

Αριάδνη Βοζάνη

Αρχιτέκτων Μηχανικός , Επίκουρη Καθηγήτρια

Εργαστήριο/Τομέας:

Τομέας III, 'Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός'

Σπουδές

- Διδακτορικό (Ph. D) στην Architectural Association Graduate School, Λονδίνο 2002
Θέμα: Ο χώρος ως αναπαράσταση: Χώρος – λόγος – δράση στην αρχαία τραγωδία.
(Υποτροφία ΙΚΥ, και Α.Α)
- Μεταπτυχιακές σπουδές (M.Arch) στην Bartlett School of Architecture U.C.L.
Λονδίνο 1994-95. (Υποτροφία ΙΚΥ)
- Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού Ε.Μ.Π. Πτυχίο Αρχιτεκτονικής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο 1993

Εκπαιδευτικό έργο : Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα

Διδασκαλία σε 3 σχολές προπτυχιακά, 2 σχολές μεταπτυχιακά

Γνωστικά αντικείμενα:

- α) Σχεδιασμός και θεωρητική διερεύνηση δημόσιων, ιδιωτικών χώρων και αντικειμένων
- β) Σύγχρονη θεωρία και Ιστορία της Αρχιτεκτονικής

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

A. Architectural Association School of Architecture.

1. Αυτοδύναμος διδάσκων στα κατ' επιλογήν θεωρητικά μαθήματα του 4ου και 5ου έτους σπουδών (Master). Τίτλος μαθήματος : Αρχιτεκτονική και Εφήμερος Χώρος. Ακαδ. έτος 1997-98.
- 2.

B. Σχολή Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνείου Κρήτης (ακ. ετος 2004 -2005)

Διδάσκουσα (επ. καθηγήτρια Π.Δ. 407) στο προπτυχιακό πρόγραμμα

3. 'Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I και II', μαζί με Μπ. Μπαμπάλου.
4. 'Θεωρία και Ιστορία της Αρχιτεκτονικής I και II: Νεώτερη και Σύγχρονη Εποχή'. μαζί με Π. Τουρνικιώτη
- 5.

Γ. Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. (ακ. ετος 2000 -2002)

Διδάσκουσα (λέκτορας Π.Δ. 407) στο προπτυχιακό πρόγραμμα

6. Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση 1, μαζί με Ι. Καβαλιεράτο (ακ. ετος 2000-01)
7. Αρχιτεκτονική σύνθεση 3 : 'Κατοικία για οικογένεια 4 ατόμων στα Εξάρχεια'
8. Αρχιτεκτονική σύνθεση 4 'Τρεις Κατοικίες στην Πεντέλη'

Λέκτορας ΔΕΠ Ε.Μ.Π.

9. Ιστορία και Θεωρία 6 -Σύγχρονη Εποχή κατά τα έτη 2006-2012, σε συνεργασία με τους Π. Τουρνικιώτη , Ν. Μπελαβίλα
10. Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7
- (ακ. έτος 2006-07) σε συνεργασία με την αν. καθηγήτρια Καφρίτσα Μ.
 - (ακ. έτος 2009- 10) σε συνεργασία με τον αν.καθηγητή Κούρκουλα Αν.
11. Αρχιτεκτονική Σύνθεση 8
- (ακ. έτος 2006-07) σε συνεργασία με την αν. καθηγήτρια Καφρίτσα Μαρία
 - (ακ. έτος 2009-10) σε συνεργασία με τον αν. καθηγητή Κούρκουλα Ανδρέα
12. Αρχιτεκτονική Σύνθεση 9
- (ακ. έτη 2008-09, 2010-10, 2011-12) , σε συνεργασία με τον αν. καθηγητή Κούρκουλα Ανδρ.
 - (ακ. ετος 2012-13),
 - σε συνεργασία με τους καθηγητές Μπαμπάλου Π. Παρμενίδη Γ.
- Στα πλαίσια του μαθήματος οργανώθηκαν τα εξής θέματα: α) Το 'αντικείμενο του πόθου' της Αθήνας : Ο λόφος της Ακρόπολης (2008), β) Στρατηγικές σχεδιασμού στο κέντρο της Αθήνας. Η Αθήνα σε Κρίση (2010), γ) Στρατηγικές σχεδιασμού στα κέντρα των μητροπόλεων του 21ου αιώνα: Κωνσταντινούπολη (2011).δ) Στρατηγικές σχεδιασμού σε θαλάσσιο μέτωπο: Θεσσαλονίκη (2012)
13. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 Α
- (ακ. έτος 2005-06) σε συνεργασία με τον καθηγητή Γ. Παρμενίδη
 - (ακ. έτος 2007-08) σε συνεργασία με τον καθηγητή Γ. Παρμενίδη
14. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 Α
- (ακ έτος 2010 -11) , χωρίς συμμετοχή συνεργασίας από τον τομέα 2.
 - (ακ. έτος 2011-12) , σε συνεργασία με τον λέκτορα Θ. Παγώνη
15. Υποχρεωτικά κατ' επιλογή μαθήματα
- (ακ. έτος 2006-07) Ε.Θ. Ζωγραφικής 8ου , Το φανταστικό Μουσείο, σε συνεργασία με την καθηγήτρια Ξένου Βάνα

