



ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ
ΚΑΛΥΦΟΜΜΑΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
ΚΑΡΑΒΑΝΗ ΕΛΕΟΝΩΡΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Συμπεράσματα από την ανάλυση

- 1.1 Ανάλυση S.W.O.T
- 1.2 Αφορμές / Στόχοι
- 1.3 Φορείς που αναλαμβάνουν τον σχεδιασμό / Ομάδες στις οποίες απευθύνεται ο σχεδιασμός

2. Σενάρια

- 2.1 Προτάσεις λύσεων ανά τομέα
- 2.2 Σενάριο 1: "Δίκτυο ακαλύπτων"
- 2.3 Σενάριο 2: "Εναλλακτικές ροές"
- 2.4 Σενάριο 3: "Δημόσια διαδρομή"

3. Τελική πρόταση

- 3.1 Επιλογή τομέα: Περιβάλλον
- 3.2 Διάγραμμα προβλημάτων περιβάλλοντος
- 3.3 Διάγραμμα αντιμετώπισης προβλημάτων περιβάλλοντος
- 3.4 Ένταξη λύσεων στο superbloc
- 3.5 Θετικά superbloc
- 3.6 Επιλογή συγκεκριμένων superblocs στον Πειραιά
- 3.7 Πρόταση διαμόρφωσης superbloc

4. Συμπεράσματα

- 4.1 Επιπτώσεις
- 4.2 Φορείς

5. Βιβλιογραφία



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ

-Υπαρξη έστω και περιορισμένων πλατειών και πάρκων
 -Υπαρξη των τεσσάρων κήπων της Τερψιθέας
 -Γειτνίαση με το λόφο του προφήτη Ηλία- πνεύμονα πρασίνου στην περιοχή
 -Σχετικά σωστή διαμόρφωση της νησίδας της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου

-Έλλειψη πρασίνου
 -Απεριποίητοι οι υπάρχοντες χώροι πρασίνου, έλλειψη κατάλληλης φροντίδας
 -Έλλειψη χώρων στάσης σε αναλογία με τη φύτευση
 -Λάθος σχεδιασμένες διαμορφώσεις των υπαρχόντων χώρων πρασίνου

-Δυνατότητα ενοποίησης των υπαρχόντων χώρων σε ένα ενιαίο δίκτυο πρασίνου
 -Αξιοποίηση ακάλυπτων χώρων
 -Αξιοποίηση αρωματικών ή πολύχρωμων φυτών για τη βελτίωση της εικόνας της πόλης αλλά και ως φίλτρο στους πολύβουους δρόμους του Πειραιά
 -Εκμετάλλευση δωματων για φύτευση

-Ρύπανση
 -Έλλειψη φροντίδας πρασίνου- ανησυχία για σταδιακή απώλεια πρασίνου
 -Έλλειψη περιβαλλοντικής συνείδησης

ΦΥΣΗ

-Πεζοδρόμηση
 -Οικοδομήματα πολλών εποχών
 -Αρκετά περιποιημένα τα παραλιακά μέτωπα

-Μη αξιοποιήσιμοι ακάλυπτοι
 -Υπερδόμηση - ψηλά κτήρια
 -Στενά πεζοδρόμια
 -Αξιοποίηση αδόμητων οικοπέδων για υπαίθρια πάρκινγκ

-Επανάχρηση νεοκλασσικών
 -Αξιοποίηση ακάλυπτων
 -Μελλοντική ανάπλαση πλατειών
 -Αξιοποίηση αδόμητων χώρων οικοπέδου

-Η υπερδόμηση σε συνδυασμό με το μεγάλο ύψος των κτηρίων και τη λανθασμένη διαμόρφωση των δρόμων δημιουργούν ασφυκτικό κλίμα

ΔΟΜ. ΧΩΡΟΣ

-Λιμάνι-υπερτοπικό εμπόριο, τουρίστες
 -Τουρίστες στους αρχαιολογικούς χώρους
 -κτήρια γραφείων -επιχειρήσεις-θέσεις εργασίας

-Δεν αναδεικνύονται αρκετά οι αρχαιολογικοί χώροι και τα σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος
 -Πολλά μαγαζιά κλείνουν
 -Καταστήματα κακής ποιότητας

-Επενδυτικά σχέδια στην περιοχή του λιμανιού ναυπηγικών επιχειρήσεων και πολυεθνικών εταιριών λόγω εμπορίου

-Περνάει στα χέρια ξένων μεγάλο μέρος του τοπικού εμπορίου-η ελληνική τοπική οικονομία αποδυναμώνεται

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



-Υπαρξη περιφερειακού
-Υπαρξη νυχτερινής ζωής
-Υπαρξη πεζοδρόμων
-Μεγάλη ροή κόσμου στο κέντρο

-Ελλειψη υποδομών για ΑΜΕΑ
-Ελλειψη χώρων parking
-Μεγάλη εισροή αυτοκινήτων
-Δημόσια έργα-κατασκευή τραμ
-Τμήματα του κέντρου χωρίς καθόλου εισροή κόσμου το βράδυ
-Κακοφτιαγμένοι δρόμοι

-Αξιοποίηση των ακαλύπτων σαν στοές και ένταξη σε δίκτυο κυκλοφορίας για πεζούς
-Ρυθμίσεις για την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία
-Ευκαιρίες για ποδηλατόδρομους, πεζόδρομους

-Parking στα πεζοδρόμια
-Ανθυγειινή ζωή-αποθάρρυνση κόσμου να κυκλοφορήσει και να χρησιμοποιήσει άλλα μέσα εκτός του αυτοκινήτου

ΚΙΝΗΣΗ-ΡΟΕΣ
ΔΙΚΤΥΟ

-Σε ορισμένα σημεία έχουμε συνδυασμό διαφόρων χρήσεων (μεικτές κατοικίες

-Πολλές ξεχωριστές χρήσεις λάθος κατανομή (zoning)
-Υπαρξη κυρίως κτηρίων διοίκησης και εμπορίου
-Ελλειψη χώρων για υπαίθριες κοινωνικές δράσεις

-Τάση δημιουργίας καταστημάτων (χώρος αποθηκών)
-Τάση δημιουργίας υπαίθριων χώρων που να ενισχύουν τις τοπικές καλλιτεχνικές δράσεις

-Εγκληματικότητα σε σημεία που δεν έχουμε συγκέντρωση κόσμου

ΧΡΗΣΕΙΣ



S

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

W

ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ

O

ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

T

ΑΠΕΙΛΕΣ

ΤΟΜΕΙΣ

ΑΦΟΡΜΕΣ
ΑΠΟ ΤΗ
SWOT

ΣΤΟΧΟΙ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

-Ανιση συγκέντρωση κόσμου στο κέντρο-σημεία με μεγάλη συμφόρηση και σημεία χωρίς καθόλου προσέλευση ανθρώπων

-Μεγάλη εισροή αυτοκινήτων
-Έλλειψη χώρων στάθμευσης
-Παραβίαση πεζοδρομίων από παρκαρισμένα αυτοκίνητα

-Δυνατότητα αξιοποίησης ακάλυπτων για τη δημιουργία δικτύου κυκλοφορίας για τους πεζούς

-Δημιουργία εκτεταμένου δικτύου πεζών ώστε να δοθεί προτεραιότητα στον πεζό και στην κίνησή του μες την πόλη

-Δημιουργία νομίμων χώρων στάθμευσης με τρόπο που να διευκολύνει τους πολίτες και να αποσυμφορεί το κέντρο

-Διοχέτευση αυτοκινήτων στους περιφερειακούς δρόμους και στις μεγάλες οδικές αρτηρίες

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ
ΔΟΜΗΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ

-Λάθος κατανομή χρήσεων (zoning)
-Δυνατότητα αξιοποίησης αδρανών κελύφων αλλά και αδόμητων οικοπέδων
-Αρκετοί πολιτιστικοί χώροι στην περιοχή οι οποίοι όμως δεν αναδεικνύονται

-Ανακατανομή χρήσεων
-Επανάληψη αναξιοποίητων κελύφων
-Αναζωογόνηση πολιτιστικών χώρων-ένταξη στη δημόσια ζωή-ενίσχυση της οικονομίας

ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΣΗΣ
ΠΡΑΣΙΝΟ

-Έλλειψη χώρων πρασίνου
-Έλλειψη χώρων στάσης
-Δυνατότητα αξιοποίησης ακάλυπτων χώρων

-Δυνατότητα ένωσης υπάρχοντων υπαρκτών μεταξύ τους πρασίνων χώρων

-Λάθος σχεδιασμένες διαμορφώσεις πράσινων χώρων

-Δημιουργία ενός εκτεταμένου δικτύου πρασίνου με διαμόρφωση χώρων στάσης

-Αναδιαμόρφωση των υπάρχοντων πλατειών και πάρκων

-Κινητοποίηση πολιτών για τη φροντίδα του πρασίνου της περιοχής

ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ:



ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΕΡΓΩΝΕΘΝΙΚΟ
ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΤΡΟΧΑΙΑ

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣΠΟΛΙΤΕΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:



ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

-Θεωρούμε απαραίτητο ο σχεδιασμός να γίνει μεριμνώντας πρωτίστως για τους κατοίκους και τους εργαζόμενους του Πειραιά. Στόχος είναι οι στρατηγικές μας να είναι απολύτως φιλικές ως προς αυτές τις ομάδες.



