

Βιογραφικό σημείωμα:

ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σπουδες - Τίτλοι

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Αυτοδύναμη διδασκαλία στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Επίβλεψη Διαλέξεων (Μάθημα 9ου εξαμήνου)

Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών

Διακρίσεις Διπλωματικών

Διδασκαλία στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» στην κατεύθυνση «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός» της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Αυτοδύναμη διδασκαλία διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών

Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών

Διδακτορικές διατριβές

Εκπονηθείσες διδακτορικές διατριβές (ως επιβλέπων)

Εκπονηθείσες διδακτορικές διατριβές (ως μέλος τριμελούς επιτροπής παρακολούθησης)

Υπό εκπόνηση διδακτορικές διατριβές (ως επιβλέπων)

Υπό εκπόνηση διδακτορικές διατριβές (ως μέλος τριμελούς επιτροπής παρακολούθησης)

Διδασκαλία σε εκπαιδευτικά σεμινάρια

Συμμετοχή στην πανεπιστημιακή αυτοδιοίκηση

Συμμετοχή σε συνδικαλιστικά όργανα ή σημαντικές συνδικαλιστικές δραστηριότητες

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Βασική και Εφαρμοσμένη Έρευνα

Ερευνητικά προγράμματα

Παράλληλες ερευνητικές δραστηριότητες

Ερευνητικές πρωτοβουλίες

Έρευνα προσανατολισμένη στην εκπαίδευση

Δημοσιεύσεις

Βιβλία

Επιμέλεια συλλογικών τόμων

Συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους

Κείμενα εισαγωγής σε βιβλία

Επιστημονικά Άρθρα

Συνεντεύξεις

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια

Συμμετοχή στην οργάνωση συνεδρίων

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Αρχιτεκτονικό έργο

Μελέτες κατοικιών και δημόσιων χώρων

Διαγωνισμοί

Δημοσιευμένο αρχιτεκτονικό έργο

ΑΝΑΦΟΡΕΣ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΒΡΑΒΕΙΑ

Κριτικές του δημοσιευμένου θεωρητικού έργου (βιβλία και συλλογικοί τόμοι)

Βραβεία, διακρίσεις

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ - ΤΙΤΛΟΙ

- 1986 Διδακτορικό στην Αρχιτεκτονική, Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
Θέμα: «Η Πολιτισμική Εξάρτηση της Συμβολικής Σχέσης με τον Χώρο». Τριμελής επιτροπή παρακολούθησης της διδακτορικής διατριβής: Δ. Φατούρος καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Π. Μαρτινίδης επικ. καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Α. Βρυχέα επικ. καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ
- 1982 Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 1998 – 2001 Εξωτερικός συνεργάτης για το μάθημα «Αντίληψη, αναπαράσταση και οργάνωση του χώρου» (υπεύθυνος ο καθηγητής ΑΣΚΤ Σ. Κονταράτος) στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.
- 2001 Εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα στον Τομέα ΙΙΙ, «Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός» της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
- 2006 Εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στον Τομέα ΙΙΙ, «Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός» της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
- 2010 Μονιμοποίηση στη θέση του Επίκουρου Καθηγητή στον Τομέα ΙΙΙ, «Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός» της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
- 2012 Εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στον Τομέα ΙΙΙ, «Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός» της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.

Αυτοδύναμη διδασκαλία στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

ως Λέκτορας

- 2001-2005: Υποχρεωτικό μάθημα, Συνθετικό θέμα 3: Σχεδιασμός κτιρίου μικρής κλίμακας. Εφαρμογή σε θέμα κατοικίας
- 2001-2005: Υποχρεωτικό μάθημα, Συνθετικό θέμα 4: ένταξη της μονάδας κατοικίας σε ευρύτερο σύνολο κατοικιών, υφισταμένων ή που πρόκειται να κατασκευαστούν, με εμβάθυνση στη σχέση των αρχών σύνθεσης με τους τρόπους ζωής. Στα πλαίσια της κατεύθυνσης που ο Τομέας δίνει στο θέμα, δίδαξε Κοινωνική κατοικία: Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις αναβάθμισης σε συγκρότημα προσφυγικών κατοικιών με ιδιαίτερη εφαρμογή στον προσφυγικό οικισμό Αγ. Σπυρίδωνα Δραπετσώνας και τον αντίστοιχο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας.

2001-2004: Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν μάθημα 8ου εξαμήνου: Ειδικά θέματα αρχιτεκτονικού χώρου και επικοινωνίας 4: Η σύνταξη του αρχιτεκτονικού χώρου: Σε συνεργασία με τον συνάδελφο Ι.Πεπονή το μάθημα αυτό οργανώνεται για να προσανατολίσει στην αναγνώριση των αρχών που διέπουν το χώρο και τη μορφή όσο και την εξέταση της λειτουργίας και του νοήματος του χώρου. Στις ασκήσεις σύνθεσης του μαθήματος ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανίχνευση των στοιχείων σύνταξης της αρχιτεκτονικής γλώσσας που χαρακτηρίζει την κάθε πρόταση.

μετά την εκλογή του ως Επίκουρος Καθηγητής

2006-2009: Υποχρεωτικό μάθημα, Συνθετικό θέμα 3: Σχεδιασμός κτιρίου μικρής κλίμακας. Εφαρμογή σε θέμα κατοικίας.

2006-2010: Υποχρεωτικό μάθημα, Συνθετικό θέμα 4: Ένταξη της μονάδας κατοικίας σε ευρύτερο σύνολο κατοικιών, υφισταμένων ή που πρόκειται να κατασκευαστούν, με εμβάθυνση στη σχέση των αρχών σύνθεσης με τους τρόπους ζωής. Στα πλαίσια της κατεύθυνσης που ο Τομέας δίνει στο θέμα, δίδαξε Κοινωνική κατοικία: Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις αναβάθμισης σε συγκρότημα προσφυγικών κατοικιών με ιδιαίτερη εφαρμογή στον προσφυγικό οικισμό Αγ. Σπυρίδωνα Δραπετσώνας και τον αντίστοιχο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας.

2009-2010: Υποχρεωτικό μάθημα, Συνθετικό Θέμα 9: το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά στον Αστικό Σχεδιασμό (Urban Design). Αντικείμενο του μαθήματος είναι η μελέτη και η σύνθεση των συστατικών στοιχείων του αστικού ιστού καθεαυτών ως λειτουργικών ενότητων, αλλά και των στοιχείων που δομούν την αντιληπτική εικόνα και την αισθητική συγκρότηση του αστικού περιβάλλοντος. Η κατοικία, εξαιτίας του μεγέθους που καταλαμβάνει στο δομημένο περιβάλλον, εμπλέκεται στο θέμα της αστικής σύνθεσης. Οι λοιπές χρήσεις συμπληρώνουν και σηματοδοτούν τον ιστό και τον χώρο και συνεισφέρουν στη δομή της πόλης. Οι παραπάνω χρήσεις, εκτός της κατοικίας, είναι δυνατόν να έχουν τοπική ή υπερτοπική εμβέλεια, ανάλογα με τη χωροθέτησή τους στην περιοχή. Σημαντικό στοιχείο για την οργάνωση της περιοχής είναι το πράσινο και οι δημόσιοι ελεύθεροι χώροι, στους οποίους θα περιέχονται περιορισμένης έκτασης εγκαταστάσεις αναψυχής και πολιτισμού. Στόχος είναι η ένταξη νέων λειτουργιών σε συγκεκριμένη περιοχή, στο πλαίσιο μιας ευρύτερης ανασύστασης των λειτουργικών και μορφολογικών στοιχείων που συγκροτούν τον υφιστάμενο χαρακτήρα και εικόνα της. Παρατίθενται αποσπάσματα από τη διατύπωση του θέματος:

«...Η περιοχή μελέτης βρίσκεται στον Ταύρο, στη συμβολή των οδών Πειραιώς και Χαμοστέρνας... Στον κόμβο των οδών Πειραιώς και Χαμοστέρνας αποτυπώνονται έντονα τα σημάδια των δύο διαφορετικών εποχών του Ταύρου. Οι παλιότερες κατασκευές, οι μάντρες υλικών και οι υποβαθμισμένοι δημόσιοι χώροι συνυπάρχουν με τα νεοαναγειρόμενα κτίρια εμπορίου, διοίκησης κ.α. δημιουργώντας μία προβληματική αντίθεση καθώς το αστικό τοπίο μοιάζει ημιτελές και η διάσταση της εγκατάλειψης δεν έχει εκλείψει. Η προσπάθεια θεσμικής θωράκισης της οδού Πειραιώς, με κεντρικό στόχο της διατήρηση της ιστορικής της βιομηχανικής μνήμης, ειδικά στον Ταύρο φαίνεται να συγκρούεται με τις νέες χρήσεις μητροπολιτικού κέντρου και τις εγκαταλειμμένες εκτάσεις «πίσω από τη βιτρίνα» του Ελαιώνα. Στις θετικές ή αρνητικές επιπτώσεις των αλλαγών οι οποίες συντελούνται, προστίθεται και το ζήτημα της αναβάθμισης των μοντερνιστικών

συνοικιών οργανωμένης δόμησης. Σε αυτό το πλαίσιο με την άσκηση του 9ου εξαμήνου θα επιχειρηθεί ο σχεδιασμός λύσεων στην κλίμακα του αστικού σχεδιασμού, που θα αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις μίας ισόρροπης αναβάθμισης της περιοχής».

μετά τη μονιμοποίησή του ως Επίκουρος Καθηγητής

2010-2012: Υποχρεωτικό μάθημα, Συνθετικό θέμα 3: Σχεδιασμός κτιρίου μικρής κλίμακας. Εφαρμογή σε θέμα κατοικίας. Παρατίθεται απόσπασμα από τη διατύπωση του θέματος:

«Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να διατυπώσουν με το δικό τους τρόπο ένα σενάριο χρήσης της κατοικίας στο οποίο να καταστήσουν σαφείς τις παραδοχές τους. Κατά τη διάρκεια της συνθετικής διερεύνησης του θέματος ιδιαίτερη σημασία έχει η αξιολόγηση των εναλλακτικών λύσεων. Η πορεία προς την τελική λύση είναι εκπαιδευτικά εξαιρετικά σημαντική, γι αυτό και ενθαρρύνεται η σχεδιαστική διερεύνηση χωρίς προδιατυπωμένα πρότυπα. Είναι όμως απαραίτητο κάθε τέτοια διερεύνηση να οδηγεί στη συνειδητοποίηση πως σχεδιάζουμε ουσιαστικά όχι μόνο χώρους αλλά κυρίως σχέσεις χώρων και πως ταυτόχρονα σχεδιάζουμε σχέσεις χρόνων».

2010-2012: Υποχρεωτικό μάθημα, Συνθετικό θέμα 4: Ένταξη της μονάδας κατοικίας σε ευρύτερο σύνολο κατοικιών, υφισταμένων ή που πρόκειται να κατασκευαστούν, με εμβάθυνση στη σχέση των αρχών σύνθεσης με τους τρόπους ζωής. Στα πλαίσια της κατεύθυνσης που ο Τομέας δίνει στο θέμα, δίδαξε Κοινωνική κατοικία: Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις αναβάθμισης σε συγκρότημα προσφυγικών κατοικιών με ιδιαίτερη εφαρμογή στο συγκρότημα προσφυγικών κατοικιών της Λεωφόρου Αλεξάνδρας. Παρατίθενται αποσπάσματα από τη διατύπωση του θέματος:

«...Να αναδειχθούν σήμερα η κοινωνική κατοικία και οι επεμβάσεις σε υποβαθμισμένες περιοχές κατοικίας σε ιδιαίτερη και κοινωνικά πολύτιμη περιοχή της αρχιτεκτονικής προβληματικής. Να τεθεί ξανά με σύγχρονους όρους το πρόβλημα της κατοίκησης του μεγάλου αριθμού των κατοίκων της σύγχρονης μεγαλούπολης που δεν έχουν τις δυνατότητες να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα της κατοικίας τους παραγγέλνοντας σε κάποιον ειδικό ή αγοράζοντας έτοιμο το σπίτι των ονείρων τους. Η έμφαση δίνεται στην κατανόηση διαφορετικών τρόπων ζωής και στη χωρική – αρχιτεκτονική τους έκφραση, κι όχι στον τυποποιημένο χρήστη. Το αρχιτεκτονικό πρόβλημα που αναδεικνύεται έτσι είναι: με ποιο τρόπο η διατήρηση των κτιρίων μπορεί να συνδυαστεί με την αναβάθμιση του οικιστικού τους χαρακτήρα έτσι ώστε πράγματι να αποτελούν σήμερα το παράδειγμα ενός άλλου τρόπου ποιοτικής επίλυσης του στεγαστικού προβλήματος με κριτήρια κοινωνικά και όχι εμπορικά. Η διερεύνηση των ιδιαιτεροτήτων και της ιστορίας της κατοίκησης του συνοικισμού θα οδηγήσει βήμα-βήμα στη διαμόρφωση του προγράμματος που θα κατευθύνει το σχεδιασμό των ποιοτικών παρεμβάσεων. Το σενάριο παρέμβασης – πρόγραμμα συγκροτείται από κάθε ομάδα μελέτης, με βάση την επεξεργασία των στοιχείων της επί τόπου έρευνας, αλλά κυρίως με βάση τη συνθετική αξιολόγηση που κάθε ομάδα επιχειρεί αξιοποιώντας αυτά τα στοιχεία».

μετά τη εκλογή του ως Αναπληρωτής Καθηγητής

2012-σήμερα: Υποχρεωτικό μάθημα, Συνθετικό θέμα 3: Σχεδιασμός κτιρίου μικρής κλίμακας. Εφαρμογή σε θέμα κατοικίας.

2012-σήμερα: Υποχρεωτικό μάθημα, Συνθετικό θέμα 4: Στα πλαίσια της κατεύθυνσης που ο Τομέας ΙΙΙ δίνει στο θέμα Συλλογική κατοικία, δίδαξε Σχεδιασμό Κοινωνικής κατοικίας. Συγκεκριμένα: παρεμβάσεις σε υφιστάμενο συγκρότημα του ΟΕΚ στη Λεωφόρο Αμφιθέας (2012-205), προτάσεις μετατροπής πρώην βιομηχανικού κτιρίου σε συγκρότημα κοινωνικής κατοικίας στην Ελευσίνα (περιοχή συγκροτήματος ΙΡΙΣ, 2016) και παρεμβάσεις στο συγκρότημα προσφυγικών πολυκατοικιών «Πυροβολημένα» στην Καισαριανή (2017).

2015 Κατ' επιλογήν ειδικό μάθημα 9ου εξαμήνου Τομέα ΙΙΙ: Εννοιολογική Προσέγγιση Σχεδιαστικών Προβλημάτων. Δημόσιος χώρος και επικοινωνία ιδεών: Πόλη – Τοπίο – Αρχείο. (με τους Ν. Τερζόγλου και Κ. Μωραΐτη)

Το νέο αυτό μάθημα έχει ως αφετηρία την διαπίστωση μίας ιδεολογικής σύγκρουσης που χαρακτηρίζει τη σύγχρονη εποχή. Η σύγκρουση αυτή αναφέρεται στις αρχές σχεδιασμού και διαχείρισης του αρχιτεκτονικού και αστικού χώρου. Από την μία πλευρά, η «παγκοσμιοποίηση» και η συναφής λογική της οικονομικής και τεχνολογικής ανάπτυξης οδηγούν στην εξάπλωση του «αστικού πολιτισμού» και της αστικοποίησης του χώρου σε πλανητική κλίμακα. Από την άλλη πλευρά, η ανάγκη του σύγχρονου ανθρώπου για ταυτότητα και συνοχή γεννά μία λογική που προβάλλει την αξία της ιστορικής συνέχειας και της διατήρησης της ιδιαίτερης, και εν πολλοίς μοναδικής, πολιτισμικής κληρονομιάς κάθε τόπου.

Στην Ελλάδα, οι δύο συγκρουόμενες αυτές λογικές αποκτούν ιδιαίτερη ένταση: η συχνή παρουσία ιστορικά φορτισμένων τόπων στα πλαίσια του σύγχρονου αστικού ιστού των πόλεων μετατρέπει τον ίδιο τον αρχιτεκτονικό, τον πολεοδομικό και τον τοπιακό χώρο σε επίδικα αντικείμενα αντιτιθέμενων κοσμοθεωριών και ασύμβατων αρχών σχεδιασμού. Το περιεχόμενο του μαθήματος θα επιχειρήσει να αναδείξει (και ίσως να υπερβεί) αυτή την αντιπαράθεση, προς την κατεύθυνση μίας διεπιστημονικής εμβάθυνσης σε ορισμένα αποκλίνοντα ή κοινά προβλήματα που θέτουν οι επιστήμες της πόλης, της αρχιτεκτονικής, του τοπίου και της αρχαιολογίας.

Στόχος του μαθήματος είναι η διατύπωση μίας αρχικής βάσης κεντρικών εννοιολογικών εργαλείων ως σχεδιαστικών αρχών για έναν σύγχρονο διεπιστημονικό διάλογο ανάμεσα στην αρχαιολογία, την αρχιτεκτονική, τον δημόσιο χώρο και το τοπίο. Αυτή η βάση απαιτεί την σκιαγράφηση μίας γενεαλογικής ερμηνείας των πολύπλοκων σχέσεων ανάμεσα στην πόλη, το φυσικό τοπίο, τον αστικό πολιτισμό και την 'κλασική' κληρονομιά, όπως αυτές αναπτύχθηκαν κατά την διάρκεια της Νεωτερικότητας. Ταυτόχρονα, προϋποθέτει μία γνώση των ανατροπών που επέφερε η «Μετανεωτερική Κατάσταση» σε αυτές τις σχέσεις. Τέλος, επιδιώκει μία αποτίμηση της σύγχρονης συνθήκης κρίσης σε σχέση με μείζονα περιβαλλοντικά και πολιτικά διακυβεύματα.

Επίβλεψη Διαλέξεων (Μάθημα 9ου εξαμήνου)

ως Λέκτορας

1. Μιντζιβίρη Ε. 2002, Διερεύνηση της συμβολικής υπόστασης της αρχιτεκτονικής με αφορμή το Ανώτατο Δικαστήριο της Ιερουσαλήμ.
2. Λασηθιωτάκη Ε. 2003, Το τραπέζι, οι χρήστες του και οι τελετές τους
3. Γαβαλά Κ. Εξάρχου Β. 2003, Η συμμετοχική υλοποίηση μιας αρχιτεκτονικής πρότασης
4. Ιωάννου Χ. Νάσαινας Σ. 2003, Το παιχνίδι στον αρχιτεκτονικό χώρο

5. Λώλου Αι. 2003, Η κινηματογραφική αντίληψη στον R.Koolhaas και στον D.Lynch
6. Βουρεκάς Κ. Ελευθεριάδης Χ 2003, Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των φυλακών σε σχέση με την απομόνωση
7. Χατζηανδρέου Α. 2003, Θνητότητα: Προσεγγίσεις μιας κατοίκησης
8. Τσιάλα Δ. 2003, Η ευελιξία στην κατοικία: Σύγχρονες εναλλακτικές προσεγγίσεις
9. Δαλαγγέλη Π. 2003, Ερμηνεία του αστικού τοπίου: Ο ρόλος της λοφοσειράς των Τουρκοβουνίων
10. Φιλίππιδης Χ 2004, Wagenburgen: Κατειλημμένα με βαγόνια εδάφη στο Βερολίνο
11. Δουβίτσα Α. Τηλεμάχου Τ. 2004, Χάος – Τάξη – Πολυπλοκότητα. (Με αφορμή την πλατεία Αβησσυνίας)
12. Θεοδωρόπουλος Δ. 2004, Κειμενικές περιηγήσεις
13. Μούσα Μ 2004, Η διαφήμιση μέσα από μια μεταμοντέρνα ματιά
14. Αθανασιάδου Δ. Κανάκης Μ 2004, Η συμβολική διαχείριση της αρχιτεκτονικής στη διαφημιστική εικόνα
15. Γκόνη Ε. 2004, Σύγχρονοι ταξιδιώτες: Μοντέλα διαμονής τους στα αστικά κέντρα
16. Ξυνταράκη Μ. 2004, Ο φιλικός χώρος ως πεδίο αντίχτυπου του παρελθόντος
17. Ρουμेलιώτη Ν. Χρθυσανθοπούλου Κ. 2005, Τέλος της αφήγησης στη σύγχρονη μητρόπολη
18. Δρίτσα Α. 2005: Η σχέση του πλήρους και του κενού: Ξεκινώντας από μια ανάγνωση του Camillo Sitte
19. Γεωργούσης Ν. 2005: «Τοπίο του είναι». Μια ανάγνωση στο κείμενο του Ν.Γ.Πεντζίκη
20. Φουρτούνα Ξ. 2005, Δύο διαφορετικές προσεγγίσεις στο πρόβλημα της μεταβολής στην κατοικία
21. Κοκούλα Π. 2005, Συναντήσεις. Παραδείγματα σε τρεις πιθανούς κόσμους
22. Πιερή Π. 2005: Η αναγνωσιμότητα του χώρου μέσα από τρεις θεωρήσεις: D.Canter – K.Lynch – R.Venturi
23. Μπάκας Μ. 2005: Η κατοικία της Μακρυνίτσας
24. Βουτσινά Λ. 2005: Δυνάμεις εκτροπής
25. Χαραλάμπους Χ.: Βίωμα και διάρκεια στην εμπειρία της πόλης (Το παλαιό λιμάνι της Λεμεσού)
26. Μουλάκη Γ., Τσιβουλάκη Μ. 2005: Παιδί – Παιχνίδι – Χώρος. Το παράδειγμα του παιδικού κήπου του Δ. Πικιώνη
27. Παφύτου Κ., Στρατή Π. 2005: Το υδάτινο στοιχείο στην πόλη. Το παράδειγμα της EXPO στην Λισσαβόνα
28. Ρούπας Π. 2005: Παραμορφωμένοι χώροι: Η αρχιτεκτονική των MORPHOSIS

29. Ντωνά Σ., Οικονόμου Λ. 2005: Street fighter, η αυτοκριτική του δρόμου
30. Γρηγοράτος Κ., Σφυρίου Π. 2005: Κατοικία και συμμετοχή. Το πείραμα του συμμετοχικού σχεδιασμού
31. Βαφειάδου Ε., Δρόση Α., Παναγιωτίδη Ε. 2005: Πόλη σε κατάσταση αναστολής

