

**ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΑΜΠΑΟΣ**

**ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ**

**ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ: 803/26-06-2014 / τ. Γ'**

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΝ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

**&**

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

**ΑΘΗΝΑ 2019**

## 1. ΣΠΟΥΔΕΣ

### 1.1 Προπτυχιακές – Μεταπτυχιακές σπουδές – Διδακτορικό

Μεταπτυχιακές σπουδές στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και απόκτηση τίτλου Διδάκτορος Μηχανικού (Αθήνα, Μάιος 2004 - Οκτώβριος 2007).

Μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης (ΗΠΑ) στην Graduate School of Architecture Planning and Preservation και απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου *Master of Science in Advanced Architectural Design* (Νέα Υόρκη, Σεπτέμβριος 2001 – Σεπτέμβριος 2002).

Προπτυχιακές σπουδές στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και απόκτηση πτυχίου Αρχιτέκτονα Μηχανικού (Αθήνα, Σεπτέμβριος 1995-Ιούνιος 2001).

### 1.2 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ –ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Visiting Fellow στο Seeger Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου Princeton για το χειμερινό εξάμηνο της ακαδημαϊκής χρονιάς 2019-2020 με θέμα έρευνας ‘Animals in Modern Greek Architecture’.

Υποτροφία ΙΚΥ για εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας (2010-2011).

Υποτροφία ΙΚΥ για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (2005-2007).

Υποτροφία του Ε.Λ.Ε. του ΕΜΠ για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (2004).

Υποτροφία του Ιδρύματος «Gerondelis Foundation» για μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Columbia (2002).

Υποτροφία του Ιδρύματος «Παναγιώτη και Έφης Μιχελή» για μεταπτυχιακές σπουδές στο πανεπιστήμιο Columbia (2001).

Βραβείο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ) για το ακαδημαϊκό έτος 2000-2001.

Βραβείο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ) για το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000.

Βραβείο «Καυταντζόγλου» για το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000.

«Θωμαΐδιο» βραβείο για το ακαδημαϊκό έτος 1998-1999.

Βραβείο «Στάμου Στούρνα» για το ακαδημαϊκό έτος 1998-1999.

## 2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

### 2.1 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Έρευνα με θέμα “Animals in Modern Greek Architecture” ως Stanley J. Seeger Visiting Fellow στο Πανεπιστήμιο Princeton (Σεπτέμβριος με Δεκέμβριος 2019).

Εθνικός αντιπρόσωπος στην δράση του δικτύου COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research) με θέμα “Urban Allotment Gardens in European Cities - Future, Challenges and Lessons Learned” (2012-2016).

Συμμετοχή ως κύριος ερευνητής στο τετραετές ερευνητικό πρόγραμμα Athènes-Paris (1945-1975) το οποίο συντονίζεται από τη Γαλλική Σχολή Αθηνών, το Μουσείο Μπενάκη, το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών-ΙΤΕ και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (2012-2016).

Συμμετοχή ως κύριος ερευνητής στο τετραετές ερευνητικό πρόγραμμα 'Paris-Athènes (1919-1939)' το οποίο συντονίζεται από τη Γαλλική Σχολή Αθηνών, το Μουσείο Μπενάκη, το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών-ΙΤΕ και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (2008-2011).

Συμμετοχή ως κύριος ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα ΠΕΒΕ του ΕΜΠ με θέμα «Ελληνική Μοντέρνα Αρχιτεκτονική: Θεματικές τομές και τεκμηρίωση μιας δημιουργικής εποχής» (2007-2009).

## 2.2. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

### ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Kostas Tsiambaos, Kalliopi Amygdalou, Christos-Georgios Kritikos (επ.). *The Future as a Project: Doxiadis in Skopje*. Athens: Ελληνικό Ινστιτούτο αρχιτεκτονικής, 2018.

Kostas Tsiambaos. *From Doxiadis' theory to Pikionis' work: reflections of antiquity in modern architecture*. London & New York: Routledge, 2018.

Κώστας Τσιαμπάος. *Αμφίδιμη Νεωτερικότητα: 9+1 κείμενα για τη μοντέρνα αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2017.

Κώστας Τσιαμπάος, Βάσω Κιντή, Παναγιώτης Τουρνικιώτης (επιμ.). *Το Μοντέρνο στη σκέψη και τις τέχνες του 20<sup>ού</sup> αιώνα*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2013.

Κώστας Τσιαμπάος. *Κατασκευές της όρασης: Από τη θεωρία του Δοξιάδη στο έργο του Πικιώνη*. Αθήνα: Ποταμός, 2010.

Κώστας Τσιαμπάος, Μυρτώ Κιούρτη, Κώστας Μπάραλας (επιμ.). *5<sup>η</sup> πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου*. Πάτρα: ΣΑΝΑ-Παπασωτηρίου 2006.

### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

Kostas Tsiambaos. «La maison Spiteri: un 'malentendu' de 60 ans» στον τόμο των πρακτικών της επιστημονικής ημερίδας *Paris-Athènes 1945-1975: Le double voyage* (Γαλλική Σχολή Αθηνών, υπό έκδοση).