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΠΛ. ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ

Υπεύθυνη στην εκπόνηση 15 διπλωματικών εργασιών μόνη ή σε συνεργασία (2009-2013) και 10 διπλωματικών εργασιών για παράδοση στις εξεταστικές περιόδους του 2014

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (2 σχολές, συμμετοχή σε 5 μαθήματα)

A. Psychology Postgraduate Programme, Department of Human Sciences Brunel University,

1. Προσκεκλημένη διδάσκουσα στο μάθημα 'Psychoanalysis and Space', διδάσκων Δρ. Parveen Adams (1997)

B. Δ.Π.Μ.Σ. «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. ως προσκεκλημένη διδάσκουσα στα μαθήματα:

2 (2006-2007) 'Τυπολογία: Χώρος και Βιομηχανικό αντικείμενο', διδάσκων: Γ. Παρμενίδης. Τίτλος διάλεξης: Η απώθηση του ζητήματος της εθνικής ταυτότητας στην αρχιτεκτονική και τον σχεδιασμό / Πέραν της μητροπολιτικής σκέψης.

3. (2010 - 2011) Η αρχιτεκτονική ως αντικείμενο έρευνας II 'Περί της κατασκευής των εννοιολογικών εργαλείων και του σώματος της έρευνας'. Διδάσκων: Γ. Παρμενίδης . Τίτλος σειράς διαλέξεων : Το 'απροσδόκητο ' ως κρίσιμη παράμετρος του δημόσιου χώρου.

4.(2004-2005) 'Ανάλυση του γραπτού και του σχεδιασμένου αρχιτεκτονικού λόγου' , διδάσκων: Π. Τουρνικιώτης , Τίτλος διάλεξης: 'Η σύνθεση σκηνικών τοπίων στο θέατρο '

5. (2003-2004, 2004-2005) 'Η Αρχιτεκτονική ως αντικείμενο έρευνας II: Εναλλακτικές Προσεγγίσεις της Έρευνας στην Αρχιτεκτονική και την εμπειρία του χώρου, διδάσκων: Στ Σταυρίδης Τίτλος διαλέξεων: 'Η Πλατωνική 'Χώρα' ως εργαλείο ανάλυσης και κατανόησης του χώρου.

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων

2000-2001 Για το μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2»: «Μέσα Αναπαράστασης της Αρχιτεκτονικής Ιδέας». Από κοινού με τις Ν. Μάρδα και Κ. Καρβουντζή.

2010 Για το μάθημα ' Ιστορία και Θεωρία 6 : Η σύγχρονη εποχή' , συμμετοχή με άρθρα στο τεύχος σημειώσεων του μαθήματος για τους σπουδαστές.

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές

2010 LAPA (EPFL). Εργαστήριο στα πλαίσια του μαθήματος Αστικός Σχεδιασμός 9 / Η Αθήνα σε κρίση

2011 ITU Παρουσιάσεις στα πλαίσια του μαθήματος Αστικός Σχεδιασμός 9/ Κωνσταντινούπολη

2012 Συμμέτοχη με μεταπτυχιακούς φοιτητές στο εργαστήριο PERMACULTURE DESIGN COURSE/ THE CITY OF THE FUTURE στα πλαίσια του Lifelong Learning Programme Erasmus που οργανώθηκε από το Universitat fur Bodenkultur στην Βιέννη (Αυστρία)

Ερευνητικά Προγράμματα

- (2007-2009) Κύριος Ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα '**Ερευνητικές εργασίες για την διαπίστωση των δυνατοτήτων εκσυγχρονισμού και επέκτασης των γραφειακών χώρων στο κτίριο της Βουλής**' με αναθέτουσα αρχή την Βουλή των Ελλήνων. Υπεύθυνος Προγράμματος. Γ. Παρμενίδης (70 000 €).
- (2009-2010) Μέλος της ερευνητικής ομάδας της σχολής Αρχιτεκτόνων (μαζί με Κ. Μωραΐτη και Γ. Παρμενίδη) στο πρόγραμμα '**Αναβάθμιση του Εθνικού Κήπου**' με αναθέτουσα Αρχή : Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αθηνών – Πειραιώς. Υπεύθυνος Προγράμματος: Κ. Μουντζούρης (1 100 000 €).
- (2010-2011) Κύριος ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα '**Άξονες Αναβάθμισης Ιστορικού Κέντρου Πρέβεζας**' με αναθέτουσα αρχή τον Δήμο της Πρέβεζας. Υπεύθυνος Προγράμματος: Ν. Μπελαβίλας 2010
- (2012-14) Μέλος της ερευνητικής ομάδας της σχολής Αρχιτεκτόνων στο πρόγραμμα '**Διερεύνηση στρατηγικών για τη δικτύωση των αστικών παρεμβάσεων στο μητροπολιτικό κέντρο των Αθηνών**', με αναθέτουσα αρχή την Περιφέρεια Αττικής (250 000 €)

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

2007 “Τεχνικές προδιαγραφές για τον εκσυγχρονισμό των γραφειακών χώρων της Βουλής“, Ε.Μ.Π.

