

**Μελέτη και αξιολόγηση του υφιστάμενου ρόλου του λόφου Ιππείου Κολωνού**

Πλατεία Αγ.Μελετίου  
Λεωφόρος Λένινιαν  
Λόφος Ιππείου Κολωνού

Στο αστικό τοπίο της συνοικίας των Σεπολίων  
Στην καθημερινή ζωή των κατοίκων της περιοχής

Συλλογή στοιχείων — καταγραφή παρατηρήσεων-εντυπώσεων διαλεπουργιών

Προτάσεις για αναδιασάμμό της φυσικής ενότητας του λόφου- για ρύθμιση της κυκλοφορίας και της ροής των πεδών από και προς αυτόν- για αξιοποίηση αδύμητων χώρων στην περιφέρεια του λόφου με

**Σ Τ Ο Χ Ο**

Τον επαναπροσδιορισμό της σημασίας του λόφου ως αστικό δάσος, και ως θιμητικό δημόσιο τόπο συνάντησης των κατοίκων της περιοχής.

**Η οικιστική ανάπτυξη της συνοικίας των Σεπολίων**

Την μεταπολεμική περίοδο, κύρια χρήση στην περιοχή είναι κατοικία, κυρίως από μικρομεσαία και λίκια στρώματα.

**Η σχέση του λόφου Κολωνού με τους υπόλοιπους οργανωμένους χώρους πρασίνου στην Αθήνα**

Λόφος Κολωνού, Λόφος Σκουφί, Πεδίον του Αρεως, Εθνικές κήποις, Λόφος του Στρέτη, Ακαδημία Πλάτωνος, Βασιλικός κήπος

Ιδιαίτερα χαρακτηριστικό της συγκεκριμένης περιοχής θα λέγαμε ότι ήταν οι μικρές βιολογικές ροζώνες αλλά και άλλων ειδών φυτών, που βρίσκονταν κυρίως από το λόφο Σκουφί, και διασπείρτες ανάμεσα σε κατοικίες.

Το έργο φέρει την διαμερίσση η αδιαφοροποιημένη χρήση του Σταθμού Λαρίσης στη περιοχή των Σεπολίων, καθώς και η γειτνίαση με τις δημόσιες συνοικίες και τις βιομηχανικές περιοχές της Αθήνας, καθιστούν την περιοχή λιγότερο ελκυστική για κατοικία μέσω ενδοσυστημ

Τα τελευταία χρόνια, μετά την εγκατάσταση του σταθμού του μετρό, τα Σεπολία γνωρίζουν έντονη ανοικοδόμηση.

Ωστόσο, φαίνεται ότι ενώ η περιοχή ανοικοδομείται με έντονους ρυθμούς, ακολουθεί τις καθιερωμένες διαδικασίες και όρους ανάπτυξης, αναπαράγοντας τα θετικά και αρνητικά στοιχεία, που χαρακτηρίζουν τις κεντρικές συνοικίες της Αθήνας:

**Πολυλειτουργικότητα,**  
**κοινωνική πολυσυλλεκτικότητα**  
ζωντανία και συγχρόνως  
**ελάχιστους ελεύθερους χώρους,**  
ελλιπείς **κοινωνικές** εξυπηρετήσεις  
μεγάλο πρόβλημα στάθμευσης.

**Υφιστάμενη κατάσταση στην περιοχή του λόφου**

Αδύμητοι χώροι  
Παιδική χαρά- ο εξοπλισμός της για περιβαλλοντική εκπαίδευση αλλά και ανθρωπογενών και κληρονόμων παρατηρήσεων.  
Μνημείο αρχαιολογικό ενδιαφέροντος  
Υπαίθριο θέατρο όπου τους θερινούς μήνες λαμβάνουν χώρα παραστάσεις και φεστιβάλ. Κατά τους χειμερινούς παραμένει άδειο.  
Πλάτωνα κεντρικά του λόφου  
Σχολικές μονάδες  
Υπερπληθώρα εισόδων στο λόφο  
Οδός Ιωαννίνων, Οδός Ραϊδεσίου, Οδός Πριβόλι, Οδός Καπνιστών, Οδός Διασταύρι

Μεταφορά οργανωμένης παιδικής χαράς

Πολιτιστική ζώνη

Συσαύρευση χρήσεων-κινήσεων και εισόδων

Δημιουργία ενός δακτύλιου - περιπάτου

Διατήρηση της μονάδας εστίασης, των μνημείων και του θεάτρου

Η Πρόταση...

**Σκαρίφημα πρότασης**



Διαμόρφωση ποδηλατοκιωβόδου επί της γωνίας  
αδών Δασογών και Γραμμάδας

Διαμόρφωση ποδηλατοκιωβόδου στην οδό  
Ροδιστού προς τον Άλσος



Διαμόρφωση των οικόπεδων επί της οδού Ροδιστού