Κώστας Τσιαμπάος. «Οι περιπέτειες του ημιυπαίθριου: Χώρος και ταυτότητες ανάμεσα στο ιδιωτικό και το δημόσιο» στον τόμο των πρακτικών του συνεδρίου με τίτλο *Περιπέτειες του ιδιωτικού στη μεταπολιτευτική Ελλάδα*. Αθήνα: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας (υπό έκδοση).

Kostas Tsiambaos. «Architecture, narration and the art of living». *FAMagazine*, vo. 45-46 (2018), σ. 154-166. DOI : <http://dx.doi.org/10.1283/fam/issn2039-0491/n45/46-2018/201>.

Kostas Tsiambaos. «Designing on a moving terrain: Doxiadis Associates and the reconstruction of Skopje» στο Kostas Tsiambaos, Kalliopi Amygdalou, Christos-Georgios Kritikos (επ.). *The Future as a Project: Doxiadis on Skopje*. Athens: Benaki Museum, 2018, σ. 50-87.

Kostas Tsiambaos. «Pikionis' unattainable wish». *La Rivista di Engramma*, vo. 159, Οκτώβριος 2018, [http://www.gramma.it/eOS/index.php?id\\_articolo=3503](http://www.gramma.it/eOS/index.php?id_articolo=3503).

Κώστας Τσιαμπάος. «Ο κάναβος και ο λαβύρινθος» στον τόμο των συμμετοχών της 9ης Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων του ΕΙΑ. Αθήνα: ΕΙΑ, 2018.

Kostas Tsiambaos. «L'Utopie Delphique» στο Farnoux-Arnoux L. και Kosmadaki, P. (επιμ.). *Paris-Athènes 1919-1939: Le double voyage*. Αθήνα: Γαλλική Σχολή Αθηνών, 2018, σ. 89-104.

Κώστας Τσιαμπάος. «Ο ορισμός του μοντέρνου: αυτό που βλέπουμε, αυτό που κρατάμε» στο Αθανασίου, Α., Δήμα, Λ., Καραλή, Τ. (επιμ.). *Η Επιστροφή του μοντέρνου: 25 χρόνια ελληνικό do.co.mo.mo*. Αθήνα: Futura, 2018, σ. 43-54.

Κώστας Τσιαμπάος. «Μετασηματισμοί του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου στην Ελλάδα της δεκαετίας του '80» στον κατάλογο της έκθεσης *GR80s / Η Ελλάδα του 80 στην Τεχνόπολη*. Αθήνα: 2017, σ. 44- 47.

Κώστας Τσιαμπάος. «Villa Tugendhat» στο Πανέτσος, Γεώργιος (επιμ.). *Αφετηρίες*. τομ. Ι. Αθήνα: Δομές, 2016, σ. 34-39.

Κώστας Τσιαμπάος. «10 χρόνια αρχιτεκτονικού λαϊκισμού» στο Γιακουμακάτος, Ανδρέας (επιμ.). *Ελληνική αρχιτεκτονική στον 20<sup>ο</sup> και 21<sup>ο</sup> αιώνα*. Αθήνα: Gutenberg, 2016, σ. 688-696.

Kostas Tsiambaos, Silvio Caputo, Eva Schwab. «Emergent Approaches to Urban Gardening» στο S. Bell, R. Fox-Kämper, N. Keshavarz, M. Benson, S. Caputo, S. Noori, A. Voigt (επιμ.). *Urban Allotment Gardens in Europe*. London & New York: Routledge-Earthscan, 2016, p. 229-254.

Kostas Tsiambaos. «An Identity Crisis of Architectural Critique». *Architectural Histories*, 2(1):6, 2014.

Κώστας Τσιαμπάος. «Το Δελφικό Κέντρο του Άγγελου Σικελιανού, μια ουτοπική κοινότητα». *Επετηρίδα Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών*, τόμος ΙΒ' (2009-2011), Αθήνα 2013, σ. 255-294.

Κώστας Τσιαμπάος. «Για ένα μοντέρνο σπίτι» στο Β. Κιντή, Π. Τουρνικιώτης, Κ. Τσιαμπάος (επιμ.). *Το μοντέρνο στη σκέψη και τις τέχνες του 20<sup>ού</sup> αιώνα*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2013, σ. 165-177.

Kostas Tsiambaos. «Après l'écrasement: d'Eleusis à Delphes» στο *L'invention d'un architecte. Le voyage en Orient de Le Corbusier*. Paris: Fondation Le Corbusier-Éditions de la Villette, 2013, σ. 340-351.

KostasTsiambaos. «Isotype diagrams from Neurath to Doxiadis». *ARQ*, vol. 16, no.1,2012, σ. 49-57.

Κώστας Τσιαμπάος, Βάσω Κιντή.«Φιλοσοφία και αρχιτεκτονική. Η περίπτωση του Otto Neurath και η σχέση του με την Ελλάδα» στο Κωνσταντόπουλος, Η., Πάγκαλος, Π., Πετρίδου, Β. (επιμ.). *Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση*. Αθήνα: Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχαηλή, 2012, σ. 607-620.

