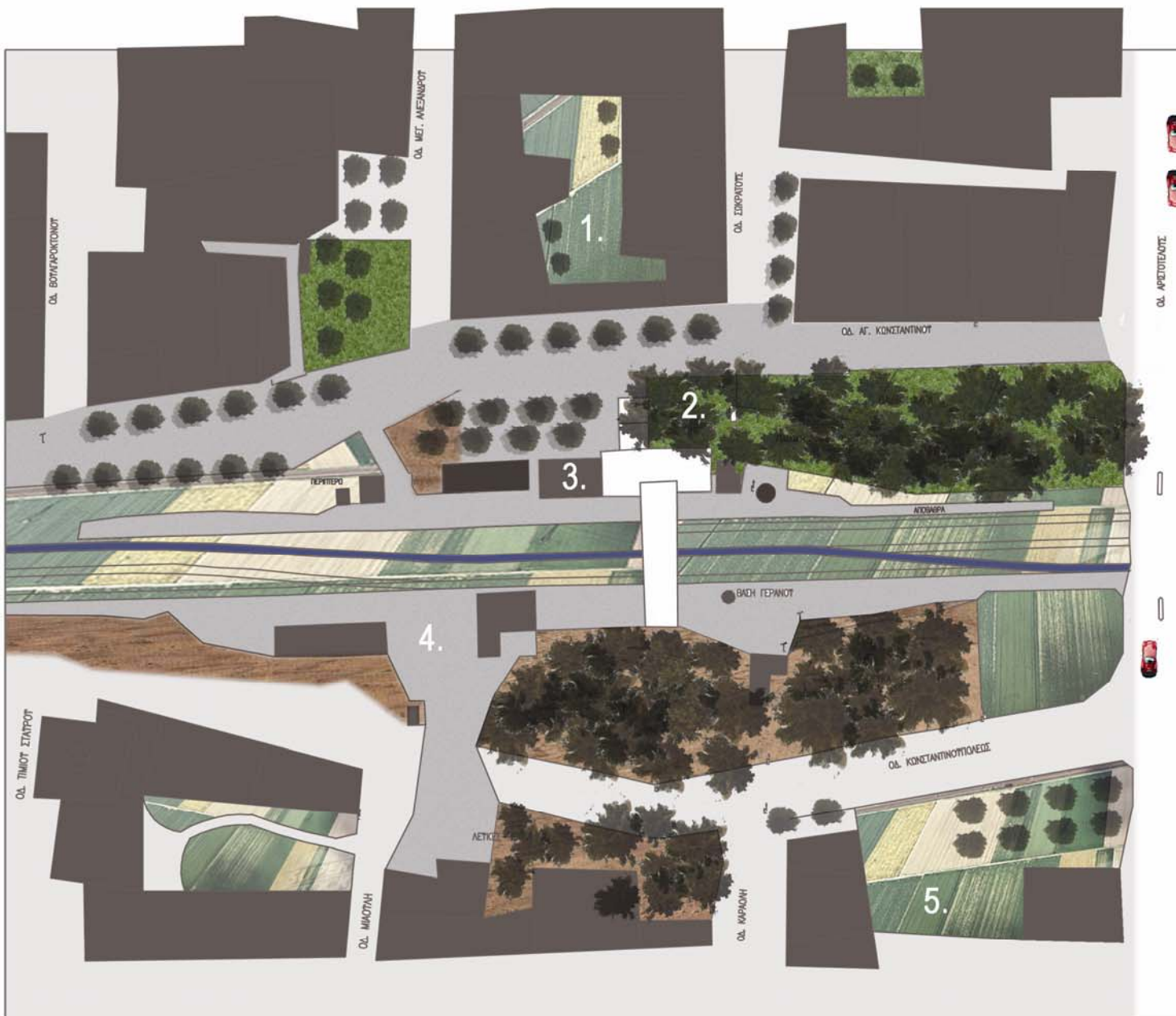
Υπόμνημα

-  Πάρκο
-  Κήπος
-  Παρκοπεζόδρομος
-  Πεζόδρομος
-  Κίνηση οχημάτων

Κλίμακα 1: 1000




- 1. Πεζόδρομος Σιδηροδρομικής γραμμής
- 2. Ράμπα προς Οικολογικό Πάρκο
- 4. Οικολογικό πάρκο

3. "Μπαλκόνι" οικολογικού πάρκου (τεχνητή επέκταση)