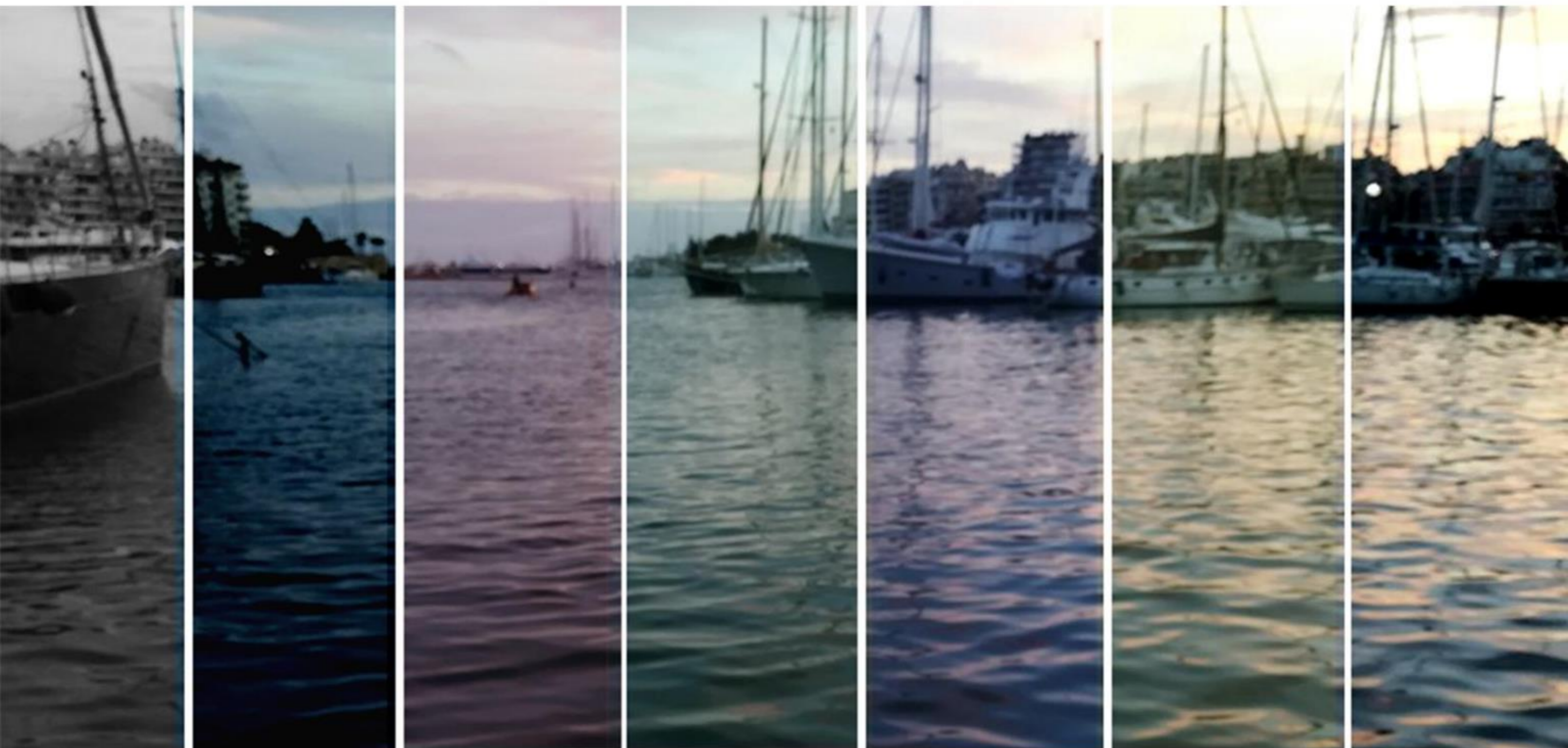
ΦΟΙΤΗΤΕΣ

-Στον Πειραιά συγκεντρώνεται ένας πολύ μεγάλος αριθμός φοιτητών. Στοχεύουμε σε στρατηγικές που θα ευνοούν τους ήδη υπάρχοντες φοιτητές αλλά και θα προσελκύουν νέους.



ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ

-Η προσέλκυση τουριστών, οι οποίοι αποτελούν καθοριστικό παράγοντα στην ενίσχυση της τοπικής οικονομίας αποτελεί επίσης βασική μας προτεραιότητα.



ΣΕΝΑΡΙΑ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΛΥΣΕΩΝ ΑΝΑ ΤΟΜΕΑ

	ΠΡΑΣΙΝΟ	ΚΙΝΗΣΗ/ΡΟΕΣ ΔΙΚΤΥΟ	ΧΡΗΣΕΙΣ	ΔΟΜΗΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	
1	<p>-Σημειακές παρεμβάσεις-βελτιώσεις υπαρχόντων χώρων πρασίνου(π.χ ενίσχυση φύτευσης, φροντίδα)</p> <p>-Επιλογή αρωματικών ή πολύχρωμων φυτών για την βελτίωση του αισθητηριακού τοπίου της πόλης, αλλά και φυτών κατάλληλων για το φιλτράρισμα της ρύπανσης και των θορύβων</p>	<p>-Ελεγχόμενη στάθμευση σε συγκεκριμένα σημεία του κέντρου (τοποθέτηση ειδικής σήμανσης, επιτήρηση από την τροχαία)</p>	<p>-Διαμόρφωση και χρήση των χώρων των δημόσιων σχολείων, τις απογευματινές ώρες, για δραστηριότητες με πολιτιστικό περιεχόμενο, που θα απευθύνεται στην ευρύτερη περιοχή</p>	<p>-Βελτίωση των υπαρχόντων πεζοδρομίων και διαπλάτυνσή τους όπου χρειάζεται, Τοποθέτηση σε αυτά κατάλληλων ραμπών για ευκολότερη πρόσβαση ΑΜΕΑ</p>	<p>-Δημιουργία δικτύου πληροφοριών, που θα ενημερώνει τους τουρίστες και θα τους καθοδηγεί στα αξιοθέατα και τους πολιτιστικούς χώρους του Πειραιά. Αυτό θα γίνει με Την τοποθέτηση Stands στα διάφορα σημεία του δικτύου</p>	Η Π Ι Α
2	<p>-Ενοποίηση των υπαρχόντων χώρων πρασίνου μέσα από τη δημιουργία ενός δικτύου πρασίνου</p> <p>-Αξιοποίηση ακάλυπτων Χώρων - μετατροπή σε μικρούς πνεύμονες πρασίνου</p>	<p>-Δημιουργία δακτυλίου στο κέντρο του Πειραιά- τα αμάξια με μονές πινακίδες θα μπορούν να παρκάρουν τις μονές μέρες, στην περιοχή του κέντρου, ενώ τα αμάξια με ζυγές, τις ζυγές μέρες του χρόνου.</p> <p>-Δημιουργία ποδηλατοδρόμων και πεζοδρόμων- ενθάρρυνση εναλλακτικών τρόπων μεταφοράς.</p> <p>-Ενίσχυση συγκοινωνιών</p>	<p>-Επανάχρηση εγκαταλελειμμένων νεοκλασικών κτηρίων και αποθηκών, για χρήσεις και δράσεις που προάγουν τον πολιτισμό (π.χ. gallery) αλλά και για χρήσεις εμπορικές, δημοτικές κλπ</p>	<p>-Ενοποίηση ακάλυπτων χώρων για δημιουργία περασμάτων- στοών (δίκτυο ακαλύπτων)</p> <p>-Αξιοποίηση αδόμητων χώρων οικοπέδων για τη δημιουργία χώρων στάσης, χώρων πρασίνου ή γενικότερα χώρων αλληλεπίδρασης και δημιουργικής δράσης</p>	<p>-Ανάπλαση τουριστικών ζωνών, με σκοπό την μεγαλύτερη προσέλκυση τουριστών (πάλι μέσω της προκήρυξης Πολεοδομικών διαγωνισμών)</p>	Ρ Ε Α Λ Ι Σ Τ Ι Κ Η
3	<p>-Εκμετάλλευση δωματίων για φύτευση-κίνητρα από το Δήμο στους πολίτες ώστε να διαμορφώσουν το δικό τους πράσινο δώμα</p> <p>-Σημειακή υπογειοποίηση δρόμων και σχεδιασμός πλατειών και πάρκων στην επιφάνεια</p>	<p>-Δημιουργία περιφερειακού δρόμου που θα παραλαμβάνει την κίνηση και θα αποσυμφορεί το κέντρο.</p> <p>-Δημιουργία δικτύου πεζοδρόμων, που θα ενοποιούν τα πολιτιστικά κέντρα του Πειραιά.</p>	<p>-Ανακατανομή χρήσεων στην περιοχή μελέτης, ώστε να καταργηθεί το zoning και να ενεργοποιηθούν οι γειτονιές όλες τις ώρες την ημέρας. Αυτό θα μπορούσε να επιτευχθεί μόνο μέσω της κινητοποίησης των πολιτών από τον Δήμο με τρόπο τέτοιο που να ενθαρρύνει οικονομικά την ίδρυση καταστημάτων με συγκεκριμένη, κατάλληλη για την κάθε γειτονιά, χρήση</p>	<p>-Προκήρυξη πολεοδομικών Διαγωνισμών αλλά και αξιοποίηση των υπαρχόντων μελετών του Δήμου με στόχο τον ανασχεδιασμό και την ανάπλαση πλατειών και πάρκων</p>	<p>-Ανακατανομή χρήσεων και αξιοποίηση δομημένου χώρου, με σκοπό την ενθάρρυνση για επενδύσεις και εγκατάσταση ξένων επιχειρήσεων στο λιμάνι του Πειραιά</p>	Υ Π Ρ Ε Α Λ Ι Σ Τ Ι Κ Η