μετά την εκλογή του ως Επίκουρος Καθηγητής

32. Ντουφεξή Α., Μανδελενάκη Ζ. 2006: Το σώμα στο δημόσιο χώρο
33. Γρηγοριάδης Ι. 2006: Το ενδιαμέσο στον Aldo Van Eyck
34. Κωστιδάκης Θ. 2006: Αρχετυπικά σύμβολα από την ψυχολογία στην αρχιτεκτονική
35. Κίτσος Β., Σταμούλη Α. 2006: Η χωρική εμπειρία του μετρό
36. Καραμπά Κ. 2006: Το αντικείμενο ως φορέας μνήμης
37. Ευτύχη Μ. 2006: Οικείωση και αποξένωση στην εμπειρία του χώρου
38. Παπαδόπουλος Π. 2006: Το στιγματισμένο μνημείο
39. Πάντου Β. 2006, Κάτω από τις γέφυρες της μετάπολης
40. Χατζόγλου Σ. 2006, Παιδί παιχνίδι χώρος
41. Κανάκη Ε. Καρασιώτου Σ. Παχή Β. 2007, Βιομηχανικά κελύφη: επανάχρηση και μνήμη
42. Καφαντάρης Θ. Χόνδρος Χ. 2007, The Mall Athens
43. Μετόχης Μ. 2007, Αυτονομία και χώρος
44. Βλάχου Α. Ζάρρα Μ. 2007, Άσπρα Σπίτια
45. Σασοπούλου Σ. 2007, Χώρος και ψυχονοητική εξέλιξη στα ιδρύματα παιδικής μέριμνας
46. Θεοδώρου Α. 2007, Ο χώρος του μετρό ως σκηνή
47. Βογιατζή Α. Ζάλη Π. 2007, Ο ξένος τόπος
48. Καραμπά Κ. 2007, Το αντικείμενο ως φορέας μνήμης
49. Καζααμία Χ. 2007, Στέγαση έκτακτης ανάγκης
50. Κατσαραγάκη Ν. Κυριαζή Σ. 2008, Παιγνιώδεις διαδράσεις: από τη Νέα Βαβυλώνα στο Blur Pavillion
51. Μελίστα Α. Χατζηχαλαράμπος Κ. 2008, Μούτταλλος: Stop. Πόλη και μετέωρη μνήμη
52. Γεντίμη Μ. 2008, Λισσαβόνα: Χωρικές εκφράσεις της θεατρικότητας
53. Μαυράκου Γ. 2008, Στεγαστικά δάνεια: Ονειροπολήσεις ευτυχισμένης κατοίκησης
54. Καβαλάρη Ε. 2008, Αστικοί υπαίθριοι χώροι- Η περίπτωση του Ελληνικού
55. Νικολοπούλου Κ. Σακελλαροπούλου Μ. 2008, Το σκοπευτήριο στο Μαρκόπουλο: Μεταολυμπιακά διλήμματα

56. Έλληνας Χ. 2008, Παρακολουθώντας τους μετασχηματισμούς του κενού στο ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας
57. Ηλιάδη Ι. 2008, Χώροι κράτησης μεταναστών- Αρχιτεκτονική εμπειρία και υποκειμενοποίηση
58. Κεφαλάκη Μ. 2009, Η κίνηση γεννάει χώρο: Από το χορό στην αρχιτεκτονική
59. Ξύδη Κ. 2009, Επανάχρηση βιομηχανικών κτιρίων: Η περίπτωση της Κορίνθου
60. Μαχμούντ Μ. Χάννα Χ. 2009, Θεσμοί και χώροι της δημοσιότητας στην Ελληνική κοινότητα της Αλεξάνδρειας
61. Ντετσάβες-Γιόγκα Ι. Μπουζιάκα Β. 2009, “Site specific performance – Επαναπροσδιορισμός του αστικού χώρου»
62. Κουμπαρούλη Ε. 2009, Από τη θεατρική σκηνή στην κοινωνική σκηνή
63. Θεοδώρου Μ. Μαντέ Κ. 2009, Μνήμη και χώρος: Το παράδειγμα του ΝΜΑ
64. Αντωνιάδη Ν. 2009, Το παράδειγμα του Museumsquartier – Ένας τόπος μετασχηματισμών
65. Μουστάκα Γ.-Σ. 2009, Ρυθμοί και ρυθμανάλυση: Ένα εργαλείο κατανόησης του χρόνου και του αστικού χώρου
66. Γκερέκος Χ. 2009, Αρχιτεκτονικές πρακτικές στη μεταπολιτευτική εποχή
67. Παλαιού Χ. Παπασταύρου Ε. 2009, Συλλογικές πρακτικές και δημόσιος χώρος: Η περίπτωση του Δεκέμβρη

μετά τη μονιμοποίησή του ως Επίκουρος Καθηγητής

68. Λαχανά Π. 2010, Ευέλικτη κατοίκηση: Οι περιπτώσεις των ACTAR και του Shigeru Ban
69. Φλέσσα Χρ. 2010, Οι γειτονίες της Πλάκας μέσα από τον Ελληνικό Κινηματογράφο
70. Ζαβιτσάνου Ε και Καρατζούνη Ουρ. 2010 Διαχωρισμένες πόλεις. Σύγχρονες παραγκουπόλεις και περιτειχισμένες κοινότητες. Το παράδειγμα της Ν. Αφρικής
71. Βαφειάδης Μ. 2010, Σύγχρονα κοινωνικά κινήματα πόλης. Η εμπειρία των Εξαρχείων
72. Αθανασοπούλου Αλεβίζος και Πολυχρονόπουλος 2010, Το dada μετά το dada. Από το Cabaret Voltaire στις μητροπόλεις των 70s
73. Αντωνάτου Δάνεση και Μουργή 2010, Ο φαύλος κύκλος του φόβου και οι οχρωμένες κοινότητες (με αφορμή το La Zona)
74. Παπαγεωργίου Μ. 2010, Ordem e Progresso Τάξη και πρόοδος στις φαβέλες του Ρίοντε Τζανέιρο
75. Θεοχάρης Σ. και Κοτροκόη Β. 2011, Προσέγγιση της πολυπλοκότητας μέσα από τη σύνθεση τάξης χάους. Το παράδειγμα του House VI του Ρ. Eisenman
76. Τόλιος Θ. 2011, El Raval Το χρονικό και η κριτική μιάς ανάπλασης

77. Επιτρόπου, Καραλή και Τσακουμάκη 2011, Διερεύνηση της χωρικότητας στον κινηματογράφο με αφορμή την ταινία Πολίτης Κέην
78. Γρανιτσιώτη Π., Σαμαρτζόπουλος Γ. 2011, Πάμε πλατεία: Δύο πλατείες από την Αθήνα
79. Ζαβιτσάνου Ι. 2011, «Εγκλημα και τιμωρία»... «Για μια αρχιτεκτονική»
80. Νεοφύτου Ε. 2011, Το νέο αστικό τοπίο. στις όχθες του Σηκουάνα
81. Ηλιόπουλος, Κροκοκίου και Παπασπύρος 2012, Από τη Γαλλική Επανάσταση στο Fluxus : Ιστορίες ανατρεπτικής θεατρικότητας
82. Σωφρόνη Δ. και Σωτηροπούλου Α. 2012, Χωροχρονική συμπίεση της εμπειρίας. Το μοντέλο του εμπορικού κέντρου
83. Κάππας, Λιανός και Σκρουμπέλλου 2012, Η θεωρία του «βαμμένου» αθηναϊκού παράθυρου
84. Παπαβασιλείου Η. 2012, Ανοίκειες παραστάσεις: Λέξεις, εικόνες, κτίρια
85. Αργύρης Εμμανουήλ 2012, Συζητώντας για την Ετεροτοπία
86. Περδίκης Παναγιώτης, Ροΐδη Μαρία - Ηλιάνα 2012, Einsturzende Neubauten / Η Αποδόμηση στη Χωρική Διάσταση της Μουσικής τους
87. Καλογεράκη Μαρία 2012, Η Κατοικία στη Βραζιλία υπό το Πρίσμα της Αποικιοκρατίας
88. Δημοπούλου-Γούδα Δάφνη, Μαλέας Ίων – Σπυρίδων 2012, Χωρικές Μηχανές Οργάνωσης Θεάματος: Γήπεδα Ποδοσφαίρου

μετά τη εκλογή του ως Αναπληρωτής Καθηγητής

89. Μαλούτα Αλεξάνδρα 2013, Το Ανοίκιο στα Σύγχρονα Τοπία της Περιφρόνησ
90. Μεσσήνη Αικατερίνη, 2013, Από το Metropolis στο Matrix: Το Άτομο Αντιμέτωπο με το Σύστημα στις Κινηματογραφικές Πολιτείες του Μέλλοντος
91. Ντούρα Μαγδαληνή, Παπαδάκη-Μαραγκού Ήρα, 2013, Κοινωνική Δυναμική και Χωρικές Μεταλλάξεις. Το Παράδειγμα του Μεταξουργείου
92. Γκότσης Δημήτριος, Πλιάκος Αχιλλέας 2013, Διαδίκτυο και Επαυξημένος Χώρος
93. Δημητρίου Χριστόφορος, Τσελέπη Στυλιανή – Μαρία, 2013, Οδός Ορφέως. Μια Πορεία στη Μεταποίηση: Βυρσοδεψείο 174
94. Πανουτσοπούλου Βασιλική, 2013, Σύγχρονος Δημόσιος Χώρος: Από την Κοινότητα στην Προσωρινή Συλλογικότητα
95. Χαλίμι Μιλέντι, 2014, Η Εργατική Κατοικία στην Αλβανία
96. Τοπαλίδου Μαρία, 2014, Performance: Επιτελεστικές Πρακτικές
97. Ευαγόρου Ιωάννα, Θεοδώρου Μαρία, 2015, Ανασύνθεση της Αστικής Νύχτας. Η Περίπτωση των Εφήμερων Φεστιβάλ Φωτισμού
98. Ζερβός Αθανάσιος, Μητρόπουλος Απόστολος, 2015, Η Αρχιτεκτονική του Τρόμου. Dario Argento: Suspiria, Inferno

99. Κυτέα Όλγα, 2015, Τα Τείχη του Χρώματος: Το Απαρτχάιντ στη Νότιο Αφρική
100. Μίχα Μαργαρίτα, Ντε Μπρίτο-Καράγιωργας Φοίβος, 2015, Brasilia Teimosa E Nossa : Ένα Παράδειγμα Διεκδίκησης Αστικού Χώρου
101. Μαραβέλη Παρασκευή, 2016, Μια Προσέγγιση της Θεατρικότητας του Δημοσίου Χώρου
102. Ντελέκου Αθανασία, Χαραλαμπίκη Μαρία, 2016, Η Αντίληψη στον Δημόσιο Χώρο: Μετανάστες στην Πλατεία Βικτωρίας
103. Καλαμπούκα Χριστίνα, 2016, Για μια Ηαρεκτεκτονικη_Kowloon Walled City: Hackάροντας την Πόλη του Hong Kong
104. Γρυσμπολάκη Μαρία, 2016, Μέλισσες και Αρχιτεκτονική
105. Εξαδάκτυλου Δήμητρα, Παππά Κωνσταντίνα, 2016, Κτίζοντας το Έθνος μέσα από την Παράδοση: Η Περίπτωση του Δ. Πικιώνη
106. Καραγεώργου Σωτηρία, Ντυμένου Ιουλία, 2016, Smart Cities: Πόλεις του Μέλλοντος ή Βιοπολιτικό Σχέδιο
107. Παπαχριστοπούλου Έλλη, 2016, Μια Εναλλακτική Περιπλάνηση στις Πραγματικότητες της Πόλης
108. Μπουγάτσου Φιλάνθη, 2017, Θέατρο Απουσία Θεάτρου
109. Παπαγγελόπουλος Αντώνης, 2017, Mapping As Commons
110. Γιαννακοπούλου Ιωάννα, 2017, Κοινός Τόπος: Δυο Ιστορίες Αγάπης στο Βερολίνο
111. Γκιώνη Γιαννούλα, 2017, Μαθαίνοντας για το Χώρο της Αθηναϊκής Δημοκρατίας: Από τη Μάχη του Μαραθώνα στον Επιτάφιο του Περικλή

Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών

ως Λέκτορας

1. Τηλεμάχου Τ. Τσιγάρα Μ. 2004, Μετανάστες: Εξερευνώντας τη χωρικότητα της συνάντησης
2. Γαβαλά Κ. Εξάρχου Β. Πούλου Ε. 2004, Εναλλακτικός τρόπος κατοίκησης και αξιοποίησης βιομηχανικού συγκροτήματος στην Ελευσίνα
3. Φιλιππίδης Χ. 2004, Επεμβάσεις στους χώρους δύο κατειλημμένων κτιρίων (Αχαρνών και Χέυδεν)
4. Σπαθαρακη Β. Φυτά Β. 2004, Δίκτυο υπαίθριων χώρων στην περιοχή Ταμπακαριά στα Χανιά
5. Λασηθιωτάκη Ε. Χουλιαρά Ε. 2004, Πεδίον του Άρεως (συνεπ. Δ.Φιλιππίδης).
6. Χατζηανδρέου Α. 2004, Το δώρο στον ορίζοντα της πόλης (συνεπ. Μ.Μαντουβάλου)
7. Θεοδωρόπουλος Δ. 2004, Κενά της πόλης. Παρ-οδικές πολλαπλές οικειοποιήσεις (συνεπ. Μ. Μαντουβάλου)

8. Τσακάλου Μ. Παπαγιάννη Μ. 2005, Παιχνίδι ιχνών στον παράλληλο χρόνο της πόλης (συνεπ. Σ. Ξενόπουλος)
9. Ξυνταράκη Μ. 2005, Αναδεικνύοντας τις στρώσεις της πόλης στην Ελευσίνα
10. Τσιώνης Δ. Σαρτζετάκη Ε. 2006, Δίκτυο δημόσιων χώρων σε δώματα της Αθήνας
11. Οικονομόπουλος Α. 2006, Μονάδα συλλογικής κατοικίας με έμφαση στη δυνατότητα ευελιξίας
12. Γώγη Δ. 2006, Μουσείο βιομηχανικών αντικειμένων στην Κηφισιά .
13. Κοκούλα Π. 2006, Κέντρο υποστήριξης μεταναστών στην Κυψέλη (συνεπ. Δ.Ησαΐας)

μετά την εκλογή του ως Επίκουρος Καθηγητής

14. Μαρινοπούλου Μ. 2006, Αρχαιολογικό Πάρκο στα λατομεία της Πάρου (συνεπ. Σ. Ξενόπουλος)
15. Ροδοπούλου Μ. 2006, Η άρθρωση του σχολείου με την πόλη: Σχεδιασμός ενός αστικού πόλου (συνεπ. Μ. Μαυρίδου)
16. Ηλιοπούλου Π. Καραμπά Κ. 2006, Ανάπλαση παραλιακού μετώπου στην Ελευσίνα
17. Ντόνα Σ. 2007, Post-city: Γράμματα και πόλη
18. Βουτσινά Λ. 2006, Ανάπλαση ευρύτερης περιοχής των πρώην Αγρ. Φυλακών Λειβαδίου Κεφαλονιάς
19. Γρηγοριάδης Ι. 2006, Χώρος ελεύθερου χρόνου
20. Λαγούβαρδος Ε. 2007, Καμαρίνια διπλωματικών
21. Χατζόγλου Σ. 2007, Πόλος έλξης γειτονιάς στην Πετρούπολη
22. Τσεκούρα Α. Χάψα Φ. 2007, Παιδικό μουσείο νερού. Επανάχρηση παραδοσιακού υδροκίνητου συγκροτήματος (συνεπ. Π. Τουλιάτος)
23. Καμπάκου Μ. 2007, Το ρέμα Φακωθιανών στη Χαλέπα Χανίων (συνεπ. Μ. Μαυρίδου)
24. Τσολάκη Β. 2007, Πάρκο στο Φλοίσβο (συνεπ. Κ. Μωραΐτης)
25. Αγγελάκη Σ. Βαγιώτη Η. 2007, Ένα Τζαμί στου Ψυρρή: Χώρος προσευχής και πολιτισμού
26. Πάντου Β. 2007, Ανάπλαση υπολειπόμενου χώρου στον κόμβο Π. Ράλλη και Κηφισού
27. Καζαμιά Χ. Μαστοράκη Π. 2007, Ανάπλαση παραλίας Τυρού (συνεπ. Π. Κοσμάκη)
28. Βογιατζή Α. Ζάλη Π. Θεοδώρου Α. 2007, Αστικός οδηγός φιλοξενίας (συνεπ. Δ. Παπαλεξόπουλος)
29. Γαλάτουλα Θ. 2008, Μεταφερόμενη και μεταβαλλόμενη κατοικία (συνεπ. Γ. Παρμενίδης)
30. Δεληγιάννη Β. Μαυράκου Γ. 2008, Αθηναϊκές στοές: μεταπλάθοντας τη στοά Λυκούργου
31. Κιτσάκη Σ. Ξεΐνη Σ. 2008, Επανάχρηση στο κτίριο Τ.Π.Π.Α. Λαυρίου (συνεπ. Β. Τσούρας)

32. Παπαδοπούλου Ε. 2008, Ανάπλαση στο χώρο του παλιού σιδηροδρομικού σταθμού στην Ευρύχου Κύπρου
33. Κέση Σ. Φραγκούδη Γ. 2008, Δι-εμπειρίες στη νεκρή ζώνη της Λευκωσίας
34. Πελεκανάκη Ε. 2008, Υδροθεραπευτικό κέντρο με ξενώνα στη Σουβάλα Αιγίνης
35. Κουτρουμπή Ι. Μπουραντάς Χ. Φαραζής Γ. 2008, Μια άλλη πολυκατοικία στην πόλη
36. Κανάκη Ε. Καρασιώτου Σ. Παχή Β. 2008, Επανάχρηση και αστική επανένταξη παλιού βιομηχανικού συγκροτήματος στον Πειραιά (συνεπ. Ν. Μπελαβίλας)
37. Μελίστα Α. Χατζηχαραλάμπους Κ. 2009, Ανάπλαση της συλλογικής μνήμης: Μούταλλος Stop
38. Γαβριλάκη Δ. 2009, Αστικοί κήποι στα Εξάρχεια
39. Νικολοπούλου Κ. Σακελλαροπούλου Μ. 2009, Ανάπλαση περιοχής πρασίνου στο Μαρκόπουλο
40. Αντωνιάδη Ν. Μπούτσικα Ε. 2009, Βιέννη. Lerchenfelder Str. 0.00
41. Βαλληνδρά Β. Παπαδοπούλου Σ. 2009, Κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης (Μονή Ιησουιτών Νάξου) (συνεπ. Β. Τσούρας)
42. Ζούμπου Η. Τρικάτσουλα Ε. 2009, Επανάχρηση κτιρίου ΤΑΟΛ Λευκάδας
43. Κεφαλάκη Μ. 2009, Χορογραφώντας μια αγορά
44. Βασιλειάδης Β. Κούσουλας Σ. 2009 Αναζητώντας ένα νέο μοντέλο κατοίκησης στην Αθήνα

μετά τη μονιμοποίησή του ως Επίκουρος Καθηγητής

45. Λουκάκη Κ. και Λουκάκης Χ. 2010 Θαλάσσια πλατεία στον Αγ. Νικόλαο Κρήτης
46. Βλαντή, Λαχανά και Τσάγκα 2010 Κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης: Επέμβαση στην παιδόπολη της λίμνης Ζηρού
47. Πολυχρονόπουλος Α. και Τρουμπούκη Χρ. 2010 «Δουλειές του δρόμου». Υπαίθρια εργαστήρια στις λαϊκές αγορές
48. Κουμπαρούλη Ε. 2011 Ένα σπίτι για το Συνήγορο του Παιδιού
49. Αργύρη Ι και Ρήτα Μ. 2011 Φιξ: Ένα σημείο συνάντησης κινήσεων - πολιτισμού - μνήμης (συνεπ. Π. Τουρνικιώτης)
50. Ξύδη Κ. 2011 Ανάδειξη της περιοχής του ποταμού μέσω της επανάχρησης των Δημοτικών Σφαγείων Καρδίτσας
51. Καρατζούνη Ουρ. 2011 Επέμβαση στη μορφή και τη δυναμική κεντρικού κτιρίου στα Τρίκαλα
52. Μουστάκα Γ. 2011 MoCub Kit Μεταφερόμενη και μεταβαλλόμενη κατοικία προσωρινής διαμονής (συνεπ. Π. Βασιλάτος)

53. Κουτσοβόλου Γλέζου και Καλαντζή 2011 Γυάρος: Τόπος και Τοπίο μνήμης
54. Αλεβίζου Π. και Γραβάνη Α. 2011 Ενεργοποιώντας το αστικό υπόλοιπο. Μια πρόταση για το Μεταξουργείο (συνεπ. Δ. Παπαλεξόπουλος)
55. Χρήστου Μ. και Καρατώλου Α. 2011 Θεατρικές διασκευές στα Άνω Πετράλωνα (συνεπ. Δ. Σεβαστάκης)
56. Αριστοδήμου Χ. 2011 Ανοικτός αστικός χώρος από την κλειστή δημόσια σκηνή (συνεπ. Κ. Μωραΐτης)
57. Ζαβιτσάνου Ι. και Πουλοκεφάλου Δ. 2011 (Κενο)τομία: μια πρόταση εναλλακτικού εμπορίου για το Μινιόν (συνεπ. Δ. Παπαλεξόπουλος)
58. Επιτρόπου Ι. και Τσακουμάκη Δ. 2012 Αστικό - Φυσικό μεταβάσεις (συνεπ. Κ. Μωραΐτης)
59. Αγγελή Φ. και Μανίκα Μ. 2012 Σχολικές αυλές: ένα πείραμα συμμετοχικού σχεδιασμού
60. Κουκλάδα Αικ. 2012 Παρεμβάσεις στον υπαίθριο χώρο των αυθαιρέτων στο Πέραμα
61. Ταβλαδωράκης Μ. και Βαφειάδης Μ. 2012 Σύστημα μονάδων υποστήριξης μεταναστών προσφύγων. Η περίπτωση του Μεταξουργείου
62. Καραλή Π. 2012 Χώρος θεατρικού παιχνιδιού (συνεπ. Κ. Μωραΐτης)

μετά την εκλογή του ως Αναπληρωτής Καθηγητής

63. Καραβά Ματίνα, Καλαντζή Άρτεμις, 2012, Μικροκέντρο Βιβλίου στα Εξάρχεια (με τον Κ. Καραδήμα)
64. Βασιλάκη Πηνελόπη, Βερτεούρη Αναστασία, Χαζάπη Άννα, 2012, Σπονδυλωτή Πλατεία στα Φηρά της Σαντορίνης
65. Γρανιτσιώτη Πανωραία, Σαμαρτζόπουλος Γεώργιος, 2012, Η Αιόλου ως Γραμμική Πλατεία (με τον Γ. Παρμενίδη)
66. Χατζιωαννίδη Άννα, Μπουρίτσα Δήμητρα, 2012, Ανάχρηση: «Εργοστάσιο Σοκολάτας» (με τον Δ. Σεβαστάκη)
67. Τερζιδάκη Μαρία, 2012, Διερεύνηση Δομών Κατοίκησης – Κατοικίες από Βαγόνια
68. Γκίκας Χαράλαμπος, 2012, Πρότυπος Πυροσβεστικός Σταθμός
69. Καραγιάννη Μαρία, 2012, Επόμενος Σταθμός Ζωγράφου: Πλατεία Γαρδένια
70. Αργυράκη Δήμητρα, Χαριτίδου Φανή, 2013, Ανάκτηση Πάρκου στην πόλη των Σερρών (με τους Δ. Σεβαστάκη και Π. Βασιλάτο)
71. Ζαβιτσάνου Ειρήνη, 2013, Κέντρο Γειτονιάς στο Μεταξουργείο
72. Ανδρέατος Σπυρίδων, 2013, Κέντρο Υποστήριξης, Εκπαίδευσης και Πολιτισμού για Μετανάστες στην Αθήνα
73. Ηλιόπουλος Ευστάθιος, Κορκοκίου Άρτεμις, 2013, Hostel Εικαστικών Τεχνών στα Άνω Πετράλωνα (με τον Π. Βασιλάτο)