Χωρική Εξειδίκευση Σταθμός Αχαρνών

Υπόμνημα

-  Πάρκο
-  Αστική Καλλιέργεια
-  Παρκοπεζόδρομος
-  Πεζόδρομος
-  Κίνηση οχημάτων

Κλίμακα 1: 1000

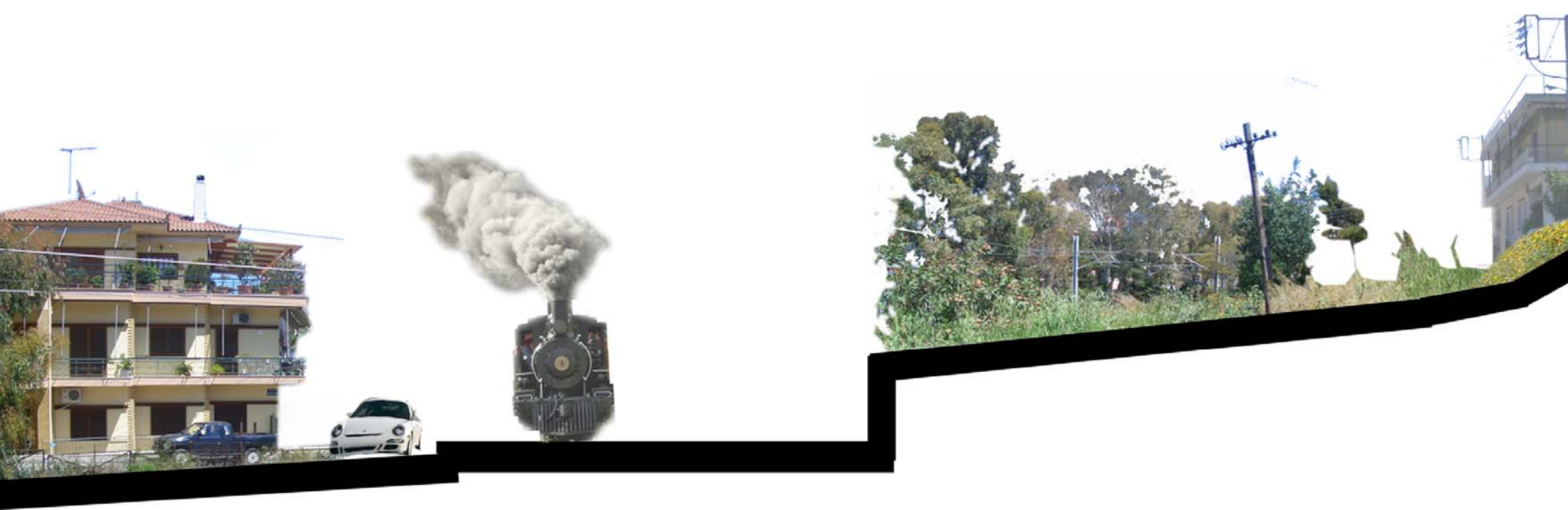
1. Αστική Καλλιέργεια οικοδομικού τετραγώνου