ΣΕΝΑΡΙΟ 1. "ΔΙΚΤΥΟ ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ"

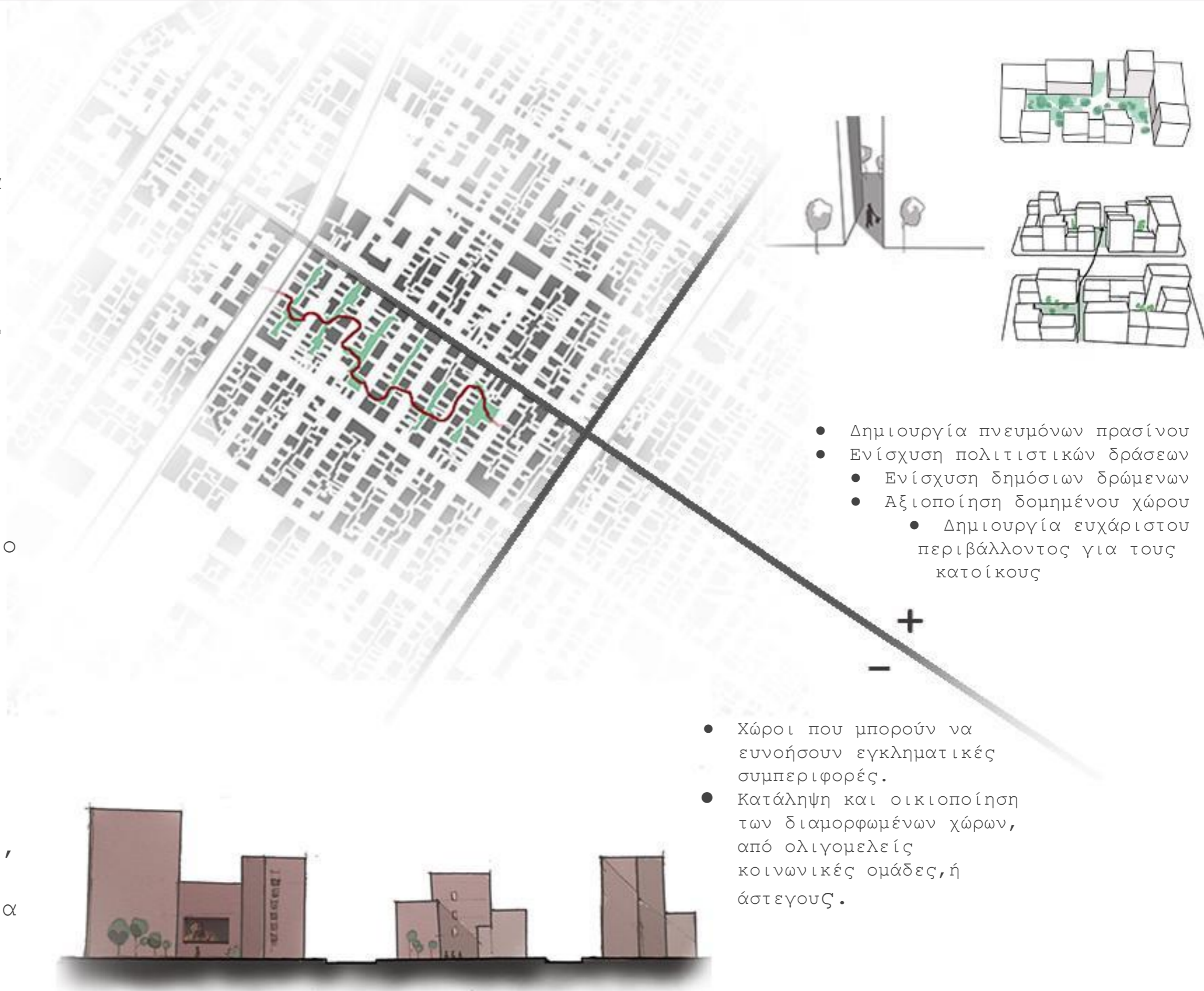
Αφορά στη δημιουργία ενός δικτύου αξιοποιώντας τους ακάλυπτους χώρους των τετραγώνων.

Σκοπός μας είναι αφενός, να δώσουμε ζωή στους "νεκρούς" χώρους που καταλαμβάνουν οι ακάλυπτοι χρησιμοποιώντας τους για να προωθήσουμε δράσεις στην πόλη, οι οποίες αφορούν τόσο τους κατοίκους των γύρω σπιτιών, όσο και περαστικούς.

Τέτοιες δράσεις μπορούν να είναι οι εξής:

- πολιτιστικές, όπως υπαίθριο σινεμά, υπαίθριες εκθέσεις, θεατρικά και χορευτικά δρώμενα
- καλλιέργεια φυτών, δημόσιοι λαχανόκηποι
- δημιουργία χώρων στάσης και παιδότοπων

Αφετέρου, στοχεύουμε στην ενοποίηση αυτών των δημόσιων, πλέον χώρων, σε μια εναλλακτική διαδρομή, η οποία θα είναι πιο ευχάριστη στον πεζό.



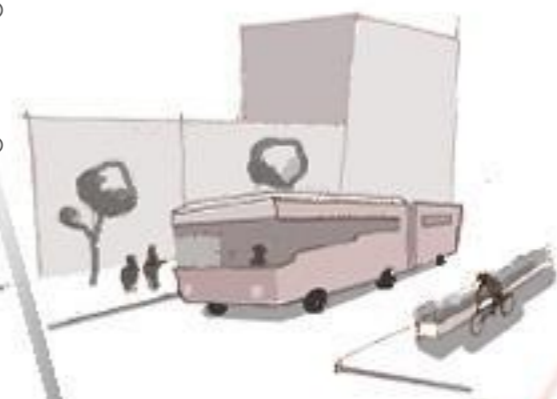
ΣΕΝΑΡΙΟ 2. "ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΟΕΣ"



Στο σενάριο αυτό προτείνεται η δημιουργία εναλλακτικών διαδρομών κίνησης μέσα στην πόλη.

Εφαρμόζουμε έναν δακτύλιο για το πάρκινγκ, στο κέντρο του Πειραιά, σύμφωνα με το οποίο, οι μονοί αριθμοί επιτρέπεται να παρκάρουν στο κέντρο τις μονές μέρες, ενώ οι ζυγοί, τις ζυγές μέρες. Μεταφέρουμε, επίσης, τους χώρους πάρκινγκ εκτός του δακτυλίου, στοχεύοντας κυρίως:

- στην αποσυμφόρηση του κέντρου από τα αυτοκίνητα, και στην καλύτερη λειτουργία των δρόμων, αφού το πάρκινγκ διοχετεύεται στις κατάλληλα διαμορφωμένες θέσεις για αυτό τον σκοπο.
- στην αύξηση χρήσης των Μ.Μ.Μ. από τους πεζούς



Παράλληλα, με την διαμόρφωση πεζοδρόμων και ποδηλατοδρόμων, ενισχύουμε τους εναλλακτικούς τρόπους κίνησης.