2008 “Τεχνικές προδιαγραφές για τη διαμόρφωση του περιαύλιου χώρου του Μεγάρου της Βουλής“, Ε.Μ.Π.

2010 “Τεχνικές προδιαγραφές για την αναβάθμιση του Εθνικού Κήπου”, Νομαρχία Αθηνών, Ε.Μ.Π.

**Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο
Αρχιτεκτονικό / καλλιτεχνικό έργο**

A. Αρχιτεκτονικές μελέτες και επιβλέψεις

A.1 ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

1993

1. Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ‘Νέας τετραώροφης οικοδομής κατοικιών στην Ιπποκράτειο Πολιτεία , κοινότητας Αφιδνών Αττικής’, μαζί με Γρ. Βοζάνη

1996

2. Αρχιτεκτονική Μελέτη και επίβλεψη ‘Νέας διώροφης κατοικίας στον οικισμό ‘Ντράφι’ Κοινότητας Πικερμίου, μαζί με Γρ. Βοζάνη.

1997

3. Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ισόγειας βιομηχανικής αποθήκης στα Οινόφυτα Βοιωτίας ιδιοκτησίας ‘ ΦΕΣΤ ΑΕ’, μαζί με Γρ. Βοζάνη

2000

4. Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανέγερσης ‘Νέας τετραώροφου οικοδομής κατοικιών στο Μαρούσι’, μαζί με Γρ. Βοζάνη.

5. Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ‘Αποκατάστασης τετραώροφου διατηρητέου κτηρίου’, στην πλατεία Αγίας Ειρήνης στην Αθήνα.

2001

6. Αρχιτεκτονική προμελέτη ‘Νέας κατοικίας στο Καπανδρίτι Αττικής’.

2002

7. Αρχιτεκτονική μελέτη ‘Νέας διώροφης κατοικίας στην Ν. Κηφισιά’.

2003

8. Αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη ‘Νέας διώροφης κατοικίας στην Ν. Κηφισιά’

9. Αρχιτεκτονική μελέτη ‘Επτά διώροφων κατοικιών’ στην έκταση ΧΕΝ στην Εκάλη.

10. Αρχιτεκτονική προμελέτη ‘Νέας κατοικίας στη Βουλιαγμένη’, μαζί με Η. Χανδέλη

2005

11. Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής και Σύμβουλος Επίβλεψης ‘Επτά διώροφων κατοικιών’ στην έκταση ΧΕΝ στην Εκάλη.

2006

12. Αρχιτεκτονική Μελέτη ‘Νέας διώροφης κατοικίας στον Διόνυσο’

13. Αρχιτεκτονική Μελέτη ‘Προσθήκη σε ισόγειο και όροφο διώροφης κατοικίας και εσωτερικές διαρρυθμίσεις στην Πολιτεία’

2007

14. Αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη ‘Νέας διώροφης κατοικίας στον Διόνυσο’

15. Αρχιτεκτονική μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη του έργου 'Προσθήκη σε ισόγειο και όροφο διώροφης κατοικίας και εσωτερικές διαρρυθμίσεις' στην Πολιτεία
- 2008**
16. Μελέτη και επίβλεψη για την Διαμόρφωση περιβάλλοντα χώρου κατοικίας με πισίνα στην Άνοιξη Αττικής
- 2010**
17. Μελέτη για την Διαμόρφωση περιβάλλοντα χώρου κατοικίας με πισίνα στην Νάξο.