2. Παιδική χαρά

3. Πωλητήριο εδώδιμων προϊόντων τοπικής παραγωγής

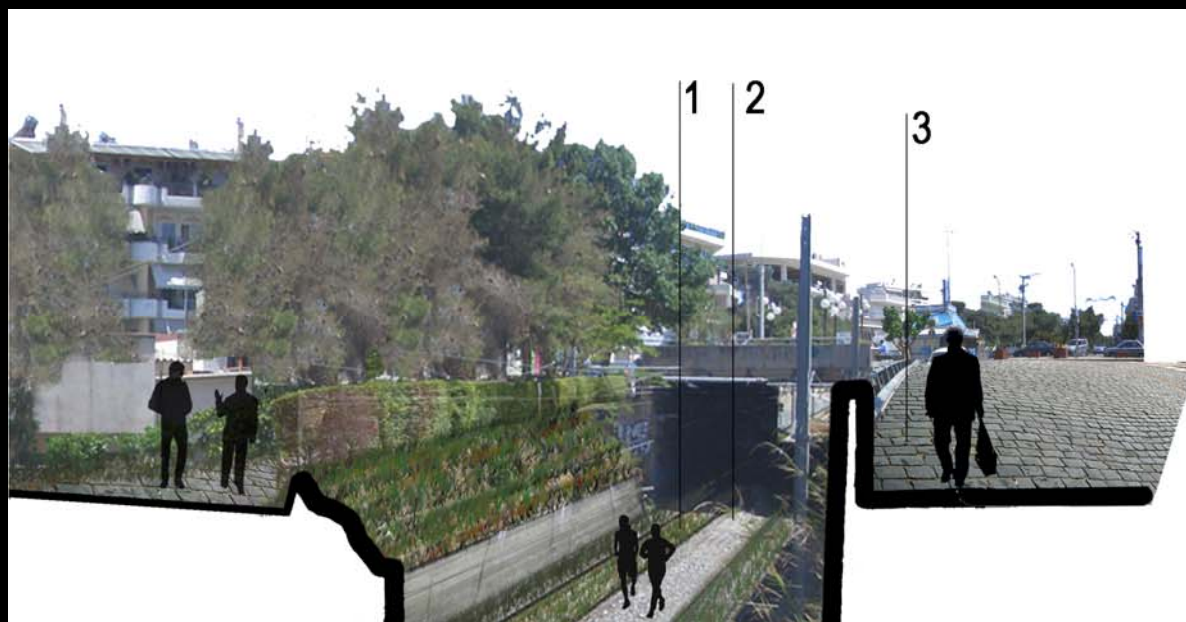
4. Πλατεία

5. Κοινοτικός κήπος



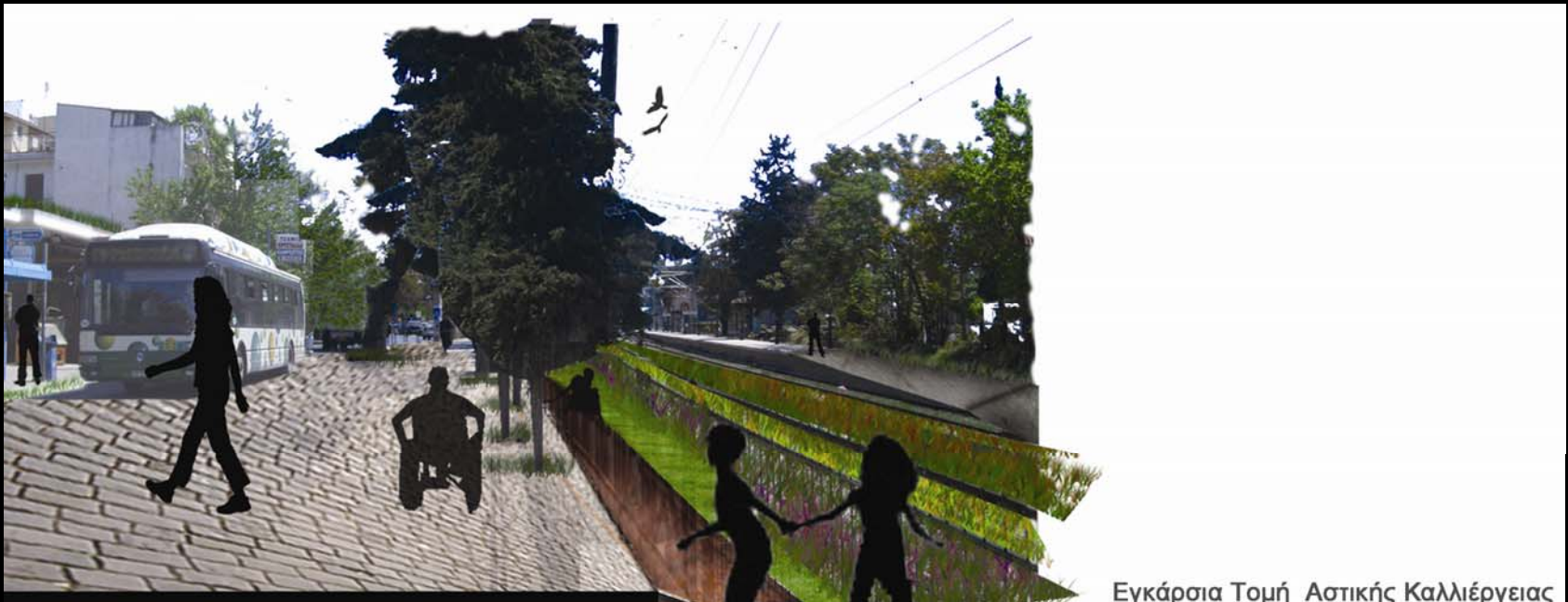
Εγκάρσια Τομή EcoPark





Εγκάρσια Τομή Κόμβου
Σιδηροδρομικής γραμμής - οδ. Φιλαδελφείας

1. Γραμμικός κήπος
2. Πεζόδρομος
3. Πλακόστρωτο "μπαλκόνι"



Εγκάρσια Τομή Αστικής Καλλιέργειας