- Αποσυμφόρηση κέντρου.
- Ενίσχυση Μ.Μ.Μ.
- Μείωση ατμοσφαιρικής ρύπανσης.
- Ενθάρρυνση χρήσης, οικολογικών τρόπων μεταφοράς.

Τέλος, δημιουργούμε περιφερειακό, που παραλαμβάνει την ροή από το λιμάνι, και την οδηγεί εκτός του Πειραιά, χωρίς να διασχίσει το κέντρο. Έτσι ένα μεγάλο μέρος του κόσμου που επισκέπτεται τον Πειραιά, με σκοπό να ταξιδέψει, δεν θα επιβαρύνει την κίνηση στο κέντρο.



- Δυσκολία, πιθανώς, στη στάθμευση, των κατοίκων της περιοχής.
- Δημόσια έργα σε εκκρεμότητα, που δυσκολεύουν τις μετακινήσεις και τη σωστή λειτουργία των δρόμων.

ΣΕΝΑΡΙΟ 3. "ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ"

Το τελευταίο μας σενάριο, προκύπτει από δύο τομείς που μας απασχόλησαν σε προηγούμενο στάδιο, τη δημιουργία ενός δικτύου επηρεαζόμενο από δύο τομείς που αναλύσαμε, του πρασίνου και των πολιτιστικών χώρων. Αφορά την δημιουργία πεζών διαδρομών, που προσφέρει ποικιλία ερεθισμάτων ώστε να τονωθεί μια περιδιάβαση στην πόλη και νεκροί χώροι να ενεργοποιηθούν

Για την ενοποίηση και τον συνδυασμό των επιμέρους τμημάτων της πόλης με βάση τους πολιτιστικούς χώρους της ή των χώρων πρασίνου, φτιάχτηκαν διαφορετικές διαδρομές, οι οποίες αργότερα συνδυάστηκαν για να αποτελέσουν την πρότασή μας

Το δίκτυο που προτείνουμε, διαμορφώνεται από πεζοδρόμους, αξιοποιεί περάσματα, στοές και ακαλύπτους, ενώ εμπλουτίζεται με τους εξής τρόπους:

- φύτευση (rocket parks)
- panels ενημέρωσης και καθοδήγησης, των πολιτών - τουριστών στα πολιτιστικά κέντρα.

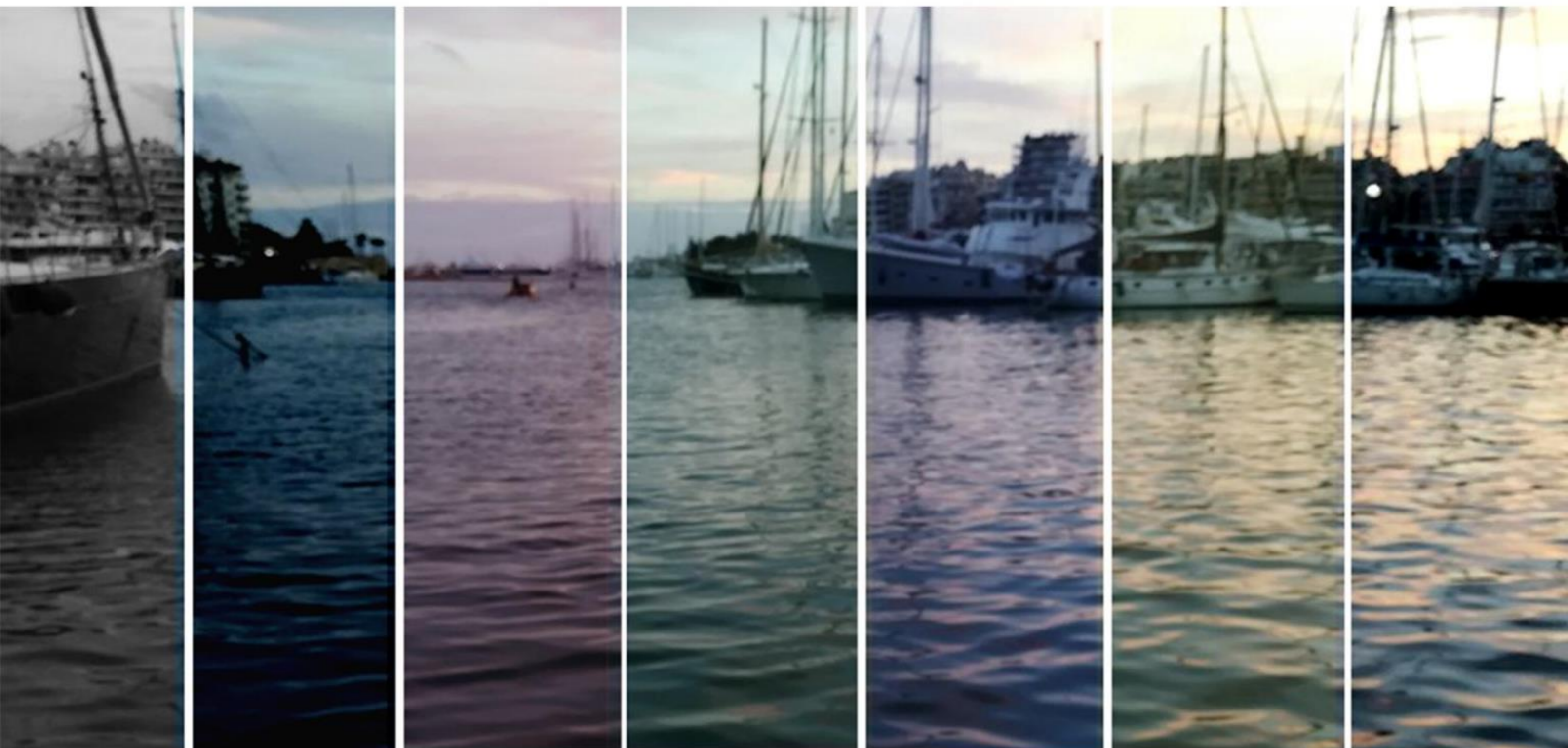
Στο πλαίσιο αυτό εντάσσουμε και την επανάχρηση ερειπωμένων κτιρίων, που μπορούν να φιλοξενήσουν χρήσεις που αφορούν τον πολιτισμό και το τοπικό μικροεμπόριο

- Προβολή- προώθηση πολιτιστικών χώρων και δράσεων
- Δημιουργία πνευμόνων πρασίνου
- Δημιουργία ευχάριστων δημόσιων χώρων.

+

-
- Επιβάρυνση κυκλοφορίας με τους πεζοδρόμους, αν δεν οργανωθούν σωστά
- Κίνδυνος η περιοχή να υποφέρει από το φαινόμενο του gentrification





ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

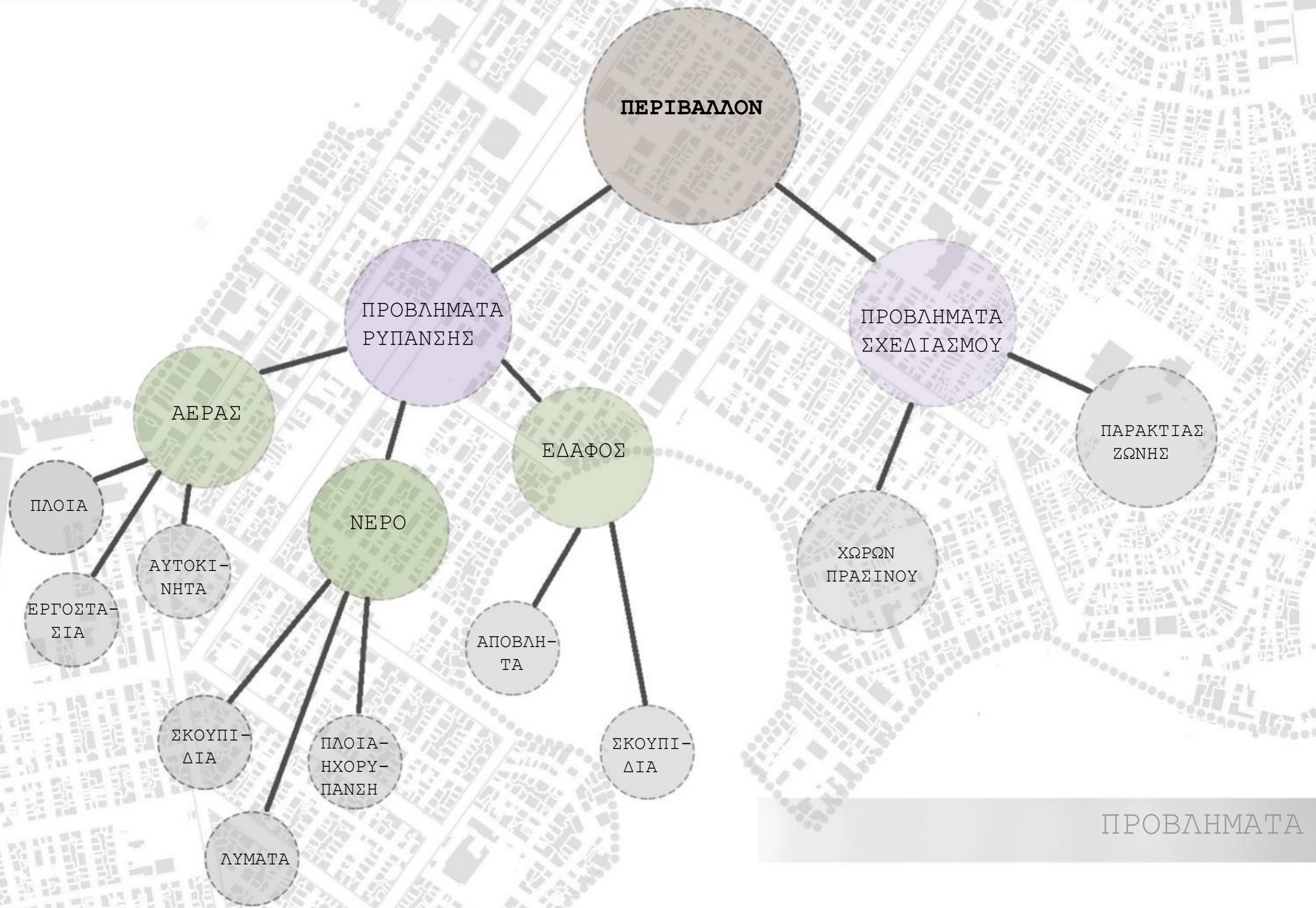


ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΜΕΑ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Επιλέγουμε να ασχοληθούμε με το περιβάλλον καθώς είναι ένας ευρύς τομέας με πλήθος προβλημάτων, που όμως παράλληλα μπορεί να δώσει πολλές δυνατότητες εφαρμογής πιθανών λύσεων. Θεωρούμε ότι εάν αντιμετωπιστούν, ακόμα και σε ένα βαθμό, τα προβλήματα, η εικόνα της πόλης θα αλλάξει δραματικά προς το καλύτερο, τόσο αισθητικά όσο και λειτουργικά και επιπλέον θα μετατραπεί σε ένα υγιεινό και πολύ περισσότερο φιλικό προς τον άνθρωπο χώρο.

Για να το επιτύχουμε αυτό προσπαθήσαμε, όπως φαίνεται και παρακάτω αναλυτικά, να μελετήσουμε συστηματικά τα προβλήματα που εντοπίζουμε στον Πειραιά και αφορούν τον τομέα του Περιβάλλοντος και να οργανώσουμε ένα διάγραμμα προβλημάτων το οποίο μας οδήγησε με τη σειρά του στη δημιουργία ενός διαγράμματος αντιμετώπισης του κάθε προβλήματος. Μέσα από αυτή τη διαδικασία καταφέραμε τελικά να συνθέσουμε την τελική μας πρόταση.

Έτσι το όραμα της ομάδας μας για τον Πειραιά είναι η παραχώρηση τμημάτων της πόλης στον πεζό ώστε να δίνεται προτεραιότητα στην κίνηση και τη δράση του στο πλαίσιο της πόλης. Ουσιαστικά αναδιαμορφώσαμε συτά τα τμήματα με έμφαση στη βελτίωση των συνθηκών περιβάλλοντος και δημιουργήσαμε ένα μοντέλο στο οποίο εντάξαμε χρήσεις και λειτουργίες φιλικές προς τον περιπατητή.



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΡΥΠΑΝΣΗΣ

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΝΕΡΟ

ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ●●

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ●

ΥΔΑΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΟΣΤΡΑΚΩΝ ●

-Τα όστρακα συμβάλλουν στον καθαρισμό των υδάτων, αφού συγκεντρώνουν τις επιβλαβείς ουσίες αυτών.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΔΩΝ ●

-Εγκατάσταση περισσότερων κάδων, και κυρίως κάδων ανακύκλωσης, έτσι ώστε να ελαχιστοποιηθούν τα απορρίμματα που καταλήγουν στο λιμάνι αλλά και στο έδαφος.

-Ανάπλαση υπαρχόντων πάρκων, και δημιουργία νέων εστιών πρασίνου και rocket parks. Βελτίωση της ατμόσφαιρας.

-Προσθήκη άμμου και διευκόλυνση πρόσβασης του πεζού στο νερό.
-Καθαρισμός παράκτιας ζώνης.

-Καλλιέργεια αρωματικών φυτών με σκοπό τη δημιουργία ευχάριστου περιβάλλοντος.

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΑΚΑΛΥΠΤΩΝ ●

-Αξιοποίηση ακάλυπτων χώρων, για φύτευση και αναζωογόνηση εδάφους.

ΑΕΡΑΣ

ΕΔΑΦΟΣ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ●

-Καλή λειτουργία Μ.Μ.Μ.
-Πεζοδρόμηση
-Ποδηλατόδρομοι

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥΡΥΠΑΝΣΗΣ ●

-Τοποθέτηση κατάλληλης φύτευσης, χαμηλών και πυκνών θάμνων, σε Σημεία με έντονο θόρυβο, με σκοπό το φιλτράρισμά του.

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ●●

-Δημιουργία αστικών λαχανόκηπων και ενθάρρυνση συμμετοχής του πολίτη σε αυτόν.
-Δημιουργία φυτεμένων δωματίων

ΕΙΔΙΚΗ ΦΥΤΕΥΣΗ ●

-Καλλιέργεια φυτών τα οποία συγκεντρώνουν βαρέα μέταλλα, ραδιενέργεια και διοξείδιο από το έδαφος, με σκοπό την εξουγίανση του (π.χ. Πλάτανος).

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΔΩΝ ●

-Με σκοπό τον περιορισμό των απορριμάτων που καταλήγουν στο έδαφος.

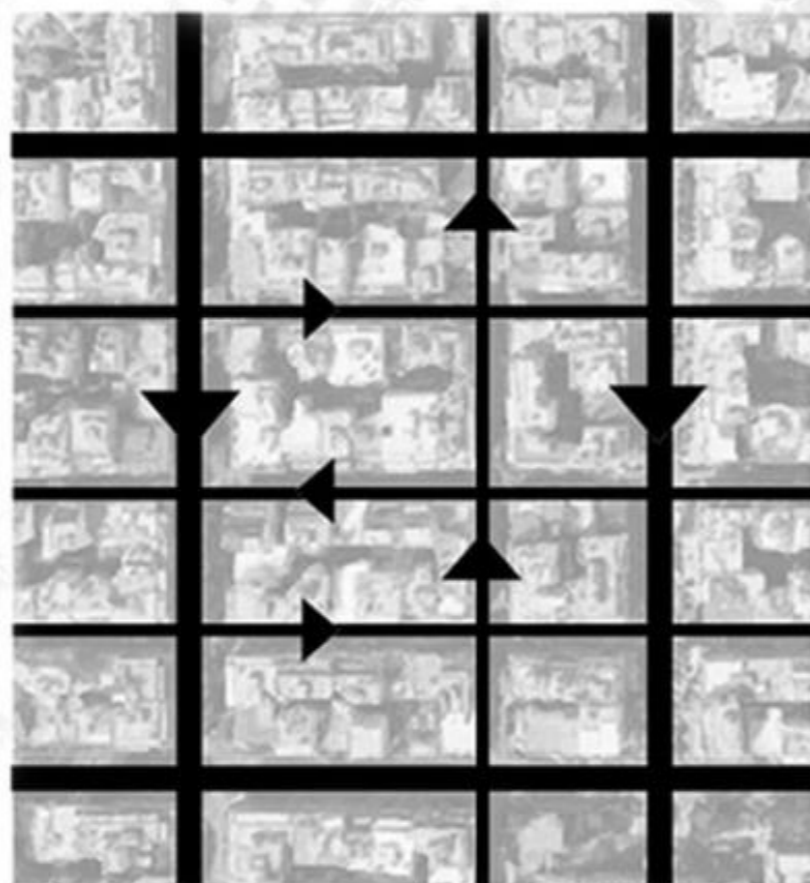
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ●

ΦΥΣΗ ●

ΔΟΜΗΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ●

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ●

-Στην προσπάθεια εφαρμογής των παραπάνω λύσεων, στο θέμα της περιβαλλοντικής διάστασης του Πειραιά, ενσωματώνουμε και συνδυάζουμε τις παραπάνω, στα πλαίσια του πολεοδομικού μοντέλου των **superblocks**.



BAΣΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ: 50km/h



ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ: 10km/h



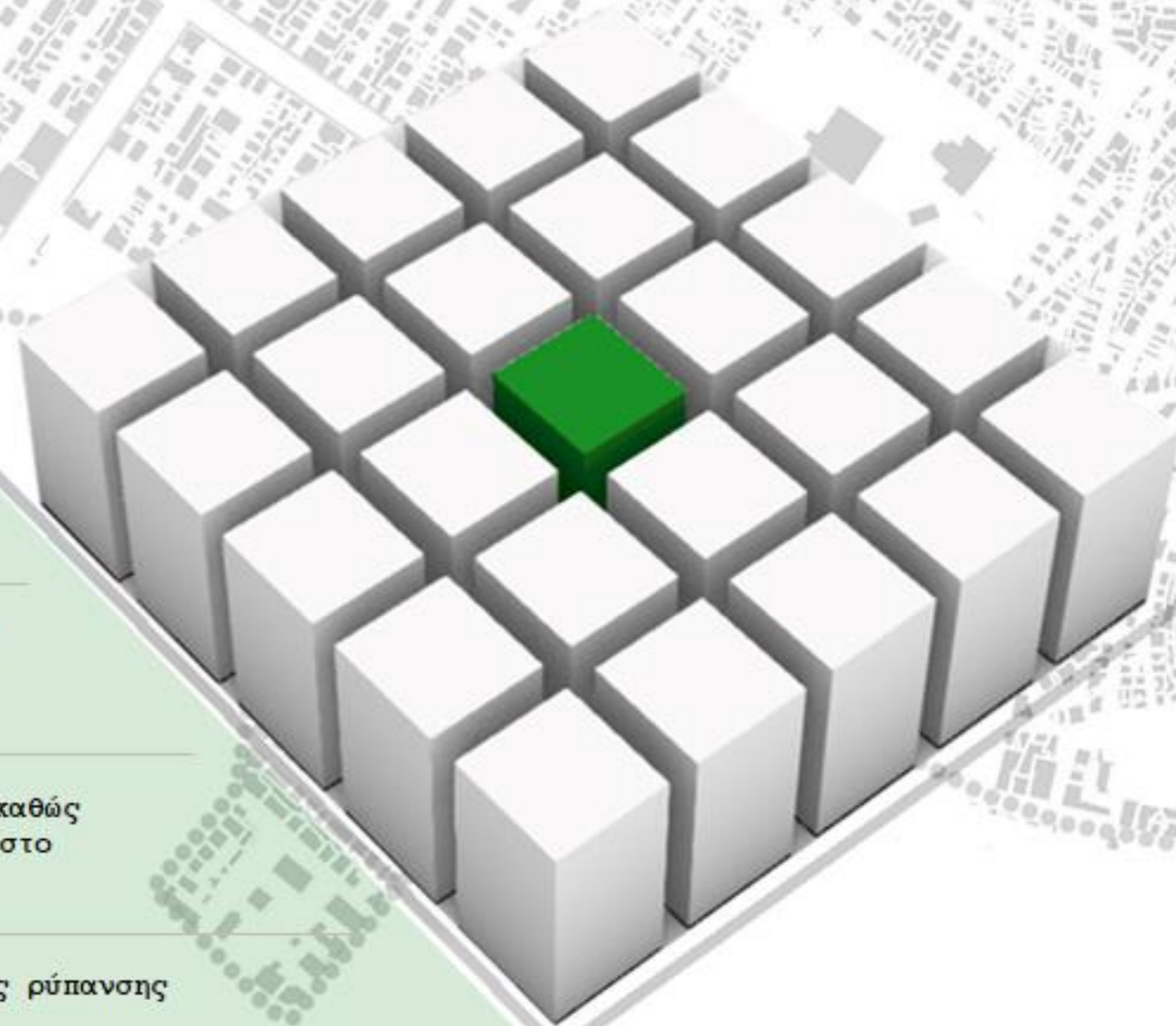
Ενδεικτική επιλογή έξι οικοδομικών τετραγώνων στην περιοχή του κέντρου του Πειραιά και μετατροπή τους σε superblock-επεξήγηση τρόπου λειτουργίας πριν και μετά την μετατροπή

-Είναι ένα μοντέλο που στόχο έχει την αναδιάρθρωση του δικτύου κυκλοφορίας με τρόπο τέτοιο ώστε να δοθεί η πόλη πίσω στον πεζό. Ο τρόπος που λειτουργεί είναι ο εξής: Δημιουργείται ένας χώρος μεταξύ συγκεκριμένων οικοδομικών τετραγώνων μέσα στον οποίο περικλείονται χρήσεις που αφορούν σχεδόν αποκλειστικά τον πεζό. Όλα τα οχήματα μπορούν να κινηθούν μέσα σε αυτό αλλά με πολλούς περιορισμούς και ανώτερο όριο ταχύτητας 10 km/h. Ουσιαστικά αυτό που επιτυγχάνει είναι η παραχώρηση του ασφαλτοστρωμένου τμήματος της πόλης στον πεζό. Η ιδέα εφαρμόστηκε το 2014 στη Βαρκελώνη (ισπανικός όρος: superilles) και από τότε αποτελεί πρότυπη πολεοδομική πρόταση.

Συνεπώς με την ένταξη των προαναφερθεισών λύσεων σε αυτό το μοντέλο στοχεύουμε στην δημιουργία πυρήνων μέσα στο κέντρο του Πειραιά οι οποίοι θα δημιουργούν αφ'ενός ένα κλίμα απόλυτα φιλικό προς τον πεζό και θα ευνοούν την δημιουργική αλληλεπίδραση των πολιτών και την ανάπτυξη πολιτιστικών και άλλων δράσεων, και αφ'ετέρου θα συμβάλλουν στην αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων καθώς θα περιοριστεί σημαντικά η χρήση των μηχανοκίνητων μέσων και θα ενθαρρυνθούν εναλλακτικοί τρόποι κυκλοφορίας.


ΘΕΤΙΚΑ SUPERBLOCKS

- Περισσότερος χώρος στην πόλη για τον πεζό καθώς τα superblocks είναι σχεδιασμένα εξ αρχής με μέριμνα στις ανάγκες του.
- Ενθάρρυνση της κοινωνικής συνοχής και της συνεργασίας μέσα από την οργάνωση δράσεων με κοινωνικό χαρακτήρα στον φιλικό χώρο του superblock
- Δημιουργία μικρών πολιτιστικών πυρήνων και χώρων αλληλεπίδρασης καλλιτεχνών μέσω της οργάνωσης δράσεων που θα προάγουν την τέχνη και τον πολιτισμό και θα έχουν επιμορφωτικό χαρακτήρα
- Αναζωογόνηση δρόμων και δημόσιων χώρων – ο χώρος αποκτά ζωή καθώς ανασχεδιάζεται με τρόπο τέτοιο ώστε και αισθητικά να προσελκύει κόσμο
- Προώθηση της παραγωγής και κατανάλωσης πράσινης ενέργειας καθώς ενισχύονται οι εναλλακτικοί τρόποι κίνησης και δίνεται έμφαση στο βιοκλιματικό σχεδιασμό
- Μείωση θορύβων, αποτυπώματος άνθρακα καθώς και ατμοσφαιρικής ρύπανσης
- Διατήρηση βιοποικιλότητας μέσα στην πόλη




ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ SUPERBLOCK ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

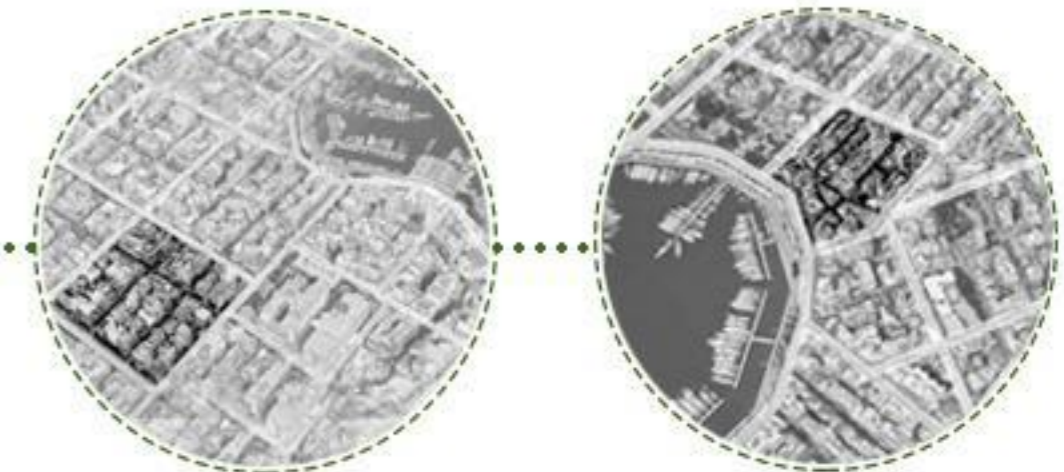
- Επιλέγουμε δύο τμήματα στην πόλη στα οποία θεωρούμε ότι το συγκεκριμένο μοντέλο θα μπορούσε να λειτουργήσει. Ενδεικτικά επιλέγονται τα παρακάτω, εξαιτίας των έντονων διαφορών που έχουν λόγω της θέσης τους. Μας δίνεται έτσι η δυνατότητα να εξετάσουμε διαφορετικές παραμέτρους που έχουν να κάνουν με τη βελτιστοποίηση των συνθηκών περιβάλλοντος στον Πειραιά.



