

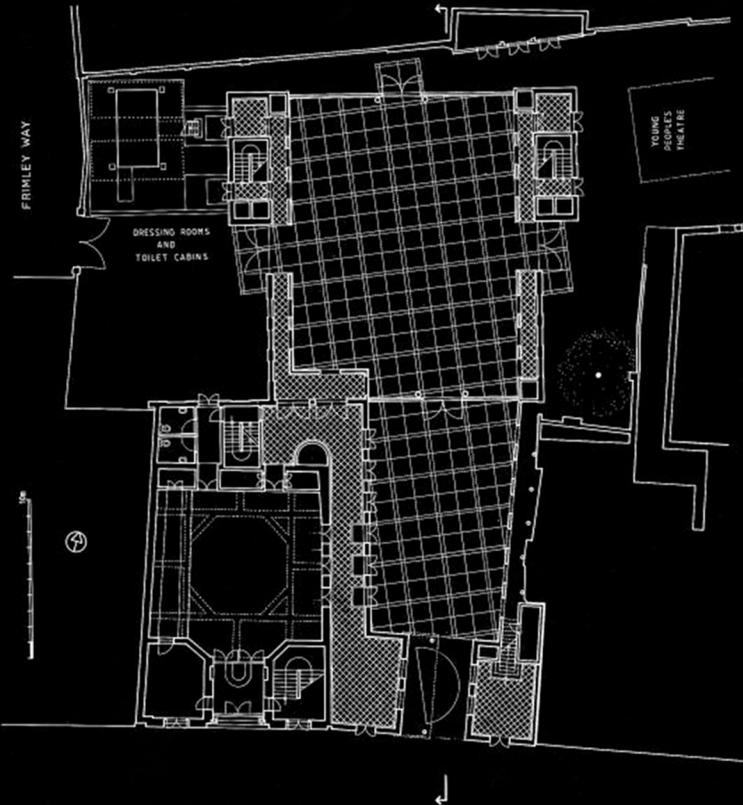


Με αφορμή την πραγματική ιστορία ενός κατά συρροή δολοφόνου, του Ρομπέρτο Τσούκκο, ο Κολτές συνθέτει το ομώνυμο έργο μέσα από το οποίο εκφράζει την αποξένωση και τη μοναξιά του σύγχρονου ανθρώπου. Μέσα από σκηνές ωμής βίας και σκληρότητας, δείχνει που μπορεί να οδηγήσει αυτή η αποξένωση του σύγχρονου ανθρώπου και η αδιαφορία της κοινωνίας. Πρωταγωνιστής στο έργο είναι ένας εικοσιτετράχρονος νέος, ο οποίος σκοτώνει τον πατέρα του αναπάντεχα και οδηγείται στη φυλακή. Το θεατρικό έργο ξεκινάει με τη σκηνή απόδρασής του από τη φυλακή. Στη συνέχεια ακολουθεί μία σκοτεινή πορεία κατά την οποία δολοφονεί τη μητέρα του, έναν αστυνομικό, ένα παιδάκι και βιάζει μία νεαρή κοπέλα. Ο Ρομπέρτο αδυνατεί να ξεφύγει από αυτή τη σκοτεινή πορεία, υιοθετεί το ρόλο του αγγέλου - εξολοθρευτή που στόχο έχει να εξυγιάνει τη σύγχρονη κοινωνία, η οποία όπως ο ίδιος πιστεύει, είναι γεμάτη από αόρατους ανθρώπους που είναι δυστυχισμένοι, μόνοι χωρίς συναισθήματα, χωρίς να υπάρχει αληθινή αγάπη. Τελικά εγκλωβισμένος σε αυτή τη σκοτεινή ζωή, αναζητώντας το νόημα, το όνειρο, την αγάπη, η μόνη λύτρωση για αυτόν είναι ο θάνατος.





# To Θέατρο



Half Moon Theatre





## 1. Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ

Ο Zucco δραπετεύει από τη φυλακή. Είσοδος στη σκαλωσιά.  
Οι φύλακες παρακολουθούν από τα παρασκήνια.



## 2. Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Ο Zucco σκοτώνει τη μητέρα του. Μητέρα πάνω στη σκαλωσιά, Zucco αρχικά κάτω . Στη συνέχεια ανεβαίνει στη σκαλωσιά και την σκοτώνει. Αρματωσια= Προστασία



### 3. ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Η παιδούλα κάτω από το τραπέζι φοβισμένη. Το τραπέζι λειτουργεί ως κρυψώνα.  
Παιδούλα υπογχείριο της οικογένειας.



#### 4. Η ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ

Ο Zucco σκοτώνει τον επιθεωρητή. ' Εξυγίανση της κοινωνίας'



## 6. ΜΕΤΡΟ

‘Οποιοσδήποτε μπορεί να εκτροχιαστεί’



7. ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΕΣ



## 8. ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΠΕΘΑΝΕΙ

Απομόνωση, δυστυχία, απογοήτευση.... 'Άργα ή γρήγορα όλοι θα πεθάνουμε'



## 9. ΔΑΛΙΔΑ

Αστυνομικό τμήμα. Η παιδούλα προδίδει τον Zucco.



## 10. Ο ΟΜΗΡΟΣ

Ο Zucco σκοτώνει ένα παιδί και κρατά όμηρο τη μητέρα του. Απάθεια περαστικών και αστυνομίας. Σκληρότητας της μητέρας.



12. Ο ΣΤΑΘΜΟΣ



13. ΟΦΗΛΙΑ

Η απογοήτευση της αδερφής



#### 14. Η ΣΥΛΛΗΨΗ

Η παιδούλα των προδίδει και πάλι



15. Ο ZUCCO ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ  
O Zucco autoktovéí