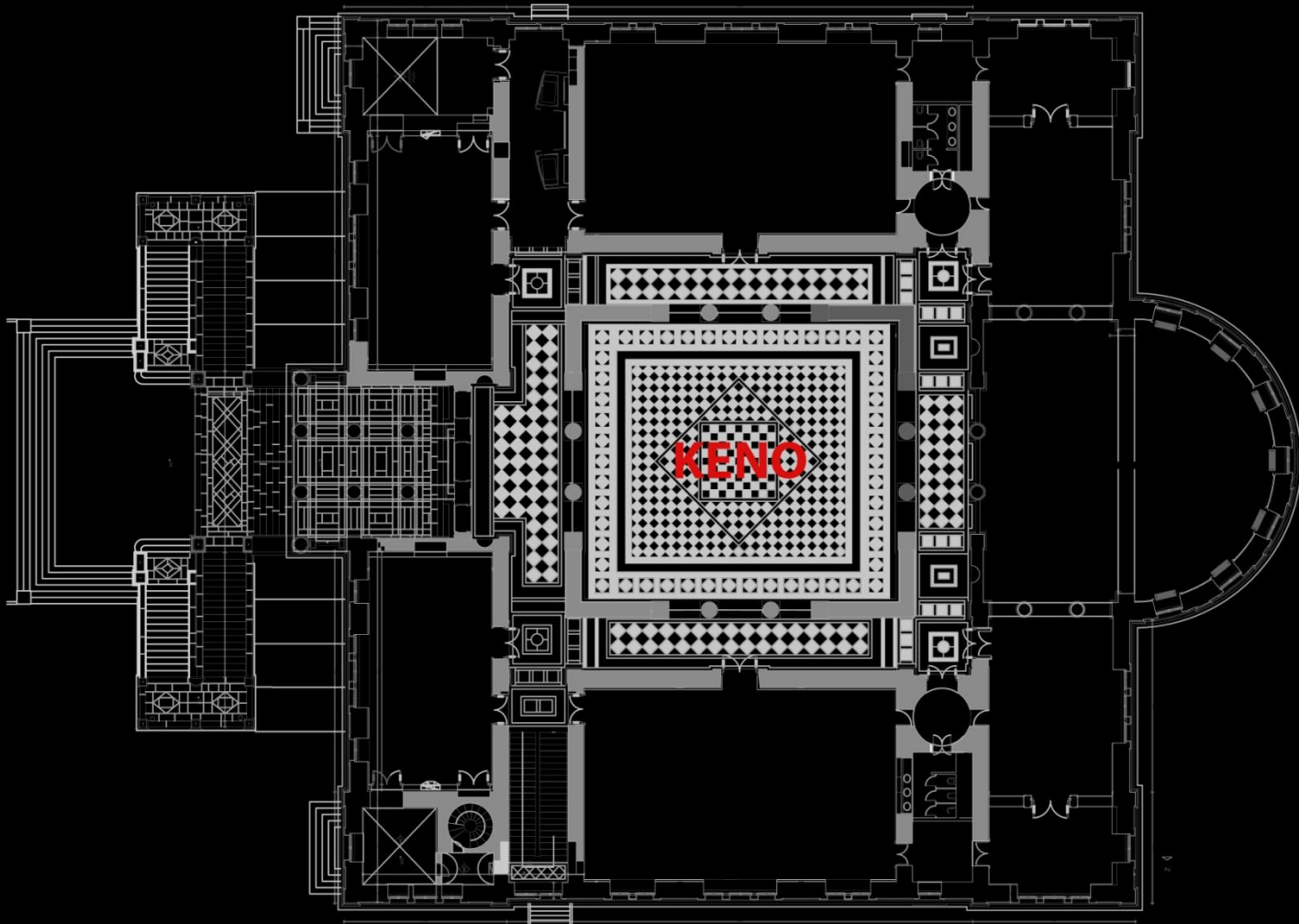


Ε.Θ.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 7ου



Σπουδαστές: Καζέρου Ελισάβετ, Κουσανίτης Στέργιος, Πιτσικάκης Γιώργος

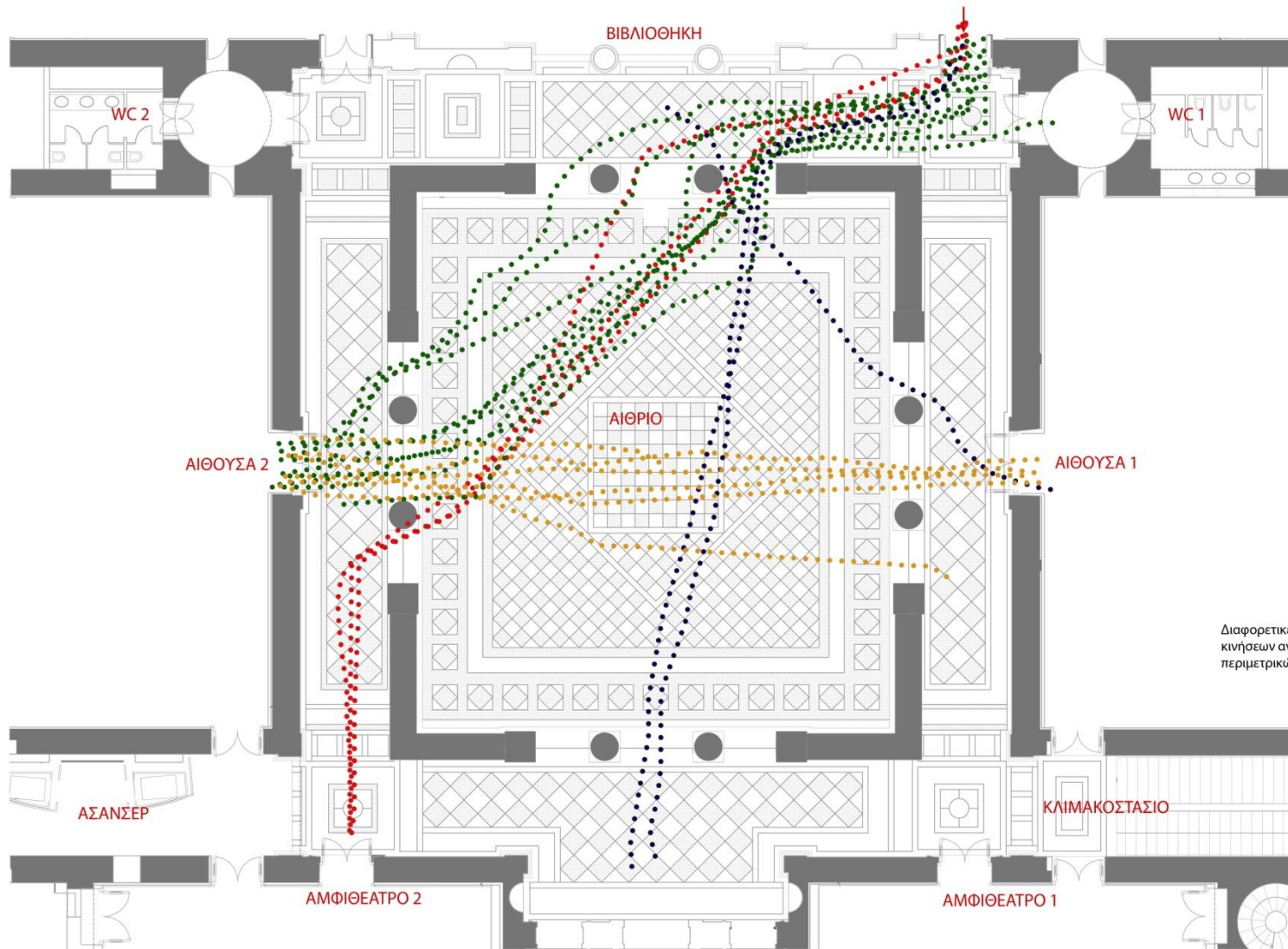
Ακαδημαϊκό Έτος: 2012-2013 Εξάμηνο 7ο

Διδάσκοντες: Σ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ Καθηγήτρια, Δ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Επικ.Καθηγητής, Ν.-Ι. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ Λέκτορας

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στα σχέδια που ακολουθούν μελετάμε τις μεταβολές ενός χώρου συμμετρικού και με ομοιογενή μορφολογικά χαρακτηριστικά, όπως είναι το αίθριο του Αβέρωφ. Παρατηρούμε τις ροές κινήσεων των χρηστών σε σχέση με τις λειτουργίες που είναι τοποθετημένες περιμετρικά και στη συνέχεια μεταβάλλουμε τον "κενό" χώρο του αιθρίου τοποθετώντας κιβώτια και ερευνώντας την "αντίδραση" των χρηστών απέναντι σε αυτή τη μεταβολή.