74. Μαγουλιώτης Νικόλαος, Περδίκης Παναγιώτης – Δημοσθένης, 2013,
Πειραιώς 68 – Επανασχεδιασμός Πολυχρηστικού Κτιριακού Συγκροτήματος στο
Μεταξουργείο (με τον Π. Βασιλάτο)
75. Καλογεράκη Μαρία, 2014, Ταξιδεύω Χορεύοντας. Κέντρο Χώρου και Φιλοξενίας στον
Κεραμεικό
76. Αλεξάκη Όλγα - Νατάσσα, Γούβαλη Όλγα, 2014, Στέγη για Παιδιά - Δημόσιος Χώρος
Κοινωνικών Χρήσεων στη Γκάνα
77. Γριβοκωστόπουλος Χαράλαμπος, Λιανός Παναγιώτης, 2014, Το Container (με τον Τ.
Παπαιωάννου)
78. Δρίτσα Αγγελική, 2014, Κέντρο Παρατήρησης του Ουρανού και Πολιτιστικών
Δραστηριοτήτων στο Κρυονέρι Κορινθίας (με τον Κ. Μωραίτη)
79. Μπούρου Καλλιόπη – Καρολίνα, 2014, Αποθήκες Προσωπικής Μνήμης (με τον Κ.
Μωραίτη)
80. Ζυγούρη Μαρία, Μηλιού Πολυξένη, 2015, Ο.Τ. 50X60: Αναδιαμόρφωση της Αθηναϊκής
Ψηφίδας (με τον Α. Κούρκουλα)
81. Καλαμπούκα Χριστίνα, Μωρή Ευαγγέλια, 2015, Πλατφόρμα Παραμετροποίησης του
κοινού Βίου
82. Αλυγίζου Νίκη - Ξένια, Αρμπαρά Σοφία, 2015, Αναβίωση – Οικειοποίηση – Συνύπαρξη.
Λευκωσία: Ένα Σενάριο Μετάβασης
83. Χαλίμι Μιλέντι, 2015, Τομές στο Μεταβαλλόμενο Οικιστικό Τοπίο των Τιράνων
84. Βαρκάς Αντώνης, Μέρτης Χαράλαμπος, Κομνηέας Κωνσταντίνος, 2015,
85. Κοινωνική Κατοικία σε Ανενεργά Βιομηχανικά Κελύφη στην Αθήνα
86. Κωνσταντίνου Αικατερίνη, Μπίτσα Μυρτώ, 2016, Κέντρο Υποδοχής και Φιλοξενίας
Αστέγων
87. Δαούτη Μαρία - Ζαμπέτα, Λέκκου Αναστασία, 2016, Τα Εν Οίκω Εν Δήμω. Σχηματισμοί
Κοινωνικής Οικειότητας στο Δημόσιο Χώρο (με τον Π. Τουρνικιώτη)
88. Βασάλιος Αλκης, Παπανδρέου Μαρία Ελένη, 2016, Φαντάσματα στην Πόλη: Σενάρια
Φοιτητικής Συγκατοίκησης στο Μινιόν (με τον Π. Βασιλάτο)
89. Βαλλιανάτου Δάφνη- Φωτεινή, Μπεριστιανού Ευανθία, Πετεινάτου Παρασκευή, 2016,
Μεταβάσεις, Σενάρια Επανάχρησης και Οικειοποίησης για τη Βιομηχανική Περιοχή της
Λεύκας (με την Π. Κουτρολίκου)
90. Αδαμόπουλος Γεώργιος, Αρωνίδης Ηλίας, Παππάς Φίλιππος, 2016, ΚΕΜΠ: Μια Ψηφιακή
Πλατφόρμα Συμμετοχικού Σχεδιασμού: Εργαλεία και Διαδικασίες Σχεδιασμού
Κοινόχρηστων Κρεμαστών Αυλών στους Ακάλυπτους Οικοδομικών Τετραγώνων
91. Αξαιοπούλου Άννα, Περγικιόζογλου Ελισσάβετ, 2016, Εγκεντρισμός: Επανάχρηση
Ξενοδοχείου στην Οδό Σταδίου (με τον Κ. Τσιαμπάο)
92. Συντυχάκη Αθηνά, 2016, Ένα Παιχνίδι ανάμεσα στον Πραγματικό και το Δυνητικό Χώρο

93. Μορέ Βεατρίκη, 2016, Βόλτα στα Όρια των Αμυντικών Χαράξεων Ανάδειξη και Ενεργοποίηση της Δυτικής Τάφρου των Χανίων (με τον Σ. Γυφτόπουλο)
94. Χρονοπούλου Αιμιλία, 2016, PerFORM: Αναζητώντας Μορφολογικά Εργαλεία για την Παραγωγή Θεατρικού Χώρου
95. Λουπέτης Δημήτρης, Μούρτη Χριστίνα Ανθή, 2016, Σχεδιάζοντας μια Επανάκτηση: Η Αξιοποίηση του Υαλουργείου ως Εργαλείου Ανάπλασης των Λιπασμάτων (με τον Ν. Μπελαβίλα)
96. Γρυσμπολάκη Μαρία, 2017, Μουσείο μελισσών

Επίσης έχει μετάσχει ως σύμβουλος καθηγητής στις ακόλουθες διπλωματικές εργασίες:

Πουλοπούλου Ε. Το καλλιτεχνικό δίκτυο στην Rue Fauburg du Temple στο Παρίσι (επ. Δ.Καρύδης, Φεβρ. 2004)

Κωστή Μ. Αναζητώντας τις συνδέσεις της διαιρεμένης πόλης. Περι-ωδία: Σχολή δημιουργίας ήχων στη νεκρή ζώνη της Λευκωσίας (επ. Μ.Μαντουβάλου, Φεβρ. 2005)

Διακρίσεις Διπλωματικών

Η διπλωματική εργασία “Πλατφόρμα Παραμετροποίησης του Κοινού Βίου” των σπουδαστριών Καλαμπούκα Χριστίνα και Μώρη Ευαγγελία διακρίθηκε με ειδική μνεία στον διαγωνισμό *Καταφύγια για την ανθρωπότητα: Προτάσεις για επείγουσα υποδοχή ανθρώπων στη Μεσόγειο*, διοργανωμένο από το ερευνητικό κέντρο MOHA (Μάιος 2016, <http://moha.center/index.php/news-moha-en/250-results-sheltering-humanity-projec>). Επίσης, συμμετείχε και δημοσιεύθηκε στο πλαίσιο του συμποσίου *Responsive Cities - Urbanism in the Experience Age*, διοργανωμένο από το Institute for Advanced Architecture of Catalonia – IAAC και το Knowledge Alliance for Advanced Urbanism - KAAU (Σεπτέμβριος 2016, <http://responsivecities.iaac.net/>).

Οι διπλωματικές των Μ. Κωστή (2005) και Σ. Κέση και Γ. Φραγκούδη (2008) έχουν δημοσιευτεί στον τόμο *Stitching the Buffer Zone. Landscapes, Sounds and Trans_Experiences along the Cyprus Green Line*, Nicosia: Bookworm publications, 2012.

Η διπλωματική των Κανάκη, Κρασιώτου και Παχή (2008) εκτέθηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά στα πλαίσια της έκθεσης *Πειραιάς και Ουτοπία* (2015)

Διδασκαλία στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» στην κατεύθυνση «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός» της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

- 1998-2001 Επιλέγεται, έπειτα από πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και έγκριση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων, ως εξωτερικός συνεργάτης του μαθήματος «Αντίληψη, αναπαράσταση και οργάνωση του χώρου» (υπεύθυνος ο καθηγητής ΑΣΚΤ Σ. Κονταράτος), το οποίο περιλαμβάνεται στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου» της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ. Το μάθημα αυτό εντάσσεται στην κατεύθυνση Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός και στόχο έχει: «να διασυνδέσει γνώσεις και βασικές έννοιες γύρω από την αντίληψη, την αναπαράσταση και την νοηματοδότηση του χώρου με ορισμένες θεωρητικές προσεγγίσεις της αρχιτεκτονικής και των εικαστικών τεχνών. Στοιχεία από γνώσεις και προβληματικές προερχόμενες από το χώρο της ιστορίας, της κοινωνιολογίας, της ανθρωπολογίας, της αισθητικής και της αρχιτεκτονικής θεωρίας. Στόχος είναι ν' αναδειχθεί ως πεδίο έρευνας η σχέση με το χώρο και όχι ο χώρος σαν κάτι αυθύπαρκτο, έξω από τους ανθρώπους που τον κατοικούν, τον επινοούν ή τον μετασχηματίζουν, τον φαντάζονται ή τον βιώνουν».
- 1999 – 2003 Συμμετέχει στο μάθημα «Κατοίκηση – Κατοικία – Συμμετοχή» (υπεύθυνη διδάσκουσα η Α.Βρυχεία) με τη διάλεξη παρουσίαση «Ανθρωπολογία της κατοικίας και ετερότητα».

Αυτοδύναμη διδασκαλία διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών

ως Λέκτορας

2001-2005 Υπεύθυνος του μαθήματος «Αντίληψη, αναπαράσταση και νοηματοδότηση του χώρου» (συνεργάτης ο Σ.Κονταράτος, ομότιμος Καθηγητής ΑΣΚΤ). *Εμφαση δίνεται στην προσέγγιση των θεωριών που εξερευνούν την συγκρότηση του νοήματος του χώρου καθώς και η ανάπτυξη θεωρητικών εργαλείων προερχόμενων από το χώρο των ανθρωπιστικών επιστημών (ανθρωπολογία, φιλοσοφία, σπουδές πολιτισμού. Σταθερός στόχος του μαθήματος η ανάδειξη μιας διεπιστημονικής ερευνητικής προοπτικής. Παρατίθεται η διάρθρωση των μαθημάτων:*

1. Η αντιληπτική λειτουργία – Η αντίληψη του χώρου
2. Η αναπαράσταση του χώρου
3. Το πρότυπο της φύσης και το πρότυπο της γλώσσας στη θεωρία της αρχιτεκτονικής
4. Φαινομενολογία της αντίληψης του χώρου
5. Σημειολογία της αντίληψης του χώρου I
6. Σημειολογία της αντίληψης του χώρου II
7. Κοινωνικές πρακτικές και νοηματοδότηση - αντίληψη του χώρου
8. «Αναζητώντας τον χαμένο χώρο»: η αφηγηματική διάσταση του χώρου
9. Μνήμη και νοηματοδότηση του χώρου
10. Εμπειρία του χώρου και μίμηση – Η κατοίκηση της εικόνας.
11. Η νοηματοδότηση του χώρου ως τέλεση.

12. *Η ετεροτοπική συνθήκη*
13. *Συμπεράσματα*

- 2001-2002 Συμμετέχει στην οργάνωση του υποχρεωτικού μαθήματος Η αρχιτεκτονική ως αντικείμενο έρευνας Ι (υπεύθυνος του μαθήματος Π.Τουρνικιώτης, μέλη της εκπαιδευτικής ομάδας Δ.Φιλιππίδης, Ε.Καλαφάτη, Σ.Σταυρίδης)
- 2002-2003 Υπεύθυνος του υποχρεωτικού μαθήματος Η αρχιτεκτονική ως αντικείμενο έρευνας ΙΙ (μέλη της εκπαιδευτικής ομάδας Β.Γκανιάτσας, Δ.Παπαλεξόπουλος, Γ.Παρμενίδης, Γ.Πεπονής). Το μάθημα εξετάζει τη διατύπωση ερωτημάτων και μεθοδολογιών στην αρχιτεκτονική έρευνα.
- 2003-2005 Υπεύθυνος του υποχρεωτικού μαθήματος Η αρχιτεκτονική ως αντικείμενο έρευνας ΙΙ. Εναλλακτικές προσεγγίσεις της έρευνας στην αρχιτεκτονική και την εμπειρία του χώρου.

Η προβληματοποίηση των ίδιων των όρων της παραγωγής, υποδοχής και νοηματοδότησης του αρχιτεκτονικού αντικειμένου θέτει πολλών ειδών ερευνητικές δυνατότητες, οι περισσότερες από τις οποίες μπορούν να αναδεικνύουν τα προβλήματα, τα όρια και τις ελλείψεις των πρακτικών του σχεδιασμού. Το μάθημα αυτό φιλοδοξεί να διανοίξει το πεδίο της συζήτησης πάνω στην 'αρχιτεκτονική', δείχνοντας πως κάθε θέση και στάση απέναντι στο αρχιτεκτονικό αντικείμενο εμπεριέχει ήδη την εκδήλωση ιδιαίτερων προθέσεων, όσο και προδιαθέσεων.

μετά την εκλογή του ως *Επίκουρος Καθηγητής*

- 2006-2010: Υπεύθυνος του μαθήματος «Εμπειρία, αναπαράσταση και νοηματοδότηση του χώρου» (συμμετέχουν οι: Μ. Βορεάκου Υποψ. Διδάκτωρ. Σχολη Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Ε. Μαμουλάκη Υποψ. Διδάκτωρ. Σχολη Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Κ. Σαβράμη Δρ. Χορολόγος. Θεατρικό Τμήμα Πανεπιστημίου Πάτρας).

Στόχος είναι ν' αναδειχθεί ως πεδίο έρευνας η σχέση με το χώρο και όχι ο χώρος σαν κάτι αυθύπαρκτο, έξω από τους ανθρώπους που τον κατοικούν, τον επινοούν ή τον μετασηματίζουν, τον φαντάζονται ή τον βιώνουν. Για τούτο θα αναλυθεί συστηματικά ο τρόπος που μεσολαβούν τούτη τη σχέση αξίες και πρότυπα εννόησης, σχήματα αντιληπτικά και κώδικες αναπαράστασης. Σε μια τέτοια προοπτική, η θεώρηση της αρχιτεκτονικής ως πρακτικής την συσχετίζει με το σύνολο των πρακτικών που πλάθουν το χώρο. Ταυτόχρονα καθιστά ενδιαφέρουσα τη αντιμετώπιση της αρχιτεκτονικής ως παραστασιακής τέχνης (performing art), θεώρηση που μπορεί να φέρει την αρχιτεκτονική θεωρία κοντά στην προβληματική της εκφραστικής δράσης όπως αναπτύσσεται τόσο στην ανθρωπολογία και την αρχαιολογία όσο και στις performance studies.

1. *Αντίληψη και εμπειρία του χώρου*
2. *Η μητροπολιτική εμπειρία ως σημείο καμπής στη συγκρότηση θεωριών για το νόημα του χώρου*
3. *Εμπειρία του χώρου και μίμηση – Η κατοίκηση της εικόνας.*
4. *Η διαλεκτική μνήμης λήθης στη νοηματοδότηση του χώρου*
5. *Οι αφηγήσεις ως αναμνήσεις. Το παράδειγμα της συμβίωσης με τους εξορίστους στην Ικαρία*
6. *«Αναζητώντας τον χαμένο χώρο»: η αφηγηματική διάσταση του χώρου*
7. *Σημειολογία της αντίληψης του χώρου. Η «σημειωτική» και η «δομική» προσέγγιση*
8. *Από τη σημειοδότηση στη σημαίνουσα πρακτική*
9. *Κοινωνικές πρακτικές και νοηματοδότηση - αντίληψη του χώρου*

10. Η νοηματοδότηση του χώρου ως τέλεση: Εγγύτητα, αρμονία της κίνησης και φαινομενολογία του χώρου στο χορό
11. Η νοηματοδότηση του χώρου ως τέλεση. Η θεατρικότητα της κατοίκησης.
12. Η ετεροτοπική συνθήκη. Η έννοια της ετερότητας στην αναλυτική της εμπειρίας του χώρου
13. Συμπεράσματα

μετά τη μονιμοποίηση του ως Επίκουρος Καθηγητής

2010-2012: Υπεύθυνος του μαθήματος «Εμπειρία, αναπαράσταση και νοηματοδότηση του χώρου»

μετά τη εκλογή του ως Αναπληρωτής Καθηγητής

2012-σήμερα: Υπεύθυνος του μαθήματος «Εμπειρία, αναπαράσταση και νοηματοδότηση του χώρου»

Συμμετέχουν οι: Α. Αλετράς (Υποψ. Διδάκτορας, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), Ε. Κουμπαρούλη (Αρχιτέκτων και ηθοποιός), Δ. Λάλλας (Δρ. Κοινωνιολογίας, Τμήμα Κοινωνιολογίας-Πάντειο Πανεπιστήμιο), Π. Μήλιου και Γ. Γαϊτανίδης (Σκηνοθέτες), Ε. Μίχα (Επίκουρη Καθηγήτρια, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), Κ. Σαβράμη (Επίκουρη Καθηγήτρια Χορολογίας, Πανεπιστήμιο Πάτρας)

Διάρθρωση των παρουσιάσεων:

1. Αντίληψη και εμπειρία του χώρου
2. Η μητροπολιτική εμπειρία ως σημείο καμπής στη συγκρότηση θεωριών για το νόημα του χώρου
3. Η πόλη των θυλάκων ως εμπειρία και νόημα ζωής.
4. Εμπειρία του χώρου και μίμηση – Η κατοίκηση της εικόνας.
5. Η κατοίκηση της εικόνας: ανιχνεύοντας τη χωρο-κοινωνική πόλωση μέσα από τις συνδηλώσεις ενός σκίτσου (τα «γαλατικά χωριά» της κρίσης). Ε. Μίχα
6. Η κατοίκηση της εικόνας: «Μικροπόλεις»: ο χάρτης μιας πόλης που αλλάζει καθημερινά.
7. Π. Μήλιου και Γ. Γαϊτανίδης
8. Κοινωνικές πρακτικές και νοηματοδότηση - αντίληψη του χώρου
9. Η νοηματοδότηση του χώρου ως τέλεση: Τελεστική αναπαραγωγή και η ταυτότητα του καταναλωτή (Το καταναλωτικό βίωμα στους σύγχρονους εμπορικούς πολυχώρους), Δ. Λάλλας
10. Η νοηματοδότηση του χώρου ως τέλεση: Ο χώρος στη σύγχρονη χορευτική πράξη, Κ. Σαβράμη
11. Η νοηματοδότηση του χώρου ως τέλεση. Η θεατρικότητα της κατοίκησης. (με τη συμμετοχή της Ε. Κουμπαρούλη)
12. Ετεροτοπικές υπερβάσεις της πόλης των θυλάκων
13. Χωρικότητες της ετερότητας: Η ποιητική του ανοίκειου στον κινηματογράφο του Andrei Tarkovsky, Άγγελος Αλετράς
14. Η συνθήκη και ο χώρος των κοινών (*common space, space-commoning*). Προς μια αρχιτεκτονική των κοινών

2014-σήμερα Εννοιολογικός σχεδιασμός της Πόλης: Κενά-Τοπία-Αρχαία (κατεύθυνση Α2: Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού) (με τους Ν. Τερζόγλου, υπεύθυνο του μαθήματος, και Κ. Μωραίτη)

Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών**ως Λέκτορας**

1. Αγγέλα Ταλέβη, 2002, Αρχέτυπο και Τύπος στην Αρχιτεκτονική του Άρη Κωνσταντινίδη.
2. Σωτήρης Κομνηνός, 2003, Η Συμβολή των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών στην Παραγωγή του Δημόσιου Χώρου και Λόγου.
3. Ισμήνη Πολίτη, 2003, Η Αναπαράσταση της Μελλοντολογικής Πόλης και Χώρου στον Κινηματογράφο.
4. Αικατερίνη Κουνάδη, 2004, Οριακός Χώρος στη Δίκη του Franz Kafka.
5. Αλέξανδρος Λαγόπουλος, 2004, Η Αθηναϊκή Αυλή και ο Ακάλυπτος ως Δραματικοί Χώροι: Μια Έρευνα σε Κείμενα της Νεοελληνικής Δραματουργίας.
6. Χριστίνα Μαραθού, 2004, Χρήσεις του Αστικού Χώρου και Εθνοπολιτισμική Ταυτότητα: Η Κοινότητα των Μπανγκλαντεσιανών στην Αθήνα.
7. Ναταλία Μπαζαίου, 2004, Η Χώρική Εμπειρία στις Ταινίες του Jacques Tati.
8. Αφροδίτη Νικολαΐδου, 2004, Μητροπολιτική Εμπειρία και Κινηματογράφος από τη Νεωτερικότητα στη Μετανεωτερικότητα.
9. Ευαγγελία Ξανθοπούλου, 2004, Η Αισθητική και Κατασκευαστική Αντίληψη ως Εργαλεία Παραγωγής Αρχιτεκτονικού Έργου.
10. Ιωάννα Τριανταφυλλοπούλου, 2004, Τόποι Ψηφιακών (και Άλλων) Παραμυθιών.
11. Ναρίνα Σουβατζίδου, 2005, Η Μετακόμιση.
12. Χριστιάννα Ιωάννου, 2005, Οι Μετατοπίσεις του Νοήματος ως Εργαλείο της Ερμηνευτικής του Χώρου.
13. Αλέξανδρος Κλειδωνάς, 2005, Η Τυποποίηση και ο Αυτοσχεδιασμός στη Σύνθεση του Φθηνότερου Σπιτιού.
14. Νικόλαος Κουρνιατής, 2005, Οι Αναλογίες στις Κατοικίες του Δεύτερου Μισού του 19ου Αιώνα.
15. Αικατερίνη Λώλου, 2005, Ανάδυση της Έννοιας του Χρήστη στη Νεωτερική Αρχιτεκτονική Σκέψη.
16. Γιούλη Μπαγετάκου, 2005, '...στα Ίδια Χώματα, στις Ίδιες Συνθήκες, στις Ίδιες Πέτρες'. Σχέσεις με το Υλικό της Πέτρας. Η Ευθύνη της Διαχείρισης, η Ελπίδα της Διατήρησης: Ένα Παράδειγμα στα Όρια της Μάνης.
17. Ελένη Παναγούλη, 2005, Πόλη και Φύση: Οι Μετασχηματισμοί της Έννοιας του 'Αττικού Τοπίου'.