-Επιλέγονται τα έξι οικοδομικά τετράγωνα που περικλείονται από την ακτή Μουτσοπούλου και τις οδούς Θρασύβουλου, Ζέας και Σωτήρος Διός.



-Επιλέγονται τα έξι οικοδομικά τετράγωνα που περικλείονται από τη Λεωφόρο Αφεντούλη τη Λεωφόρο Φρεάτυδος και τις οδούς Ζαννή και Νεοσοικών.



ΥΠΕΡΤΕΤΡΑΓΩΝΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

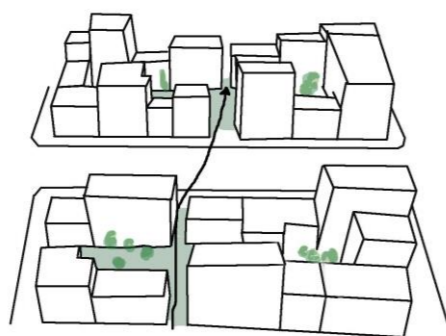
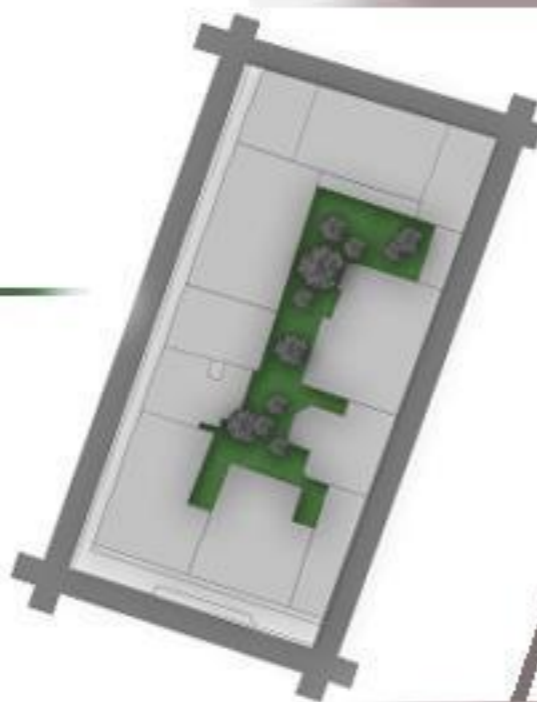
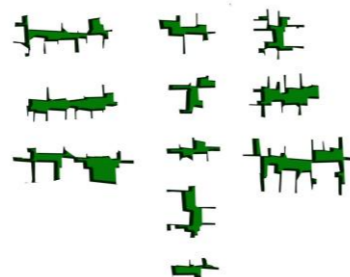


Για τις βασικές μας επεμβάσεις εντός των "υπερτετραγώνων", αξιοποιούμε κυρίως τους δρόμους εντός των, αλλά και τους αδόμητους χώρους των ακαλύπτων. Έτσι, μελετάμε αυτά τα στοιχεία, για να ορίσουμε τις επεμβάσεις μας, σε αυτά.

Οι ακάλυπτοι αποτελούν βασικό χαρακτηριστικό της τυπολογίας των τετραγώνων στον Πειραιά. Τα κατατάσσουμε σε κατηγορίες και τους ενοποιούμε σε ένα ενιαίο δίκτυο ακαλύπτων, σε ένα "πέρασμα"



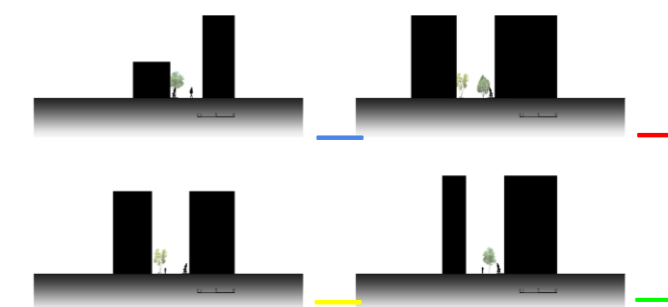
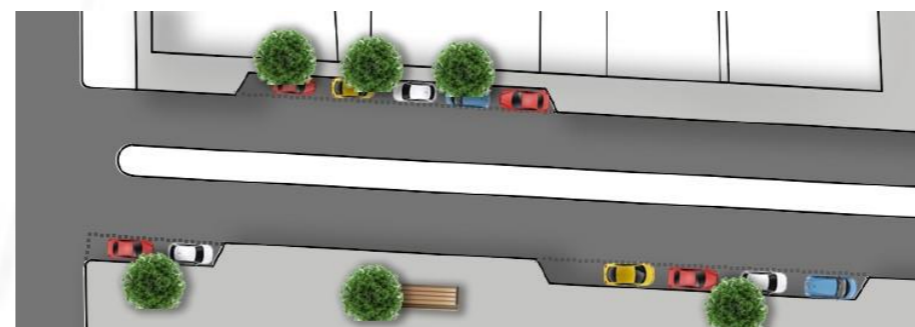
Η εκμετάλλευση των ακαλύπτων εντός των υπερτετραγώνων, αφορά επίσης την διαμόρφωσή τους ως χώρους δημοσίου ενδιαφέροντος και δράσης, καθώς επίσης δίνουμε μεγάλη έμφαση στην φύτευσή τους, δηλαδή στην αξιοποίηση τους ως pocket parks. Μέσα σε αυτούς, μπορούμε να συναντήσουμε επίσης και κοινόχρηστους κήπους, τους αστικούς λαχανόκηπους



Γίνεται λοιπόν, μελέτη των αναλογιών των δρόμων και κατά πόσο ο χώρος που απομένει ευνοεί ανάπτυξη δραστηριοτήτων.

Ο τρόπος με τον οποίο επεμβαίνουμε στους δρόμους των υπερτετραγώνων, είναι οι εξής

- Εντός των υπερτετραγώνων, πεζοδρομούμε όλους τους δρόμους, κρατώντας ωστόσο προσβάσεις για αυτοκίνητα, απαγορεύοντας όμως το parking. Οι δρόμοι διαμορφώνονται με πλατείες, παρκά, φύτευση, χώρους στάσης και χώρους για τα παιδιά.



- Εκτός των υπερτετραγώνων, δηλαδή στους τέσσερις δρόμους που το περιβάλλουν, διαπλατύνουμε τα πεζοδρόμια και διαμορφώνουμε θέσεις parking.
- Τέλος, εξοπλίζουμε τους δρόμους μας με κάδους απορριμάτων και ανακύκλωσης.



Ευκάλυπτος



Ηλιοτρόπιο



Μουστάρδα



Πλάτανος



Ινδικό μπαμπού

Στις παρεμβάσεις μας στα υπερτετράγωνα εντάσσουμε , σε μεγάλο βαθμό την φύτευση. Αυτό προκύπτει με την εστίασή μας στο φυσικό περιβάλλον, τόσο γενικά όσο και ειδικά στα πλαίσια του Πειραιά. Σκοπός μας είναι να εξυγιανθεί τόσο ο αέρας, όσο και το νερό και το έδαφος.