A.2 ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ

- 1994**
1. Επίβλεψη κατασκευής 2ου Γυμνασίου Γέρακα Αττικής
- 1996**
2. Συμμετοχή στην μελέτη εφαρμογής ανάπλασης 'Δημόσιου Υπαίθριου Χώρου της περιοχής γύρω από την Δημοτική Αγορά του Δ. Πύργου', Ν. Ηλείας, μαζί με Δ. Αμπακουμπκιν, Μ. Κατσαρό και Δ. Καλογρέα
3. Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη ' Αποκατάσταση Κυβερνείου Καποδίστρια στην Αίγινα', μαζί με την ομάδα αρχιτεκτονικών μελετών 'Δημιουργία ΕΠΕ'.
- 1998**
4. Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη 'Επέκταση Αεροσταθμού Κρατικού Αερολιμένα Μυκόνου' με την ομάδα αρχιτεκτονικών μελετών 'Δημιουργία ΕΠΕ'.
5. Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη 'Επέκταση Αεροσταθμού Κρατικού Αερολιμένα Ρόδου' με την ομάδα αρχιτεκτονικών μελετών 'Δημιουργία ΕΠΕ'.
- 1999**
6. Αρχιτεκτονική μελέτη 'Διαμόρφωσης πλατείας Ομόνοιας με προτάσεις για τα κτήρια που την περιβάλλουν', μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσικά, και Θ. Τσιατά.
- 2000**
7. Μελέτη εφαρμογής του έργου ' Διαμόρφωση της πλατείας Ομόνοιας' μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσικά, και Θ. Τσιατά.
8. Αρχιτεκτονική μελέτη 'Μετατροπής του κινηματογράφου 'ΚΟΡΟΝΕΤ' στο Πακράτι σε θέατρο' , μαζί με Πολυτίμη Κυριακοπούλου.
- 2001**
9. Αρχιτεκτονική προμελέτη για 'Πρόταση μετατροπής του ρυμοτομικού σχεδίου του δήμου Γιάννουλη, στη Λάρισα μαζί με Γ. Μουστάκα
10. Αρχιτεκτονική μελέτη για την 'Αποκατάσταση των όψεων των κτηρίων που περιβάλλουν την πλατεία Ομόνοιας, μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσικά, και Θ. Τσιατά.
11. Αρχιτεκτονική επίβλεψη της 'Αποκατάστασης των όψεων των κτηρίων που περιβάλλουν την πλατεία Ομόνοιας' , μαζί με Ανδρ. Ιακωβίδη
12. Αρχιτεκτονική μελέτη για την 'Αποκατάσταση των όψεων των κτηρίων των οδών Αγ. Κωνσταντίνου (αρ. 3 – 21), και Πειραιώς (αρ. 3-13) μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσικά, και Θ. Τσιατά.
12. Αρχιτεκτονική επίβλεψη της 'Αποκατάστασης των όψεων των κτηρίων των οδών Αγ. Κωνσταντίνου(3-21), και Πειραιώς(3-13) μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσικά, και Θ. Τσιατά.
14. 'Τεχνικός σύμβουλος επίβλεψης' της Ε.Α.Χ.Α, για την 'Διαμόρφωση πλατείας Ομονοίας, μαζί με Γ. Δεσύλα, Μ. Κατσικά, και Θ. Τσιατά.
- 2002**
15. Αρχιτεκτονική μελέτη για τις 'Σποραδικές ανακαινίσεις-αποκαταστάσεις σε όψεις κτηρίων της οδού Σταδίου'
16. Αρχιτεκτονική επίβλεψη του έργου 'Σποραδικές ανακαινίσεις – αποκαταστάσεις σε όψεις κτηρίων της οδού Σταδίου' μαζί με Ανδρ. Ιακωβίδη

17. Αρχιτεκτονική προμελέτη του έργου 'Ανακατασκευή τριών Ανθοπωλείων και χώρων υγιεινής στην πλατεία Αγίας Ειρήνης', μαζί με Γρ. Βοζάνη
- 2003**
18. Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής του έργου 'Ανάπλαση των κέντρων της πόλης – Θουκιδίδου' μαζί με Β. Καρβουντζή και Μ. Παπαβασιλείου
- 2004**
19. Μελέτη φωτογραφικής αποτύπωσης του 'Κεντρικού Καταστήματος Τραπέζης Ελλάδος' μαζί με Χ. Λουιζίδη.
20. Μελέτη φωτογραφικής αποτύπωσης του 'Καταστήματος του Πειραιά της Τραπέζης Ελλάδος' μαζί με Ηλ. Χανδέλη
21. Μελέτη Οικοδομικών επεμβάσεων για τις ανάγκες της Παθητικής Πυροπροστασίας 'Κεντρικού Καταστήματος και Καταστήματος Πειραιά της Τραπέζης Ελλάδος', μαζί με 'Καφετζόπουλο, Κόλλια Καραγιάννη Ο.Ε.'
22. Αρχιτεκτονική Προμελέτη για 'Κτήριο Γραφείων στο ιστορικό κέντρο του Κίεβου'.
- 2005**
23. Αρχιτεκτονική μελέτη 'Περιβαλλοντική ανάπλαση με ήπιες αθλητικές εγκαταστάσεις σε τμήμα του Ο.Τ. 415 ΤΟΥ Δήμου Βριλησίων', μαζί με Β. Καρβουντζή, Μ. Παπαβασιλείου.
- 2007**
24. Αρχιτεκτονική Προμελέτη Δημαρχείου Ωροπού
- 2008**
25. Αρχιτεκτονική Προμελέτη για τον Εκσυγχρονισμό του αμφιθέατρου MAX του κτηρίου Τσοσίτσα του Ε.Μ.Π., μαζί με τον καθ. Ι. Λιακατά
26. Μελέτη και επίβλεψη Διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου γραφείων εκδοτικού οίκου 'noyspress' στα Πετράλωνα
- 2009**
27. Μελέτη εκσυγχρονισμού για τον 'Εσωτερικό χώρο του εστιατορίου του κτηρίου της Βουλής'.
- 2011**
28. Προμελέτη για την 'Τοπιακή ανάπλαση Λατομείων TITAN Ελευσίνας – Σύνδεση με αρχαιολογικό χώρο και παράκτιο αστικό μέτωπο', μαζί με τους Κ. Μωραίτη και Β. Ξένου.