μετά την εκλογή του ως Επίκουρος Καθηγητής

18. Μαγδαληνή- Ελένη Πανταζή, 2006, Νέοι Τουριστικοί Τόποι: Το Σοκ του Οικείου.
19. Μυρτώ Μαρία Βορεάκου, 2006, Το Κείμενο και η Κατοίκηση: Η Αναλογία, η Προβολή και η Ταύτιση.
20. Βασιλική Εξάρχου, 2006, Στα Όρια της Ανθρώπινης Γεωγραφίας, τα Όρια της Κινηματογραφικής Αναπαράστασης.
21. Σπυρίδων Νάσαινας, 2006, Η Απόκρυψη στην Τέχνη ως Μέσο Ερμηνείας και Κατανόησης του Χώρου.
22. Αργυρώ Παναγούλη, 2006, Ενεργοποιώντας Τόπους: Εικαστικά Έργα στο Δημόσιο Χώρο.
23. Αλεξία Φιλίππου, 2006, Καταναλώνοντας Μοναδικά Αρχιτεκτονικά Αντικείμενα.
24. Αλκιβιάδης Χατζηανδρέου, 2006, Η Χωροποίηση της Μεσολάβησης: Ξαναδιαβάζοντας το Le Corbusier.
25. Θεμιστοκλής Ανδριόπουλος Αφήγηση, 2007, Χώρος και Λόγος για το Έθνος: Το Παράδειγμα της Μεγάλης Χίμαιρας του Μ. Καραγάτση.
26. Χρήστος Φιλιππίδης, 2007, Σώμα, Χώρος και Πολιτικές της Καθαρ(ι)ότητας.
27. Νικόλαος Γεωργούσης, 2008, Πολιτικές της Αναπαράστασης: Η Χαρτογράφηση της (Ευρωπαϊκής) Χωρικότητας από Ένα Ξένο, τον Austerlitz του W. G. Sebald
28. Δημήτριος Θεοδωρόπουλος, 2008, Αναζητώντας Διαβάσεις των Ορίων.
29. Μαρία Κρισίλια, 2008, Μετάβαση από τη Μοντέρνα στη Σύγχρονη Κατάσταση: Συνέχεια ή Τομή;
30. Στέλλα Μιχαήλ, 2008, Η Συμβολή της Αρχιτεκτονικής στο Σύγχρονο Τουριστικό Marketing (Εφαρμογή σε Επιχειρήσεις Φιλοξενίας).
31. Ιωάννα Μπαρκούτα, 2008, Από τη Λογοτεχνική Πολυκατοικία του Georges Perec στην Αθηναϊκή Πολυκατοικία.
32. Μαρία Παπαγιάννη, 2008, Souvenir: Αντικείμενα Αναγκαστικής Ανάμνησης.
33. Αγγελική Σιώλη, 2008, Βαδίζοντας στους Λωτοφάγους του James Joyce.
34. Νικολία-Χαραλαμπία Σορβανη, 2008, Μήπως Πρέπει να Κάψουμε το Neufert;
35. Τριβήλου Χ. 2009, Ο δραματικός χώρος στην «Ερωφίλη» του Γ. Χορτάτση
36. Μουσά Μ. 2009, Η Διαφήμιση οικειοποιείται την εμπορική τέχνη
37. Γεωργέλης Σ. 2009, Το parkour, το σώμα και η πόλη
38. Καλίτσης Φ. 2009, Αστικοί φόβοι και χωρικές μεταλλαγές: Η έννοια του καταφυγίου μέσα από το πεντάπτυχο των νεκρών του G. Romero
39. Τσιμογιάννη Ν. 2009, Τοπίο-μνήμη: Η μνήμη νοηματοδοτεί το τοπίο. Το Λαύριο μέσα από το ντοκυμαντέρ

40. Τσίμας Ν. 2009, Προς μια ανοίκεια χωρικότητα: Διερεύνηση της χωρικής έκφρασης του ανοίκειου στο έργο του G. Schneider House R
41. Αναστασίου Β. 2009, Αποθέωση του μνημείου μέσω της φυσικής καταστροφής του
42. Αντζάμπου Γ. 2009, Χώρος και κίνηση. Ένας συνεχής και παραγωγικός διάλογος.
43. μετά τη μονιμοποίησή του ως Επίκουρος Καθηγητής
44. Βαρδαλάχου Σ. Διεκδικώντας τη σωματικότητα στον αστικό χώρο: "αστική εξερεύνηση"
45. Δαλαγγέλη Π. Η Όψη - Επιδερμίδα στο έργο των Sanaa. Μία σχέση Επιφάνειας και Βάθους
46. Κατσίκης Ι. Συλλογική Μνήμη, Διαδικασίες Συγκρότησης, Διαχείρισης και Διατήρησης
47. Καφαντάρης Θ. Η Ανάδυση του Κτηριακού Τύπου του Εμπορικού Κέντρου στην Ελλάδα
48. Ντζάνη Δ. Virtual Reality, Ψηφιακές Αναπαραστάσεις Ιστορικών Τόπων & Σύγχρονες Μνημοτεχνικές στην υπηρεσία της Κατασκευής και κατοίκησης του παρελθόντος
49. Πλέσσα Α. Τα προγράμματα Cohousing ως εναλλακτικός τρόπος κατοίκησης
50. Χατζηγευγενιάδου Α. Κυβισμός και Δημιουργική Εξέλιξη του Bergson: Μία Παράλληλη Ανάγνωση
51. Γαλάτουλα Τ. Οι Αγανακτισμένοι του Συντάγματος ως πλήθος Μοναδικοτήτων
52. Γρηγοριάδης Ι. Για ένα Συμμετοχικό Σχεδιασμό. Κριτική αποτίμηση του προσφυγικού συνοικισμού της Θήβας
53. Ξυνταράκη Μ. Shelf - Unfinished
54. Ράπτου Ε. Χωρικά Διακείμενα: Μία Παραστατική Προσέγγιση της Πόλης
55. Σμύρογλου Κ. Ο Ορισμός του Χώρου κατά τη Συμβολική Σύσταση του Υποκειμένου: Οι Punk καταλήψεις

μετά την εκλογή του ως Αναπληρωτής Καθηγητής

56. Μάντζαρη Μαρία, 2014, Τίνος το όνομα είναι η κατοικία.
57. Ηλιάδη Ιουλία, 2015, Τεχνολογία χώρου και πληθυσμιακή διαχείριση: από το λοιμοκαθαρθήριο στο στρατόπεδο κράτησης μεταναστών»
58. Ντέτσικα Μαρία, 2015, Ο χώρος ως πεδίο διαπραγμάτευσης της κυρίαρχης έμφυλης νόρμας. Η περίπτωση των τρανς γυναικών στην Αθήνα.
59. Καραλή Πολυξένη, 2015, Το βλέμμα στον κινηματογράφο ως εργαλείο νοηματοδότησης του χώρου. Η περίπτωση της ταινίας citizen Kane.
60. Λειβαδίτη Κωνσταντίνα, 2015, Εμπειρίες εν – τόπισης κι εκ – τοπισμού, Ιχνηλατώντας το εξαρτώμενο νόημα του χώρου στην ετεροτοπική συνθήκη φιλοξενίας της «Villa Azadi»
61. Λασηθιωτάκη Δάφνη, 2015, Το πείραμα της Αργεντινής: Μια ανάγνωση μέσα από δύο χωρικές θεωρίες.

62. Βουρλάκου Ειρήνη, 2016, Η θεατρικότητα της Διεκδίκησης στο Κίνημα της Πλατείας Συντάγματος»
63. Κουμπαρούλη Ειρήνη, 2016, Επίσκεψη στην Ετερότητα: Το Σώμα της Υπόκρισης ως Χωροποιητικός Μηχανισμός»
64. Καρυστιναίου Ευθυμιάτου Ερνεστίνα, 2017, Η εμπειρία της εξορίας και η αναπαράσταση της: η περίπτωση της Γυάρου.

Διδακτορικές διατριβές

Εκπονηθείσες διδακτορικές διατριβές (ως επιβλέπων)

1. Ανδριόπουλος Θ. Η ιδεολογική ερμηνεία της εμπειρίας του χώρου στη λογοτεχνία της γενιάς του '30
2. Γκαλινίκη Σ. Χρήσεις της αρχαιότητας στη συγκρότηση της ταυτότητας μιας πόλης. Η περίπτωση των σύγχρονων δημόσιων γλυπτών της Θεσσαλονίκης
3. Ζαγορίσιος Α. Η έννοια του ελάχιστου στη σύγχρονη ιαπωνική αρχιτεκτονική
4. Φιλιππίδης Χ. Μικροί Πόλεμοι σε Μεγάλες Πόλεις: Μιλίταριστικές Προβληματοποιήσεις των Ανορθόδοξων (Ανθρώπινων) Γεωγραφιών

Εκπονηθείσες διδακτορικές διατριβές (ως μέλος τριμελούς επιτροπής παρακολούθησης)

5. Σπυροπούλου Αλίκη. Σύνθετες μορφές κατοίκησης στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας (επ. Σ.Ξενόπουλος): Εκδόθηκε Εκδόσεις Νήσος
6. Τζιρτζιλιάκη Ελένη Αστικός νομαδισμός Εκ-τοπισμός. Κινητικότητα και σύγχρονα ζητήματα κατοίκησης (επ. Σ.Ξενόπουλος) Εκδόθηκε: Εκδόσεις Νήσος
7. Τσελεπή Νάγια, Χαρτογραφώντας περιφράξεις, συναρθρώσεις & κοινά σε γεωγραφίες, χαρτογραφίες & τις σύγχρονες χαρτογραφήσεις (Σχ. Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, επ.Η. Πετράκου)
8. Τσιλίκα Ευαγγελία. Ο ρόλος της μάσκας στην αρχιτεκτονική. Μια νέα θεώρηση της σχέσης επιφάνειας βάθους με τη βοήθεια της ανθρωπολογίας (επιβλέπων Π.Τουρνικιώτης)
9. Χατζηφραγκιός-Μακρινδάκης Κ. Η φυσιογνωμία της πόλης στον κινηματογράφο (επ. Ι.Στεφάνου).
10. Σιατίτσα Δ. Αιτήματα για το δικαίωμα στην κατοικία στις πόλεις της Ν. Ευρώπης. Ο λόγος και ο ρόλος των κοινωνικών κινημάτων (επ. Ν. Βαίου)
11. Κλειδωνάς Α. Αυτοσχεδιασμός και Σύνθεση 1960-1988. Αρχιτεκτονική θεωρία και πρακτική σε κατ' αναλογία εξέταση με τη μουσική (επ. Ε. Πορτάλιου)
12. Κυρατσού Ε. Σημασίες ενός ασήμαντου χώρου. Χωροποίηση κοινωνικών σχέσεων στις εξωοικιακές τουαλέτες της Θεσσαλονίκης (Σχ. Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, επ. Κ. Γιαννακόπουλος)

13. Πολύζου Ίρις *Parcours des migrant et mutations sociospatiales a Athenes: Le cas de commercants Chinois* (Universite de Poitiers UFR Sciences Humains et Arts, Departement Geographie και Σχ. Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, επ. Ν. Βαίου και Ε. ΜαΜung)

Υπό εκπόνηση διδακτορικές διατριβές (ως επιβλέπων)

1. Harrison Melissa, *How can commoning, as a translocal movement, re-negotiate our productions of space?*
2. Αβραμίδης Κωνσταντίνος, *Δημόσιος Χώρος και Κοινωνικές Οριοθετήσεις: Ο τοίχος ως ένα ιδιότυπο δημόσιο φόρουμ*
3. Αλετράς Άγγελος, *Φαντασιακοί χώροι και ετεροτοπίες στον κινηματογράφο του Andrey Tarkovskiy*
4. Αντζάμπου Γεωργία-Κωνσταντίνα, *Χώρος και κίνηση. Ένας συνεχής και παραγωγικός διάλογος*
5. Αντωνοπούλου Ελένη, *Ποια είναι η Αρχιτεκτονική του Κοινού; Ή Κοινό, Σχεδιασμός, Παραγωγή (του Χώρου)*
6. Βορεάκου Μυρτώ-Μαρία, *Ο ρόλος των πολιτισμικών αφηγήσεων στη νοηματοδότηση της κατοίκησης: Από την προβολή στην ταύτιση*
7. Βουτσινά Λήδα, *Η παιγνιώδης δράση ως διαφοροποιητική μηχανή: Από τον τροπισμό στο συμβαντικό πλεόνασμα*
8. Γαλάτουλα Θηρεσία-Νίκη, *Κοινωνίες σε κίνηση: Το σχεσιακό πεδίο ενός απανταχού παρόντος πλήθους στα πλαίσια μιας νέας αστικής πραγματικότητας*
9. Γεώργα Χριστίνα (εκκρεμεί προσδιορισμός οριστικού τίτλου)
10. Θεωνά Ιουλιανή, *Διερευνώντας την εμπειρία χώρου μέσα από τα πανταχού παρόντα παιχνίδια (pervasive games). Η αναζήτηση νέων δυνατοτήτων αρχιτεκτονικής εμπειρίας*
11. Καρέκου Ζωγραφιά, *Εξετάζοντας τους αστικούς ενδιαμέσους χώρους στο μεταπολεμικό Σαράγεβο*
12. Λώλου Αικατερίνη, *Καταγωγή και Μεταμορφώσεις της έννοιας του χρήστη στο Μοντέρνο Κίνημα*
13. Μαμουλάκη Ελένη, *Συμβίωση και εξορία: η ικαρία ως τοπος μνημης*
14. Μάραθου Χριστίνα, *Χωρική ταυτοτητα και μεταναστευτική εμπειρία στη σύγχρονη πολη: η κοινοτητα των μπαγκλαντεσιανων στην Αθηνα*
15. Μπαζαίου Ναταλία, *Το μονταζ ως εργαλειο σχεδιασμου και συνθηκη χωρικής εμπειρίας.*
16. Ξηρόπητα Βαρβάρα, *Συλλογικές δράσεις και αστικός χώρος: Διερευνώντας τις δυναμικές των συλλογικών συγκρουσιακών δράσεων για την επανοικειοποίηση των κοινών στην πόλη. Το κίνημα “Black Lives Matter”*
17. Πούλου Ελένη, *Κοινότητα και Κοινωνικό Κεφάλαιο στις γειτονιές του Ελαιώνα*

18. Ράπτου Ελευθερία, Το θεατρικό σώμα. Από τους τόπους αναπαράστασης του πάθους στους χώρους της θεραπείας
19. Σαραντοπούλου Στεργία, Τοπιακές γενεαλογίες: Φουκωικά μεθοδολογικά
20. Σουβατζίδου Βικτωρία-Ναρίνα, Το μπαλκόνι της αστικής πολυκατοικίας και η συγκρότηση της χωρικής εμπειρίας όπως εγγράφεται στην Νεοελληνική ποίηση
21. Στριγκλόγιαννης Σέργιος, Συμμετοχικός σχεδιασμός και οι χώροι των κοινών. Εξετάζοντας συμμετοχικές παρεμβάσεις στον κοινόχρηστο χώρο, από την ανάπλαση του προσφυγικού συνοικισμού της Θήβας έως σήμερα.
22. Τριβήλου Χρυσούλα, Ο χώρος στο σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο (1940 – 2000)
23. Χαριτίδης Ιωάννης (εκκρεμεί προσδιορισμός οριστικού τίτλου)
24. Χατζηπαναγιώτου Πέτρα (εκκρεμεί προσδιορισμός οριστικού τίτλου)

Υπό εκπόνηση διδακτορικές διατριβές (ως μέλος τριμελούς επιτροπής παρακολούθησης)

Παρατίθενται ενδεικτικά:

Κοπανάρη Μαρία, Αναπαράσταση και χρόνος: η εμπειρία του χώρου στο έργο του Προυστ (επ. Γ. Παρμενίδης)

Μπολωνάκη Στυλιανή, Τέχνη στο δημόσιο χώρο και η επίδρασή της στην εμπειρία της μεγαλούπολης (επ. Ν. Λάσκαρης)

Παπαγεωργίου Χριστίνα, Ο χώρος και ο χρόνος του έργου τέχνης (επ. Ε. Ξένου)

Σαλαμούρης Νικόλαος, Η πολυπλοκότητα του κινηματογραφικού χώρου στο Ρωμαϊκό θέατρο και η σχέση με τα σύγχρονα πολύ-θεάματα (επ. Σ. Ξενόπουλος)

Καραλή Κωσταντίνα, Μοντερνισμός και ελληνικότητα στη συγκρότηση της αρχιτεκτονικής σκηνής του ευρωπαϊκού μεσοπολέμου (επ. Π. Τουρνικιώτης)

Γαβαλά Κ. Μητροπόλεις του μέλλοντος και κινηματογράφος (επ. Σ. Ξενόπουλος)

Γούλιαρης Π. Η φωτογραφική θεώρηση του αστικού τοπίου ως συνθετική συνθήκη πολιτιστικού επικαθαρισμού του (επ. Κ. Μωραϊτης)

Κακλιδάκη Ε. Τα αστικά παιχνίδια ως εργαλεία στον Αστικό Σχεδιασμό (επ. Σ. Ξενόπουλος)

Νικολάου Αθηνά. Αισθητικές και ιδεολογικές παρεμβάσεις στον αστικό χώρο: Τα γλυπτά του Δήμου Αθηναίων (επ. Ν. Λάσκαρης)

Θεοτοκάτου Ε. Η συνθήκη κατασκευής του αρχιτεκτονικού νοήματος (επ. Κ. Μωραϊτης)

Κακλιδάκη Ε. Θεωρίες παιγνίων στον αστικό χώρο (επ. Σ. Ξενόπουλος)

Σαλαμούρης Ν. Η πολυπλοκότητα του σκηνογραφικού χώρου στο Ρωμαϊκό θέατρο και η σχέση με τα σύγχρονα πολυθέαματα (επ. Σ. Ξενόπουλος)

Μητάκου Ε. Η πόλη της Αθήνας μέσα από τις σύγχρονες ελληνικές ταινίες (επ. Ν. Μπελαβίλας)

Χατζηνικολάου Ε. Θεατρική πράξη και μορφοποίηση του θεατρικού χώρου (επ. Σ. Ξενόπουλος)

Τσιγκούνη – Καλογεράκου Σ. Οι τομές στην αρχιτεκτονική και οι προϋποθέσεις τους στην φιλοσοφία (επ. Κ.Μωραΐτης)

Μιχαλοπούλου Κ. Ο προσδιορισμός της διαφοράς στην αρχιτεκτονική δομική οργάνωση (επ. Κ.Μωραΐτης)

Γαβρήλου Ε. Η αρχιτεκτονική ως υποδοχή σχημάτων κίνησης (επ. Α.Κούρκουλας)

Κουτσανδρέα Κ. «Από το χώρο στον τόπο». Η Σύγχρονη πόλη ως σύνθετο υλικό και εννοιολογικό σύστημα (επ. Π. Τουρνικιώτης)

Γρηγοριάδης Ι. Η αρχιτεκτονική γνώση στη σχέση του αρχιτέκτονα με το χρήστη. Η περίπτωση του συμμετοχικού σχεδιασμού (επ. Ν. Μάρδα)

Φωκαΐδης Π. Η έννοια του αποικιακού αρχείου: Πολιτικές του χώρου και της αρχιτεκτονικής (επ. Π. Τουρνικιώτης)

Καραλή Κ. Μοντερνισμός και Ελληνικότητα στη συγκρότηση της αρχιτεκτονικής σκηνης του ευρωπαϊκού μεσοπολέμου (επ. Π. Τουρνικιώτης)

Χρονάκη Α. Κατασκευές του καθαρού στη μοντέρνα κατοικία (επ. Π. Τουρνικιώτης)

Μίχου Μ. Ο ελλείπων τόπος της πατρίδας: χωρικά σύμβολα της απώλειας του σημαίνοντος τόπου σε αθηναϊκές κατοικήσεις (επ. Γ. Παρμενίδης)

Ζαβιτσάνου Ι. Η περιγραφή του εφαρμοσμένου έργου: λόγος και πρακτική στον 20^ο αιώνα (επ. Γ. Παρμενίδης)

Στενού Μ. Χωρικές εκφάνσεις της φυγής από το αστικό κέντρο (επ. Γ. Παρμενίδης)

Μωρέττη Κ. Η έννοια της μεταβολής στην παραγωγική διαδικασία των μορφών. Από τον Ρομαντισμό στην αρχιτεκτονική της αποδόμησης (επ. Κ.Μωραΐτης)

Σορβανή Ν. Διαπολιτισμική προσέγγιση του σώματος. Η εξέλιξη της εργονομίας στον 20^ο αιώνα (επ. Γ. Παρμενίδης)

Γκίκας Δ. Προς μια διαδραστική θεωρία του χώρου. Η αρχιτεκτονική ως εργαλείο ανάλυσης και σύνθεσης διαδικτυακών τόπων (Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, επ. Σ.Λαδά)

Τσαμπαλλά Σ. (εκκρεμεί προσδιορισμός οριστικού τίτλου, Liverpool John Moore's University επ. Dr Joasia Krysa, Senior Lecturer, Liverpool School of Art and Design, Faculty of Arts, Professional & Social Studies in partnership with Liverpool Biennial)

Συνολικά συμμετέχει στις τριμελείς επιτροπές παρακολούθησης 35 υπό εκπόνηση διατριβών της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ καθώς και σε αντίστοιχες επιτροπές διατριβών του ΑΠΘ, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Διδασκαλία σε εκπαιδευτικά σεμινάρια

1992 Παράδοση μαθημάτων στα πλαίσια του Προγράμματος Εκπαίδευσης της Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης του Δήμου Ζωγράφου. Θέμα των μαθημάτων “Σημειωτική και Διαφήμιση” (ο χώρος και ο χρόνος της διαφημιστικής εικόνας).

- 1992 Διάλεξη στα πλαίσια μαθήματος του 8ου εξαμήνου του τομέα Πολεοδομίας και Χωροταξίας της Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π. (υπεύθυνοι Θ. Πάντζαρης – Δ. Φιλίππιδης) με τίτλο “Η διαλεκτική του τυπικού και του ιδιαίτερου στη διαμόρφωση της εμπειρίας της πόλης”.
- 1992 Διάλεξη στο “Κέντρο Αρχιτεκτονικής” με θέμα “Σκέψεις για την αλληγορία σαν συμβολική εμπειρία του χώρου”.
- 1994 Δύο διαλέξεις στα πλαίσια σεμιναρίου του τομέα Πολεοδομίας- Χωροταξίας της Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π. (υπεύθυνη Ε. Παναγιωτάτου). Θέμα σεμιναρίου: «Χώρος – Κοινωνία. Μοντέρνες – Μεταμοντέρνες θεωρήσεις και πρακτικές». Τίτλοι διαλέξεων: «Η συμβολική σχέση με το χώρο» και «Διαφήμιση και μεταμοντέρνα εμπειρία του χώρου».
- 1994 Παρουσίαση της διδακτορικής διατριβής του στο σεμινάριο υποψηφίων διδασκόντων του Τομέα ΙΙΙ, Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.
- 2008 Οι έννοιες του χώρου και του τόπου στην κοινωνική έρευνα: Παρουσίαση στα πλαίσια του μαθήματος Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας (καθηγ. Άννα Λυδάκη) του Μεταπτυχιακού προγράμματος τους Τμήματος Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Συμμετοχή στην πανεπιστημιακή αυτοδιοίκηση

- 2001 - σήμερα Μέλος της Γ. Συνέλευσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων (εκλεγμένος εκπρόσωπος του Τομέα ΙΙΙ)
- 2001 - σήμερα Μέλος της Ενιαίας Διατμηματικής Επιτροπής του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του ΕΜΠ «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου»
- 2002 - σήμερα Μέλος του Κέντρου Έρευνας και Τεκμηρίωσης για την Αρχιτεκτονική και την Πόλη της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (εκπρόσωπος Τομέα ΙΙΙ)
- 2003 - 2004 Μέλος της Συγκλήτου του ΕΜΠ (εκλεγμένος εκπρόσωπος των μελών ΔΕΠ της Σχολής Αρχιτεκτόνων)
- 2004 - σήμερα Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (εκπρόσωπος Τομέα ΙΙΙ)
- 2015 - 2017 Διευθυντής του Τομέα ΙΙΙ
- 2016 - 2018 Μέλος της Κοσμητείας της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.