Γι' αυτό το λόγο έχουμε κάνει μια έρευνα σχετικά με την είδη φυτών, που μπορούν να ανταπεξέλθουν με τον καλύτερο τρόπο, στις επιδιώξεις μας. Έτσι, καταλήγουμε στα παρακάτω φυτά, για τους εξής λόγους:

- Ευκάλυπτος: Είναι ένα δέντρο, που συγκεντρώνει στις ρίζες του, το διοξείδιο του άνθρακα, και το "κρατάει" για περίπου, 400 χρόνια.
- Πλάτανος: Συγκεντρώνει, στη διάρκεια της ζωής του, μεγάλες ποσότητες διοξειδίου.
- Ηλιοτρόπιο και Μουστάρδα: και τα δύο αυτά λουλούδια είναι κατάλληλα για την εξυγίανση του εδάφους, αφού είναι ικανά να συλλέξουν ποσοστά ραδιενέργειας από το έδαφος.
- Ινδικό καλάμι: πέραν της απορρόφησης διοξειδίου, συγκρατεί με τις ρίζες του το χώμα, αποτρέποντας την διάβρωση του εδάφους. Επιπλέον, παράγει 35% περισσότερο οξυγόνο από τα άλλα δέντρα.

Πέραν των παραπάνω, που στοχεύουν στον "Καθαρισμό" του περιβάλλοντος, τοποθετούμε και άλλων ειδών φυτά, με κύριο μέλημά μας την δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας, όπως αρωματικά ή με ιδιαίτερα χρώματα, φυτά που παρέχουν σκίαση και δροσισμό.

ΥΠΕΡΤΕΤΡΑΓΩΝΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ





ΥΠΕΡΤΕΤΡΑΓΩΝΑ-ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

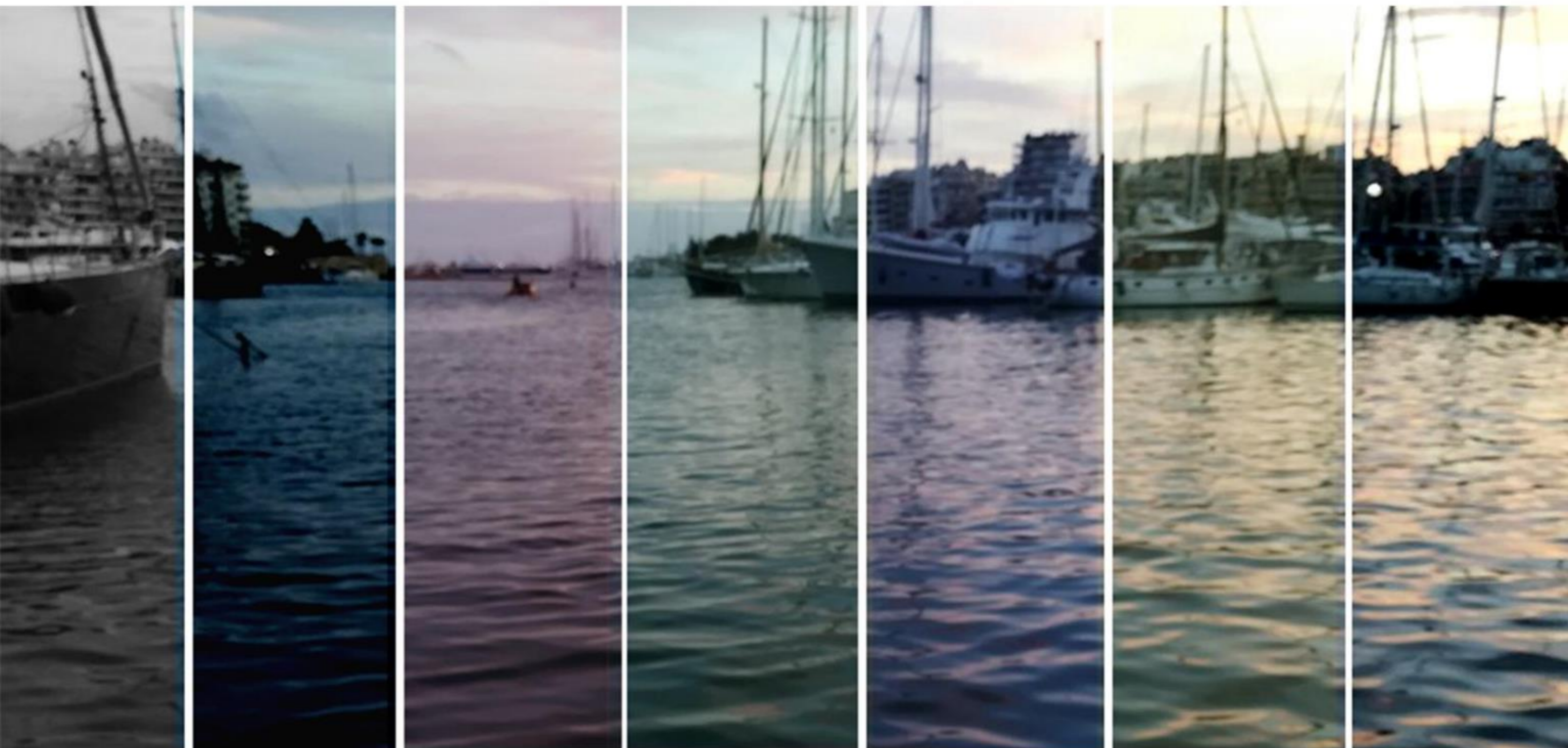
Εφαρμογή του υπερτετραγώνου, στο παραθαλάσσιο μέτωπο.

Εδώ παρεμβαίνουμε με ανάπλαση της παραλιακής ζώνης. Αυτή η ανάπλαση αφορά τόσο τον πεζόδρομο στο επίπεδο του δρόμου, όσο και την ίδια την παραλία.



Στο επίπεδο του δρόμου, απαγορεύουμε την στάθμευση αυτοκινήτων επί του πεζοδρόμου, και διαμορφώνουμε ποδηλατόδρομο. Με αυτόν τον τρόπο ενθαρρύνουμε την χρήση αυτού του χώρου για περπάτημα, άθληση αλλά και απλά στάση.

Στο επίπεδο της θάλασσας, καθαρίζουμε την ακή, προσθέτουμε άμμο, και την κάνουμε πιο ευχάριστη και προσιτή στον πολίτη. Επιπλέον, εφαρμόζουμε υδατοκαλλιέργεια οστρακοειδών, τα οποία συγκεντρώνουν τα επιβλαβή στοιχεία της θάλασσας, έτσι ώστε να είναι τα νερά ασφαλή, για κολύμβηση.



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ



- Καλύτερη οργάνωση κυκλοφορίας
- Αποσυμφόρηση γειτονιών
- Μείωση χρήσης του αυτοκινήτου
- Δρόμοι περισσότερο φιλικοί στον πεζό. Ο πεζός μπορεί με άνεση να χρησιμοποιήσει τα δημόσια περάσματα και τους χώρους της γειτονιάς, ενώ ενισχύονται οι δυνατότητες για περπάτημα, αθλητισμό, αναψυχή, επαφή με την φύση, επαφή με τα άλλα μέλη της κοινότητας.
- Ενίσχυση δημοσίων δράσεων και δρώμενων. Ενθαρρύνεται η συμμετοχή σε κοινωφελείς δραστηριότητες, όπως οι αστικοί λαχανόκηποι.
- Αναδόμηση φυσικού περιβάλλοντος
- Η γειτονία αποτελεί πια, έναν χώρο πιο φιλικό και ευχάριστο για τον κάτοικο, αλλά και για τον επισκέπτη.
- Ενθάρρυνση επαφής του πολίτη, με την φύση
- Ενίσχυση τοπικής οικονομίας



- Επιβάρυνση γύρω δρόμων
- Παρεμπόδιση κατοίκων και εργαζομένων στους χώρους ενδιαφέροντος
- Μεγάλη απαίτηση οικονομικών πόρων για την υλοποίησή του

- Πολίτες
- Εθελοντικές οργανώσεις
- Δήμος Πειραιά
- Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων
- Υπουργείο Χωροταξίας Οικισμού και Περιβάλλοντος (ΥΧΟΠ)
- Υπουργείο πολιτισμού
- Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων
- Πολεοδομία Πειραιά
- Τροχαία
- Οργανισμός τοπικής αυτοδιοίκησης
- Εθνικό κτηματολόγιο και χαρτογράφηση



1. Αθανάσιος Αραβαντινός: "Πολεοδομικός σχεδιασμός: Για μία βιώσιμη ανάπτυξη του αστικού χώρου"

1. Superblocks barcelona:

α) site:

<http://www.bcnecologia.net/en/conceptual-model/superblocks>

β) βίντεο:

https://www.youtube.com/watch?v=ZORzsubQA_M

3. Διαγωνισμός: "Αθήνα 4x4"

4. Δήμος Πειραιά: <http://www.pireasnet.gr>