Β. Σκηνογραφία

- 1995**
1. Σκηνικά και κοστούμια για την παράσταση 'Δαίδαλος', σκην. Στ. Τσακίρη, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας.
- 1997**
2. Σκηνικά για την παράσταση 'Γυναίκα της Ζάκυνθος'- 'Χάσης', σκην. Στ. Τσακίρη, Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου.
- 1998**
3. Σκηνικά για την παράσταση 'Τρισεύγενη', σκην. Ν. Περέλης, Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου.
4. Σκηνικά-κοστούμια για την παράσταση 'Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες', σκην. Ν. Χαραλάμπους, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας
5. Σκηνικά-κοστούμια για την παράσταση 'Μαλλιά Κουβάρια', σκην. Ν. Χαραλάμπους- Αλ. Αλεξανδράκη, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας
- 1999**
6. Σκηνικά για την παράσταση 'Καυγάδες στην Κιότζια', σκην. Ν. Νικολάου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης
7. Σκηνικά για την παράσταση 'Τόμας Μπέκετ', σκην. Στ. Τσακίρης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας.
- 2000**

8. Σκηνικά - κοστούμια για την παράσταση 'Mayfly', σκην. P.Noefert, OLD VIC στο Λονδίνο.
9. Σκηνικά -κοστούμια για την παράσταση 'Εγκλήματα κι Εγκλήματα', σκην. Ν. Χαραλάμπους, Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
10. Σκηνικά – κοστούμια για την παράσταση 'Κλυταιμνήστρα ή Το Εγκλημα', σκην. Κ. Κατσουλάκης, Νεες Μορφές , Θεσσαλονίκη.
- 2001**
11. Σκηνικό για την τηλεοπτική πολιτική εκπομπή 'Φάκελοι' του Αλ. Παπαχελά, μαζί με Σπ. Παπαδόπουλο.
12. Σκηνικά -κοστούμια για την παράσταση 'Νεκρικοί Διάλογοι', σκην. Ν. Χαραλάμπους, Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
- 2002**
13. Σκηνικά για την παράσταση 'Αχαρνής', σκην. Γ. Αρμένης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας
- 2003**
14. Σκηνικά για την παράσταση 'Το τέλος μιάς Σχέσης', σκην. Σ. Καραμεσίνης, Άττικα Α Ε.
- 2005**
15. Σκηνικά για την παράσταση 'Δωδέκατη Νύχτα', σκην. Ν. Χαραλάμπους, ΔΗ.ΠΕ ΘΕ Ρούμελης
- 2006**
16. Σκηνικά και κοστούμια για την παράσταση 'Ρωμαίος και Ιουλιέτα', σκην. Γ. Καλαντζόπουλος, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
- 2009**
17. Σκηνικά και κοστούμια για την παράσταση 'Θεσμοφοριάζουσες', σκην. Ν. Χαραλάμπους., Παραγωγή : Θέατρο Περοκε.
- 2013**
18. Σκηνικά και κοστούμια για την παράσταση 'Γέρμα', σκην. Λ. Μελεμέ, Παραγωγή : Πολυχώρος Vault

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού / καλλιτεχνικού έργου

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΡΘΡΑ (16 δημοσιεύσεις επιστημονικών άρθρων)

1. Συμμετοχή στην πανεπιστημιακή έκδοση του ΕΜΠ, 'Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση Ι, , με κείμενο με τίτλο ' Η σημασία του 'λόγου' στην αρχιτεκτονική πρακτική και την εκπαίδευση του αρχιτέκτονα'. (2001)
2. Άρθρο στο περιοδικό του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, με τίτλο 'Τα Θέατρα ως 'συνέχεια' του περιβάλλοντος τοπίου' τεύχος με τίτλο αφιερώματος 'Φύση και Αρχιτεκτονική', (2004)
3. Άρθρο στο περιοδικό του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, με τίτλο 'Η αντίληψη του χώρου στην αρχιτεκτονική και τον κινηματογράφο', Σεπτέμβριος τεύχος με τίτλο αφιερώματος 'Κινηματογράφος και Αρχιτεκτονική' (2005)
4. Άρθρο στον κατάλογο της έκθεσης 'Οράματα', που οργανώθηκε στο Βυζαντινό Μουσείο, υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟ, με θέμα 'Όραμα και προφητεία 'επί σκηνης'', (2005)
5. Άρθρο στην έκδοση του συνεδρίου με τίτλο 'Η αναπαράσταση ως όχημα της αρχιτεκτονικής σκέψης' (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας) με θέμα 'Αναπαράσταση και 'πραγματικότητα'' (2006)

6. Δημοσίευση άρθρου με θέμα 'Ζητήματα ταυτότητας και διαφοράς στην ελληνική αρχιτεκτονική', Θέματα Χώρου και Τεχνών, (2006)

7. Άρθρο στον κατάλογο της έκθεσης 'Ο Μεγάλος Ύπνος', που οργανώθηκε στην Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας, υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟ με θέμα: 'Ο θάνατος και η ζωή ως Χώροι επάλληλοι στην αρχαία τραγωδία' (2007)