Συμμετοχή σε συνδικαλιστικά όργανα ή σημαντικές συνδικαλιστικές δραστηριότητες

- 2004 - 2007 Μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου ΔΕΠ του ΕΜΠ
- 2004 - 2017 Εκλεγμένος εκπρόσωπος στα συνέδρια της Πανελληνίας Ομοσπονδίας ΔΕΠ
- 2016 Εκλεγμένο μέλος του ΔΣ του ΣΑΔΑΣ Τμήμα Αττικής

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΒΑΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ

Ερευνητικά προγράμματα

ως Λέκτορας

- 2002-2003 Δημιουργία διαδρομών ιστορικής μνήμης στο χώρο των στρατοπέδων της νήσου Γυάρου του Νομού Κυκλάδων. Ανάθεση: Υπουργείο Αιγαίου. Ερευνητικός φορέας: Τομέας III Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Ερευνητική ομάδα: Άννη Βρυχέα καθ. ΕΜΠ επιστημονική υπεύθυνη, Σταύρος Σταυρίδης λέκτορας ΕΜΠ αναπληρωτής επ. υπεύθυνος, Βασίλης Κρητικός λέκτορας ΠΔ 407, Βίκα Γκιζελή αν. καθηγήτρια ΠΔ 407, Κατερίνα Πολυχρονιάδη μεταπτυχιακή σπουδάστρια.
- 2002-2008 Πολιτιστικό και οικολογικό τεχνολογικό κέντρο στο Ζηνί Κεφάλου Κω. Ανάθεση: Δήμος Ηρακλειδών Κω. Ερευνητικός φορέας: Τομέας III Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Τμήμα Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης. Ερευνητική ομάδα: Άννη Βρυχέα καθ. ΕΜΠ επιστημονική υπεύθυνη πρώτης φάσης, Σταύρος Σταυρίδης λέκτορας ΕΜΠ επιστημονικός υπεύθυνος, Αντρέας Λαμπρόπουλος μεταπτυχιακός σπουδαστής, Κατερίνα Πολυχρονιάδη μεταπτυχιακή σπουδάστρια. Κοινωνιολογική μελέτη: Σκεύος Παπαϊωάννου, καθηγητής Πανεπ. Κρήτης. Περιβαλλοντική μελέτη: Κ.Κασσιός, καθ. ΕΜΠ.

ως Επίκουρος Καθηγητής

- 2009-2011 Μετασχηματισμοί της σχέσης δημόσιου-ιδιωτικού χώρου στα συγκροτήματα κοινωνικής κατοικίας των ελληνικών αστικών κέντρων. (Ερευνητικό πρόγραμμα βασικής έρευνας).
- Ερευνητική ομάδα: Σταύρος Σταυρίδης επ.καθ. ΕΜΠ, επιστημονικός υπεύθυνος, Βίκα (Βασιλική) Γκιζελή δρ. αρχιτέκτων πολεοδόμος, ερευνήτρια, Παναγιώτα Κουτρολίκου δρ. αρχιτέκτων, Φερενίκη Βαταβάλη αρχιτέκτων, υποψήφια δρ. ΕΜΠ, Μαρία Κοπανάρη αρχιτέκτων, υποψήφια δρ. ΕΜΠ, Χριστίνα Μαραθού κοινωνική ανθρωπολόγος, υποψήφια δρ. ΕΜΠ

Παράλληλες ερευνητικές δραστηριότητες

ως Λέκτορας

- 2001 Μαζί με τον σκηνοθέτη Γ. Λεοντάρη και την χορογράφο Κ.Σαβράμη δημιουργεί το πειραματικό έργο video-dance «Τρεις φορές». Στόχος του έργου να εξερευνήσει με τα μέσα μιας αναπαραστατικής – συνθετικής δημιουργίας τα όρια της εκφραστικής εμπειρίας του χώρου. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην παρακολούθηση του τρόπου με τον οποίο η εκφραστική κίνηση των σωμάτων μπορεί να ερμηνεύει την πόλη και να γεννά χώρους .

ως *Επίκουρος Καθηγητής*

- 2007 Μαζί με τον σκηνοθέτη Γ. Ισιδώρου και την χορογράφο Κ.Σαβράμη δημιουργεί το πειραματικό έργο video-dance "Passage". Το έργο μαζί με ένα εκτενές δοκίμιο αποτέλεσε τη συμμετοχή της ομάδας στον διεθνή διαγωνισμό Just Jerusalem του MIT. Στόχος του έργου η χορογραφική σύλληψη μιας πιθανής προοπτικής διαπολιτισμικής συμβίωσης στην Ιερουσαλήμ με τη μετατροπή των συνόρων σε περάσματα.
- 2011 Ανοιχτό εργαστήριο με φοιτητές και φοιτήτριες της Σχολής Αρχιτεκτόνων: Σχεδιάζοντας για τη Γάζα (Ομάδα Πρωτοβουλίας Π. Βασιλάτος, Σ. Τσιράκη, Ν. Δεμίρη, Σ. Σταυριδής και Ν. Μπελαβίλας από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ και Β. Γρηγοριάδης, Α. Γιολάσης, Δ. Κατζουράκης, Γ. Προβελέγγιος και Κώστας Φινές αρχιτέκτονες.
- 2011 - 2012 Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος της σειράς ντοκυμαντέρ Μικροπόλεις: ο χάρτης μιας πόλης που αλλάζει καθημερινά.
- (Μικρά πορτραίτα για 14 περιοχές με οδηγό στο βλέμμα μας μια λέξη. Μια λέξη με αρχιτεκτονική έννοια (π.χ. υπόγειο, ταράτσα, αποθήκη, σαλόνι) που λειτουργεί σαν αφετηρία και ορίζει την δομή του κάθε επεισοδίου. Από την κυριολεκτική έννοια της λέξης, που κυριαρχεί στις εικόνες και την προσπάθεια για ένα παιχνίδι με τις διαφορετικές έννοιες της κάθε λέξης, προκύπτουν αφηγήσεις καθημερινών χαρακτήρων που ζουν στην περιοχή, η σχέση τους με αυτήν, οι ιστορίες τους. Μια προσωπική ανάγνωση, που μεταφέρει κυρίως την αίσθηση της κάθε περιοχής και των ανθρώπων της.)
- 14 επεισόδια. Προβλήθηκε στην ET1.

ως *Αναπληρωτής Καθηγητής*

- 2012-2015 Nerea Moran (υπότροφος του *COST-STSM-TUI201-14615. SHORT TERM SCIENTIFIC MISSION. SPAIN – GREECE*) με θέμα *The new Community Gardens in Southern Europe*. Host: Prof. Stavros Stavrides, National Technical University of Athens
<http://www2.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/blogs/paec-sp/en/paec-sp/2012-2016-cost-action-urban-allotment-gardens/>
- 2015 Δημιουργία δικτύου συνεργασίας ερευνητικών ινστιτούτων και Πανεπιστημιακών σχολών από την Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική με ερευνητική εστίαση σε προβληματικές της χωρικής δικαιοσύνης (spatial justice). Το δίκτυο περιλαμβάνει εκτός της ερευνητικής ομάδας της Σχολής Αρχιτεκτόνων με επιστημονικό Υπεύθυνο τον Σ. Σταυρίδη: Laboratório Estado, Trabalho, Território e Natureza / Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional / Universidade Federal do Rio de Janeiro National Council of Scientific and Technological Research CONICET (Buenos Aires, Argentina), The School for Urban and Regional Planning Universidad Nacional de Colombia (Medellin), Latin American Faculty of Social Sciences FLACSO Ecuador, Faculty of Architecture and Urbanism, Universidad de Chile (Santiago), School of Geography, University of Leeds, Laboratoire Mosaïques, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Department of Political Science and International Relations Universidad Autónoma de

Madrid. Στα πλαίσια αυτού του δικτύου διαμορφώθηκε η ερευνητική πρόταση Urban policy and practice exchanges between Europe and Latin America: implications for spatial justice and social exclusion (Horizon 2020 Call: H2020-INT-SOCIETY-2015 Topic: INT-12-2015 Type of action: RIA Proposal number: 693309 Proposal acronym: CONNEXITIES), με κύρια ερευνητική ομάδα την της Σχολής Αρχιτεκτόνων, η οποία αξιολογήθηκε με 12.5/15 αλλά δεν επελέγη για χρηματοδότηση λόγω έλλειψης επαρκών πόρων.

2016 Συμμετοχή στην ομάδα που οργάνωσε την Ελληνική παρουσία στην Venice Biennale of Architecture με τον τίτλο « #ThisIsACo-op» Πρόκειται για είναι «μια συλλογική διαδικασία σε εξέλιξη που εκπροσωπεί την ελληνική συμμετοχή στη Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016. Φετινός επιμελητής του Ελληνικού Περιπτέρου είναι ένα συνεργατικό δίκτυο μελών του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ), που ανταποκρίθηκαν στο ανοιχτό του κάλεσμα. Το Ελληνικό Περίπτερο είναι το ίδιο ένα δίκτυο εκθεσιακών έργων, συμμετοχικών εργαστηρίων και εκδηλώσεων στη Βενετία και στην Αθήνα, που φιλοδοξεί να συνεχίσει να εξελίσσεται ακόμη και μετά την επίσημη λήξη της Μπιενάλε».

Εκδήλωση με τη συνεργασία της Ομάδας Αρχιτεκτόνων για το Ελληνικό την Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου στο Ελληνικό Περίπτερο Βενετίας, <http://www.sadas-pea.gr/fakelos-elliniko-ekdilosi-thisisaco-op-25-septemvriou-2016-stin-venetia-public-open-spaces-as-common-goods-a-park-for-all-at-hellinikon-ekdilosis-sto-elliniko-periptero-stin-1/>

2009-σήμερα Σε συνεργασία με την Δρα. Πολεοδομίας Φ. Βαταβαλη κατασκευή και ενημέρωση της **ιστοσελίδας Κατοκία και Πόλη** που επιχειρεί να συγκεντρώσει και να ταξινομήσει υλικό που αφορά το ιδιαίτερα κρίσιμο πρόβλημα της κατοικίας στις σύγχρονες πόλεις. Στόχος δεν είναι απλά η καταγραφή δεδομένων και η διασύνδεση κόμβων, αλλά η ανίχνευση πρακτικών και ερευνητικών τροχιών οι οποίες θέτουν το πρόβλημα της κατοικίας ως πρόβλημα κοινωνικό που αφορά τις ανάγκες, τα όνειρα και τις δυνατότητες των σύγχρονων ανθρώπων. Καθίσταται έτσι κέντρο τούτης της προσπάθειας η εξερεύνηση των κοινωνικών σχέσεων που διαμορφώνουν τους όρους της ανάδυσης σήμερα νέων διεκδικήσεων για το δικαίωμα στη στέγη, νέων προτύπων μεμονωμένης και συλλογικής κατοικίας και νέων τρόπων να οριστεί και να αξιολογηθεί η σχέση της κατοικίας με το σύνολο της πόλης και την ύπαιθρο

<http://courses.arch.ntua.gr/housing.html> και <http://www.arch.ntua.gr/en/housing>

Ερευνητικές πρωτοβουλίες

2000-σήμερα Συμμετέχει στην **Ομάδα Έρευνας για την Διεπιστημονικότητα και την Μεθοδολογία**. Την ομάδα αποτελούν επιστήμονες από διαφορετικές γνωστικές περιοχές (αρχαιολογία, βιολογία, κοινωνιολογία, σπουδές λογοτεχνίας, σπουδές μέσωσν ενημέρωσης, σπουδές κινηματογράφου, αρχιτεκτονική, ανθρωπολογία, λαογραφία και πολιτικές επιστήμες) οι οποίοι ανιχνεύουν τους τρόπους συγκρότησης της διεπιστημονικής έρευνας σε θέματα που αφορούν την κοινωνική ζωή και τα φαινόμενα του πολιτισμού. Κάθε χρόνο στην ομάδα αυτή

οργανώνεται ένα σεμινάριο στην διάρκεια του οποίου μέλη της ομάδας και προσκεκλημένοι αναπτύσσουν τις απόψεις τους και εκθέτουν την έρευνά τους στα πλαίσια ενός κοινού θέματος αναφοράς. Ενδεικτικά έχουν οργανωθεί τέτοια διεπιστημονικά σεμινάρια για την μνήμη, για τον πολιτισμό ως πεδίο αντίστασης, για την διεπιστημονικότητα ως εσωτερική συνθήκη της έρευνας κ.λπ.

Πρόσφατα, το 2005, η ομάδα πήρε την πρωτοβουλία για την έκδοση μιας σειράς από τόμους που αποτελούν βήμα δημοσιεύσεων στο πνεύμα μιας διεπιστημονικής έρευνας που στέκεται κριτικά απέναντι στις κυρίαρχες απόψεις για το όριο και το ρόλο της επιστημονικής γνώσης. Ο τίτλος αυτής της ετήσιας επιθεώρησης – αυτόνομου τόμου είναι Κριτική Διεπιστημονικότητα (τ.1 2005, τ.2 2006, τ.3 2007).

Έρευνα προσανατολισμένη στην εκπαίδευση

- 1998-2000 Εργάζεται ως ειδικός επιστήμονας στην Επιστημονική Γραμματεία του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου». Είναι υπεύθυνος συντονισμού δουλειάς της γραμματείας στην κατεύθυνση Σχεδιασμός Χώρος Πολιτισμός. Συμμετέχει στην επεξεργασία του πλαισίου λειτουργίας του προγράμματος, στην οργάνωση αρχείου σημειώσεων και εργασιών, στην παρουσίαση του προγράμματος σε ημερίδες, στην οργάνωση των σχέσεων ανάμεσα στους διδάσκοντες, στην διαχείριση των οικονομικών του προγράμματος (στα πλαίσια των ΕΠΕΑΕΚ) και στην οργάνωση συζητήσεων για την πορεία και τις προοπτικές των μεταπτυχιακών σπουδών.
- 2001 Ως μεταδιδασκτορικός ερευνητής μετέχει στην Μελέτη Αναβάθμισης Προδιδασκτορικών Σπουδών του τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ (Επιστημονική υπεύθυνος ήταν η Α. Βρυχεία). Στα πλαίσια της μελέτης αυτής εντοπίστηκε και αποδελτιώθηκε υλικό που έχει παραχθεί στα πλαίσια μεταπτυχιακών σπουδών σε σχολές Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας του εξωτερικού. Συντάχτηκαν ταυτόχρονα παρατηρήσεις και προτάσεις που αφορούσαν στην προοπτική οργάνωσης μεταπτυχιακών σπουδών στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Βιβλία

1. Σταυρίδης Σ. (1990) Η συμβολική σχέση με τον χώρο. Αθήνα: Εκδόσεις Κάλβος.
2. Σταυρίδης Σ. (1996) Διαφήμιση και το νόημα του χώρου. Αθήνα: Εκδόσεις Στάχυ.
3. Σταυρίδης Σ. (1996) Η Υφή των πραγμάτων (σε συνεργασία με την φωτογράφο Εύη Κώτσου), Αθήνα: Εκδόσεις Ίριδα

ως Λέκτορας

4. Σταυρίδης Σ. (2002) Από την πόλη οθόνη στη πόλη σκηνή. Αθήνα: Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.

ως Επίκουρος Καθηγητής

5. Σταυρίδης Σ. (2010), Μετέωροι χώροι της ετερότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
6. Σταυρίδης Σ. (2010), Towards the City of Thresholds. Trento, Professionaldreamers Publishing Co. (υπό επανέκδοση στις ΗΠΑ από τις εκδόσεις Common Notions).

ως Αναπληρωτής Καθηγητής

7. Σταυρίδης Σ. (2016), Common Space. The City as Commons. Λονδίνο: Zed Books (υπό έκδοση στα Ελληνικά από τις εκδόσεις Angelus Novus και στα Τουρκικά από τις εκδόσεις SEL).
8. Stavrides S. (2016), Hacia la ciudad de umbrales, Μαδρίτη: Ediciones AKAL (Έκδοση στα Ισπανικά του Towards the City of Thresholds με ξαναδουλεμένο κείμενο και την προσθήκη ενός κεφαλαίου).
9. Stavrides S. (2016), Kentsel Heterotopya. Özgürleşme Mekanı Olarak Eşikler Kentine Doğru, Istanbul: SEL (Έκδοση στα Τουρκικά του Towards the City of Thresholds με ξαναδουλεμένο κείμενο και την προσθήκη ενός κεφαλαίου).
10. Σταυρίδης Σ. (υπό έκδοση), (μαζί με τις Φ. Βαταβάλη, Β. Γκιζελή, Μ. Κοπανάρη, Π. Κουτρολίκου και Χ. Μαραθού), Κοινωνική κατοικία στο Λεκανοπέδιο της Αττικής. Μετασχηματισμοί της σχέσης δημόσιου και ιδιωτικού χώρου, Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος.

Επιμέλεια συλλογικών τόμων

Σταυρίδης Σ. (2006), Μνήμη και εμπειρία του χώρου, Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.

Σταυρίδης Σ. Και Καρύδας, Δ. (2017), Θεατρικότητα και θεωρία, Τοπικά ιβ, Αθήνα: εκδόσεις Νήσος

Συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους

1. Σταυρίδης Σ. (1998), «Διαφήμιση και δημόσιος χώρος: Η προϊστορία της σχέσης τους στο καθεστώς της Μεταξικής δικτατορίας», στο *Η πόλη στους νεότερους χρόνους. Μεσογειακές και Βαλκανικές όψεις*, Αθήνα: Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού.

ως Λέκτορας

2. Σταυρίδης Σ. (2002), «Κατοίκηση και ετερότητα: πρόσφυγες και μετανάστες στην πόλη», στο Αθήνα 2002 Απόλυτος Ρεαλισμός, 8η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας, εκδ. ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ
3. Σταυρίδης Σ. (2002), «Κριτική της αρχιτεκτονικής και κριτική κατοίκηση», στο, Τεχνών Κρίσεις. Κείμενα για την Κριτική, Αθήνα, Εκδόσεις Dian
4. Σταυρίδης Σ. (2004) «Εικόνες μετά τις εικόνες», στον Κατάλογο της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής του Γ.Λυντζέρη με τίτλο Urban Anthropology (Kalfayan Galleries)
5. Σταυρίδης Σ. (2005), Ελεύθερος χρόνος και εμπειρία του μητροπολιτικού δημόσιου χώρου, στο Εργασία, σχόλη, κουλτούρα, επιμ. Δ.Λεβεντάκος, Αθήνα, Κέντρο Πολιτιστικών Μελετών σε συνεργασία με τη ΓΣΕΕ
6. Σταυρίδης Σ. (2005) Ο χώρος σαν αναπαράσταση στη σύγχρονη πόλη των διαχωρισμών, στο Κριτική Διεπιστημονικότητα, τόμος 1: Διεπιστημονικότητα – Πολιτισμικές Αντιστάσεις, επιμ. Σ.Δημητρίου, Αθήνα, εκδ. Σαββάλας
7. Σταυρίδης Σ. (2005), Σύγχρονες μητροπόλεις και κατάσταση έκτακτης ανάγκης, στον τόμο Σύγχρονοι μηχανισμοί βίας και καταπίεσης, έκδοση της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ίδρυμα Σχολής Μωραΐτη)
8. Σταυρίδης Σ. (2005), Προσφυγικών όψεις, στο Η μετάβαση της Αθήνας 2004-2005 (Transitional Athens), Χ.Κάλμπαρη – Κ.Ντάφλος (επιμ.), Αθήνα: εκδόσεις Futura
9. Σταυρίδης Σ. (2006), Κατοίκηση των εικόνων ή δράσεις εξεικόνισης της κοινωνικού; στον τόμο Τοπικά ια, έκδοση της Εταιρείας Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου (εκδ. Νήσος)

μετά την εκλογή του ως Επίκουρος Καθηγητής

10. Σταυρίδης Σ. (2006), Κατοικώντας την εξαίρεση στο αρχιπέλαγος, στο Το Αιγαίο: Μια διάσπαρτη πόλη, 10η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας.
11. Σταυρίδης Σ. (2006), Είμαστε σκιές μιας τρυφερής οργής. Ταυτότητες και εξέγερση στη Ζαπατίστικη πολιτική, Κριτική Διεπιστημονικότητα, τόμος 2, επιμ. Σ. Δημητρίου, Αθήνα, εκδ. Σαββάλα.
12. Σταυρίδης Σ. (2006), Μνήμη και καθημερινότητα της εξαίρεσης. Στρατόπεδο κρατουμένων Γυάρου, στο Μνήμη και εμπειρία του χώρου, επιμ. Σ. Σταυρίδης, Αθήνα, εκδ. Αλεξάνδρεια.
13. Σταυρίδης Σ. (2006), Η σχέση χώρου και χρόνου στη συλλογική μνήμη στο Μνήμη και εμπειρία του χώρου, επιμ. Σ. Σταυρίδης, Αθήνα, εκδ. Αλεξάνδρεια.
14. Σταυρίδης Σ. (2007), Εικόνα και εμπειρία της πόλης στον Β. Μπένγιαμιν στο Β. Μπένγιαμιν: Εικόνες και μύθοι της Νεωτερικότητας, Α.Σπυροπούλου (επιμ.), Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
15. Stavrides S. (2007), Heterotopias and the Experience of Porous Urban Space στο Loose Space: Possibility and Diversity in Urban Life, K. Franck - Q. Stevens, (Eds) London: Routledge.

16. Σταυρίδης Σ. (2007), *Αναπαραστάσεις χώρων, αναπαραστάσεις ελευθερίας στο Κριτική Διεπιστημονικότητα*, τόμος 3, επιμ. Σ. Δημητρίου, Αθήνα: Σαββάλας.
17. Σταυρίδης Σ. (2008), *Κατοικώντας ρυθμούς στο Athens by Sound*, 11η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιεννάλε Βενετίας.
18. Σταυρίδης Σ. (2009), *Εικόνες – σκέψεις στο Τόποι εξορίας*, επιμ. Λ. Δημακόπουλος και Ο. Παναγιώτου, Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

μετά τη μονιμοποίησή του ως Επίκουρος Καθηγητής

19. Stavrides S. (2010), *Redefining the Right to the City: Representations of Public Space as Part of the Urban Struggles* στο *Organizing Cities*, επιμ. G. Sonda, Cl. Coletta, F. Gabbi, London: Ashgate.
20. Stavrides S. (2010), *Elefsina's Contested Spatiality*, στο *EASA 2007 Final Report: City Index Elefsina Greece*, επιμ. Ε. Αντωνοπούλου, Αθήνα: School of Architecture NTUA.
21. Σταυρίδης Σ. (2010), *Οι δρόμοι της μητρόπολης ως αμφισβητούμενοι χώροι στο Αμφισβητούμενοι χώροι στην πόλη*, επιμ. Κ. Γιαννακόπουλος, Γ. Γιαννιτσιώτης, Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
22. Σταυρίδης Σ. (2011), *Σχετικά με το νόημα των κοινών, πέρα από τις αγορές και τα κράτη: Το commoning ως μια συλλογική πρακτική, (μετάφραση στα Ελληνικά του De Angelis Stavrides 2010 δεξ άρθρα) στο Commons vs Crisis*, Θεσσαλονίκη: Rebel.
23. Σταυρίδης Σ. (2011), *Στις πλατείες: Επινοώντας ξανά το κοινό, ανιχνεύοντας ξανά δρόμους προς την κοινωνική χειραφέτηση*, στο *Δημοκρατία Under Construction*, επιμ. Χ. Γιοβανόπουλος και Δ. Μητρόπουλος, Αθήνα: Α/συνέχεια.
24. Stavrides S. (2011), *Public Space as Commons*, στο *Uncovered: Nicosia International Airport. Book 1*, επιμ. B. Senova, P. Paraskevaidou, Nicosia Cyprus.
25. Σταυρίδης Σ. (2012), *Η Ανάφη ως τοπίο εξαίρεσης στο Σύγχρονα Ελληνικά Τοπία. Γεωγραφική προσέγγιση από ψηλά*, επιμ. Κ. Χατζημιχάλης, Αθήνα: Μέλισσα.