Κώστας Τσιαμπάος. «Πίσω από το ορατό». *Δομές*, τ. 9, Ιανουάριος 2011, σ. 52-57.

Κώστας Τσιαμπάος. «Για μια αρχιτεκτονική του βλέμματος: Η διατριβή του Δοξιάδη και οι αισθητικές θεωρίες της εποχής της», στο Ρόδη, Α. και Τουρνικιώτης, Π. (επιμ.). *Τετράδια του Μοντέρνου 04:Εκδοχές του μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου*. Αθήνα: Futura, 2010, σ. 51-67.

Κώστας Τσιαμπάος. «Από την πληροφορία στη δράση: Η στρατηγική του σχεδιασμού στον Κωνσταντίνο Δοξιάδη» στο *Ο Κωνσταντίνος Δοξιάδης και το έργο του*. Αθήνα: ΤΕΕ, 2009, τομ. 2, σ. 516-536.

Κώστας Τσιαμπάος. «Παραλλαγές της ελληνικότητας στην ελληνική αρχιτεκτονική». *Cogito*, τ. 9, Μάιος 2009, σ. 92-95.

Kostas Tsiambaos. «The Creative Gaze: Doxiadis' discovery». *The Journal of Architecture*, vol. 14, n. 2, Απρίλιος 2009, σ. 255-277.

Kostas Tsiambaos. «The over-humanist subject: Nietzschean reflections from Hilberseimer to Le Corbusier». *Χρονικά Αισθητικής*, τόμος 44, 2007-2008, σ. 125-139.

Kostas Tsiambaos. «Design Strategies in a Global World». *Ekistics*, vol. 74, no. 442-447, January-December 2007, σ. 278-285.

Κώστας Τσιαμπάος. «Ελληνικές και άλλες εκδοχές της ελληνικότητας». *Cogito*, τ. 7, Οκτώβριος 2007, σ. 22-29.

Κώστας Τσιαμπάος. «Γύρω από την αισθ-ηθική της Αρχιτεκτονικής». *Cogito*, τ. 6, Μάιος 2007, σ. 86-90.

Κώστας Τσιαμπάος. «Σχεδιαστικός Νομαδισμός» στ συλλογικό τόμο, S. Buerger, Δ. Κατσώτα, Γ. Πανέτσος (επιμ.). *102 Χ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ*. Αθήνα: Δομές, 2007, σ. 262.

Κώστας Τσιαμπάος. «Αρχιτεκτονική και Φιλοσοφία ξανά». *Cogito*, τ. 4, Φεβρουάριος 2006, σ. 102-103.

## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Κώστας Τσιαμπάος. «Δημήτρης Φιλιππίδης, Αναφορά στον Ιππόδαμο». *Εφημερίδα των Συντακτών*, 27-28 Ιουνίου 2015.

Κώστας Τσιαμπάος. «Josep-Maria Montaner, Ιστορία της σύγχρονης αρχιτεκτονικής: κινήματα, ιδέες και δημιουργοί στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα». *Ιστορία της Τέχνης*, #4, Ιούνιος 2015, σ. 172-174.

## 2.3. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - WORKSHOPS

Κώστας Τσιαμπάος. «Ο Neufert στην Ελλάδα» στο διεθνές συνέδριο *Το Bauhaus και η Ελλάδα που συνδιοργάνωσαν η ΑΣΚΤ και η Κρατική Ακαδημία Καλών Τεχνών Στουτγάρδης* (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 29/5 – 6/1/2019).

Kostas Tsiambaos. «Designing on a moving terrain: Doxiadis Associates and the reconstruction of Skopje» στη διεθνή επιστημονική ημερίδα *The Future as a Project: Doxiadis on Skopje* (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - 17 Δεκεμβρίου 2018).

Κώστας Τσιαμπάος. «Οικιστική επιστήμη: Η ανάλυση ως λύση» στην επιστημονική ημερίδα με θέμα *Η Οικιστική κληρονομιά: αποτυπώματα και προοπτικές* (Αθήνα, ΕΜΠ - 14 Δεκεμβρίου 2018).

Κώστας Τσιαμπάος. «Η αρχαία αρχιτεκτονική ως αισθητικό πρότυπο της μοντέρνας: μια θεωρία σχεδιασμού» στη σειρά διαλέξεων *Οι διαλέξεις της Πέμπτης* (ΕΜΠ - 19 Απριλίου 2018).

Kostas Tsiambaos. «Some rhetorical aspects of the Delos Symposia» στο 1st workshop of the Delos Network ([delosnetwork.com](http://delosnetwork.com)) (Birmingham, 17 Μαρτίου 2018, University of Birmingham).

Kostas Tsiambaos. «Tools from Nowhere: Logical Positivism in Greek Architectural Magazines» στο EAHN's fifth thematic conference με θέμα *The Tools of the Architect* (Delft, 22-24 Νοεμβρίου 2017, TU Delft - Het Nieuwe Instituut).

Κώστας Τσιαμπάος. «5 προτάσεις για την διδασκαλία της Ιστορίας και Θεωρίας της αρχιτεκτονικής σήμερα» στο συνέδριο με αφορμή τα 100 χρόνια λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ και θέμα *Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές* (ΕΜΠ, 4 Νοεμβρίου 2017).