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΑΙΘΡΙΟ ΤΟΥ ΑΒΕΡΩΦ

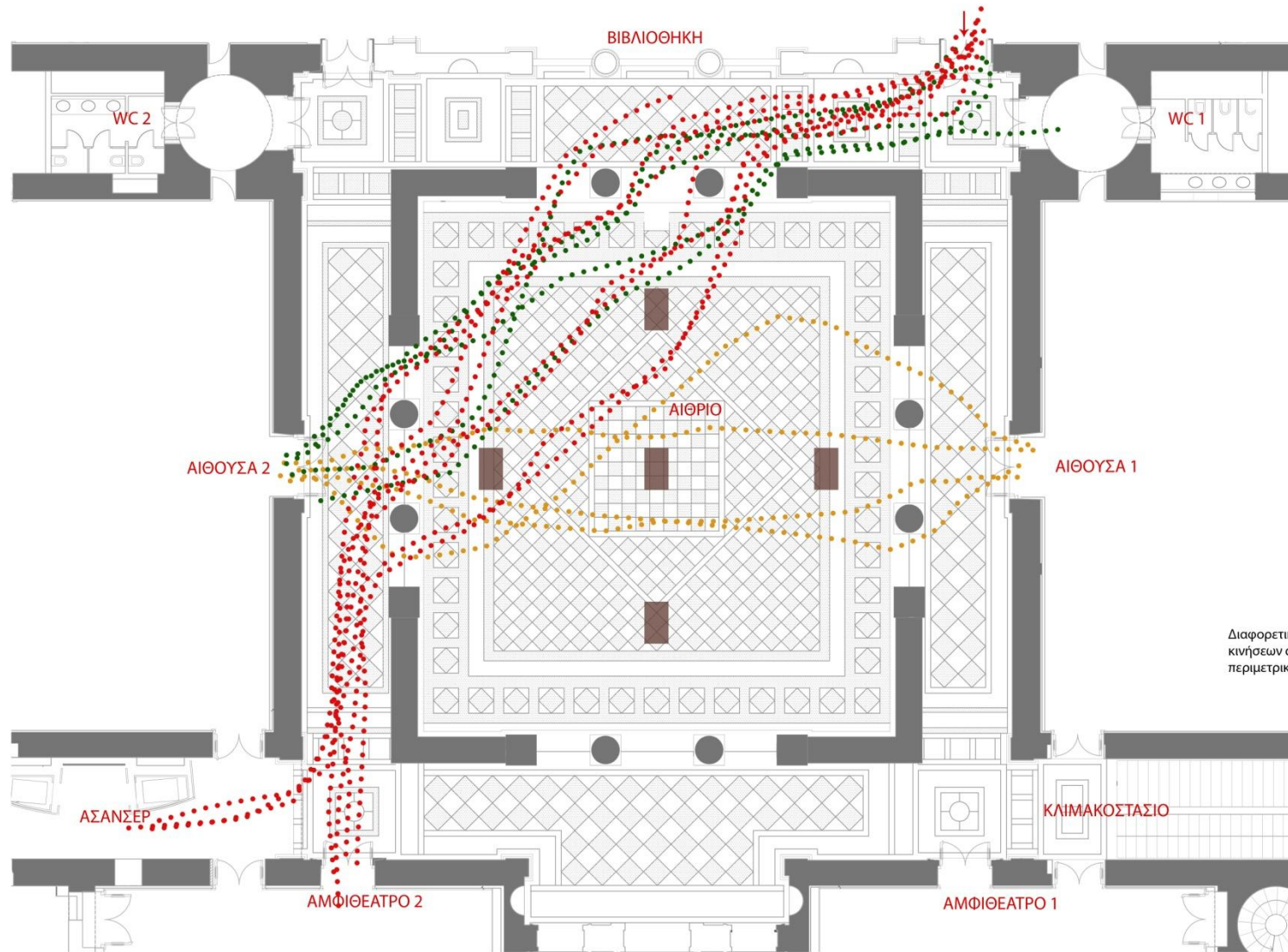


Διαφορετικές πυκνότητες στις ροές κινήσεων ανάλογα με τη λειτουργία των περιμετρικών χώρων.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Είσοδος - Αίθουσα 2
- Είσοδος - Αμφιθέατρο 2-Ανελκυστήρες
- Αίθουσα 1 - Αίθουσα 2
- Λοιπές Κινήσεις