8. Δημοσίευση άρθρου στην έκδοση – κατάλογο της έκθεσης της Βουλής των Ελλήνων ' Το κτήριο της Βουλής' με τίτλο 'Η Διαμόρφωση του μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη: Μία 'τομή' στην σχέση του κτηρίου των παλαιών Ανακτόρων με την πόλη', (2008)

9. Δημοσίευση άρθρου στην έκδοση – κατάλογο της έκθεσης του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων 'Στης Βουλής τα πέριξ- Το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και ο Εθνικός Κήπος' με τίτλο 'Αστικά πάρκα . Η οργάνωση φυσικών τοπίων στις πόλεις.', (2009)

10. Δημοσίευση άρθρου στην έκδοση – κατάλογο της έκθεσης του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων 'Στης Βουλής τα πέριξ- Το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και ο Εθνικός Κήπος' με τίτλο 'Το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Από την προκήρυξη του σχετικού διαγωνισμού στην υλοποίηση' , (2009)

11. Δημοσίευση άρθρου στην έκδοση – κατάλογο της έκθεσης ' Η ψυχή του Τόπου' που αφορούσε την εγκατάσταση γλυπτών της Βάνας Ξένου στον Εθνικό Κήπο της Αθήνας, με τίτλο : 'Η Μυστική χωρητικότητα των εγκαταστάσεων της Β. Ξένου στον Εθνικό Κήπο'. (2010)

12. Επιμέλεια της έκδοσης του τομέα III, Της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., με τίτλο ' Οι Χώροι μετά τον Ι. Λιάπη, Σύγχρονες αντιλήψεις και ερμηνευτικές προσεγγίσεις σχετικά με τον σχεδιασμό και την παραγωγή του χώρου' , μαζί με Κ. Ντάφλο, εκδ. Αλεξάνδρεια (2011)

13. Δημοσίευση εισαγωγικού άρθρου μαζί με Γ. Παρμενίδη στην έκδοση του τομέα III ' Οι Χώροι μετά τον Ι. Λιάπη, Σύγχρονες αντιλήψεις και ερμηνευτικές προσεγγίσεις σχετικά με τον σχεδιασμό και την παραγωγή του χώρου' , με τίτλο ' Συζητώντας για τον χώρο μετά τον Ι. Λιάπη' , εκδ. Αλεξάνδρεια (2011),

14. Δημοσίευση άρθρου στο αφιέρωμα του περιοδικού ΔΟΜΕΣ, για το ταξίδι της Ανατολής του Le Corbusier, με τίτλο 'Η ανάγνωση μιας αθηναϊκής αυλής μέσα από τον θεατρικό αρχαιοελληνικό μύθο. Με αφορμή ένα σχέδιο του Jeanneret, (2011)

15. Δημοσίευση άρθρου με τίτλο ' Πέρα και από το βλέμμα, Συνθήκες αντίληψης και διαμόρφωσης του χώρου' , ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2011-2012.

16. Δημοσίευση άρθρου με τίτλο: Athens in Crisis στον κατάλογο του διεθνούς συνεδρίου: Cities in Transformation, Research and Design. Ideas, Methods. Techniques, Tools, Case studies. (υπό δημοσίευση 2014)

ΑΡΘΡΑ ΣΤΟΝ ΗΜΕΡΗΣΙΟ Η ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΥΠΟ (4)

1. Άρθρο στην εφημερίδα ' Καθημερινή της Κυριακής ' με τίτλο: ' Η αισθητική του 'κοινώς αποδεκτού' στο κτισμένο περιβάλλον' με αφορμή το συγκρότημα πολυκινηματογράφων στην περιοχή του Ρέντη, Σεπτέμβριος 2000

2. Άρθρο στο περιοδικό ANTI με τίτλο, 'Η 'έκθεση' της πόλης – Εξουσία και αρχιτεκτονική' με αφορμή την ελληνική και ισραηλινή συμμετοχή στην διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής στην Μπιεννάλε της Βενετίας, Απρίλιος 2003

3. Άρθρο στην εφημερίδα ' Καθημερινή της Κυριακής ' ως απάντηση στις δηλώσεις του προέδρου της ΕΑΧΑ και εργοδότη του έργου ανάπλασης της πλατείας Ομονοίας, με τίτλο 'Γιατί δεν κηρύχθηκαν άγονοι οι διαγωνισμοί (για τις πλατείες της Αθήνας)', μαζί με Γρ. Δεσύλα, Μ. Κατσικά, Θ. Τσιατά. 25.3. 2003

4. Δημοσίευση άρθρου στην εφημερίδα ΑΥΓΗ με τίτλο Το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, 25.3.2009

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ (8)

1. Δημοσίευση του έργου Διώροφης κατοικίας στην Ν. Κηφισιά , Θέματα Χώρου και Τεχνών, 37/ 2006