Κώστας Τσιαμπάος. «Το άνοιγμα προς τα 'κάτω'» στην διημερίδα με θέμα *Προς το κοινό Α της αρχιτεκτονικής* (ΕΜΠ, 18 Οκτωβρίου 2017).

Κώστας Τσιαμπάος. «Οι περιπέτειες του ημιπαιθριου: χώρος και ταυτότητες ανάμεσα στο ιδιωτικό και το δημόσιο» στο συνέδριο με θέμα *Οι περιπέτειες του ιδιωτικού στη μεταπολιτευτική Ελλάδα* (Αθήνα, 14 Οκτωβρίου 2017 - Εταιρεία σπουδών νεοελληνικού πολιτισμού & γενικής παιδείας).

Kostas Tsiambaos. «Ethics as aesthetics or architecture as an art of living» στο διεθνές workshop με θέμα *Education through Architecture and Work on the Self?* (Φλωρεντία, 9 Ιουνίου 2017, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut).

Kostas Tsiambaos. «Against Theory: postmodern counter-theories and the spectre of populism» στο διεθνές συνέδριο με θέμα *Theory's History, 196X-199X. Challenges in the Historiography of Architectural Knowledge* (Βρυξέλλες, 10 Φεβρουαρίου 2017, KU Leuven - Palais des Académies).

Κώστας Τσιαμπάος. «Η Δελφική Ουτοπία» στη σειρά διαλέξεων *Οι διαλέξεις της Πέμπτης* (ΕΜΠ - 25 Φεβρουαρίου 2016).

Κώστας Τσιαμπάος. «Οι σεισμοί στο διαμέρισμα του '80» στη συζήτηση με θέμα *Το διαμέρισμα. Εκεί που άλλαξε και δεν άλλαξε η ζωή μας στο πλαίσιο της έκθεσης GR80s. Η Ελλάδα του Ογδόντα στην Τεχνόπολη* (Αθήνα, 3 Φεβρουαρίου 2017, Innovathens, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων).

Κώστας Τσιαμπάος. Συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα στο συνέδριο με θέμα *Ιστορία και Ουτοπία - Κατασκευή και αφήγηση της νεωτερικότητας* (Αθήνα, 20 Φεβρουαρίου 2016, Σχολή ΑΜ ΕΜΠ).

Κώστας Τσιαμπάος, «Η κατοικία Σπητέρη: μια 'παρεξήγηση' 60 χρόνων» στο συνέδριο με θέμα *Αθήνα Παρίσι 1945-1975: Αρχιτεκτονική* (Αθήνα, 20 Νοεμβρίου 2015, Γαλλική Σχολή)..

Κώστας Τσιαμπάος. «Ο ορισμός του μοντέρνου: αυτό που βλέπουμε, αυτό που κρατάμε» στο συνέδριο με θέμα *Ελληνικό DO.CO.MO.MO. 25 ΧΡΟΝΙΑ: πεπραγμένα, προοπτικές και προκλήσεις για το μέλλον της τεκμηρίωσης και προστασίας της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα* (Αθήνα, 27 Νοεμβρίου 2015, Αίθουσα Λύσανδρου Καυταντζόγλου ΕΜΠ).

Kostas Tsiambaos. «Productive vegetation in Athens: Changing the perceptions» στο training workshop του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος *COST: Urban Agriculture in Europe* (Αθήνα, 3 Νοεμβρίου 2015, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

Κώστας Τσιαμπάος. «Jeannerex» στο συνέδριο με θέμα *Ελ/Le Corbusier: Γενεαλογίες* (Αθήνα, 31 Οκτωβρίου 2015, Αίθουσα Λύσανδρου Καυταντζόγλου ΕΜΠ).

Κώστας Τσιαμπάος. «Η Κωνσταντινούπολη του Jeanneret» στην ημερίδα με θέμα *Ο Le Corbusier στην Κωνσταντινούπολη στις αρχές του 20<sup>ού</sup> αιώνα που διοργάνωσε ο Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών* (Αθήνα, 4 Οκτωβρίου 2014, Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο).

Κώστας Τσιαμπάος. «Architectural Design and the Network of Visual Scapes» στο workshop το οποίο διοργάνωσε η Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου της Πενσυλβάνια (UPenn) με τίτλο *MOUNTAINS, CLOUDS, and CITIES* (Αθήνα, 14 Ιουνίου 2014, Μουσείο Μπενάκη).

Κώστας Τσιαμπάος. «10 χρόνια αρχιτεκτονικού λαϊκισμού» στο *1ο Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής: Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα μεταξύ 20<sup>ού</sup> και 21<sup>ου</sup> αιώνα* (Αθήνα, 22-24 Μαΐου 2014, ΑΣΚΤ).

Κώστας Τσιαμπάος, Μυρτώ Κιούρτη. «Ουτοπία και πραγματικότητα στη σύγχρονη Αθήνα» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της έκθεσης *Rethink Athens: Η Αθήνα στο κέντρο* (Αθήνα, Στοά Αρσακείου, 2014).

