



ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ II

ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος: 2017-2018

Εξάμηνο 6^ο

Σπουδαστές: Γκουμά Ιφιγένεια (ar15081)

Στεργίου Μαρία (ar15018)

Τσεκούρας Ιωάννης (ar15036)

Διδάσκουσα: Κ.Βαλεριάνου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	σελ.3
2.ΠΥΡΗΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ.....	σελ.4
3.ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ	σελ.5
3.1 ΔΙΚΤΥΟ ΕΜΠΟΡΙΟΥ.....	σελ.6
3.2 ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ.....	σελ.7
3.3 ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.....	σελ.8
3.4 ΔΙΚΤΥΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ.....	σελ.9
3.4.1 ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΝΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ.....	σελ.10
3.5 ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ.....	σελ.11
4. ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ / ΑΛΛΗΛΟΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ.....	σελ.12
4.1 ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ.....	σελ.12
4.1.1 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΙΝΑΚΑ.....	σελ.13
4.2 ΕΚΤΟΝΩΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.....	σελ.14
5. ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ	σελ.17
6. ΖΗΤΗΜΑΤΑ.....	σελ.18
7.ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	σελ.18

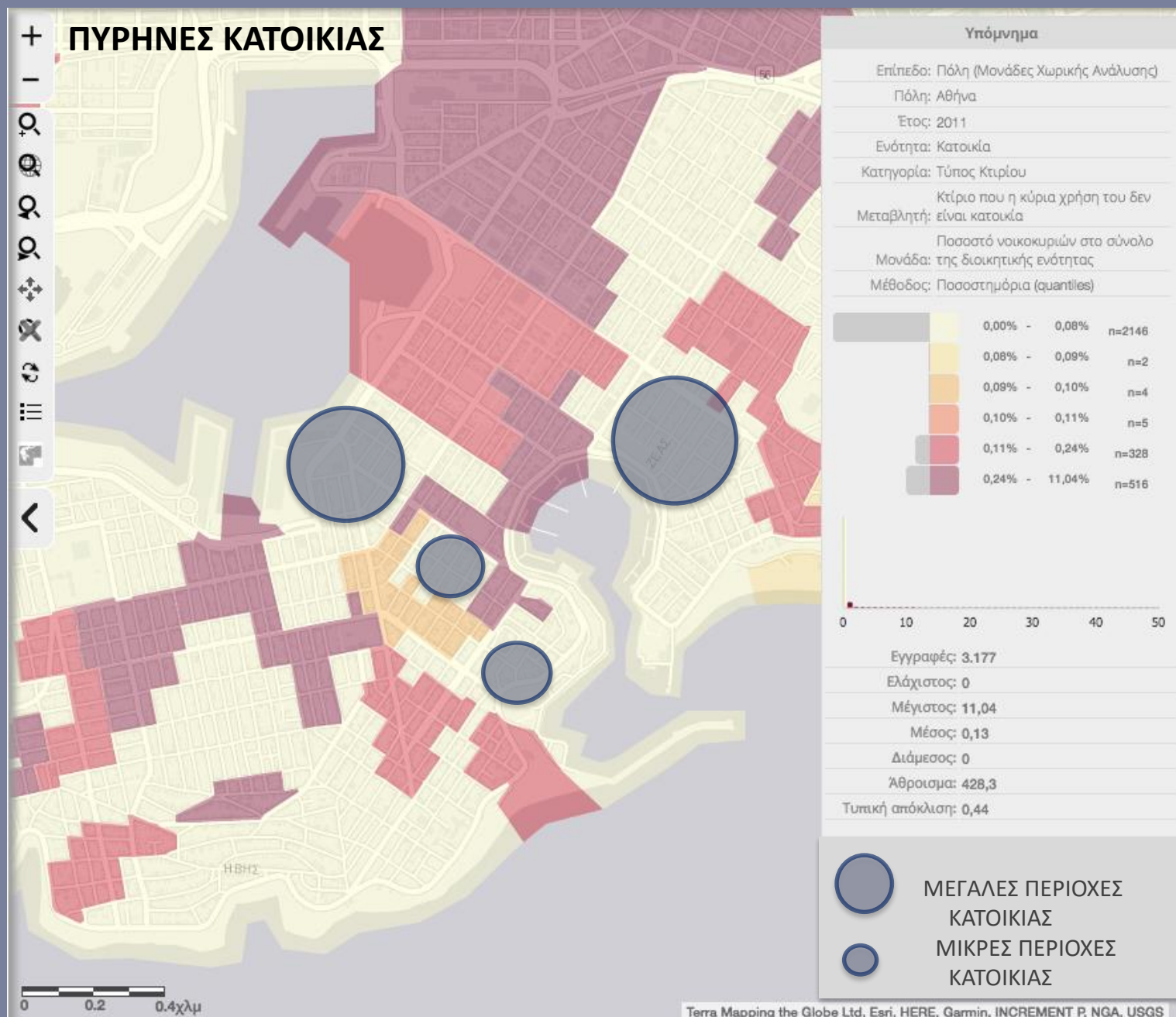
ΣΕΝΑΡΙΟ – ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Στόχος για αυτό το εξάμηνο είναι η δημιουργία ενός δικτύου δημόσιων χώρων, για την ενεργοποίηση και αναζωογόνηση αυτών.

- Αναφέρεται κατά κύριο λόγο σε τοπικό επίπεδο και σε όλες τις ηλικιακές ομάδες.
- Αποτελείται από θεματικές διαδρομές με διαφορετικό χαρακτήρα, οι οποίες καθορίζονται από τα εκάστοτε σημεία ενδιαφέροντος και διαπλέκονται μεταξύ τους δημιουργώντας κόμβους.
- Οι κόμβοι, λόγω του πολλαπλού τους χαρακτήρα θα συντελούν καταλυτικά στη μετάβαση του κόσμου από τη μια διαδρομή στην άλλη. Δόθηκε, λοιπόν ιδιαίτερη βάση στην αλληλεπίδραση των διαδρομών, ώστε να υπάρξει χωρική συνέχεια μεταξύ αυτών.
- Υλοποιείται κυρίως από τοπικούς φορείς, με βασικό συντονιστικό όργανο τον Δήμο. Επίσης, εμπεριέχει τη συνεργασία του δήμου με ιδιώτες.
- Ορισμένες παράμετροι, που δεν έχουν προσδιοριστεί συγκεκριμένα ως προς τον τρόπο λειτουργίας τους, μπορούν να εφαρμοστούν σύμφωνα με τις αρχές του συμμετοχικού σχεδιασμού.

Με βάση τη μελέτη από το προηγούμενο εξάμηνο, μεγαλύτερη ανάγκη ενδυνάμωσης παρουσιάζει ο τομέας του εμπορίου και αυτός της κατοικίας. Συνεπώς, σε πρώτο πιλοτικό στάδιο προτείνεται να εφαρμοσθεί η διαδρομή του εμπορίου σε συνάρτηση με τις περιοχές κατοικίας.

Σε μεταγενέστερο στάδιο θα υλοποιηθούν και οι υπόλοιπες διαδρομές του δικτύου.



ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΣΤΟΧΟΙ

- Πρωταρχική επιδίωξη ήταν η δυνατότητα κίνησης ανάμεσα στους δημόσιους/ελεύθερους χώρους του Πειραιά, ούτως ώστε να μην αποτελούν αποκομμένες νησίδες δημόσιου χώρου.
- Ενοποίηση σημαντικών δημόσιων πυρήνων του Πειραιά (π.χ. Ναυτικό Μουσείο, Αρχαιολογικό Μουσείο) μέσω ενιαίας πορείας.
- Σύνδεση των βασικών περιοχών κατοικίας –οι οποίες έχουν έλλειψη δημόσιων χώρων εκτόνωσης- με κεντρικούς δημόσιους χώρους του Πειραιά, μέσω των διάφορων διαδρομών του δικτύου.
- Χρήση του δικτύου ως εργαλείο για την αντιμετώπιση των εκάστοτε αδυναμιών κάθε δημόσιου χώρου και την ενεργοποίηση αυτού, όπου κρίνεται απαραίτητο.
- Ενίσχυση της κοινωνικής ζωής των κατοίκων , μέσω των διαδρομών και των ποικίλων δράσεων που θα λαμβάνουν χώρα σε αυτές.
- Κινητοποίηση κατοίκων και προσέλκυση ενδιαφέροντος για τα τεκτονόμενα του δημόσιου χώρου του δήμου τους, μέσω της υιοθέτησης κάποιων δημόσιων χώρων από επιτροπές γειτονιάς και του συμμετοχικού σχεδιασμού.

Υπόμνημα

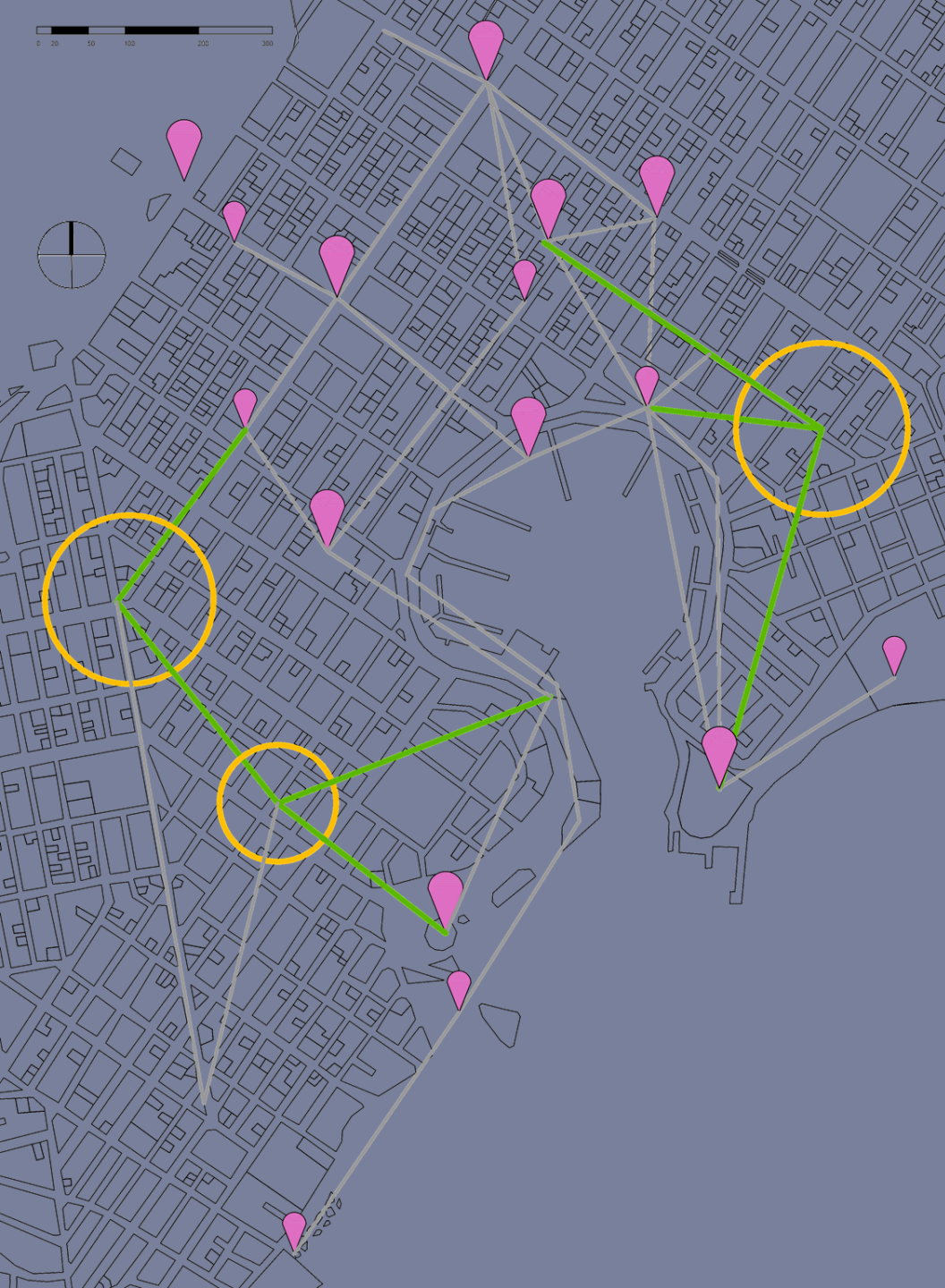
- Εμπορικό
- Πολιτιστικό
- Κατοικίας
- Αναψυχής
- Αθλητισμού
- Πυρήνες Κατοικίας



ΔΙΚΤΥΟ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

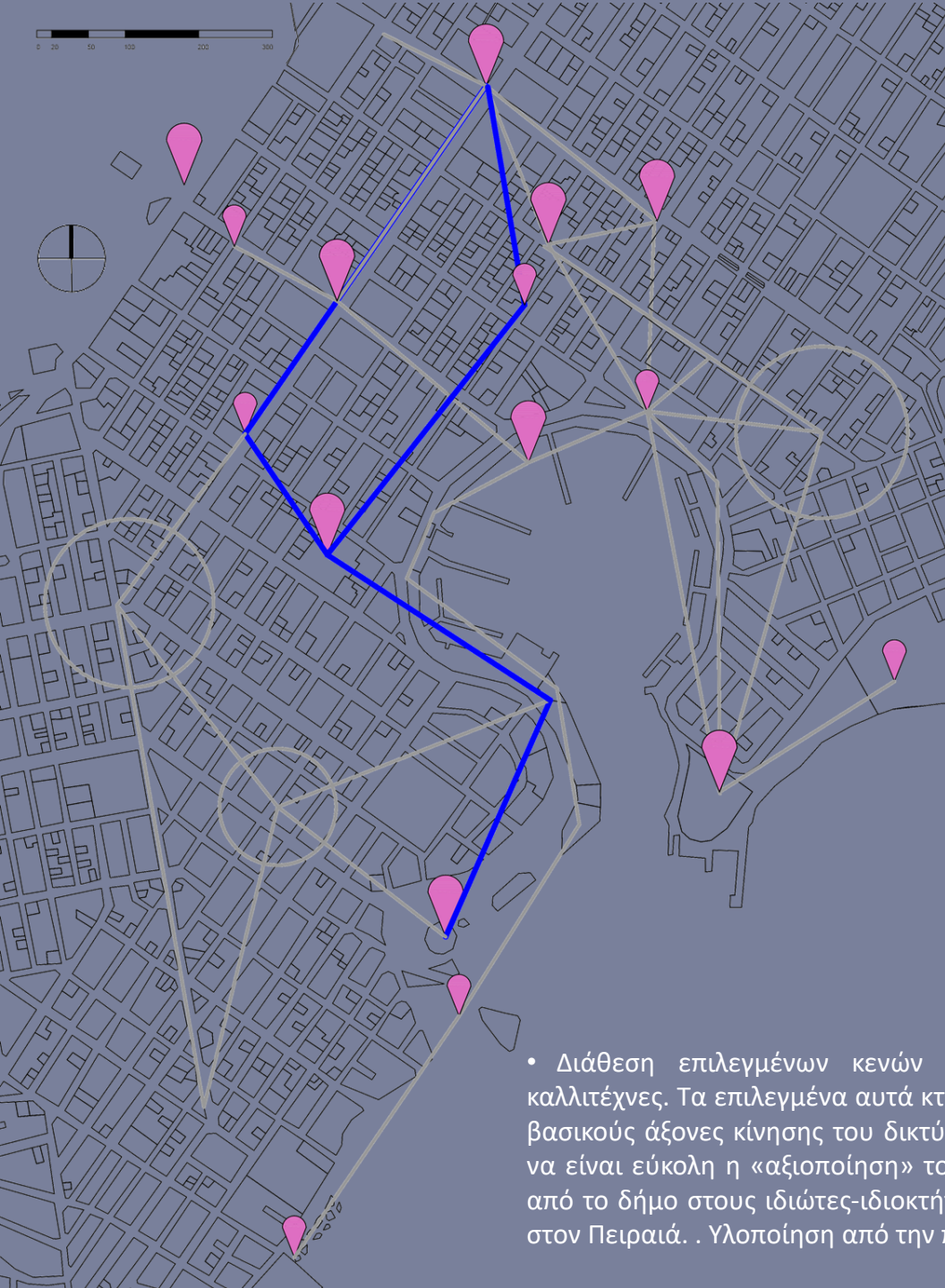
Βασικοί πόλοι-άξονες και σημεία ενδιαφέροντος: οδ. Βασιλέως Γεωργίου Α', οδ. Σωτήρος Διός, Πλατεία Κανάρη (εμπορικό κέντρο) και Σαχτούρη-Φρεάττουδος (Πιάτσα τοπικού εμπορίου)