2. Δημοσίευση του έργου 'Πάρκο Ναυτικού Οχυρού στα Βριλήσσια' (μαζί με Β. Καβουρτζή, Μ. Παπαβασιλείου) στον κατάλογο της 5ης Πανελληνίας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου, «Η Αρχιτεκτονική ως Πολιτισμική Άξια και Δράση» Πάτρα 2006

3. Δημοσίευση του υλοποιημένου έργου ' Μονοκατοικία στον Διόνυσο' , Θέματα Χώρου και Τεχνών, 43/ 2012,

4. Δημοσίευση του υλοποιημένου έργου 'Έπτά διώροφων κατοικιών' στην έκταση ΧΕΝ στην Εκάλη. Ελληνικές Κατασκευές, 2008

5. Δημοσίευση της συμμετοχής στον διαγωνισμό 'Atlantic City Boardwalk Holocaust Memorial', μαζί με Ιφ. Μάρη στον ιστότοπο greekarchitects.gr, 2011

6. Δημοσίευση της συμμετοχής στον Διαγωνισμό ' Ανάπλαση Λανίτειων Εκπαιδευτηρίων' (3ο βραβείο, μαζί με Ν. Μάρδα, Λ.Μ. Φωτίου, Ανδρ. Ιωαννίδη) στο τριμηνιαίο περιοδικό Αρχιτέκτονες + Μηχανικοί (όργανο του Συνδέσμου Αρχιτεκτόνων και Πολιτικών Μηχανικών Κύπρου), 2012

7. Δημοσίευση του 3ου Βραβείο 'Ανάπλαση Λανίτειων Εκπαιδευτηρίων' , επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ , 2012

8. Δημοσίευση του αργού ' Κατοικία στον Διόνυσο' Κατάλογος Μπιενάλε Νέων Αρχιτεκτόνων, 2012

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

(9 ανακοινώσεις- διαλέξεις)

1. TATE BRITAIN, διάλεξη με τίτλο 'Theatre as Space of representation,' στα πλαίσια συνεδρίου με τίτλο 'Philosophy and Architecture Conference, Design and Built Environment in the 21st century', συνδιοργάνωση University of Western Australia and the London Consortium. (2003)

2. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου στο Μεγάλο Αρσενάλι Χανίων, Διάλεξη με θέμα 'Διαμόρφωση της πλατείας Ομόνοιας' στα πλαίσια της ημερίδας του ΣΑΔΑΣ 'Οι Πόλεις και η Αρχιτεκτονική των Δημόσιων Φορέων' (2002)

3. Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν, Συμμετοχή στην ημερίδα που συνδιοργάνωσαν ο ΣΑΔΑΣ και η ΕΑΧΑ, με θέμα 'Αρχιτεκτονική και πόλη - Τα αποτελέσματα των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών για τις πλατείες της Αθήνας', μαζί με Θ. Τσιατά, Γρ. Δεσύλα, Μ. Κατσικά (2003)

4. ΕΚΕΘΕΚ, διάλεξη στα πλαίσια διημερίδας με θέμα Παιδί, Θέατρο, Χώρος, με τίτλο Η σημασία του σκηνικού χώρου στην διαδικασία της θεατρικής πράξης. (2008)

5. Ευγενίδιο ίδρυμα – ανακοίνωση στο συνέδριο με Θέμα ‘ Η Τέχνη ως εργαλείο εκπαίδευσης για το περιβάλλον ‘, (2009)

6. Μουσείο Μπενάκη, Οργάνωση και συμμετοχή στην ημερίδα ‘ Η Αθηνά σε κρίση’ στο στα πλαίσια του μαθήματος Αστικός Σχεδιασμός 9. (2010)

7. Ε.Μ.Π. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής (μαζί με Γ. Παρμενίδη) και Οργανωτικής Επιτροπής (μαζί με Γ. Παρμενίδη, Ιφ. Μάρη, Έρση Ιωαννίδου) της ημερίδας προς τιμήν του καθ. Ι Λιάπη, με τίτλο ‘ Οι Χώροι μετά τον ι. Λιάπη, Σύγχρονες αντιλήψεις και ερμηνευτικές προσεγγίσεις σχετικά με τον σχεδιασμό και την παραγωγή του χώρου’ , (2010)

8. Politecnico di Milano, Ανακοίνωση στα πλαίσια του διεθνούς συνεδρίου: Cities in Transformation, Research and Design, Ideas, Methods. Techniques, Tools, Case studies στην θεματική ενότητα Education in Architecture

9. Μουσείο Μπενάκη, Ανακοίνωση στο συνέδριο ‘Βιομηχανική κληρονομιά: αναβίωση και βιωσιμότητα’ με τίτλο ‘Τα Ανενεργά Λατομεία ως τόποι ιδιαίτερου ενδιαφέροντος’ Ιούνιος 2013

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (6)

1. ‘Panorama Europeen’, Pavillion d’ Arsenal , Δεκέμβριος 2000

2. Έκθεση αρχιτεκτονικών διαγωνισμών των τεσσάρων πλατειών της Αθήνας, Ζάππειο Μέγαρο, Δεκέμβριος 2001