Κώστας Τσιαμπάος. «The Delphic Centre: Reviving an Ancient Community in Modern Greece» στο διεθνές συνέδριο με θέμα: *Peripheral Modernisms* (Institute of Germanic & Romance Studies, University of London, School of Advanced Studies, Λονδίνο, Μάρτιος 2012).

Κώστας Τσιαμπάος. «Η Δελφική Ουτοπία» στην διεθνή επιστημονική ημερίδα στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος *Παρίσι-Αθήνα 1919-1939: το διπλό ταξίδι* (EFA, IFA, ΕΜΠ, Μουσείο Μπενάκη, Ιανουάριος 2012).

Κώστας Τσιαμπάος. «Μετά τη συντριβή: από την Ελευσίνα στους Δελφούς» στο διεθνές συνέδριο με θέμα: *Des yeux qui voient... l'Acropole* (Fondation Le Corbusier, Μουσείο Μπενάκη, Οκτώβριος 2011).

Κώστας Τσιαμπάος. «Για ένα μοντέρνο σπίτι» στο συνέδριο *Το μοντέρνο στη σκέψη και τις τέχνες του 20ού αιώνα* (ΑΜ ΕΜΠ – ΜΙΘΕ ΕΚΠΑ, Μουσείο Μπενάκη, Μάιος 2011).

Κώστας Τσιαμπάος. «Ανάμεσα σε Επιστήμη και Τέχνη. Η ελληνική αρχιτεκτονική μέσα από το περιοδικό *Τεχνικά Χρονικά*» (11<sup>ο</sup> πανελλήνιο συνέδριο αρχιτεκτόνων, Ζάππειο Μέγαρο, Μάρτιος 2011).

Κώστας Τσιαμπάος. «Ο Πικιώνης και η ιστορική 'διαφορά'» στο συνέδριο *Ο Πικιώνης σήμερα* (Μουσείο Μπενάκη, Φεβρουάριος 2011).

Κώστας Τσιαμπάος. «Le centre delphique: une utopie architecturale» στο συνέδριο με θέμα *Les Fêtes Delphiques: une rencontre internationale des lettres et des arts* (Γαλλική Σχολή Αθηνών, Δελφοί, Μάρτιος 2010).

Κώστας Τσιαμπάος. «Ο Άγγελος Σικελιανός, οι αρχιτέκτονες του μεσοπολέμου και η αναβίωση του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού ως μοντέρνου» στο συνέδριο *Παρίσι-Αθήνα 1919-1939. Το διπλό ταξίδι / Η αρχιτεκτονική* (Γαλλική Σχολή Αθηνών, Αθήνα, Μάρτιος 2010).

Κώστας Τσιαμπάος, Μυρτώ Κιούρτη. «Το σπίτι του άλλου: προς μια συγκρότηση των δεδομένων κατοίκησης» στο πλαίσιο συνθετικού μαθήματος για την κατοικία του τομέα III της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ (Δεκέμβριος 2009).

Κώστας Τσιαμπάος, Βάσω Κιντή. «Φιλοσοφία και αρχιτεκτονική. Η περίπτωση του Otto Neurath και η σχέση του με την Ελλάδα». Εισήγηση στο συνέδριο με θέμα *Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση* (Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή, Πάτρα, Οκτώβριος 2009).

Κώστας Τσιαμπάος. «Για μια αρχιτεκτονική του βλέματος: Η διατριβή του Δοξιάδη και οι αισθητικές θεωρίες της εποχής της». Εισήγηση στην 4<sup>η</sup> επιστημονική συνάντηση του do.co.mo.mo. (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Νοέμβριος 2007).

Κώστας Τσιαμπάος. «Από την πληροφορία στη δράση/Η στρατηγική του σχεδιασμού στον Κωνσταντίνο Δοξιάδη». Εισήγηση στο συνέδριο για το έργο του Κωνσταντίνου Δοξιάδη (Ίδρυμα Κωνσταντίνου και Εμμάς Δοξιάδη, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Ιανουάριος 2007).

### 3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

#### 3.1. Αυτόνομη διδασκαλία

Διδασκαλία του μεταπτυχιακού μαθήματος *Ιστορίες του μοντέρνου: εμβαθύνσεις στη νεότερη ελληνική αρχιτεκτονική*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του χώρου Κατεύθυνση: Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός», Ειδίκευση Α1 *Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής* (2017-2018).

ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ/ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ (από το 2014)

Επιβλέπων σε 1 διδακτορική διατριβή / επιβλέπων σε 8 διαλέξεις / επιβλέπων σε 4 διπλωματικές

#### 3.2. Συνδιδασκαλία

Συνδιδασκαλία του υποχρεωτικού μαθήματος *Ιστορία και Θεωρία 1: Εισαγωγή στην Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης. Προϊστορική και Αρχαϊκή Περίοδος*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τομέας 1, 1<sup>ο</sup> εξάμηνο (2015-2017).

Συνδιδασκαλία του υποχρεωτικού μαθήματος *Ιστορία και Θεωρία 2: Αρχαιότητα*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τομέας 1, 2<sup>ο</sup> εξάμηνο (2015-2017).