μετά την εκλογή του του ως Αναπληρωτής Καθηγητής

26. Stavrides S. (2012), *Contested Urban Rhythms: From the Industrial City to the Post-industrial Urban Archipelago* στο *Urban Rhythms: The Socio-temporal organization of the Contemporary City*, επιμ. R. J. Smith and K. Hetherington, Sociological Review Monograph Series, Λονδίνο: Wiley Blackwell.
27. Σταυρίδης Σ. (2013), *Πλάθοντας το γκρι (κείμενο στο κατάλογο της έκθεσης του ζωγράφου Μ. Καλλιμόπουλου με τίτλο Η εικόνα προς τα μέσα a.antonooulou art gallery)*.
28. Stavrides S. (2014), *What Does a Settlement's Layout Show about the Society Which Inhabits it? On the Importance of Thinking-through-images* στο *Space and Time in Mediterranean Prehistory*, S. Souvatzi and A. Hadji, London: Routledge/Informa.
29. Stavrides S. (2014), *On Urban Commoning: The City Shapes Institutions of Sharing* στο *Make_Shift City. Renegotiating the Urban Commons*, επιμ. F. Ferguson, Berlin: Jovis Verlag.

30. Stavrides S. (2014), *Open Space Appropriations and the Potentialities of the 'City of Thresholds'* στο *Terrain Vague. Interstices at the Edge of the Pale*, επιμ. M. Mariani και P. Barron, London: Routledge.
31. Stavrides S. (2014), *Occupied squares and the 'urban state of exception': In, against and beyond the city of enclaves*, στο *Space and the Memories of Violence*, επιμ. E. Schindel and P. Colombo, London: Palgrave Macmillan Memory Studies.
32. Stavrides S. (2014), *Housing and the City: Reinventing the Urban Commons* στο *Grand Domestic Revolution Handbook*, επιμ. B. Choi and Maiko Tanaka, Amsterdam: Casco Office for Art, Design and Theory- Utrecht.
33. Stavrides S. (2014), *Reinventing social housing? ¿Reinventar la vivienda social? Στο Repensar Bon Pastor, Tejiendo historias urbanas de Barcelona desde el umbral de las casas baratas*, Barcelona: Col·lectiu Repensar Bonpastor
34. Stavrides S. (2015), *Normalizacion y exception en la metropolis contemporanea στο Enclaves de riesgo, Gobierno neoliberal, desigualdad y control social*, Madrid: Trafficantes de Suenos.
35. Stavrides S. (2015), *Espacios communes emergentes en Atenas, una ciudad en crisis στο Grecia: aspectos politicos y juridico-economicos de la crisis*, επιμ. Irene Martin, Ignacio Tirado, Madrid: Centro de Estudios Politicos y Constitucionales.
36. Σταυρίδης Σ. (2015), *Η κληρονομιά του Μοντέρνου. Παρεμβάσεις στα Προσφυγικά της Λ. Αλεξάνδρας στο Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά*, επιμ. Κ. Καραδήμας και Ε. Κωνσταντινίδου, Αθήνα: Σχολή Αρχιτεκτόνων και Εκδόσεις Αρχέτυπο.
37. Stavrides S. (2015), *Rethinking democracy and citizen participation through the recent "squares movements" στο We-Traders - Tausche Krise gegen Stadt*, επιμ. Angelika Fitz und dérive – Stadtforschung, Berlin: Goethe-Institut/ Ring eBooks.
38. Stavrides S. (2017), *The December 2008 Uprising's Stencil Images in Athens: Writing or inventing traces of the Future? Στο Graffiti and Street Art*, επιμ. K. Avramidis and M. Tsilimpounidi, London: Routledge.

Κείμενα εισαγωγής σε βιβλία

ως Λέκτορας

Σταυρίδης Σ. και Καρύδας Δ. (2004), *Εικόνες - οδοδείκτες της ιστορίας*, στο *Μονόδρομο* του Β. Μπένγκιαμιν, Αθήνα: Άγρα.

Σταυρίδης Σ. και Μιχαλοπούλου Ε. (2005), *Ζαπατίστας: Πλάθοντας αυτό που λείπει*, στο *Ανήσυχοι νεκροί των Υπ. Μάρκος και Π. Ι. Τάμπο II*, Αθήνα: Άγρα

ως Επίκουρος Καθηγητής

Σταυρίδης Σ. (2007), *Α. Λεφέβρ. Η απελευθερωτική προοπτική της πόλης-έργο*, στο *Δικαίωμα στην πόλη* του Α. Λεφέβρ, Αθήνα: Κουκίδα.

ως Αναπληρωτής Καθηγητής

Σταυρίδης Σ. (2017), *Πρόλογος στην Ελληνική έκδοση του Λεξιλογίου της Αποανάπτυξης*, επιμ. Τ. Ντ Αλίτζα, Γ. Καλλής, Φ. Ντεμάρια, Αθήνα: Εκδόσεις των Συναδέλφων.

Επιστημονικά Άρθρα

1. Σταυρίδης Σ. (1983), Αυτοσχεδιάζοντας μια θεωρία για τον χώρο, Εφήμερη Πόλη, τεύχος 1.
2. Σταυρίδης Σ. (1983), Σκηνοθετώντας και χορογραφώντας, Εφήμερη Πόλη, τεύχος 1.
3. Σταυρίδης Σ. (1983), Εισαγωγή στο αφιέρωμα: Σημασία και κτισμένο περιβάλλον, Εφήμερη Πόλη, τεύχος 2.
4. Σταυρίδης Σ. (1983), Αρχιτεκτονική και πόλη, Εφήμερη Πόλη, τεύχος 2.
5. Σταυρίδης Σ. (1983), Το σώμα στο χώρο, Εφήμερη Πόλη, τεύχος 3.
6. Σταυρίδης Σ. (1983), Μια υπόθεση για το παράλογο στο αφιέρωμα «Παράλογο και χώρος», Εφήμερη Πόλη, τεύχος 3.
7. Σταυρίδης Σ. κ.α. (1983), Συμμετοχή στο συλλογικό κείμενο – έρευνα για την πλατεία Ομονοίας, Εφήμερη Πόλη, τεύχος 3.
8. Σταυρίδης Σ. (1984), Οι τόποι του λόγου, Εφήμερη Πόλη, τεύχος 4.
9. Σταυρίδης Σ. κ.α. (1984), Συμμετοχή στο συλλογικό κείμενο – έρευνα για την ανάπλαση της Πλάκας: Το νέο πρόσωπο της Πλάκας, Εφήμερη Πόλη, τεύχος 4.
10. Σταυρίδης Σ. (1984), Ανησυχώντας για τα Φαστ-Φουντ, Κριτική, τεύχος 5.
11. Σταυρίδης Σ. (1985), Το όνειρο της νοικοκυρεμένης πόλης είναι εφιάλης, Εφήμερη Πόλη, τ.5-6
12. Σταυρίδης Σ., Κοπανάρη Μ., Αναγνωστόπουλος Γ. (1985), Εξαρχείων μυθολογίες, Εφήμερη Πόλη, τ. 5-6.
13. Σταυρίδης Σ. (1985), Εικόνα γοητευτική και ύποπτη, Εφήμερη Πόλη, τ. 5-6.
14. Σταυρίδης Σ. (1985), Λόγια και εικόνα, Εφήμερη Πόλη, τ. 5-6.
15. Σταυρίδης Σ. (1985), Για την στιλπνότητα, Εφήμερη Πόλη, τ. 7.
16. Σταυρίδης Σ. (1985), Πύλη και ταυτότητα – Άδυτο, Εφήμερη Πόλη, τ. 7.
17. Σταυρίδης Σ. και Μπελαβίλας Ν. (1985), Κερατσίνι, αγώνας για το φουγάρο, Εφήμερη Πόλη, τ. 7.
18. Σταυρίδης Σ. και Κοπανάρη Μ. (1985), Η αισθητική του λαϊκισμού, Convoy, τ. 1.
19. Σταυρίδης Σ. (1985), Να ξαναορίσουμε την οικολογία, Convoy, τ. 2.
20. Σταυρίδης Σ. (1986), Σκηνικό αρρενωπότητας – Σκηνικό θηλυκότητας (με αφορμή την εικονογραφημένη διαφήμιση), Εφήμερη Πόλη, τ. 8.
21. Σταυρίδης Σ. (1990), Στους δρόμους της πόλης. Διατύπωση κειμένου διακήρυξης της «Συσπείρωσης στους δρόμους της πόλης», μιας ομάδας για τη διεκδίκηση του «δικαιώματος στην πόλη». Δημοσιεύεται στο περιοδικό Ακροβασία (στο Χαλάνδρι), τ. 15.
22. Σταυρίδης Σ. (1992), Από τη γνώμη στο γούστο – Από τη σκηνοθεσία στο ντοκουμέντο (για τις διαφημίσεις της Benetton), Αλλά, τ. 1.
23. Σταυρίδης Σ. (1993), Το μέγεθος του στιγμιότυπου, Αλλά, τ. 3.

24. Σταυρίδης Σ. (1995), Διαφήμιση και το νόημα του χρόνου, Ουτοπία, τ. 16.
25. Σταυρίδης Σ. (1996), Ένα χωριό του ανέμου και της πέτρας: Άνω Μεριά Φολεγάνδρου, στο αφιέρωμα της εφημερίδας Καθημερινή (Εφτά Ημέρες), 28 Ιουλίου 1996.
26. Σταυρίδης Σ. (1997), Εμπειρία της μεγαλούπολης και ετερότητα, Ουτοπία, τ. 23.
27. Σταυρίδης Σ. (1997), Φωτογραφία και χωροποίηση του χρόνου, περιοδικό Ουτοπία, τ. 27.
28. Σταυρίδης Σ. (1997), Εκτός τόπου και χρόνου, Πολίτης, τ. 31.
29. Σταυρίδης Σ. (1997), Είναι η διαφήμιση τέχνη; (Ποιος ρωτάει;), Propaganda, τ. 1.
30. Σταυρίδης Σ. (1998), Εικόνα παγίδα ή εικόνα κρυψώνα;, Propaganda, τεύχος 2.
31. Σταυρίδης Σ. (1998), Χειροκροτώντας το ηλιοβασίλεμα, Πολίτης, τεύχος 54.
32. Σταυρίδης Σ. (1998), Η σύγχρονη μιμητική συμπεριφορά και ο χώρος της, Σύγχρονα Θέματα, τεύχος 67.
33. Σταυρίδης Σ. (1998), Οι χώροι της ουτοπίας και της ετεροτοπίας, Ουτοπία, τεύχος 32.
34. Σταυρίδης Σ. (1999), Προς μια ανθρωπολογία του καταφλίου. Ουτοπία, τεύχος 33.
35. Σταυρίδης Σ. (1999), Μπρεχτική αποστασιοποίηση και ετερότητα. Οι μετέωροι τόποι των καταφλίων. Σύγχρονα Θέματα τχ.71-72.
36. Σταυρίδης Σ. και Καρύδα Δ. (1999), Στους οδοδείκτες της Ιστορίας: Η «Οδός Μονής Κατεύθυνσης» του Β. Μπένγιαμιν. Πολίτης τχ. 64.
37. Σταυρίδης Σ. (1999), Όψεις καταστημάτων: Ιδιωτικός ή Δημόσιος Χώρος; Θέματα Χώρου και Τεχνών,
38. Σταυρίδης Σ. (2000), Η απόσταση ως προϋπόθεση της προσέγγισης. Προς μια θεατρικότητα των συναντήσεων. Ουτοπία τχ. 41

ως Λέκτορας

39. Σταυρίδης Σ. (2001), Από τη θεατρικότητα της κυριαρχίας στο αντιθέατρο των πληβείων. Ουτοπία τχ.43
40. Stavrides S. (2001), Spatiotemporal thresholds and the experience of otherness, The Journal of Psychogeography τχ.1 <http://www.psychogeography.co.uk/>
41. Stavrides S. (2001), Navigating the metropolitan space : walking as a form of negotiation with otherness. The Journal of Psychogeography τχ.1 <http://www.psychogeography.co.uk/>
42. Σταυρίδης Σ. (2001), Πώς οικοδομούνται τείχη μέσα στην πόλη, Ελευθεροτυπία 8/05, Αφιέρωμα καταστολή
43. Σταυρίδης Σ. (2002), Μνήμη και εμπειρία της μεγαλούπολης. Ουτοπία τχ. 47.
44. Stavrides S. (2002), Atenas: El acto de habitat y la alteridad, (Η πράξη της κατοίκησης και η ετερότητα) La Jornada Semanal 466/Febrero

45. Stavrides S. (2002), En las huellas de una heterotopia (Στα ίχνη μιας ετεροτοπίας) La Jornada Semanal 494/Agosto
46. Σταυρίδης Σ. (2005), Μνήμης ασυνέχειες, εφημερίδα Εποχή 27/02
47. Stavrides S. (2005) Memories of discontinuity and spatial experience Scroope: Cambridge Architecture Journal 17

μετά την εκλογή του ως Επίκουρος Καθηγητής

48. Σταυρίδης Σ. (2006), Ο χώρος της τάξης και οι ετεροτοπίες. Ο Φουκώ ως γεωγράφος της ετερότητας, Ουτοπία, τχ. 72
49. Stavrides S. (2007), Porosité urbana e diritto alla città, Lo Squaderno - Rivista di discussione culturale, τχ. 3
50. Σταυρίδης Σ. (2007), Η πόλη των περασμάτων: Ένα συλλογικό έργο τέχνης; εφημ. Φιλελεύθερος (Κύπρος) –Ένθετο «ΥΓ.», 06/05/07.
51. Stavrides S. (2007), Espacialidades de emancipación y la "ciudad de umbrales", Bajo el Volcán, Vol. 7, núm. 11.
52. Σταυρίδης Σ. (2008), Οι θύλακοι των κολασμένων στα όρια της φρίκης και της ελπίδας, Αλάνα, τχ.1)
53. Σταυρίδης Σ. (2008), Το δικαίωμα στο πράσινο, το δικαίωμα στην πόλη, Ουτοπία τχ. 79
54. Σταυρίδης Σ. (2009), Ο μετέωρος χώρος της σκηνής, Τοπικά ιβ
55. Σταυρίδης Σ. (2009), Ο μετεωρισμός της αποκάλυψης: Η διαλεκτική ίχνους αύρας στην εμπειρία της πόλης, Αξιολογικά, 22.

μετά τη μονιμοποίησή του ως Επίκουρος Καθηγητής

56. Stavrides S. (2010), Beyond Markets or States: Commoning as Collective Practice. A Public Interview with Massimo De Angelis and Stavros Stavrides, (Στα πλαίσια της Μπιενάλε της Αθήνας Ιούλιος 2009). An Architektur Produktion und Gebrauch gebauter Umwelt, τχ. 22
57. Stavrides S. (2010), La révolte de la jeunesse athénienne de décembre 2008 : la Justice spatiale dans une « ville des carrefours » émergente, Justice Spatiale-Spatial Justice 2. <http://www.jssj.org/article/la-revolte-de-la-jeunesse-athenienne-de-decembre-2008-la-justice-spatiale-dans-une-ville-des-carrefours-emergente/>
58. Stavrides S. (2010), La revuelta juvenil de diciembre de 2008 en Atenas: miradas a una posible ciudad de umbrales, Bajo el Volcán, vol. 9, núm. 15
59. Stavrides S. (2011), Communities of Crisis, Squares in Movement, http://www.professionaldreamers.net/_prowp/wp-content/uploads/Stavrides-Communities-of-crisis-fld.pdf.
60. Stavrides S. (2011), Neighborhoods and manageable proximity, lo Squaderno No. 21

<http://www.losquaderno.professionaldreamers.net/wp-content/uploads/2011/08/losquaderno21.pdf>

61. Stavrides S. (2012), Squares in movement, South Atlantic Quarterly, 111/3

μετά την εκλογή του ως Αναπληρωτής Καθηγητής

62. Stavrides S. (2013), Re-inventing Spaces of Commoning: Occupied Squares in Movement, Quaderns-e, Institut Català d' Antropologia, n. 18(2).

63. Stavrides S. (2014), Emerging common spaces as a challenge to the city of crisis, CITY, 18/4-5.

64. Χώροι της μνήμης, χώροι των κοινών, Αυγή 27/4.

65. Οι πολιτικές της περίκλεισης και η πόλη των θυλάκων, Δρόμος της Αριστεράς 6-7/6.

66. Stavrides S. (2014), Potential City of Thresholds? Derive (Vienna), 57.

67. Stavrides S. (2015), Common Space as Threshold Space: Urban Commoning in Struggles to Re-appropriate Public Space, Footprint, 16

68. Stavrides S. (2016), Toward an Architecture of Commoning, ASAP/Journal, Vol. 1.1

69. Stavrides S. (2016), Grecia: transformaciones silenciosas, bajo los radares oficiales, Revista Alexia, <http://revistaalexia.es/grecia-transformaciones-silenciosas-bajo-los-radares-oficiales/>

70. Stavrides S. et al (2017), Life after the squares: reflections on the consequences of the Occupy movements, Social Movement Studies, 16:1

71. Stavrides S. (υπό έκδοση), What is to be Learned? On Athens and documenta 14 so far, Afterall, 43.

72. Stavrides S. (υπό έκδοση), Practicing self-government: Space matters, Naked Punch 17.

Συνεντεύξεις

2009 The Right to the City (video on occupied places in Athens)

2010 On the Commons: A Public Interview with Massimo De Angelis and Stavros Stavrides, <http://www.e-flux.com/journal/17/67351/on-the-commons-a-public-interview-with-massimo-de-angelis-and-stavros-stavrides/>

2013 The City at a Time of a Crisis, <http://www.crisis-scape.net/blog/item/124-interview-with-professor-stavros-stavrides>

2013 Despues Syntagma, *Diagonal*, 6/6/13

2013 Future Suspended, <https://vimeo.com/86682631>

2013 Comunes Una vieja idea muy actual, *Diagonal*, 197, 15/5/13.

2014 Die Stadt in Zeiten der Krise, *Wiener Zeitung* 13/10/2014 (von Saskia Blatakes)

2015 Syntagma, Syriza: entre la plaza y el palacio, *El Diario*, 7/02/15.

http://www.eldiario.es/interferencias/Syntagma-Syriza-plaza-palacio_6_353874628.html
(επίσης στα Αγγλικά: <https://hiredknives.wordpress.com/2015/03/01/syntagma-syriza-between-the-square-and-the-palace/>)

- 2015 De Syntagma à Syriza, la Grèce est devenue une société en mouvement » Entretien réalisé par Thomas Lemahieu, L'Humanité, 6/3/15.
- 2015 Commoning and Cooperation, στο *Building the City Together*, επιμ. Jan Liesegang και Marcus Bader, Berlin, Darmstadt: ZK/U press
- 2015 Urban commons have radical potential – it's not just about community gardens, J. McGuirk, The Guardian, 15/6
- 2015 Συνέντευξη που αποσπάσματα της περιλαμβάνονται στην ταινία του Γ. Αυγερόπουλου *AGORA Από τη δημοκρατία στις αγορές*
- 2016 Reclamar la ciudad, crear otros espacios: la ciudad de los umbrales. Contested Cities Blog, <http://contested-cities.net/CCmadrid/reclamar-la-ciudad-crear-otros-espacios-la-ciudad-de-los-umbrales-entrevista-a-stavros-stavrides/>
- 2016 Παρουσίαση στο Urbans: Talkshows over European Urban Issues, Urban writers, Amsterdam 8/2/16. <http://www.tracymetz.nl/2016/02/09/video-heyu-urbans-athene-met-stavros-stavrides/>
- 2016 Crisis and Commoning: Periods of Despair, Periods of Hope στο Spaces of Commoning, επιμ. A. Badauf et. al., Vienna: Academy of Fine Arts and Sternberg Press.
- 2016 Athens' unofficial community initiatives offer hope after government failures, H. Smith, The Guardian, 21/9
- 2017 Os turistas querem ver a cidade, nao um parquet tematico ou zoo, Publico (Lisbon), 24/1/17

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια

1. 1993 Εισήγηση στο Διεθνές Αρχιτεκτονικό Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων (U.I.A.). Θέμα συνεδρίου «Conference: Free Time, Tourism, Recreation: Architectural and Cultural Values». Τίτλος εισήγησης: «Spatial and Temporal Scales»
2. 1996 Εισήγηση στην ημερίδα του περιοδικού «Ουτοπία» με θέμα «Ο χαρακτήρας και η κοινωνική λειτουργία της ουτοπίας». Τίτλος εισήγησης: «Οι τόποι της ουτοπίας».
3. 1997 Εισήγηση στην ημερίδα του περιοδικού «Ουτοπία» με θέμα «Κριτική της καθημερινής ζωής». Τίτλος εισήγησης: «Μεγαλούπολη και ετερότητα».
4. 1997 Εισήγηση στο Β΄ Διεθνές Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού και του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών με θέμα «Η πόλη στους νεότερους χρόνους – Μεσογειακές και Βαλκανικές όψεις – 19ος–20ος αιώνας». Τίτλος εισήγησης: «Διαφήμιση και δημόσιος χώρος στην πόλη: η προϊστορία της σχέσης τους στο καθεστώς της Μεταξικής Δικτατορίας».