3. ‘Athens –Scape’, RIBA (Βασιλικό Ινστιτούτο Βρετανών Αρχιτεκτόνων), Απρίλιος 2003

4. 5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, «Η Αρχιτεκτονική ως Πολιτισμική Άξια και Δράση» Πάτρα 2006

5. BIENNALE Νέων Αρχιτεκτόνων , Μουσείο Μπενακη 2012

6. Έκθεση μελετών τοπιακής παρέμβασης, με θέμα «Architettura e Natura», στο πλαίσιο της διεθνούς συνάντησης Premio Simonetta Bastelli. (Αναβάθμιση Εθνικού Κήπου Αθήνας - σε συνεργασία με Κ. Μωραΐτη και Γ. Παρμενίδη), Τοπιακή παρέμβαση σε λατομείο στην Ελευσίνα - σε συνεργασία με Κ. Μωραΐτη και Ε. Ξένου)

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ- ΒΡΑΒΕΙΑ (9 διακρίσεις – βραβεία)

1. Πανεπιστημιακός Διαγωνισμός του Royal College of Art στο Λονδίνο, για τον ‘Σχεδιασμό της διεθνής έκθεσης video art, ‘Acting Out’ η οποία πραγματοποιήθηκε στο Royal College of Art , Φεβρουάριος 1995, 1ο Βραβείο,

2. Διαγωνισμός για την μελέτη ‘Επέκτασης Αεροσταθμού Κρατικού Αερολιμένα Μυκόνου’, σύμφωνα με την διακήρυξη του ΥΠΕΧΩΔΕ, 1998, με την ομάδα αρχιτεκτονικών μελετών ‘Δημιουργία ΕΠΕ’, 3ο Βραβείο

3. Πανευρωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ‘Διαμόρφωση της πλατείας Ομόνοιας’, Οκτώβριος 1998, μαζί με Γρ. Δεσύλα, Μ. Κατσικά, Θ. Τσιατά., 1ο Βραβείο

4. Πανευρωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ‘Αξιοποίηση του βιομηχανικού συγκροτήματος εργοστασίου Τζιβρέ στο Σουφλί’, Απρίλιος 2001, μαζί με Θ. Βέλιο, Έπαινος – Εξαγορά

5. Διαγωνισμός για την μελέτη ‘Ανάπλαση των κέντρων της πόλης – Πεζοδρόμηση οδού Θουκιδίδου στον Άλιμο ’, σύμφωνα με την διακήρυξη του Δήμου Αλίμου, Ιούνιος 2002, μαζί με Β. Καβουρτζή, Μ. Παπαβασιλείου, 1ο Βραβείο

6. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με πρόσκληση για την 'Ανέγερση κατοικιών στην έκταση ΧΕΝ στην Εκάλη', σύμφωνα με την διακήρυξη της εταιρείας Μηχανική Α.Ε., Μάρτιος 2003, 1ο Βραβείο

7. Διαγωνισμός για την μελέτη 'Περιβαλλοντική ανάπτυξη με ήπιες αθλητικές εγκαταστάσεις σε τμήμα του Ο.Τ. 415 ΤΟΥ Δήμου Βριλησίων' σύμφωνα με την διακήρυξη του Δήμου Βριλησίων, Ιούλιος 2005, μαζί με Β. Καβουρτζή, Μ. Παπαβασιλείου, 1ο Βραβείο

8. Σύμβουλος της ομάδας Ειρ. Ανδρουτσοπούλου, Μανιάκη Δημ., στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό The New Maribor Art Gallery, 2010, Διάκριση / Shortlist 12/217

9. Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την 'Ανάπλαση των Λανίτειων Εκπαιδευτηρίων Λεμεσού', Νοέμβριος 2011, μαζί με Ιωαννίδη Ανδρέα, Νέλλη Μάρδα, Λάουρα Μαρία Φωτίου, 3ο Βραβείο

Αναφορές του έργου από τρίτους: 10 αναφορές στο αρχιτεκτονικό έργο

Ενδεικτικά

1. Αθήνα, Νοέμβριος 2006. 'Βιοκλιματικός Σχεδιασμός Υπαίθριων Αστικών Χώρων' Μαρία Κίικρα Αρχιτέκτων Μηχ., Κ.Α.Π.Ε. έκδοση του Ινστιτούτου Ενέργειας Νοτιοανατολικής Ευρώπης (ΙΕΝΕ). Αναφορά στο έργο: Αστικό Πάρκο ήπιων αθλητικών δραστηριοτήτων και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης στα Βριλήσσια

2. Διώροφη μονοκατοικία στον Διόνυσο , www.lifo.gr/team/omorfia/33816 (2012)

3. Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός πλατειάς Ομόνοιας
http://www.culture2000.tee.gr/ATHENS/GREEK/BUILDINGS/BUILD_TEXTS/B180_t.html

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

1. Μέλος επιστημονικών οργανισμών: Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος ΤΕΕ, Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ, Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ

2. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού του ΣΑΔΑΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ (2004- 2006)

3. Τακτικό μέλος με τετραετή θητεία του Δ. Σ της 'Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλ. Σούτσου (2011)