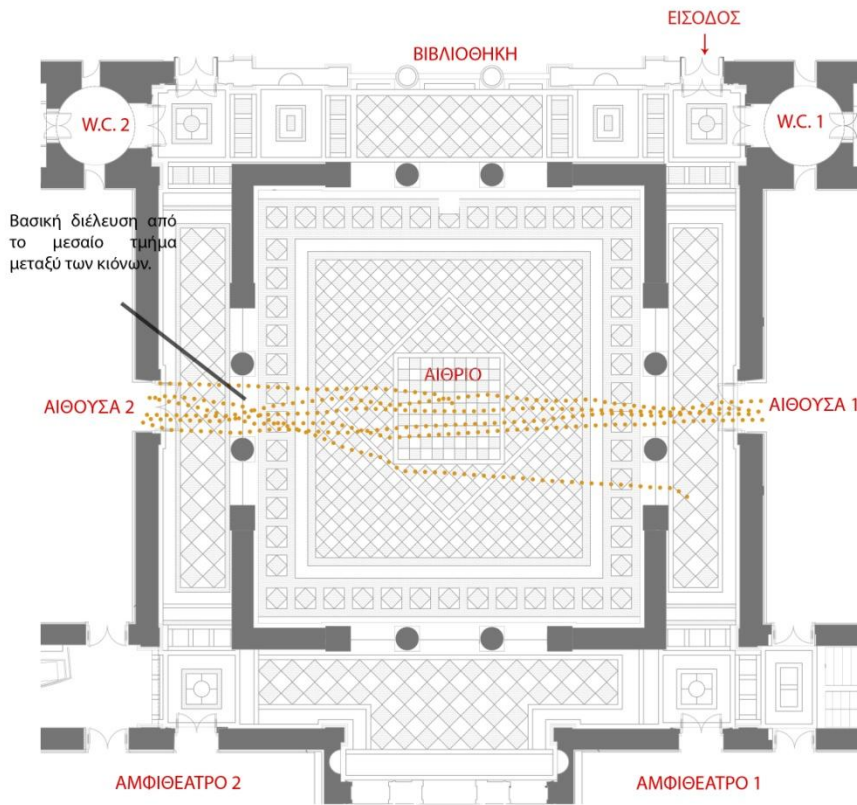
ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΑΙΘΡΙΟ ΤΟΥ ΑΒΕΡΩΦ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΜΠΟΔΙΩΝ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