5. 1997 Εισήγηση το συνέδριο «Πόλη και Ουτοπία» που διοργανώθηκε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο στα πλαίσια του 2ου Φεστιβάλ Κόμικς. Τίτλος εισήγησης: «Ουτοπία, ετεροτοπία και δημόσιος χώρος».
6. 1998 Εισήγηση στην ημερίδα του περιοδικού «Ουτοπία» με θέμα «Κριτική της Εικόνας». Τίτλος εισήγησης: «Φωτογραφία και χωροποίηση του χρόνου».
7. 1998 Εισήγηση στα πλαίσια εκδηλώσεων του Κέντρου Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά) για την «Διάσταση του χώρου στον κινηματογράφο – Πόλη και Κινηματογράφος». Τίτλος εισήγησης: «Αναζητώντας στον κινηματογράφο την χαμένη πόλη».
8. 2000 Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο Living in A Material World II, “The city as a war zone” Coventry University, England. Τίτλος : “Spatiotemporal thresholds and the experience of otherness”.
9. 2000 Εισήγηση στον κύκλο «9 συζητήσεις εκτός επικαιρότητας σε καιρούς αναζήτησης» στην θεματική «Πόλη και δημοκρατία. Για την αναζήτηση μιας νέας δημόσιας κουλτούρας»

ως Λέκτορας

10. 2001 Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο Living in A Material World III, “Navigating the Material World” University of Brighton, England. Τίτλος: “Navigating the metropolitan space : walking as a form of negotiation with otherness.”
11. 2001 Εισήγηση στο διήμερο συμπόσιο του περιοδικού Ουτοπία «Παγκοσμιοποίηση, πολιτισμικές όψεις και αντιστάσεις» στη Στοά του Βιβλίου με θέμα: «Η εμπειρία του χώρου και του χρόνου τη σύγχρονη μεγαλούπολη»
12. 2001 Εισήγηση στην ημερίδα του περιοδικού Ουτοπία «Κουλτούρα και αντιστάσεις» (βιβλιοπωλείο Βιβλιορυθμός – Σαβάλας) με θέμα: «Η θεατρικότητα της αντίστασης»
13. 2001 Εισήγηση στον Μήνα Εικαστικών Τεχνών (Διοργάνωση Δ. Αθηναίων και Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας). Κύκλος: Ο ρόλος του μνημείου σε σχέση με τη σύγχρονη όψη του καπιταλισμού. Θέμα εισήγησης: «Μνημεία και εμπειρία της μεγαλούπολης»
14. 2002 Εισήγηση στον Β’ Κύκλο Διαλέξεων για τον Ανδρέα Εμπειρικό με θέμα: «Χωρική και χρονική ασυνέχεια στην ποίηση του Α.Εμπειρικού.»
15. 2002 Εισήγηση στην ημερίδα «Η πόλη στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο» (διοργάνωση Εθνικό Κέντρο Βιβλίου) με θέμα: «Εικόνα και εμπειρία της μεγαλούπολης: Η μεσολάβηση της ζωγραφικής»
16. 2002 Εισήγηση στον κύκλο διαλέξεων «Διάλογοι για τα οπτικοακουστικά μέσα» (διοργάνωση Εταιρία Ελλήνων Σκηνοθετών και Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων με θέμα: «Η κουλτούρα της εικόνας»
17. 2002 Ομιλία στην εκδήλωση «Καρναβάλι και κουλτούρα της αντίστασης στη Λατινική Αμερική» (διοργάνωση περιοδικό Σήματα Καπνού)
18. 2002 Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο “Reading Benjamin’s Arcades Project” (διοργανωτές School of Cultural Studies, King Alfred’s College, Winchester και περιοδικό

- New Formations) με θέμα: “The dialectic of trace and aura in the experience of metropolitan dwelling”
19. 2002 Εισήγηση στην ημερίδα του περιοδικού Ουτοπία για τον Β. Μπένγιαμιν με θέμα: «Η διαλεκτική ίχνους αύρας στην απομάγευση της μητροπολιτικής φαντασμαγορίας»
 20. 2003 Εισήγηση στο εργαστήριο της Εταιρείας Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου (Τοπικά Ια) «Φως – Εικόνα – Πραγματικότητα» με θέμα: «Κατοίκηση των εικόνων ή δράσεις εξεικόνισης της κοινωνικού: Σκέψεις για τη σύγχρονη μητροπολιτική εμπειρία»
 21. 2003 Εισήγηση στο Διεθνές συνέδριο – Σεμινάρια του Αιγαίου (διοργάνωση Τομέας Πολεοδομίας και Χωροταξίας ΕΜΠ και ΑΠΘ και Τομέας Γεωγραφίας Χαροκοπέου) “Rethinking Radical Spatial Approaches” με θέμα: “Red zones as markers of exemplary metropolitan rhythms and the prospect of a city of thresholds”
 22. 2003 Εισήγηση στο Διεθνές συνέδριο “Challenging Urban Identities” (διοργάνωση της Research Committee on Sociology Urban and Regional Development της International Sociological Association στο Πανεπιστήμιο Milano – Bicocca) με θέμα: “Reclaiming the city of thresholds: Urban movements contesting the partitioned city”
 23. 2004 Εισήγηση στο Διεθνές συνέδριο «Η αποστολή του μεταφραστή. Γύρω από τον W. Benjamin (διοργάνωση Ελληνικό Κέντρο Μετάφρασης και College International de Philosophie) με θέμα: «Εικόνα και εμπειρία της πόλης στον Β. Μπένγιαμιν»
 24. 2004 Εισήγηση στην ημερίδα «Εργασία και ελεύθερος χρόνος. Πολιτιστικές προσεγγίσεις» (διοργάνωση ΓΣΕΕ και Κέντρο Πολιτιστικών Μελετών) με θέμα: «Ελεύθερος χρόνος και εμπειρία του δημόσιου χώρου»
 25. 2004 Εισήγηση στην ημερίδα «Η Αθήνα μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες: Πραγματικότητα και προοπτικές» (διοργάνωση Πρωτοβουλία για το δικαίωμα στην πόλη) με θέμα: «Από την πόλη θέαμα στην πόλη σκηνή: Το δικαίωμα στην πόλη σήμερα»
 26. 2005 Εισήγηση στο 4ο Διεθνές συνέδριο Κριτικής Γεωγραφίας (Πόλη του Μεξικού – Διεθνής Ομάδα Κριτικών Γεωγράφων – Universidad Autonoma Metropolitana) με θέμα: “Spatialities of Emancipation and the City of Thresholds”
 27. 2005 Εισήγηση στο επιστημονικό συμπόσιο «Σύγχρονοι μηχανισμοί βίας και καταπίεσης» (διοργάνωση Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας – Ιδρ. Σχολής Μωραΐτη) με θέμα: «Σύγχρονες μητροπόλεις και κατάσταση έκτακτης ανάγκης»

μετά την εκλογή του ως Επίκουρος Καθηγητής

28. 2006 Defending Urban Porosity: Residents Struggling to Protect a Threatened Housing Culture, XVI World Congress of Sociology: The Quality of Social Existence in a Globalising World (International Sociology Association, Durban).
29. 2007 Οι ενδιάμεσοι χώροι ως αμφισβητούμενοι χώροι (Σημειώσεις για την κατοίκηση του πεζοδρομίου), Αμφισβητούμενοι χώροι στην πόλη – Χωρικές προσεγγίσεις του πολιτισμού (διοργάνωση: Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου).

30. 2007 Κατοικήσεις της μνήμης στη νεωτερική πόλη, στο «Σεμινάριο Ψυχοπαίδη» (Διαρκές σεμινάριο θεωρίας και επιστημολογίας των Κοινωνικών Επιστημών – Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών).
31. 2007 Θεατρικότητα και θεωρία: ο μετέωρος χώρος της σκηνης, στο συνέδριο «Θεατρικότητα και θεωρία» (διοργάνωση Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου – Εργαστήριο Κυθήρων (Τοπικά Ιβ) Επιμέλεια Δ. Καρύδας – Σ. Σταυρίδης).
32. 2007 Getting lost in the city as art: Vito Acconci, Francesco Carreri and S. Stavrides in conversation, (διοργάνωση: Arttalk events Κύπρος).
33. 2007 Elefsina's contested spatiality, (στο συνέδριο EASA, Ελευσίνα).
34. 2007 Η εμπειρία της χωροχρονικής ασυνέχειας στη σύγχρονη πόλη και οι υπερβάσεις της, (στο 14ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο – Συνέδριο για υποψήφιους διδάκτορες: Ζητήματα Μεθοδολογίας και Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες – Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Κρήτης)
35. 2007 Στην πόλη των θυλάκων: Από την ασυνεχή μνήμη στη μνήμη της ασυνέχειας, (στον κύκλο διαλέξεων: Πολιτισμική Κληρονομιά και η πολιτική της μνήμης και της λήθης – Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο)
36. 2008 Εγγράφοντας εικόνες στο σώμα της πόλης: Μεταξύ μνήμης και λήθης, (στην ημερίδα: Νόσ(τ)ος του οίκου: Αρχιτεκτονική, καλλιτεχνικές πρακτικές και δημόσιος χώρος – Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
37. 2008 Θεωρητικά μοντέλα ερμηνείας (και παραγωγής) της σύγχρονης πόλης, (στο «Σεμινάριο Ψυχοπαίδη»: Διαρκές σεμινάριο θεωρίας και επιστημολογίας των Κοινωνικών Επιστημών – Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών).
38. 2008 Επινοώντας ίχνη: Χειρονομίες εγγραφής στο σώμα της πόλης και συλλογική μνήμη, (Συνέδριο: Σύγχρονη Τέχνη και Δημόσιος Χώρος – Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας).
39. 2008 Από το μνημείο σύμβολο στο μνημείο εμπειρία, (στην ημερίδα: Ανιχνεύοντας τόπους μνήμης: Αγάλματα και μνημεία στον ελληνικό χώρο, σημασίες και νοσηματοδοτήσεις – Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).
40. 2008 Εισαγωγή στη θεματική ενότητα Χώροι και χρόνοι της ετερότητας, (Συνέδριο Μεταλλαγές και (α)συνέχειες. Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο – Διατμηματικά προγράμματα μεταπτυχιακών Σχολής Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π.)
41. 2008 No De Re - regulation: Limits, Exclusions and Claims (Εισήγηση στο στρογγυλό τραπέζι στα πλαίσια του 18th Conference of Institute for Urban Research and Action INURA, Athens με τη συμμετοχή των M. Edwards, S. Macchi, O. Essen, και M. Mantouvalou)
42. 2008 Defacement and the Alternative Politics of Urban Memory (εισήγηση στο Ist ISA Forum of Sociology: Sociological Research and Public Debate στο Univ. de Barcelona).
43. 2008 Urban Identities: Beyond the Regional and the Global. The Case of Athens στο 2nd International Conference of CSAAR, Tunis.

44. 2009 Towards the city of thresholds, (4th Contemp0 International Workshop: Contemporary Architecture and Athens' Historical Urban Landscape).
45. 2009 Αμφισβήτηση της κυρίαρχης μνήμης: Επινοώντας ίχνη στο δημόσιο χώρο, (σεμινάριο Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας – Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
46. 2009 A discussion on urban revolts, security regimes, antiterrorist policies and the new juridical political geography of exception (Roundtable: Raul Zelik, John Coaffee and Stavros Stavrides), στο The City and State of Exception – 5th Conference of the Transatlantic Graduate Program – Center for Metropolitan Studies – TU Berlin.
47. 2009 On Commons (Public Interview: Massimo de Angelis and Stavros Stavrides), 2η Μπιεννάλε της Αθήνας – Ομάδα περιοδικού Anarchitektur – Production and Gebrauch gebauter Umwelt.
48. 2009 The December 2008 youth uprising in Athens: Glimpses of a possible “city of thresholds” εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο της International Sociology Association (ISA RC21), Sao Paulo Brazil Conf. Session 5: Urban Conflicts and Comparative Studies.
49. 2009 The concept of threshold as a tool in qualitative research, Διεθνές Συνέδριο Spatial and Network Analysis in Qualitative Research – European Science Foundation, Euroqual, European University Cyprus.
50. 2009 Μετανάστες στην Αθήνα. Κατοίκηση του δημόσιου χώρου και μετάδοση της κουλτούρας, στο 16ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο – Συνέδριο για υποψήφιους διδάκτορες Ζητήματα Μεθοδολογίας και Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες – Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
51. 2009 The December 2008 Youth Uprising in Athens: glimpses of a Possible City of Thresholds στο συνέδριο της ISA (International Sociological Association) RC21 (Sociology of Urban and Regional Development), Sao Paulo, Brazil.
52. 2010 Metropole und Utopie: Recht auf Stadt (εισήγηση στο συνέδριο Metropolenpolitik: Praxis-Kritik-Perspektiven, Rosa Luxemburg Stiftung, Berlin.
53. 2010 Athens 2004 Olympics: Modernization as a State of Emergency (Keynote in International Conference Megaevents and the City, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro Niteroi).
54. 2010 The Experience of Athens 2004 Olympic Games (Ομιλία στη Νομική Σχολη του Universidade de Sao Paulo).

μετά τη μονιμοποίησή του ως Επίκουρος Καθηγητής

55. 2011 Οι εικόνες-σκέψεις και ο ρόλος τους στην κοινωνική επινόηση χώρων, 2011 (Συνέδριο Αναλυτική σκέψη και δημιουργικότητα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και ΕΜΠ Εργαστήριο Τηλεπικοινωνιών.
56. 2011 Inventing traces, inventing meeting points: Urban practices creating hybrid spatialities, στο Hybrid City Symposium, National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of Communication and Media Studies and University Research Institute of Applied Communication URIAC.

57. 2011 Πέραν του ιδιωτικού και του «δημόσιου». Διεκδικώντας και παράγοντας το κοινό στο κέντρο της Αθήνας, Σεμινάρια για το κέντρο της Αθήνας, ΕΚΚΕ Ινστιτούτο Αστικής και Αγροτικής Κοινωνιολογίας, Τμήμα Γεωγραφίας του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου.
58. 2011 Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με θέμα Τα κοινά και ο χώρος, (Χαρτογραφώντας τα κοινά, Εργαστήριο Hackitectura και μάθημα «Το δικτυακό παράδειγμα και ο κοινός χώρος» Δ. Παπαλεξόπουλος και Α. Σταυρίδου ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου ΕΜΠ).
59. 2011 Hybrid Spatialities - Cities in Turmoil, 2011 στο συνέδριο Enter5: International Art/Science/Technology Biennale, Datapolis, Prague.
60. 2011 The Movement of Syntagma Square, Athens, (εισήγηση στο International Conference on Critical Education, ΕΚΠΑ και ΕΙΕ).
61. 2011 Brazilian urban movements "re-inventing" the city as collectively produced "common". Στο Colloque: Metropoles des Ameriques: Inegalites, Conflits et Gouvernance, Entretiens Jacques-Cartier, Universite du Quebec a Montreal, Canada]
62. 2012 Emancipating spatial practices in struggle against the urban "state of exception": towards the "city of thresholds"? Στο Spatialities of exception, violence and memory. International Conference CSIC Madrid and Universitat Konstanz.
63. 2012 Grecia Ejemplo y Resistencia. Στο Primer Encuentro del Buen Vivir, Benemerita Universidad Autonoma de Puebla, Mexico.
64. 2012 Η αρχιτεκτονική των ταπεινών ιστορικών κτηρίων και ο δημόσιος χώρος. Στην εκδήλωση Η Αρχιτεκτονική των Εξαρχείων και η διάσωση του κτηρίου της οδού Θεμιστοκλέους 62, ΜΟΝUΜΕΝΤΑ - Ομάδα Κατόικων για τη Διάσωση του κτηρίου της οδού Θεμιστοκλέους 62.
65. 2012 Reinventing communities in movement: The recent square occupations as a new form of dissident politics. Στο International Political Science Association IPSA Conference, Session: Spanish revolution? - Politics of space and place of emancipatory struggles and enactments of resistance in Southern Europe.
66. 2012 Housing in Crisis Discussant στο workshop Crisis Regimes and Emerging Social Movements in Cities of Southern Europe (Encounter Athens and Antipode Foundation).
67. 2012 Αθήνα: Κοινωνικές αντιστάσεις σε μια πόλη σε κρίση στο Διήμερο Σεμινάριο με θέμα Πόλη: Περιβαλλοντικά και κοινωνικά ζητήματα (Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνας ΕΣΠΑ).
68. 2012 Emerging Spaces of Commoning in Athens, a City in Crisis (προσκεκλημένος ομιλητής στον κύκλο ομιλιών Grecia: Aspectos politicos y economicos de la crisis του Universidad Autonoma de Madrid).

μετά τη εκλογή του ως Αναπληρωτής Καθηγητής

69. 2013 Χώροι του κοινού και νέες μορφές πολιτικής υποκειμενοποίησης: μαθαίνοντας από τις πλατείες (προσκεκλημένος ομιλητής στον κύκλο ομιλιών Συναντήσεις και συγκρούσεις στην πόλη. Αρχιτεκτονική ΑΠΘ)

70. 2013 Commoned future, στο συνέδριο Commoning the City, Royal Institute of Art, Stockholm.
71. 2013 Contemporary Urban Commoning Practices: Learning from Brazilian Movements. Παρουσίαση στο Workshop on Urban Commons, Mejan Arc and Royal Institute of Art, Stockholm.
72. 2013 Political Subjectivation in Practices of Contemporary Urban Commoning, στο 1o Seminario Internacional Contested Cities (Proyecto Contested Cities FP7-PEOPLE-PIRSES-GA-2012-318944), Buenos Aires
73. 2013 Αναδυόμενοι χώροι του κοινού στην Αθήνα της κρίσης, στο Συνέδριο Μεταβολές + Ανασημασιοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων.
74. 2014 Για ποιους να σχεδιαστεί το κέντρο της Αθήνας; (Ημερίδα για την εναλλακτική πεζοδρόμηση της οδού Σταδίου - ΣΑΔΑΣ Τμήμα Αττικής).
75. 2014 Spaces of Commoning Against and Beyond the Crisis. Ομιλία στο Internationale Festival fuer urbane Erkundungen, Derive-Urbanize με θέμα Safe City, Vienna.
76. 2014 Exploring the Potentialities of Modernist Social Housing Blocks in Athens (Ideas developed in a design studio course at the School of Architecture NTUA). Παρουσίαση από κοινού με τις Τ. Γαλάτουλα και Ν. Σορβανή στο Venice Biennale Workshop on Adaptive Re-Use of the Modernist Project in the City (organized by COMAS College, Israel).
77. 2014 Mega-events, Mobilizations, Scales and Actors (Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι- Plenary Session 2nd International Conference on Mega-Events and the City, IPPUR, UFRJ, UFF Rio de Janeiro).
78. 2014 Occupied Syntagma Square: Inventing Common Space (1st Meeting on Urban Planning Experiences in Context of Social Conflicts, Federal University of Rio de Janeiro UFRJ and IPPUR).
79. 2014 Struggles in and for Common Space in Crisis-Ridden Athens (Symposium: Athens, Radical Futures?). Edinburgh School of Architecture and Landscape Architecture, University of Edinburgh.
80. 2014 Spatial Justice and Principles of Equality. A Multidisciplinary Perspective (συμμετοχή ως προσκεκλημένος ερευνητής σε Διεθνές εργαστήριο που οργάνωσαν στο Παρίσι το UMR Lavue Comue Paris Lumieres, Univ. Paris Ouest Nanterre και το Univ. 8 Vincennes-St. Denis).
81. 2015 Spatial Politics: On Commons and Public Spaces (Προσκεκλημένος ομιλητής από το University of the Arts- Saint Martin's London).
82. 2015 Common space in against and beyond Public Space. Rethinking Democracy as Praxis (Στο διεθνές συνέδριο Democracy Rising- GCAS and Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών ΕΚΠΑ)
83. 2015 Redefinitions of Public Space in a Period of Economic Crisis: Learning from Athens (στο 3ο Διεθνές Συνέδριο Μεσογειακοί Κόσμοι: Προσλήψεις και μετασχηματισμοί του χώρου, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών)

84. 2015 «Αόρατες Πόλεις»: Η δυναμικότητα του κοινωνικού στις ατελείς εικόνες του (Ομιλία στα πλαίσια συνάντησης για τις «Αόρατες Πόλεις του Καλβίνο- Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ ΕΚΠΑ και Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο).
85. 2015 Urban Commoning: Re-inventing Transformative Urban Politics? Στο 25ο Διεθνές συνέδριο INURA με θέμα Transformative Urban Politics. How can we? (Athens).
86. 2015 Η κοινωνική κατοικία στην Ελλάδα και Λεκορμπυζιανό ιδεώδες της μαζικής κατοίκησης στο συνέδριο Ελ/Le Corbusier: Γενεαλογίες (Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ).
87. 2015 Communities of Crisis, Squares in Movement. Παρουσίαση στο ENTITLE School on Democracy, Justice and Institutions (Marie Curie Actions, Istanbul, Boğaziçi University).
88. 2015 Δημόσια ιστορία και μνήμη. Πρόγραμμα εκδηλώσεων για την απελευθέρωση της Αθήνας (Βυζαντινό και χριστιανικό μουσείο).
89. 2016 Emerging spatialities of social emancipation and new ways to practice architecture (Προσκεκλημένος ομιλητής στον κύκλο ομιλιών Conversations on Utopia and the Real, STUK Kunstencentrum, ASRO KU Leuven, Belgium).
90. 2016 Commoning Aesthetics (Προσκεκλημένος ομιλητής στον κύκλο ομιλιών Commoning Forum, CASCO Office for Art, Design and Theory, Utrecht).
91. 2016 Αναζητώντας στις τέχνες την απελευθερωτική δυναμική της παιδείας, Κεντρική ομιλία στο Πανελλήνιο συνέδριο Αναδεικνύοντας γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την τέχνη στο σύγχρονο σχολείο (Διοργάνωση Περιφερειακή διεύθυνση πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Ν. Αιγαίου, Σύρος).
92. 2016 Περί αποτελεσματικότητας: Πολιτική τέχνη και ακτιβισμός. Παρουσίαση του Birds project (Μουσείο Μπενάκη [OUT]ΤΟΠΙΑΣ).
93. 2016 Rethinking the Commons: Common spaces as potential spaces of emancipation στο The Right to the (New) City: Art, New Towns and The Commons (MK Gallery Symposium, Milton Keynes UK.)
94. 2016 Common Space: The City as Commons. Learning from inventive appropriations of public space in contemporary Athens, a city in crisis στο Ene Mene Muh und welche Stadt willst Du? (Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin.)
95. 2016 Urban common spaces as potential spaces of social emancipation, Προσκεκλημένος ομιλητής στη σειρά διαλέξεων Urban Mutations on the Edge (ONA Focushalle / D-ARCH, ETH Zürich).
96. 2016 Common spaces as potential spaces of autonomy: learning from Athens, Keynote στο Διεθνές Συνέδριο Autonoma: Towards the Collective City (Onassis Foundation Scholars Group, Onassis Cultural Center, Athens).
97. 2016 Inventive appropriations of public space in contemporary Athens, a city in crisis: In search of new forms of urban commoning, στο συνέδριο της RC21 (Research Committee on Urban and Regional Development, International Sociological Association) με θέμα The Transgressive City (City of Mexico, El Colegio de Mexico).