Συνδιδασκαλία του υποχρεωτικού μαθήματος *Ιστορία και Θεωρία 5: Η Μοντέρνα Εποχή*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τομέας 1, 5<sup>ο</sup> εξάμηνο (2011-2017).

Συνδιδασκαλία του υποχρεωτικού μαθήματος *Ιστορία και Θεωρία 6: Σύγχρονη Εποχή*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τομέας 1, 6<sup>ο</sup> εξάμηνο (2011-2017).

Συνδιδασκαλία του υποχρεωτικού κατ' επιλογή μαθήματος *Ιστορία & Θεωρία 7 - Εμβαθύνσεις: Η Αισθητική Θεώρηση της Αρχιτεκτονικής*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τομέας 1, 7<sup>ο</sup> εξάμηνο (2014-2017).

Συνδιδασκαλία του υποχρεωτικού κατ' επιλογή μαθήματος *Ιστορία & Θεωρία 8 - Εμβαθύνσεις: Πλευρές του ελληνικού μοντερνισμού*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τομέας 1, 8<sup>ο</sup> εξάμηνο (2011-2017).

Συνδιδασκαλία του κατ' επιλογή μαθήματος *Ειδικά Θέματα Ιστορίας και Θεωρίας 8: Το νόημα της Θεωρίας στην Αρχιτεκτονική*. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τομέας 1, 8<sup>ο</sup> εξάμηνο (2014-2017).

### 3.3. Διδασκαλία με σύμβαση του Π.Δ. 407

Σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και κατά μερική απασχόληση για την εκτέλεση διδακτικού, ερευνητικού και εξεταστικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 (03/02/2012 – 02/06/2012) για τη διδασκαλία των μαθημάτων α) «Ιστορία και Θεωρία 5» για το χειμερινό εξάμηνο και β) «Ιστορία και Θεωρία 6» και «Ιστορία και Θεωρία 8» για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012 στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ (ΦΕΚ 779/25-08-2010, τ. Γ').

## 4. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

### 4.1. Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο

#### 4.1.1. Ατομικό έργο

Ανακαίνιση διαμερίσματος στο Παγκράτι (μελέτη: 2015/κατασκευή 2016).

Καφέ *Apple II* στην Πάτρα (μελέτη: 2015/κατασκευή: ).

Showroom στην Βασιλίσσης Σοφίας (μελέτη: 2015/κατασκευή: 2015).

Ανακατασκευή κατοικίας στις Πετριές Ευβοίας (μελέτη: 2013/κατασκευή: 2015...).

Καφέ - χώρος δημιουργικής απασχόλησης στο Αιγάλεω (μελέτη: 2014).

Ανακαίνιση Μονοκατοικίας στη Νέα Φιλαδέλφεια (μελέτη: 2013).

Μονοκατοικία στον Άγιο Ιωάννη (μελέτη: 2011/κατασκευή: 2012...).

Ανακαίνιση διαμερίσματος στο Χαϊδάρι (μελέτη: 2012/κατασκευή: 2012).

Διαμόρφωση τοπίου συγκροτήματος κατοικιών στο Καρπενήσι (μελέτη: 2010/κατασκευή: 2014).

Διαμόρφωση τοπίου κατοικίας στο Ζευγολατιό (μελέτη: 2010/κατασκευή: 2011).



Νέα γραφεία εταιρείας *Hill International* στο Μαρούσι (μελέτη/κατασκευή: 2010).

Αναδιαμόρφωση 3 κτηρίων στη συμβολή Λ. Αθηνών και Λ. Κηφισού (μελέτη: 2009).

Ανακαίνιση διαμερίσματος στον Βύρωνα (μελέτη: 2008/κατασκευή: 2009).

Πολυκατοικία στον Βύρωνα (μελέτη: 2008).

Διπλοκατοικία στον Αγ. Βασίλειο Πατρών (μελέτη: 2006-2007/κατασκευή: 2007-2009).

Αποκατάσταση παραδοσιακής κατοικίας στη Λευκάδα (μελέτη/κατασκευή: 2007).

Κατοικία στα Βριλήσσια(μελέτη: 2005)

Αποκατάσταση μονοκατοικίας του μεσοπολέμου στο Παγκράτι (μελέτη/κατασκευή: 2003-2004).

#### 4.1.2. Σε συνεργασία

A GREEN PARADIGM SHIFT (μελέτη: 2013-14).

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ/ Εξοχική κατοικία στη Λευκάδα (μελέτη: 2010).

Νέα όψη βιβλιοπωλείου στην οδό Στουρνάρη (μελέτη/κατασκευή: 2009).

Σχεδιασμός εσωτερικών χώρων των γραφείων της εταιρείας *Ευρώπη* στο Κορωπί (μελέτη/κατασκευή: 2009-2010).

Καφέ *Si Doux II* στην Πάτρα (μελέτη/κατασκευή: 2009)

Κεντρικό κατάστημα τύπου στο Διεθνές Αεροδρόμιο Αθηνών (μελέτη/κατασκευή: 2009).