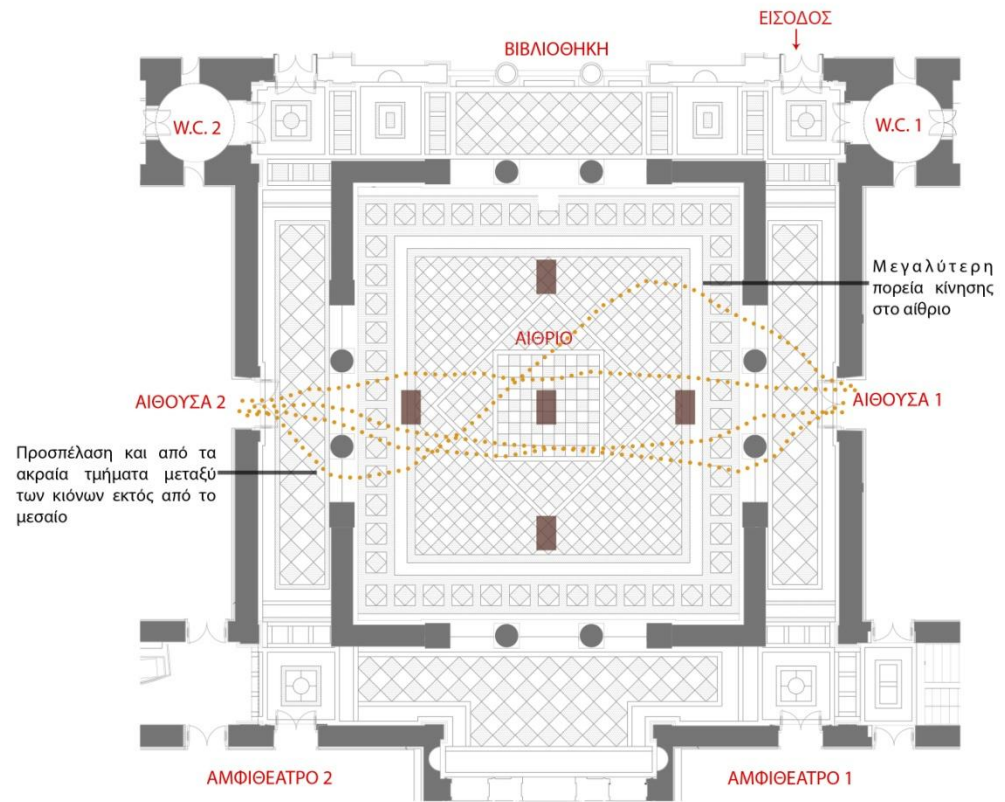
Κινήσεις από την αίθουσα 1 προς την αίθουσα 2 και αντίστροφα

Στην κατηγορία κινήσεων από την αίθουσα 1 στην αίθουσα 2 και αντιστρόφως, παρατηρούμε πως η προσπέλαση πραγματοποιείται κεντρικά στο αίθριο μέσω των μεσαίων ανοιγμάτων μεταξύ των κίωνων. Μετά την τοποθέτηση των εμποδίων διαπιστώνουμε πως οι κινήσεις που πραγματοποιούνται στο αίθριο διευρύνονται και η διέλευση γίνεται και μέσα από τα ακραία ανοίγματα μεταξύ των κίωνων



Κινήσεις πριν την τοποθέτηση εμποδίων

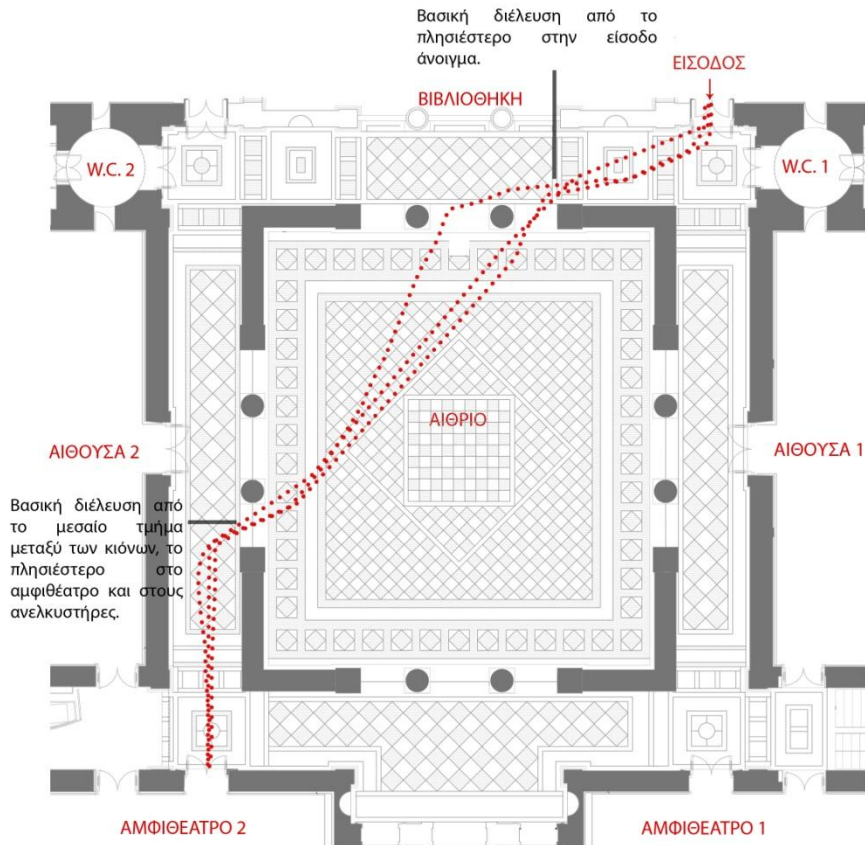
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Κινήσεις μετά την τοποθέτηση εμποδίων