98. 2016 Common Space and the Squares Movement στο συμπόσιο *Revolutions, Records and Rebels* στα πλαίσια της ομότιτλης έκθεσης στο Victoria and Albert Museum, London.
99. 2016 Ο ρόλος της χωροχρονικής ασυνέχειας στη συγκρότηση της συλλογικής μνήμης στη συνάντηση *Χωρικές αφηγήσεις της μνήμης* (Σχολή Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη).
100. 2016 Η νεωτερική πόλη ως υπόσχεση και εφιάλης, ομιλία στα πλαίσια του Κύκλος ανοικτών μαθημάτων Ιστορίας και Φιλοσοφίας στη «Λαμπηδόνα» (Κοινωνικό Πολιτιστικό κέντρο Βύρωνα): Από την Αναγέννηση στον Διαφωτισμό: Επιστήμη, Τέχνη και Φιλοσοφία την εποχή της Νεωτερικότητας).
101. 2017 *Urban common spaces: prefiguring experiences of social emancipation.* Προσκεκλημένος ομιλητής στα πλαίσια του κύκλου ομιλιών *Utopias*. Arquipelago Comum (curators L. Coutinho and M. Deputter, Maria Matos Teatro Municipal, Lisbon).
102. 2017 Συμμετοχή στη συζήτηση με θέμα *Social economies: de- institutionalizing alternatives, global capitalism and local knowledge* (The Apatride Society of the politically Others: Integrated World Capitalism and the ithageneia condition, documenta 14 public programs – The Parliament of Bodies, Athens).
103. 2017 *Assemblies: Does Space Matter?* Στη διεθνή συνάντηση *How Assemblies Matter?* (curated by J. Marketou, Athens Biennale), Αθήνα.
104. 2017 *City as commons: une perspective architecturale.* Προσκεκλημένη παρουσίαση στο σεμινάριο *Biens communs et territoires. Enjeux et perspectives*, École des Ingénieurs de la Ville de Paris.
105. 2017 *Smart Cities and Urban Commons.* Προσκεκλημένη παρουσίαση στο *Workshop on The Right to the Smart City* (στα πλαίσια του *The Programmable City* project, National University of Ireland Maynooth). Dublin, Σεπτ. 2017.

Συμμετοχή στην οργάνωση συνεδρίων

- 2006-2012 Σεμινάριο υποψήφιων διδασκόντων με έμφαση σε ζητήματα μεθοδολογίας (μετέχουν όσοι την διατριβή τους επιβλέπει ο Σ.Σ. και επιλεγμένοι ΥΔ από εκείνους στην επιτροπή επίβλεψης των οποίων μετέχει ο Σ.Σ)
- 2008 18th Conference of INURA (Institute of Urban Research and Action) με τίτλο *No De Re - regulation: Limits, Exclusions and Claims*, Athens
- 2008 Συνέδριο: *Μεταλλαγές και (α)συνέχειες. Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο - Διατμηματικά προγράμματα μεταπτυχιακών Σχολής Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π, Αθήνα*
- 2009 16ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο - Συνέδριο για υποψήφιους διδάκτορες *Ζητήματα Μεθοδολογίας και Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες - Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Ενότητα: Χώρος, μετακινήσεις και αποκλεισμοί*
- 2010 1st International Conference; *Mega-events and the City*, Rio de Janeiro, Brazil November 3-5. Steering Committee: Carlos Vainer - Instituto de Pesquisa e

Planejamento Urbano e Regional / Universidade Federal do Rio de Janeiro, Anne-Marie Broudehoux - Ecole de Design / Universite de Quebec a Montrea,l Stavros Stavrides - School of Architecture / National Technical University of Athens, Alan Mabin - School of Architecture and Planning, University of the Witwatersrand.

- 2013 Μεταβολές + Ανασημασιοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων (μέλος επιστημονικής επιτροπής).
- 2014 2nd International Conference on Mega-Events and the City, IPPUR, UFRJ, UFF Rio de Janeiro, 27-30 Απριλίου (μέλος Steering Committee).
- 2015 25th Conference of INURA (Institute of Urban Research and Action) με θέμα Transformative Urban Politics. How Can We? (Athens).
- 2015 Οργάνωση από κοινού με την Π. Κουτρολίκου και τον Μ. Janoschka (UAM, Madrid) Session της RC21 (Research Committee on Urban and Regional Development, International Sociological Association) με θέμα Contested cities and crisis regimes: Practices, discourses and representations of housing (struggles), Urbino, Italy.
- 2017 Οργάνωση από κοινού με την L. Capanema Alvares (Professora Associada Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo Universidade Federal Fluminense) Session της RC21 (Research Committee on Urban and Regional Development, International Sociological Association) με θέμα Second wave Occupy movements? New territorialized movements challenge global injustice and dispossession policies, Leeds, UK.
- 2017 Contested Borderscapes. Transnational Geographies vis-à-vis Fortress Europe. Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου που πρόκειται να γίνει στη Μυτιλήνη 28 Σεπτεμβρίου-1 Οκτωβρίου).

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

Μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών

Μέλος του IPSA (International Political Science Association)

Μέλος του Research Committee on Sociology of Urban and Regional Development (RC21) της ISA (International Sociological Association)

Μέλος του International Network of Urban Research and Action (INURA <http://inura.org/>)

Κριτής (reviewer) σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά

Environment and Planning

European Journal of Cultural Studies

The Geographical Journal (The Royal Geographic Society)

European Urban and Regional Studies

Housing Policy Debate

Qualitative Research

Housing Studies

Antipode

Τεχνικά Χρονικά

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Μελέτες κατοικιών και δημόσιων χώρων (περιλαμβάνονται και μελέτες αντικειμένων)

Εργάστηκε ως αρχιτέκτονας κατά διάφορα χρονικά διαστήματα σε γραφεία μελετών συμμετέχοντας σε μελέτες πολεοδομικές και αρχιτεκτονικές. Πιο συγκεκριμένα:

1984 Εργάστηκε στο γραφείο μελετών «Σχεδιασμός – Συστήματα Ε.Π.Ε.» συμμετέχοντας στις μελέτες Ε.Π.Α. Πάρου, Τύρναβου, Αγιάς και Λάρισας καθώς και στην διαμόρφωση του προγράμματος και την εκπόνηση της μελέτης της σχετικής με την περιοχή περιαστικού πρασίνου Υμηττού του Δήμου Αργυρούπολης.

1987 – 1988 Εργάστηκε στα γραφεία Αρχιτεκτονικών μελετών των Α. Νουκάκη – Μ. Μπαμπάλου και Δ. Αντωνιάκη – Εργαστήρι 66 συμμετέχοντας στο τελικό στάδιο της μελέτης του Πολυτεχνείου Κρήτης.

ως αυτόνομος μελετητής:

1. 1985, Μελέτη πλατείας Κωστή Παλαμά στο Πέραμα (σε συνεργασία με τον Θ. Κατσιλιέρη).
2. 1985, Τρεις πειραματικές μελέτες διαμόρφωσης υπαίθριου χώρου παιχνιδιού.
3. 1985, Κτίριο γραφείων και αντιπροσωπεία αυτοκινήτων (σε συνεργασία με τον Μ. Δωρή και την Κ. Δωρή).
4. 1990, Μελέτη κατασκευής δύο καταστημάτων στην παραλία Αγκάλη στη Φολέγανδρο, Κυκλάδων.
5. 1990, Αποτύπωση και μελέτη αποκατάστασης κατοικίας στο διατηρητέο σύνολο Κάστρο Χώρας Φολεγάνδρου, Κυκλάδων.
6. 1990, Μελέτη και επίβλεψη ισόγειας κατοικίας στην Άνω Μεριά Φολεγάνδρου.
7. 1990, Μελέτη αποκατάστασης και επέκτασης παραδοσιακού αγροτικού συνόλου («θεμωνιά») –μετατροπή σε εξοχική κατοικία στην Άνω Μεριά Φολεγάνδρου
8. 1991, Μελέτη προσθήκης ορόφων σε κτίριο καταστημάτων επί της οδού Αναγνωστοπούλου 3, Αθήνα, (προσχέδια).
9. 1991, Μελέτη παραδοσιακού αρτοποιείου, στην Άνω Μεριά Φολεγάνδρου.
10. 1991, Μελέτη κατοικίας στην Άνω Μεριά Φολεγάνδρου.
11. 1991, Αποτύπωση και μελέτη αποκατάστασης και επέκτασης κατοικίας στον παραδοσιακό οικισμό Καραβοστάτη Φολεγάνδρου.
12. 1991, Μελέτη εξοχικής ισόγειας κατοικίας στη θέση Καλόγηρος Χώρας Φολεγάνδρου.
13. 1991, Μελέτη δύο ισόγειων ανεξάρτητων κατοικιών στον παραδοσιακό οικισμό Χώρας Φολεγάνδρου.

14. 1992, Μελέτη εμπορικού κέντρου στη θέση Ποταμός Κέρκυρας (προσχέδια). (σε συνεργασία με Τ. Δωρή)
15. 1992, Κατοικία σε πιλοτίς, Ιερού Λόχου Ο.Τ. 10 Δ. Καματερού (σε συνεργασία με Κ. Δωρή).
16. 1992, Διαμόρφωση γραφείων Nationale Nederlanden Κηφισίας 131 (σε συνεργασία με Τ. Δωρή).
17. 1992, Μελέτη επανάχρησης παλαιού λιοτριβιού (προσθήκη και μετατροπή σε διώροφη κατοικία), Χώρα Φολεγάνδρου (σε συνεργασία με Μ. Κοπανάρη).
18. 1993, Διαμόρφωση όψης και εσωτερικών χώρων κτιρίου γραφείων βιομηχανίας Farbelin στην Ιερά Οδό (σε συνεργασία με Τ. Δωρή).
19. 1993, Μελέτη κατοικίας Γ. Ψαρομήλιγκα στην Άνω Μεριά Φολεγάνδρου.
20. 1994, Μελέτη κτιρίου γραφείων στην οδό Θεομήτορος 62, Αγ. Δημήτριος.
21. 1994, Διαμόρφωση χώρων γραφείων Zurich Insurance στην οδό Κηφισίας Πύργος Atrina (σε συνεργασία με Τ. Δωρή).
22. 1994, Μελέτη κατοικίας στον Αρτεμόνα Σίφνου (σε συνεργασία με Χ. Δωρή).
23. 1994, Μελέτη επίπλου γραμματείας – υποδοχής.
24. 1995, Περίπτερο Αθηναϊκής Χαρτοποιίας στην έκθεση «Θράκη 95» στην Κομοτηνή (σε συνεργασία με Τ. Δωρή).
25. 1995, Μελέτη επίπλου βιτρίνας για ταυτόχρονη προβολή δύο θεμάτων (υλοποιήθηκε).
26. 1995, Περίπτερο Αθηναϊκής Χαρτοποιίας στην 60η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης (βραβείο καλύτερου περιπτέρου). (σε συνεργασία με Τ. Δωρή)
27. 1995, Μελέτη κατοικίας στον Ο.Σ. Αγ. Σπυρίδων, Πικέρμι.
28. 1995, Μελέτη διαμόρφωσης καταστήματος Singer, Σταδίου 67(σε συνεργασία με Τ. Δωρή).
29. 1995, Διαμόρφωση όψης και εσωτερικών χώρων κτιρίου – γραφείων – Service Singer στην οδό Θεσμοφορίου, Πειραιάς (ολοκληρώθηκε).
30. 1995, Διαμόρφωση περιπτέρου Εθνικής Ασφαλιστικής στο 1ο Διεθνές Αυτοκινήτου (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας). (συνεργασία με Τ. Δωρή)
31. 1996, Μελέτη περιπτέρου εταιρίας «Ξιφίας» στο εκθεσιακό κέντρο ΕΚΕΠ (Εθνική οδός Αθηνών – Λαμίας). (σε συνεργασία με Τ. Δωρή)
32. 1996, Μελέτη περιπτέρου Αθηναϊκής Χαρτοποιίας στην Έκθεση Hellexpro στην Κομοτηνή (σε συνεργασία με Τ. Δωρή).
33. 1997, Μελέτη κτιρίου δύο διώροφων κατοικιών στον ΑΟΟΑ Πικερμίου (υπό κατασκευή).
34. 1997, Περίπτερο της Alfa Romeo στο 2ο Διεθνές Σαλόνι Αυτοκινήτου στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (σε συνεργασία με Τ. Δωρή).
35. 1997, Νέα διαμόρφωση χώρου γραφείων Zurich Insurance στον Πύργο Atrina, Λεωφ. Κηφισίας (σε συνεργασία με Τ. Δωρή).

36. 1997, Μελέτη επίπλου γραμματείας – υποδοχής.
37. 1998, Μελέτη κατοικίας Ι. Σωτήρχου στην Άνοιξη Αττικής.
38. 1998, Μετατροπή κτιρίου δύο κατοικιών σε διώροφη κατοικία στην περιοχή της πλατείας Αγ. Γεωργίου στην Κυψέλη.
39. 1998, Μελέτη - προσχέδια διώροφης εξοχικής κατοικίας στο Πόρτο Ράφτη.

Διαγωνισμοί

1998, Συμμετοχή με τις Μ. Κοπανάρη, Μ. Καλογεράκου, και Ν. Ζηκίδη στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη «διαμόρφωση, ανάδειξη και ανάπλαση της κεντρικής πλατείας του Μαρκόπουλου».

2004, Συμμετοχή με τις Α.Κανέλλη και Ε.Τσιγαρίδα στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών για την Ανάπλαση των κοινόχρηστων χώρων του κέντρου της πόλης των Ιωαννίνων (3ο βραβείο)

2010, Συμμετοχή στον Διεθνή Διαγωνισμό Ιδεών Repensar Bon Pastor με θέμα την εναλλακτική ανάπλαση ενός συγκροτήματος κοινωνικής κατοικίας στην περιφέρεια της Βαρκελώνης (οργανώθηκε από την International Alliance of Inhabitants). Ομάδα: Φ. Βαταβάλη, Μ. Κοπανάρη, Σ. Σοφιανόπουλος, Σ. Σταυρίδης.

Δημοσιευμένο αρχιτεκτονικό έργο

- 2005 «Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών για την Ανάπλαση των κοινόχρηστων χώρων του κέντρου της πόλης των Ιωαννίνων», Δημοσίευση στο περιοδικό Αρχιτεκτονικά Θέματα
- 2006 «Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών για την Ανάπλαση των κοινόχρηστων χώρων του κέντρου της πόλης των Ιωαννίνων», Δημοσίευση στο περιοδικό Αρχιτέκτονες 57/Μάιος-Ιούνιος 2006
- 2010 Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών Repensar Bon Pastor με θέμα την εναλλακτική ανάπλαση ενός συγκροτήματος κοινωνικής κατοικίας στην περιφέρεια της Βαρκελώνης (οργανώθηκε από την International Alliance of Inhabitants). Ομάδα: Φ. Βαταβάλη, Μ. Κοπανάρη, Σ. Σοφιανόπουλος, Σ. Σταυρίδης. Στη διεύθυνση <http://repensarbonpastor.wikispaces.com/proiectes-proyectos-proposals> Συμμετοχή αρ.38.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΒΡΑΒΕΙΑ

Κριτικές του δημοσιευμένου θεωρητικού έργου (βιβλία και συλλογικοί τόμοι)

A. Για το βιβλίο Η Συμβολική Σχέση με το Χώρο

Αναφορά του βιβλιοκριτικού Δ. Κούρτοβικ στην εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 9/1/1991.

Κριτική από τον Π. Χατζόπουλο στην εφημερίδα ΠΡΙΝ, 13/1/1991.

Κριτική από τον Δ. Τσατσούλη στο περιοδικό ΔΙΑΒΑΖΩ (στήλη «Επιλογή»), τεύχος 261, 17/4/1991.

Κριτική από τον καθηγητή Σ. Κονταράτο στο περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ, τεύχος 25/1991, σελ. 21-22.

Παρουσίαση του βιβλίου στο βιβλιοπωλείο ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟ στην Ηλιούπολη, 22/11/1991.

B. Για το βιβλίο Διαφήμιση και το Νόημα του Χώρου.

Κριτική παρουσίαση από την Ν. Αποστόλου στην εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 12/5/1996.

Κριτική παρουσίαση στη στήλη ΣΤΑΣΕΙΣ (βιβλιοπωλεία) στην εφημερίδα ΕΠΟΧΗ, 26/5/1996.

Παρουσίαση του βιβλίου στο ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ βιβλιοπωλείο στις 28/5/1996 από την αρχιτέκτονα – συγγραφέα Μ. Τζιαντζή και τον συγγραφέα Ι. Μπαμπασάκη.

Κριτική παρουσίαση από την Φ. Μπ. στην εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 29/5/1996.

Κριτική αναφορά στο περιοδικό ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, τ. 88, 5-6/1996.

Κριτική παρουσίαση από την Ν. Μπαστέα στην εφημερίδα ΝΕΑ, 20/6/1996.

Κριτική από τον Δ. Φιλιππίδη στο περιοδικό ΑΝΤΙ, τ. 608, 21/6/1996.

Κριτική από τον Γ. Ελαφρό στην εφημερίδα ΠΡΙΝ, 23/6/1996.

Κριτική παρουσίαση στο ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΕΕ, τ. 1911, 24/6/1996.

Κριτική αναφορά από τον Α. Σπανίδη, στο περιοδικό «4 ΤΡΟΧΟΙ», τ. 311, 8/1996, ο οποίος περιλαμβάνει το βιβλίο σε μια επιλογή 12 βασικών βιβλίων για θέματα επικοινωνίας και ΜΜΕ.

Κριτική αναφορά από τον Σ. Ντάλη στο περιοδικό ΔΙΑΒΑΖΩ, τ. 366, 9/1996.

Κριτική από την Μ. Τζιαντζή στο περιοδικό του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ «Αρχιτέκτονες», τ. 5-6, 12/1996 – 2/1997.

Κριτική από τον Σ. Κονταράτο στο περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ, τ. 31/1997, σ. 18-19.

Γ. Για το βιβλίο Η Υφή των πραγμάτων

Κριτική από τον Μ. Βλαστάρη στην εφημερίδα ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 17/11/1996.

Κριτική από τον Σ. Κακουργιώτη στην εφημερίδα ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΑΥΓΗ, 17/11/1996.

Κριτική από τον Ν. Ξυδάκη στο περιοδικό ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ 22-28/11/1996.

Παρουσίαση του βιβλίου στο βιβλιοπωλείο ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ από τον καθηγητή Β Φιοραβάντε, 10/12/1996.

Κριτική αναφορά στην εφημερίδα ΝΕΑ, 13/12/1996.

Κριτική αναφορά στο περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, τ. 55, 12/1996 – 1/1997.

Κριτική αναφορά στο περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, Χειμώνας – Άνοιξη 1997.

Κριτική αναφορά από τον Ε. Ρ. στο περιοδικό ΔΙΑΒΑΖΩ, τ. 372, 3/1997.

Κριτική αναφορά στο περιοδικό OPTICON, τ. 38, 3-4/1997.

Δ. Για το βιβλίο Από την πόλη οθόνη στην πόλη σκηνή

Κριτική παρουσίαση από τον Κ.Βουρεκά στην εφημερίδα ΠΡΙΝ, 10/2/2002

Κριτική του Σ.Δημητρίου στην εφημερίδα ΕΠΟΧΗ, 14/04/2002

Κριτική του Ε.Μπιτσάκη στην εφημερίδα ΑΥΓΗ, 9/05/2002

Κριτική από την Ε. Κράλη στο περιοδικό ΓΕΩΓΡΑΦΙΕΣ (τ.4/2002)

Κριτική της καθηγήτριας Α.Βρυχέα στην εφημερίδα ΑΥΓΗ, 5/01/2003

Κριτική παρουσίαση – επιλογή Γ.Τζιρτζιλάκη στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 28/06/2003

Κριτική από τον Φ.Τερζάκη στο περιοδικό Βιβλιοθήκη (εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ), 20/06/2003

Ε. Για το βιβλίο Towards the City of Thresholds

Review essay από τον Daryl Martin, Translating Space: the Politics of Ruins, the Remote and Peripheral Places, International Journal of Urban and Regional Research, Volume 38.3 May 2014 1102–119

Richter A. Scwellenangst? Towards the city of anti-capitalist critique, CITY 16:3, 2012

Δημητρίου, Σ. Οι κοινωνικοί μετασχηματισμοί και ο χώρος, ΑΥΓΗ, 21/08/2011

Pastor J. Hacia la ciudad de umbrales, VIENTO SUR 149/Diciembre 2016

ΣΤ. Για το βιβλίο Common Space

Review endorsements by Michael Hardt, Massimo De Angelis, Sophie Watson, Lieeven De Caeter, Peter Linebaugh and David Bollier

Houghton J. Democracy Squared, <http://www.3ammagazine.com/3am/democracy-squared/>

Harrison, M. Stavros Stavrides' new book Common Space: The City as Commons,

<http://agentsofalternatives.com/?p=2530>

ΣΤ. Για συλλογικούς τόμους στους οποίους συμμετείχε

Perkins H. 2008, A Review of: “Loose Space: Possibility and Diversity in Urban Life”, *The Professional Geographer*, 60:1, 154-156

Aceska A. 2012, Loose Space, *International Journal of Urban and Regional Research*, Volume 36.2 411–12

Loew, S. 2007, Loose Space, *Urban Design* 103

Huxley M. 2007, Loose Space, *Urban Studies*, 44:12, 2495 – 2496

Hubbard P. 2008 Loose Space, *Planning Perspectives*, 22:4, 467 - 468

Grichting A. 2014, Terrain Vague, *Archnet-IJAR*, Volume 8 - Issue 1 - 171-172

Tyner J. 2015, Terrain Vague, *Geographical Review*

Burch St. 2015, Terrain Vague, *Landscape Research*,

Whalen K. 2015, Terrain Vague, *Space and Polity*

Huron A. 2017, Makeshift City (review essay: Theorising the urban commons: New thoughts, tensions and paths forward), *Urban Studies*, 1-8

ΒΡΑΒΕΙΑ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1995 Βραβείο καλύτερου περίπτερου της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης για το περίπτερο της εταιρείας Softex που σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από τους Τ. Δωρή και Σ. Σταυρίδη (Domus Architects).

2003 Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου, για το βιβλίο «Από την πόλη οθόνη στην πόλη σκηνή». Το ίδιο βιβλίο έχει ενταχτεί ως σύγγραμμα στο πρόγραμμα της Σχολής Αρχιτεκτόνων

2004 Επιλογή μετά από κρίση της πειραματικής ταινίας «Τρεις φορές» για ενίσχυση και προβολή στο 5ο Φεστιβάλ ταινιών χορού – Videodance 2004 στα πλαίσια του αντίστοιχου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

2004 Τρίτο βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ιδεών για την Ανάπλαση των κοινόχρηστων χώρων του κέντρου της πόλης των Ιωαννίνων (Α. Κανέλλη-Σ. Σταυρίδης-Ε.Τσιγαρίδα αρχιτέκτονες)

2005 Ειδική διάκριση (special mention) της πειραματικής ταινίας «Τρεις φορές» στο XIII Διεθνές Φεστιβάλ Videodance (Νάπολη 2005). Το Φεστιβάλ οργανώνει στη Νάπολη το Napolidanza Cultural Association με το γενικό τίτλο Il Coreografo Elettronico.

- 2005 Προβολή της πειραματικής ταινίας «Τρεις φορές» στο Διεθνές Φεστιβάλ Dance Screen 2005 – Brighton England. Το φεστιβάλ οργανώνεται κάθε δύο χρόνια από τον οργανισμό IMZ Internationales Musik Medienzentrum (Βιέννη).
- 2015 Επιλογή της πρότασης-συμμετοχής στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών Repensar Bon Pastor (βλ. Αρχιτεκτονικό έργο) ως μίας εκ των 14 που συγκρότησαν την ομάδα των επικρατέστερων.