Γραφεία εταιρείας *Realco* στην Πάτρα (μελέτη: 2008/κατασκευή: 2009).

Προσθήκη και ανακατασκευή κατοικίας στην Παραλία Πατρών (μελέτη: 2006-2007/κατασκευή: 2007-2008).

Κατάστημα τύπου στο εμπορικό κέντρο Golden Hall στο Μαρούσι (μελέτη-κατασκευή: 2008).

Κατάστημα τύπου στον σταθμό του μετρό της Δουκίσσης Πλακεντίας (μελέτη: 2007-2008/ κατασκευή: 2008).

Επανασχεδιασμός βιβλιοπωλείου στο εμπορικό κέντρο *the Mall* (μελέτη: 2007/κατασκευή: 2007-2008).

Μεταλλική κατοικία στην Πάτρα (μελέτη: 2007/κατασκευή: 2008-2010).

Κατοικία στον δήμο Μεσσήτιδος Πατρών (μελέτη: 2006-2007/κατασκευή: 2008-2016).

The CONTAINER / Εφήμερο βιβλιοπωλείο στην 1<sup>η</sup> Μπιενάλε Τέχνης της Αθήνας *Destroy* (μελέτη/κατασκευή: 2007).

Κατοικία στο Ρίο Πατρών (μελέτη: 2006-2007/κατασκευή: 2007-2008).

Ανακατασκευή και επέκταση κατοικίας στην Παραλία Πατρών (μελέτη: 2006-2007/κατασκευή: 2007-2008)

Καφέ *Si Doux* στην Πάτρα (μελέτη/κατασκευή: 2006)

Βιβλιοπωλείο στην Πάτρα (μελέτη/κατασκευή: 2006-2007).

Μονοκατοικία στο Πλατάνι Αχαΐας (μελέτη/κατασκευή: 2006)

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ / Πρότυπο γραφείο του ΠΑΣΟΚ στο Ίλιον (μελέτη/κατασκευή: 2005-2006).

Πολύ-μονοκατοικία στην Πάτρα (μελέτη 2005/κατασκευή: 2005...)

## 4.2 Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

### 4.2.1. Διακρίσεις

Βραβείο ουτοπικής πρότασης στον πανευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Re-Think Athens (2013).

1<sup>ο</sup> βραβείο στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών *Αναζητώντας νέες ιδέες* για τα πρότυπα γραφεία του ΠΑΣΟΚ (2005).

Συμμετοχή ως εξωτερικός συνεργάτης στα αρχιτεκτονικά γραφεία TEAM4, ΑΡΣΙΣ, κ.α. με διακρίσεις σε σημαντικούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς όπως για τις εφήμερες κατασκευές για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, για το Λύκειο Αριστοτέλη, για το ΕΜΣΤ, για το μουσείο αθλημάτων της αρχαίας Ολυμπίας κ.α. (2002-2004).

### 4.2.2. Συμμετοχή (Χωρίς διάκριση)

Συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό ιδεών *Hans Christian Andersen's House of Fairytales* (Odense, Δανία, 2013).

Συμμετοχή στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την μετατροπή του Σιλό Πειραιά σε Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων (Πειραιάς, 2012).

Συμμετοχή στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό *Thyssen Krupp Elevator Architecture Award* (Κωνσταντινούπολη, 2011).

Συμμετοχή στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό *Αστικής θαλάσσιας Συγκοινωνίας Θεσσαλονίκης* (Θεσσαλονίκη, 2011).

Συμμετοχή στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών *Αθήνα Χ 4* (Αθήνα, 2010).

Συμμετοχή στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών *inforpoint 2008* στο πλαίσιο του συνέδριου της UIA στο Τορίνο (Τορίνο, 2008).

Συμμετοχή στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό της εταιρείας ΓΕΚ, για το συγκρότημα κατοικιών στο Μεταξουργείο (Αθήνα, 2006).

Συμμετοχή στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό του Δήμου Λευκωσίας για την ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας και του Περιβάλλοντος χώρου (Λευκωσία, 2005).

## 4.3. Συμμετοχή σε εκθέσεις

Συμμετοχή στα 'Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2017' του ΕΙΑ (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2017).

Συμμετοχή στην έκθεση *Designlab* (Αθήνα, Τεχνόπολη, 15/5/2015-17/5/2015).

Συμμετοχή στην έκθεση *REMATERIALISING CULTURE* (Αθήνα, Ίδρυμα Μ. Κακογιάννη, 28/11/2014-4/1/2015).

Συμμετοχή στην 'ARTATHINA 2014' (Αθήνα, στάδιο Tae Kwon Do, 16-18/5 2014).

Συμμετοχή στα 'Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2014' (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2014).

Συμμετοχή στα 'Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2013' του ΕΙΑ (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2013-14).

Συμμετοχή στην 7<sup>η</sup> Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου (Πάτρα, 2013).

Συμμετοχή στην έκθεση με θέμα 'Unbuilt' (Sarcha, Αθήνα, 2008).

Συμμετοχή στην 5<sup>η</sup> Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου (Πάτρα, 2006).