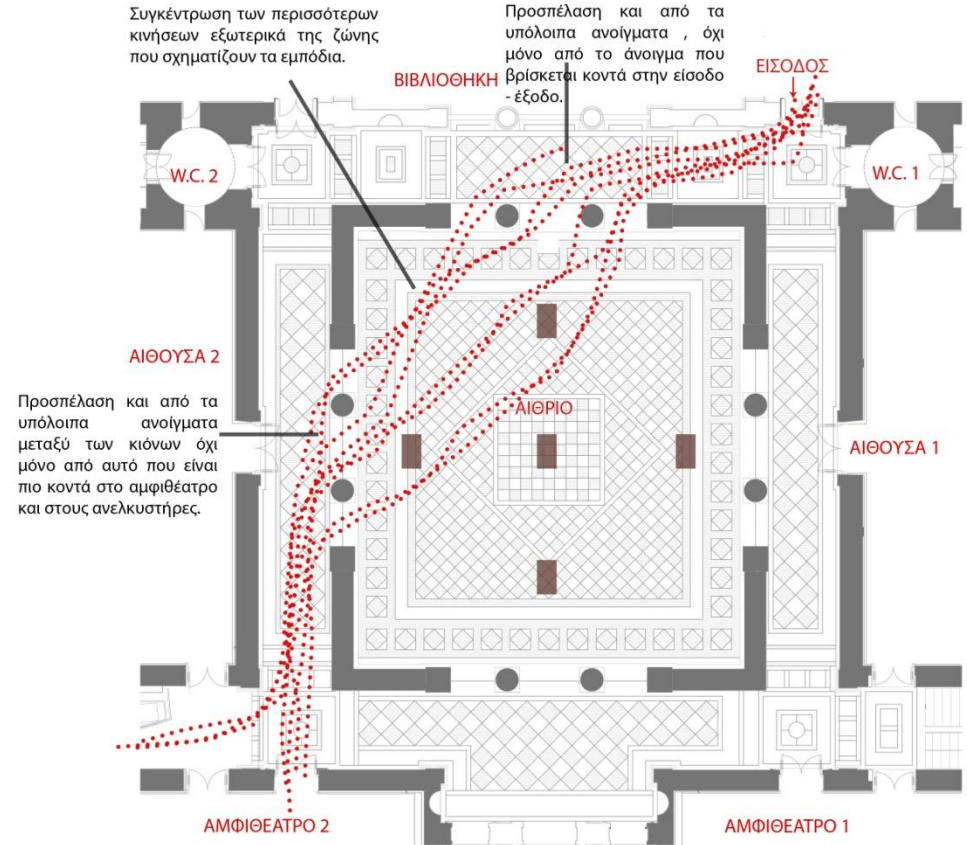
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

Στην κατηγορία κινήσεων από την είσοδο στο αμφιθέατρο και αντιστρόφως, παρατηρούμε πως η προσπέλαση πραγματοποιείται κυρίως από τα ανοίγματα μεταξύ των κίωνων που είναι κοντά είτε στο σημείο αφητηρίας - εισόδου είτε στο σημείο προορισμού - εξόδου. Αντίθετως, με την τοποθέτηση των εμποδίων διαπιστώνουμε πως οι κινήσεις που πραγματοποιούνται στο αίθριο απομακρύνονται από την κεντρική ζώνη του αίθριου και η διέλευση σε αυτό γίνεται από όλα τα ανοίγματα μεταξύ των κίωνων, όχι μόνο από ένα ακραίο άνοιγμα όπως στην περίπτωση χωρίς εμποδία.