- Ανάρτηση χαρτών-σχεδιαγραμμάτων που πληροφορούν τον καταναλωτή σε κομβικά σημεία. Πληροφορίες για τη θέση των καταστημάτων, τις ώρες λειτουργίας τους και το είδος των προϊόντων. Υλοποίηση από τον εμπορικό σύλλογο Πειραιά.
- Ενίσχυση της προσβασιμότητας μεταξύ της Σωτήρος Διός και της Βασιλέως Γεωργίου Α', αλλά και μεταξύ της Σωτήρος Διός και ορισμένων (μικρότερων) κάθετων σε αυτήν οδών, στις οποίες επικρατεί ο ίδιος τύπος εμπορίου. Υλοποίηση από Δήμο Πειραιά.
- Περιοδική διοργάνωση εκδηλώσεων και εκθέσεων για την ανάδειξη των προϊόντων-υπηρεσιών τοπικών επιχειρήσεων του Πειραιά στην πλατεία Κανάρη. Η πλατεία Κανάρη, ως τέλος της βασικής εμπορικής διαδρομής του Πειραιά, αποτελεί το κατάλληλο μέρος για την επαφή και εξοικείωση των πολιτών με τις επιχειρήσεις της ευρύτερης περιοχής τους και συνεπώς την ενίσχυση της τοπικής επιχειρηματικότητας. Οι προαναφερόμενες διοργανώσεις μπορούν να γίνουν με την εγκατάσταση προσωρινών περιπτέρων και υπαίθριων εγκαταστάσεων.
- Περιοδική οργάνωση παζαριού-υπαίθριας αγοράς κατά μήκος της οδού Φρεάττουδος. Ο χαρακτήρας του «παζαριού» αυτού θα είναι σύμφωνος με το χαρακτήρα τοπικού εμπορίου των οδών Φρεάττουδος και Σαχτούρη, αλλά και των γύρω περιοχών κατοικίας. Υλοποίηση από τον εμπορικό σύλλογο Πειραιά σε συνεργασία με το τμήμα Προσόδων και Εμπορίου του Δήμου.
- Σε ό,τι αφορά την περιοχή των οδών Σαχτούρη και Φρεάττουδος επιδιώκεται η ενίσχυση των υπαρχόντων δραστηριοτήτων (τοπικού) εμπορίου (ενημέρωση πολιτών, ελάφρυνση δημοτικών τελών) με μέριμνα για την αποφυγή αρνητικών συνεπειών τύπου gentrification.



ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

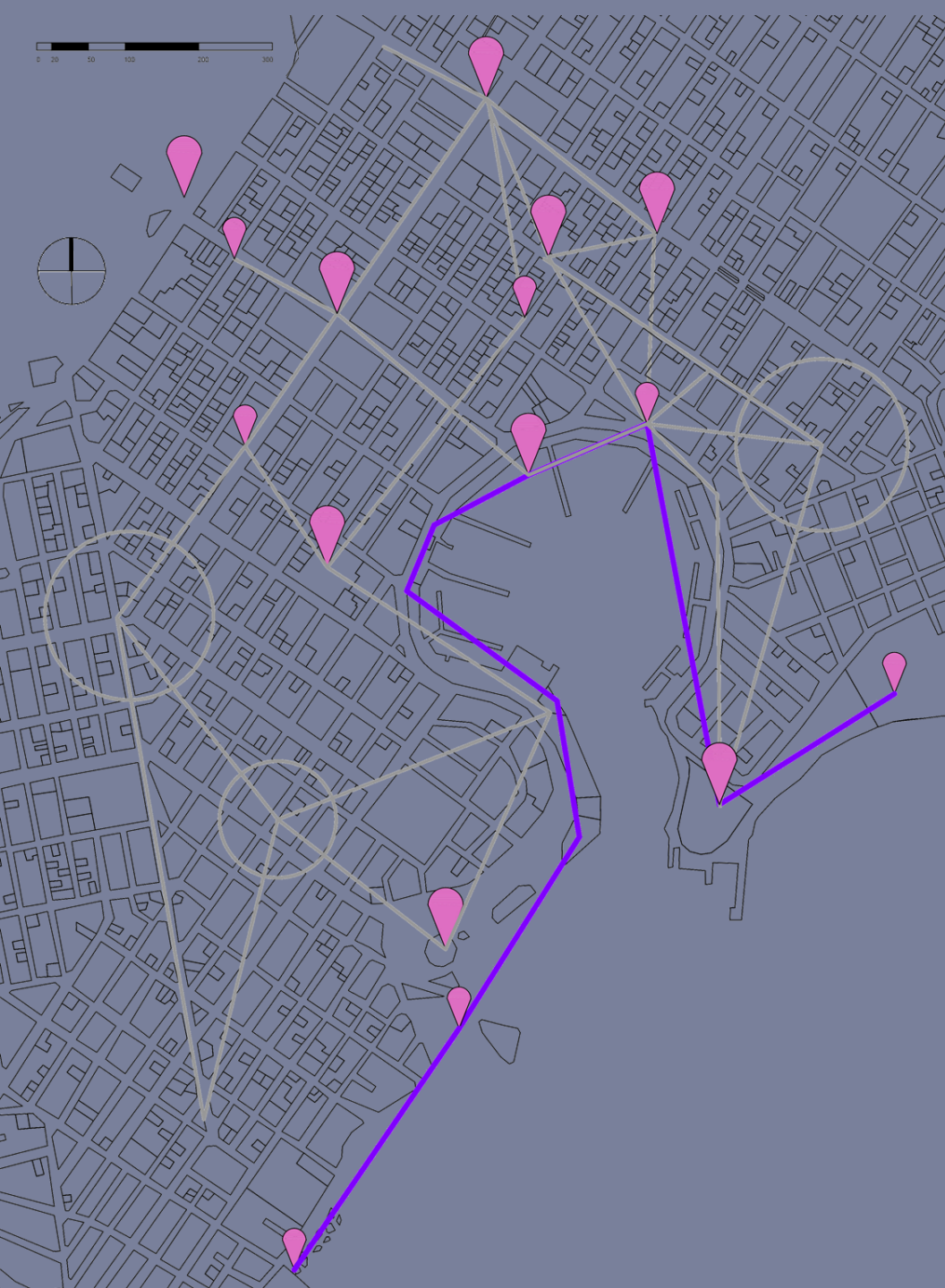
- Χρήση των δρόμων μέτριας κυκλοφορίας στα όρια των περιοχών κατοικίας και δικτύου. Εάν κριθεί απαραίτητο, θεσμοθέτηση δρόμων ήπιας κυκλοφορίας.
- Δημιουργία πορείας που ενθαρρύνει τη μετάβαση από την περιοχή κατοικίας προς τους κεντρικούς δημόσιους χώρους. Η πορεία αυτή έχει ως βασικά χαρακτηριστικά την φυσική ενίσχυση της προσβασιμότητας, την στήριξη των τοπικών δραστηριοτήτων αναψυχής και εμπορίου κατά μήκος της, ώστε να καθιστά θελκτική την κυκλοφορία του κόσμου σε αυτή.
- Αξιοποίηση κενών οικοπέδων κατά μήκος τέτοιων πορειών με την ήπια χρήση τους ως ελεύθερους χώρους δημόσιου χαρακτήρα. Στόχος είναι η στάση, η μικρής διάρκειας ψυχαγωγία και τελικά η ενεργοποίηση αυτών των ενδιάμεσων χώρων-ζωνών. Πρόκειται για ίχνη του δικτύου πριν την είσοδο στο βασικό κορμό του. Στόχος και αυτής της πρότασης είναι η διαμόρφωση ενός πιο ευχάριστου χαρακτήρα για την περιοχή στα «όρια» της περιοχής κατοικίας, η οποία θα ενθαρρύνει τη διέλευση από αυτή.
- Συνολική πεζοδρόμηση της Σωτήρος Διός στο τμήμα μετά την οδό Γρηγορίου Λαμπράκη. Στην παρούσα κατάσταση, υπάρχουν πεζοδρομημένα τμήματα που άλλοτε λειτουργούν ως πεζόδρομοι και άλλοτε όχι, ενώ υπάρχουν και μη πεζοδρομημένα τμήματα τα οποία όμως χρησιμοποιούνται σχεδόν ως πεζόδρομοι, λόγω της εκτόνωσης της αναψυχής σε αυτά. Επιδιώκεται, επομένως, η μετατροπή αυτού του τμήματος της οδού Σωτήρος Διός, σε ένα δρόμο στα όρια της περιοχής κατοικίας, ο οποίος λειτουργεί ως αγωγός προς τους κεντρικούς δημόσιους χώρους.



ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Βασικοί πόλοι-άξονες και σημεία ενδιαφέροντος:
Δημοτικό Θέατρο Πειραιά/Πλατεία Κοραή , Πλατεία
Τερψιθέας, Αρχαιολογικό μουσείο, Μαρίνα Ζέας,
Ναυτικό μουσείο

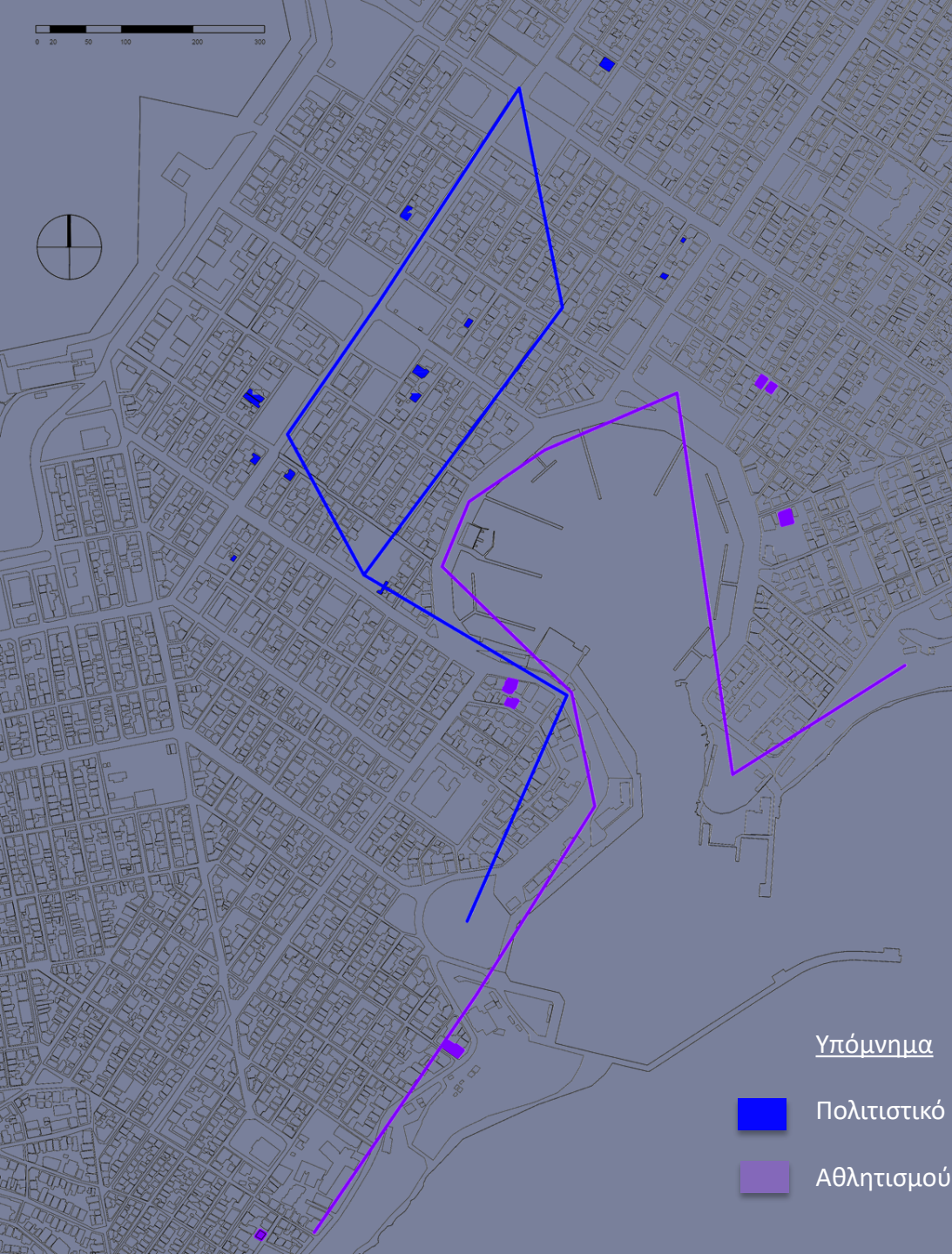
- Διοργάνωση πολιτιστικών δράσεων σε κεντρικούς δημόσιους χώρους και άξονες του Πειραιά. Ενδεικτικά: εικαστικές εκθέσεις, performances, δημόσιες συζητήσεις. Παράλληλες σπονδυλωτές δράσεις σε διαφορετικούς δημόσιους χώρους, οι οποίες ενθαρρύνουν την κίνηση μεταξύ αυτών. Αυτόνομη δραστηριοποίηση πολιτιστικών φορέων με συντονιστικό όργανο την πολιτιστική επιχείρηση του Δήμου.
 - Εγκατάσταση ηλεκτρονικών σημείων πληροφόρησης- infopoints τα οποία θα πληροφορούν τους πολίτες σε ποιούς από τους δημόσιους χώρους του Πειραιά πραγματοποιούνται δράσεις πολιτισμού. Στο πλαίσιο αυτό, μπορεί να προωθηθεί η ανάπτυξη εφαρμογής για κινητά τηλέφωνα για την πληροφόρηση για συναφείς δραστηριότητες στο δήμο Πειραιά. Υλοποίηση από το δήμο Πειραιά.
 - Πεζοδρόμηση της οδού Φιλελλήνων προκειμένου να διευκολυνθεί η σύνδεση του κέντρου με τη Μαρίνα Ζέας και να αποκτήσει το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά δημόσιο χώρο εκτόνωσης. Πρόκειται για κατεύθυνση που προτείνεται και από το ρυθμιστικό σχέδιο Αθήνας-Αττικής . Υλοποίηση από το δήμο Πειραιά.
- Διάθεση επιλεγμένων κενών κτιριακών κελυφών σε δράσεις πολιτισμού και νέους καλλιτέχνες. Τα επιλεγμένα αυτά κτιριακά κελύφη θα βρίσκονται σε τοποθεσίες σχετικές με τους βασικούς άξονες κίνησης του δικτύου. Σε περίπτωση που δεν είναι δημόσιας ιδιοκτησίας ώστε να είναι εύκολη η «αξιοποίηση» τους θα παρέχονται οικονομικά-φορολογικά και άλλα κίνητρα από το δήμο στους ιδιώτες-ιδιοκτήτες. Στόχος είναι η δημιουργία «νέου» πολιτισμικού αγαθού στον Πειραιά. . Υλοποίηση από την πολιτιστική επιχείρηση του δήμου.



ΔΙΚΤΥΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

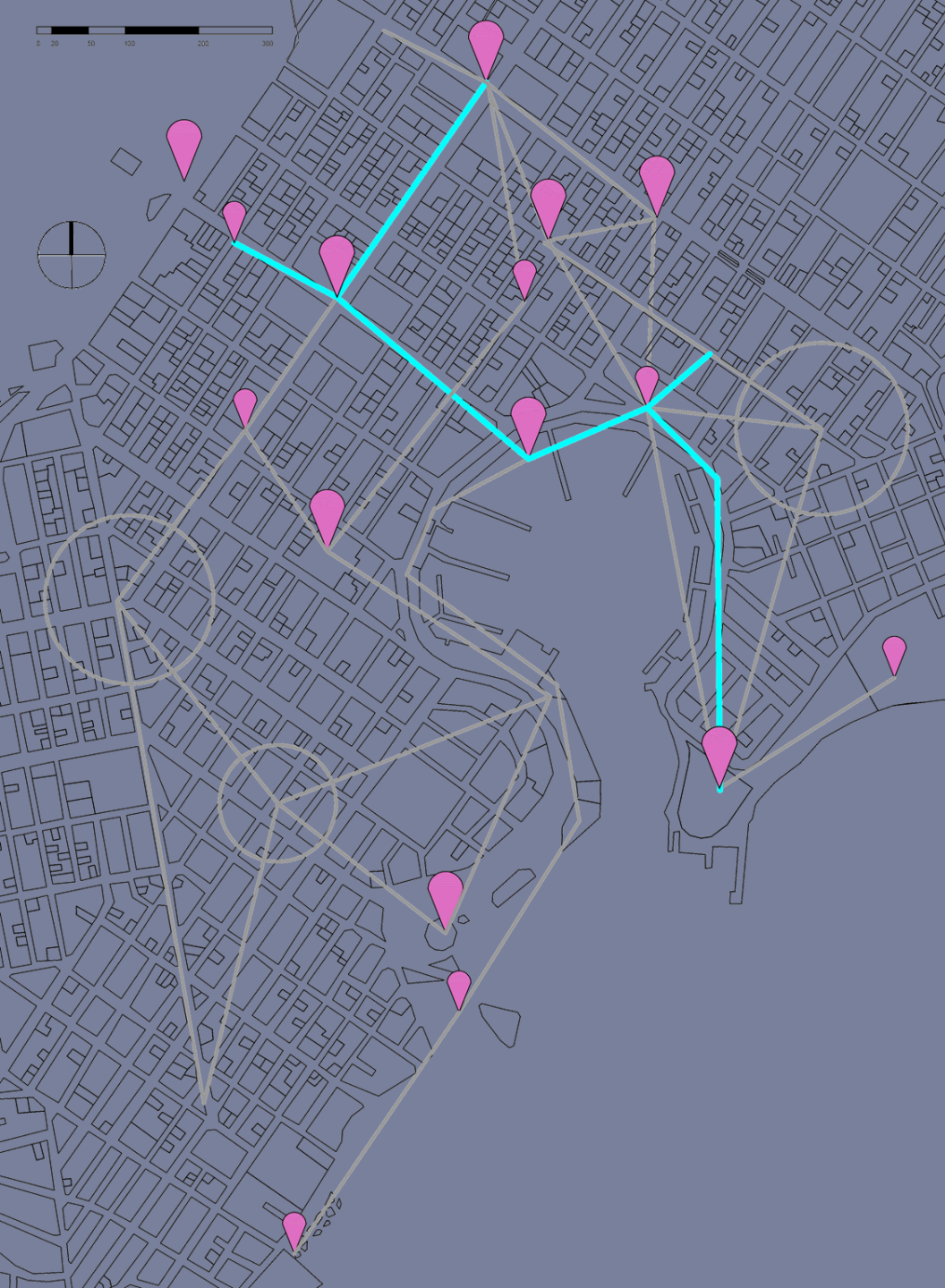
Βασικοί πόλοι-άξονες και σημεία ενδιαφέροντος:
Αθλητικές εγκαταστάσεις στα Βοτσαλάκια-
πλατεία Αλεξάνδρας- Πασαλιμάνι- ακτές
Θεμιστοκλέους

- Παραχώρηση κοινόχρηστων ποδηλάτων και χώρων στάθμευσης αυτών.
- Παραχώρηση κενών κτηριακών κελυφών σε αθλητικούς συλλόγους και κίνητρα για ίδρυση νέων. Ενίσχυση θαλάσσιων δραστηριοτήτων , σε συνεργασία με τον ιστιοπλοϊκό σύλλογο Πειραιά.
- Συνεργασία των συλλόγων των σχετικών αθλημάτων και καλύτερη μεταξύ τους οργάνωση. Μέριμνα για προγράμματα που θα αναφέρονται τόσο σε παιδιά και νέους, όσο και σε μεσήλικες τις αντίστοιχες ώρες ενδιαφέροντος.
- Οργάνωση ημερίδων αθλητισμού, σε συνεργασία των συλλόγων, για κινητοποίηση και περαιτέρω ενημέρωση του κόσμου. Αυτές σκόπιμο θα ήταν να αναφέρονται τόσο στο ευρύ κοινό, αλλά και στοχευμένα σε κάθε ηλικιακή ομάδα. Χώροι εκτόνωσης θα μπορούσαν να είναι τα γήπεδα πέρα από την πλατεία Αλεξάνδρας και στις ακτές Θεμιστοκλέους.
- Μέριμνα για οργανωμένους περιπάτους σε εβδομαδιαία βάση κατά μήκος του παραλιακού μετώπου (με διαφορετικά σημεία εκκίνησης κάθε φορά), που θα απευθύνονται σε μεσήλικες και ηλικιωμένους , και πιθανός συνδυασμός – εκτόνωση στο δίκτυο της αναψυχής ή του πολιτισμού.



ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΝΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Εντοπισμός και επιλογή κενών κτιριακών κελυφών για αξιοποίηση. Κριτήριο για την επιλογή τους υπήρξε η δυνατότητά τους να ενισχύσουν, λόγω της θέσης τους, την τάση για κίνηση ανάμεσα στα σημεία ενδιαφέροντος από τα οποία ορίζεται η κάθε διαδρομή. Πρόκειται για κίνηση της οποίας δίνεται η γενική κατεύθυνση και όχι το ακριβές ίχνος της και η πορεία στον αστικό ιστό, παράμετροι που δε μπορούν να προβλεφθούν απόλυτα.



ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

*Βασικοί πόλοι-άξονες και σημεία ενδιαφέροντος:
Πλατεία Κοραή, πλατεία Τερψιθέας, Πασαλιμάνι, πλατεία
Αλεξάνδρας*

- Ενίσχυση της οδού 2ας Μεραρχίας ως βασικού άξονα που συνδέει τη γειτονιά της Τρούμπας με την ευρύτερη περιοχή αναψυχής του Πασαλιμανιού. Παροχή κινήτρων για τη λειτουργία καταστημάτων αναψυχής και για την επέκταση των δραστηριοτήτων της Τρούμπας προς την πλατεία Τερψιθέας. Αναβίωση του περίπατου πλατεία Κοραή-πλατεία Τερψιθέας Πασαλιμάνι, που αποτελεί ιστορική μνήμη για τους παλιούς Πειραιώτες, μέσω της ενημέρωσης και της έκθεσης οπτικού-φωτογραφικού υλικού.
- Προώθηση των πολιτών που βρίσκονται στην πλατεία Τερψιθέας για δράσεις πολιτισμού στον άξονα της 2ας Μεραρχίας.
- Διάθεση δρόμων γύρω από την πλατεία Τερψιθέας για την διοργάνωση εκδηλώσεων αναψυχής (με παροδική διακοπή της κυκλοφορίας). Η πρόταση αυτή ήδη υλοποιείται σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, ωστόσο μπορεί να θεσμοθετηθεί, ούτως ώστε να υπόκειται σε αρχές και να γίνεται πιο συγκροτημένα. Ενίσχυση της ανάληψης τέτοιων πρωτοβουλιών όχι μόνο από τις γύρω επιχειρήσεις, αλλά και από τοπικούς συλλόγους του Πειραιά και πιθανή σύνεργασία με φοιτητικές ομάδες του Πανεπιστημίου Πειραιά.
- Σύνδεση των προαναφερόμενων δραστηριοτήτων αναψυχής με το θαλάσσιο μέτωπο και διοργάνωση εκδηλώσεων συσχετισμένων με τη θάλασσα. Συνεργασία τοπικών οργανώσεων με το ναυτικό όμιλο Ελλάδος και συντονισμός από το Δήμο Πειραιά.

ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ / ΑΛΛΗΛΟΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ

ΚΥΡΙΑΡΧΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

	Πολιτισμός	Εμπόριο	Αναψυχή	Αθλητισμός
Πρωί	Ηλικιωμένοι	Ηλικιωμένοι	Ηλικιωμένοι	Ηλικιωμένοι
Μεσημέρι	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	-	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	-
Απόγευμα	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες
Βράδυ	Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	-	Νέοι, Μεσήλικες,	Νέοι, Μεσήλικες,
Σάββατο	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες,
Κυριακή	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	-	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες,
Αργίες	-	-	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες, Ηλικιωμένοι	Παιδιά, Νέοι, Μεσήλικες

ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ / ΑΛΛΗΛΟΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΙΝΑΚΑ

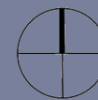
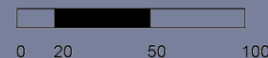
- Τα υπο-δίκτυα που συγκροτούν το τελικό δίκτυο επηρεάζονται τόσο με βάση τις χωρικές τους σχέσεις όσο και τις χρονικές τους σχέσεις.
- Το εμπορικό δίκτυο, εφόσον εξαρτάται άμεσα από τη λειτουργία των καταστημάτων, έχει ένα αρκετά καθορισμένο ωράριο κατά το οποίο είναι ενεργό.
- Επομένως, τις ώρες εκτός ωραρίου καταστημάτων (βράδια, συγκεκριμένα απογεύματα) οι πολίτες που μέχρι τότε τροφοδοτούσαν το εμπορικό δίκτυο μπορούν να απορροφηθούν από τα δίκτυα του πολιτισμού και της αναψυχής. Τις ημέρες (Κυριακές και αργίες) που τα καταστήματα είναι κλειστά, η λειτουργία του συνολικού δικτύου θα είναι ανεξάρτητη από αυτή του εμπορικού δικτύου.
- Τις ώρες της ημέρας κατά τις οποίες το δίκτυο του αθλητισμού δε θα είναι ιδιαίτερα ενεργό (κατά το μεγαλύτερο μέρος του έτους), δηλαδή το μεσημέρι, οι πολίτες που το κυκλοφορούσαν ή θα κυκλοφορήσουν σε αυτό, μπορούν να τροφοδοτήσουν το δίκτυα της αναψυχής.
- Το δίκτυο του πολιτισμού, το οποίο λόγω του εύρους και της εμβέλειας των δραστηριοτήτων του, είναι πιθανό να προσελκύει ικανό αριθμό πολιτών καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, μπορεί, ακολούθως, να τους ωθεί προς τα δίκτυα του εμπορίου ή της αναψυχής.

ΕΚΤΟΝΩΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

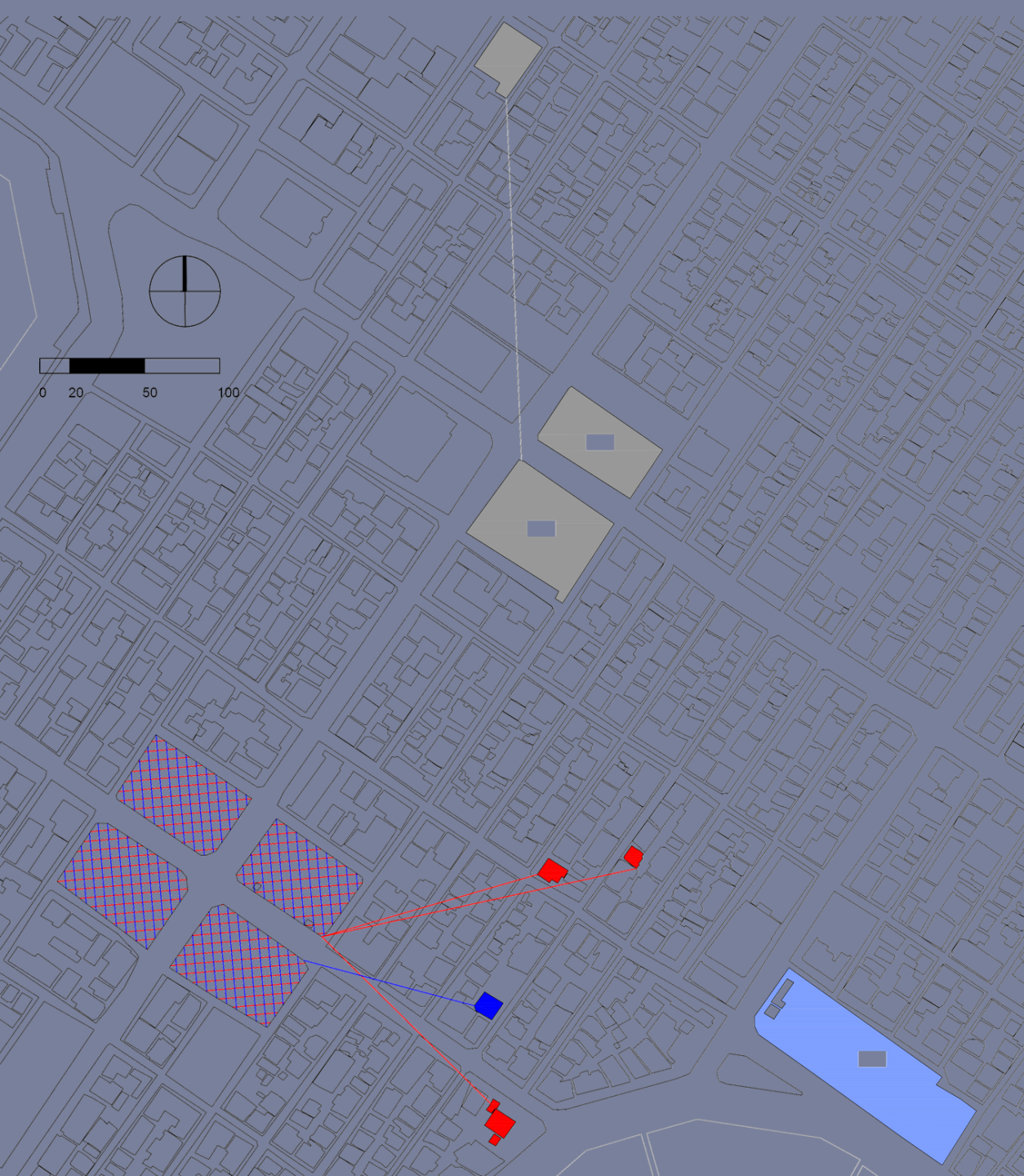
Προτείνεται η ανάπτυξη δραστηριοτήτων από ορισμένους (πολιτιστικούς κυρίως) φορείς του Πειραιά στους κεντρικούς δημόσιους χώρους. Σε αυτό το πλαίσιο υποστηρίζεται η «υιοθέτηση» κάθε χώρου από τον φορέα ο οποίος εκτονώνεται σε αυτόν. Σαφώς κριτήριο για την επιλογή αυτής της σχέσης εκτόνωσης είναι και η χωρική συνάφεια των μόνιμων εγκαταστάσεων των φορέων με τους χώρους στους οποίους θα πραγματοποιήσουν τις δραστηριότητές τους υπαίθρια.

Υπόμνημα

- Αρχαιολογικό μουσείο
→ Πεζόδρομος
Φιλελλήνων
- Ναυτικό Μουσείο
→ Μαρίνα Ζέας
- Τοπικό εμπόριο
→ Παζάρι Φρεάττουδος



ΕΚΤΟΝΩΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ



Υπόμνημα

- Δημοτική Πινακοθήκη
Πειραιά
→ Πλατεία Κοραή
- Ιδρύματα Λασκαρίδου ,
Θέατρο Αυλαία
→ Πλατεία Τερψιθέας
- Τοπικό εμπόριο
→ Πλατεία Κανάρη

ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ / ΑΛΛΗΛΟΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ

- Η χωρική σχέση συνύπαρξης ή εγγύτητας των δικτύων επίσης δημιουργεί αλληλεπιδράσεις μετάβασης από το ένα δίκτυο στο άλλο. Το αποτέλεσμα είναι, δυνητικά, η μετάβαση των χρηστών του δικτύου από τη μία «διαδρομή» στην άλλη.
- Στην πλατεία Τερψιθέας συνυπάρχουν οι δραστηριότητες του δικτύου αναψυχής με αυτές του δικτύου πολιτισμού. Η αλληλεπίδραση αναπτύσσεται καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας και αφορά όλες τις πληθυσμιακές ομάδες.
- Στην πλατεία Κοραή συνυπάρχουν οι δραστηριότητες του δικτύου αναψυχής, με αυτές του δικτύου πολιτισμού και στην ευρύτερη περιοχή αναπτύσσεται και το δίκτυο εμπορίου. Η αλληλεπίδραση αυτή μεγιστοποιείται τις μεσημεριανές και απογευματινές ώρες, οπότε και αφορά τις περισσότερες πληθυσμιακές ομάδες, καθώς το πρωί οι περισσότερες ομάδες δεν είναι διαθέσιμες, ενώ το βράδυ τα δίκτυα της αναψυχής (στην πλατεία Κοραή συγκεκριμένα) και του εμπορίου δεν είναι ενεργά.
- Στον δημόσιο χώρο της Μαρίνας Ζέας, γύρω από το Ναυτικό Μουσείο οι πολίτες που κινούνται στο δίκτυο του αθλητισμού μπορούν να έρθουν σε επαφή με τις δραστηριότητες πολιτισμού. Η αλληλεπίδραση αναπτύσσεται κατά κύριο λόγο τις απογευματινές αλλά και βραδινές ώρες και αφορά νέους, μεσήλικες και παιδιά (τις απογευματινές ώρες κυρίως).
- Αντίστοιχα, στο Πασαλιμάνι και την πλατεία Αλεξάνδρας έρχονται σε επαφή οι δραστηριότητες αθλητισμού με αυτές της αναψυχής. Η αλληλεπίδραση αναπτύσσεται κυρίως τις απογευματινές και βραδινές ώρες και αφορά πρωτίστως νέους και μεσήλικες.
- Η διαδρομή της υπαίθριας αγοράς-παζαριού κατά μήκος της οδού Φρεάττουδος καταλήγει στο χώρο εκτόνωσης του Ναυτικού Μουσείου. Η αλληλεπίδραση αναπτύσσεται πρωτίστως κατά τις μεσημεριανές και απογευματινές ώρες.
- Η διαδρομή αναψυχής κατά μήκος του Πασαλιμανίου συναντά τις δραστηριότητες τοπικής επιχειρηματικότητας στην πλατεία Κανάρη. Η αλληλεπίδραση αναπτύσσεται κυρίως τις μεσημεριανές και απογευματινές ώρες.
- Οι δύο τελευταίες αλληλεπιδράσεις, παρόλο που σχετίζονται με το εμπόριο, θα ήταν ωφέλιμο να μην εξαρτώνται άμεσα από το ωράριο των καταστημάτων, καθώς, ειδικά κατά τις μη εργάσιμες μέρες, θα επιτύγχαναν τους στόχους της αλληλεπίδρασής τους αμεσότερα και πιο μαζικά.

ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

Κρίθηκε απαραίτητο με βάση και τη μελέτη από το προηγούμενο εξάμηνο, να εφαρμοσθεί σε πρώτο δοκιμαστικό στάδιο η διαδρομή του εμπορίου σε συνάρτηση με τις περιοχές κατοικίας. Μέσω των τοπικού χαρακτήρα δράσεων, που προαναφέρθηκαν, σε ελεύθερους χώρους του Πειραιά επιδιώκεται η αναζωογόνηση της τοπικής αγοράς με βασικό υποστηρικτή τους ίδιους τους κατοίκους. Παράλληλα, ενδυναμώνεται , μέσω της ενεργοποίησης κάποιων αξόνων και της ανάπτυξης δραστηριοτήτων, η σύνδεση των περιοχών κατοικίας με το δίκτυο. Προτείνεται επίσης, η ενεργοποίηση και η οργάνωση του τοπικού εμπορίου με την ουσιαστική βοήθεια του Δήμου, και μέσω ενημέρωσης προσδοκείται η αντίστοιχη αποδοχή κι εκδήλωση ενδιαφέροντος από τους πολίτες (απευθύνεται σε όλες τις ηλικιακές ομάδες εκτός των παιδιών), εφόσον έχει προωθηθεί η ευκολία πρόσβασης σε αυτό.

Με αυτό τον τρόπο, εκκινείται από τις περιοχές κατοικίας , ένα είδος καθημερινού περιπάτου με ενδιάμεσους προορισμούς τα συνοικιακά καταστήματα και δευτερεύοντες ελεύθερους χώρους αλλά και προς τις υπαίθριες εμπορικές εκτονώσεις (οδός Φρεάττυδος, Πλ.Κανάρη). Συνεπώς , προωθείται η ύπαρξη μιας δημόσιας ζωής και κίνησης ανάμεσα στο κεντρικό δίκτυο και τους πυρήνες κατοίκησης.

Σε επόμενο στάδιο, -και αφού θα έχει ήδη αρχίσει να ενεργοποιείται το δίκτυο, με την παροχή συμπερασμάτων-feedback -προτείνεται να υλοποιηθεί η διαδρομή του πολιτισμού και του αθλητισμού. Ποικίλες δράσεις και ημερίδες προτείνονται και για τα δύο δίκτυα. Ταυτοχρόνως, επιδιώκεται ο εμπλουτισμός αυτών των δραστηριοτήτων, μέσω εκτόνωσης σε νέους χώρους, σε ευρύτερες περιοχές γύρω από το κάθε δίκτυο. Αυτή η δημιουργία νέων εστιών πολιτισμού και αθλητισμού θα συνεισφέρει καταλυτικά στη δημόσια ζωή των κατοίκων και άρα στην ενεργοποίηση των ελεύθερων/δημόσιων χώρων του Πειραιά.

Σε ακόμα μεταγενέστερο στάδιο θα μπορούσε να ενθαρρυνθεί περαιτέρω και το δίκτυο της αναψυχής, κυρίως με υπαίθριες δραστηριότητες , τόσο γύρω από κάποια συγκεκριμένα οικοδομικά τετράγωνα στην περιοχή της Τρούμπας, όσο και γύρω από τη θάλασσα, με ενεργό συμμετοχή των νέων και του Δήμου στην διοργάνωση αυτών.

Συνεπώς, επιθυμείται και προτείνεται ένας πολλαπλασιασμός των δραστηριοτήτων που θα λαμβάνει χώρα στους ποικίλους υπαίθριους ή ελεύθερους χώρους. Αυτές, ανάλογα με το περιεχόμενό τους, απευθύνονται κάθε φορά σε μία ή περισσότερες ηλικιακές ομάδες, με μέριμνα να μην αφεθεί κάποια στο περιθώριο. Έτσι, ενθαρρύνεται και η κινητικότητα όλων των πολιτών στους δημόσιους χώρους του Πειραιά.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ

- Ποιές είναι οι βασικές κατευθύνσεις-εργαλεία με τις οποίες υλοποιείται άυλα ένα δίκτυο;
- Σε ποιόν πρέπει να απευθύνεται περισσότερο ένα δίκτυο δημόσιων χώρων σε μία περιοχή; Τους επισκέπτες ή τους μόνιμους κατοίκους; Το ένα λειτουργεί αντιθετικά με το άλλο ή όχι;
- Πώς γίνεται να ενισχύσεις το δημόσιο χώρο σε μία πόλη, χωρίς να δημιουργήσεις νέο δημόσιο χώρο αλλά υποστηρίζοντας-διευκολύνοντας τη λειτουργία του υπάρχοντος;
- Ποιές είναι οι βασικές ανάγκες των κατοίκων του Πειραιά για ζωή στο δημόσιο χώρο; Ποιές από αυτές δεν εξυπηρετούνται;
- Ποιοί παράγοντες ενθαρρύνουν τη κίνηση των κατοίκων μέσα στον αστικό ιστό;
- Σε ποιο βαθμό καθορίζεται η κίνηση των πολιτών από το φυσικό σχεδιασμό του αστικού περιβάλλοντος και σε ποιο βαθμό από τη σχέση των δραστηριοτήτων που λαμβάνουν χώρα σε αυτόν;
- Πόσο παρεμβατικές ή όχι ωφείλουν να είναι οι προτάσεις που γίνονται σε σχέση με την παρούσα εικόνα-λειτουργία της πόλης;
- Πώς μπορεί να υποστηριχθεί η δημιουργία νέας δημόσιας ζωής και όχι απλά η διευκόλυνση της υπάρχουσας;
- Κατά πόσο μπορούν να προβλεφθούν οι άξονες κίνησης που θεωρητικά προκύπτουν συνδέοντας σημεία ενδιαφέροντος;
- Αρκούν τα σημεία ενδιαφέροντος ενός δικτύου για την υλοποίησή του; Ποιός είναι ο τρόπος για να υλοποιηθούν πράγματι οι διαδρομές του κτιρίου και να μην είναι απλές «γραμμές» που συνδέουν αποκομμένους προορισμούς;
- Με ποιούς τρόπους η μια διαδρομή του δικτύου μπορεί να επηρεάσει την κίνηση σε μία άλλη διαδρομή;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Το δίκτυο που επιδιώκεται να διαμορφωθεί στηρίζεται σε πολύ περιορισμένες «υλικές» πολεοδομικές παρεμβάσεις. Πρωτίστως δίνονται κατευθύνσεις για την υποστήριξη των υπάρχοντων δραστηριοτήτων και την περαιτέρω ανάπτυξη/συσχέτιση τους με το δημόσιο χώρο,. Προτιμώνται ήπιες επεμβάσεις, ελαφριές υποδομές με μη μόνιμο χαρακτήρα ή και η αξιοποίηση υπάρχοντων υποδομών. Σε μεγάλο βαθμό , λαμβάνονται υπόψιν τα άυλα αποτελέσματα ορισμένων πολιτικών και της δραστηριοποίησης τοπικών φορέων. Έμφαση δίνεται –και θα έπρεπε πιλοτικά να δοθεί- στην ανάλυση της λειτουργίας του δικτύου και συγκεκριμένα στην αλληλεπίδραση των υπο-διαδρομών του. Συνεπώς, προκύπτει πως ο βασικότερος παράγοντας για τη το σχεδιασμό και τη λειτουργία του δικτύου είναι η σχέση του με τους πολίτες του Πειραιά – προφανώς, η χρήση του από αυτούς-, η ενεργή συμβολή των πολιτών για την ουσιαστική λειτουργία του και την υλοποίηση αρκετών από τις δραστηριότητες μέσω των οποίων πραγματοποιείται, αλλά και η συν-διαμόρφωση του δικτύου κατά τον καθορισμό παραμέτρων, στις οποίες έχει δοθεί μόνο μία γενική κατεύθυνση.