#### 4.4. Δημοσιεύσεις – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου

«Κατοικία στην Κρήνη - Πάτρα», στον κατάλογο *Βραβεία Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ 2017*, Αθήνα: ΕΙΑ, 2017, σ. 48.

«Designing on Biographies / κατοικία στην Πάτρα», *ΔΟΜΕΣ*, 03/17, Αθήνα: 2017, σ. 40-42.

«Μεταλλική κατοικία στην Πάτρα», *ΔΟΜΕΣ*, 04/14, Αθήνα: 2014, σ. 46-47.

«Μεταλλική κατοικία στην Πάτρα», *ΔΟΜΕΣ*, 08/13, Αθήνα: 2014, σ. 132-135.

«Μεταλλική κατοικία στην Πάτρα», στον κατάλογο *Βραβεία Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ 2013*, Αθήνα: ΕΙΑ, 2013, σ. 50.

«Κατοικία στον Άγιο Ιωάννη», στην 7<sup>η</sup> πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου, Πάτρα: ΣΑΝΑ, 2013, σ.12-13.

«Αναζητώντας νέες ιδέες / Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για τα νέα γραφεία του ΠΑΣΟΚ» στην 5<sup>η</sup> πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου, Αθήνα/Πάτρα: ΣΑΝΑ, 2006, σ.256-260.

«Πρότυπα γραφεία του ΠΑΣΟΚ» στο *Αναζητώντας Νέες Ιδέες*, Αθήνα: ΠΑΣΟΚ/futura, 2006, σ. 14-20.

Επίσης έργα και μελέτες μου έχουν δημοσιευτεί και παρουσιαστεί σε εφημερίδες και περιοδικά όπως *Τα Νέα*, *Ελευθεροτυπία*, *Athens Voice*, *E*, *City Press*, *Βημαgazino*, *Αθηνόραμα*, *InStore*, *Το Ποντίκι*, *Metropolis*, *divisare.com*, *mimoa.eu*, κ.α.

## 5. ΛΟΙΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συντονιστής του ελληνικού do.co.mo.mo. (2016 - )

Συνεπιμελητής της έκθεσης «Μέλλον υπό κατασκευή, Ο Δοξιάδης στα Σκόπια / The Future as A Project, Doxiadis in Skopje» (Μουσείο Μπενάκη 17/12/21018 – 17/2/2018).

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της ημερίδας με θέμα *Η Οικιστική κληρονομιά: αποτυπώματα και προοπτικές* (Αθήνα, ΕΜΠ, 14 Δεκεμβρίου 2018).

Μέλος της κριτικής επιτροπής της 9<sup>ης</sup> Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων του ΕΙΑ (2018).

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου '2nd RMB Conference: Teaching Through Design' (Coimbra, 7-8 Απριλίου 2018).

Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου «Το μοντέρνο βλέμμα στην 'ελληνική' φύση» (Ελληνικό do.co.mo.mo. – Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 25-26 Μαΐου 2018).

Επιμελητής του περιπτέρου «Κατοικία και δημόσιος χώρος» στην έκθεση *GR80s. Η Ελλάδα του Ογδόντα στην Τεχνόπολη* (2016-2017).

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του πλέγματος δράσεων «ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΕΛ/ΛΕ CORBUSIER» 2015-16.

Συμμετοχή ως διδάσκων στο έργο «Ακαδημία Πλάτωνος» (<http://www.plato-academy.gr>) 2012-15.

Συμμετοχή ως εκπαιδευτής του Ιδρύματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης στο Κ.Δ.Β.Μ. του Δήμου Ζωγράφου στο μάθημα της Εσωτερικής Διαρρύθμισης-Διακόσμησης (2013).

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του διεπιστημονικού συνεδρίου με θέμα «Το μοντέρνο στη σκέψη και τις τέχνες του 20ού αιώνα» μαζί με τους Βάσω Κινητή και Παναγιώτη Τουρνικιώτη (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 14-15 Μαΐου 2011).

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της «5<sup>ης</sup> πανελλήνιας έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου» (Πάτρα, 2006).

Επιστημονικός σύμβουλος στο *Ίδρυμα Κωνσταντίνου και Εμμάς Δοξιάδη* (2002-2003).

Reviewer στο επιστημονικό περιοδικό *The Journal of Architecture* (2018)

Reviewer στο επιστημονικό περιοδικό *Cogent Social Sciences* (2017)

Μέλος του ευρωπαϊκού δικτύου ιστορίας της αρχιτεκτονικής (EAHN)

Μέλος του διεθνούς do.co.mo.mo.

Μέλος του διεθνούς δικτύου *Delos Network* ([delosnetwork.com](http://delosnetwork.com))

Μέλος του ΕΙΑ

Μέλος του ΤΕΕ

Μέλος του ΣΑΔΑΣ

## 6. ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΒΡΑΒΕΙΑ

1<sup>ο</sup> βραβείο *ΕΒΓΕ* στην κατηγορία γραφικά/σήμανση για το περίπτερο του βιβλιοπωλείου *Παπασωτηρίου* στην 1<sup>η</sup> Μπιενάλε της Αθήνας (2008).