Κινήσεις πριν την τοποθέτηση εμποδίων

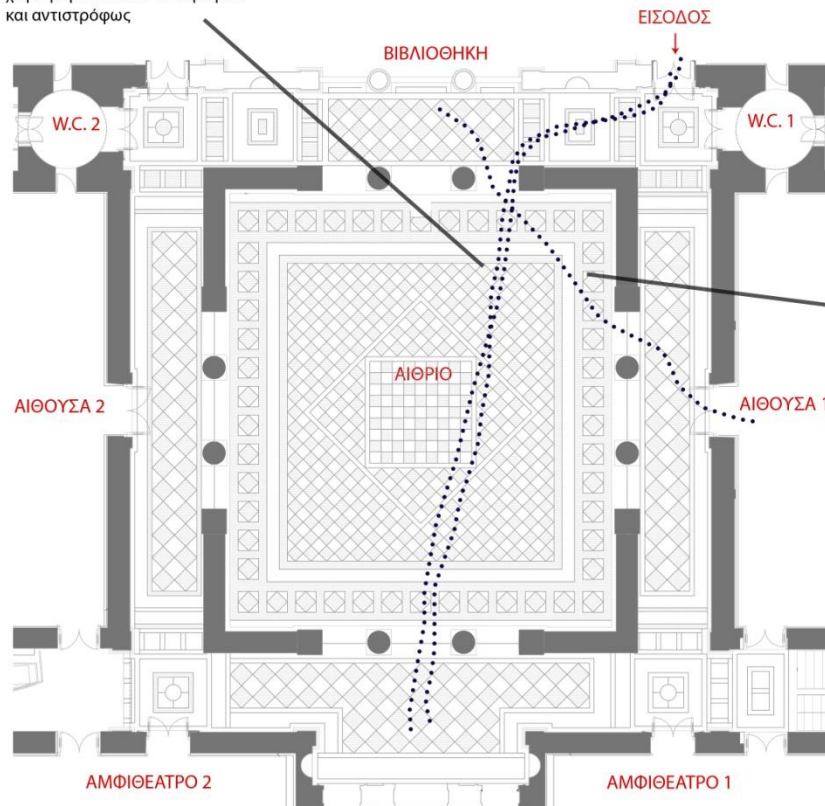
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Κινήσεις μετά την τοποθέτηση εμποδίων

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

Κίνηση από την είσοδο προς το χώρο μπροστά από το θυρωρείο και αντιστρόφως



Κίνηση 1: από την αίθουσα 1 στο χώρο μπροστά από τη βιβλιοθήκη

Σε αυτή την κατηγορία παρατηρούμε ροές κινήσεων λιγότερο συχνές, γεγονός που συνδέεται με τις λειτουργίες των χώρων που συνδέουν. Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο χώρος μπροστά από το θυρωρείο δεν έχει κάποια συγκεκριμένη λειτουργία με αποτέλεσμα η προσπέλαση του να είναι σπάνια.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Βασιζόμενοι στη μελέτη και την καταγραφή διαφορετικών ροών κινήσεων στο αίθριο του Αβέρωφ, συμπεραίνουμε πως οι κινήσεις των χρηστών ενός χώρου έχουν άμεση σχέση με τις διαφορετικές λειτουργίες του. Έτσι, οι ροές που συνδέουν το αίθριο με τους χώρους διδασκαλίας και τις αίθουσες σχεδιαστηρίων είναι περισσότερο πυκνές.

Με την τοποθέτηση ορισμένων κιβωτίων στο χώρο, που θα μπορούσαν να λειτουργήσουν είτε ως εμπόδια, είτε ως χώροι στάσης διαπιστώνουμε πως η πλειοψηφία των χρηστών του χώρου αποφεύγει να εισέλθει στη ζώνη που σχηματίζεται, αλλάζοντας εν μέρει πορεία. Ένα άλλο μέρος των χρηστών επιλέγει να παρακάμψει ελαφρά τα νέα στοιχεία του χώρου, αγνοώντας τα. Η μειοψηφία επιλέγει να ακολουθήσει νέες πορείες ή να χρησιμοποιήσει τα στοιχεία αυτά ως χώρους στάσεις. Τα συμπεράσματα αυτά είναι πιθανό να συνδέονται με την ασυνείδητη επιλογή της πιο γρήγορης διαδρομής από τον χρήστη, ή το συσχετισμό του χώρου με το βίωμα, τη μνήμη και τη συνήθεια. Στη δεύτερη περίπτωση αιτιολογείται η αλλαγή της πορείας ορισμένων χρηστών.