
1. ΣΠΟΥΔΕΣ :

1.1. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ - ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ:

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2003	Master in Conservation of Historic Towns and Buildings RAYMOND LEMAIRE INTERNATIONAL CENTRE FOR CONSERVATION (RLICC) KATHOLIEKE UNIVERSITY OF LEUVEN, ΒΕΛΓΙΟ ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ (ΙΚΥ)
ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2001	MSc Design & Digital Media UNIVERSITY OF EDINBURGH, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE, ΣΚΩΤΙΑ ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙ ΕΦΗΣ ΜΙΧΕΛΗ
ΑΝΟΙΞΗ 1995	Πτυχίο Αρχιτέκτονα Μηχανικού ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1987	Απολυτήριο Λυκείου 1ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

1.2. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά: Άριστα, Ιταλικά: Άριστα, Γαλλικά: Ικανοποιητικά,

Ισπανικά: Στοιχειώδεις Γνώσεις

2. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΜΠ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2004 -	Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Ε.ΔΙ.Π Ι) ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ. Γνωστικό Αντικείμενο: Εφαρμογές της Πληροφορικής στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό με έμφαση στην επεξεργασία Εικόνας και Βίντεο και την δημιουργία Αρχιτεκτονικών Προσομοιώσεων
-------------------	--

2.1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2004 -	Συμμετοχή στην διδασκαλία των μαθημάτων: <ul style="list-style-type: none">- Ε. Θ. Συνθέσεων 9ου Εξαμήνου: Κίνηση και Αρχιτεκτονική: Αρχιτεκτονικές διαδρομές στον Ψηφιακό χώρο- Ε. Θ. Συνθέσεων 8ου Εξαμήνου: Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου-διερεύνηση δομικής συγκρότησης (χώρος, υλική έκφραση, φως)- Ε. Θ. Πληροφορικής 5ου Εξαμήνου: Το ηλεκτρονικό γραφείο του αρχιτέκτονα- Ε. Θ. Πληροφορικής 6ου Εξαμήνου: Ψηφιακός σχεδιασμός κτιρίου. Σχεδιασμός ψηφιακού κτιρίου
-------------------	--

2.2. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

30/10-04/11/2006	DIGITAL PRESERVATION AND PROMOTION OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE OF ATTICA Α. ΡΕΧΛΙΒΑΝΙΔΟΥ – ΛΙΑΚΑΤΑ, Σ. ΜΙΚΡΟΥ, Σ. C. ΖΕΡΕΦΟΣ THE 7TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON VIRTUAL REALITY, ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE VAST (2006) ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΤΟ ΕΒΔΟΜΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΕ ΘΕΜΑ THE E-VOLUTION OF INFORMATION TECHNOLOGY IN CULTURAL HERITAGE. WHERE HI TECH TOUCHES THE PAST: RISKS AND CHALLENGES FOR THE 21ST CENTURY
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2007	«ARCHITECTURAL HERITAGE RECORDS, INVENTORIES AND INFORMATION MANAGEMENT IN GREECE: A PERSONAL ASSESSMENT»
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2007	ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ARIS 07 «3D MODELLING AS A TOOL IN THE DOCUMENTATION PROCESS OF HISTORIC BUILDINGS» ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ARIS 07

2.3.

3. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

3.1. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

1.1.1 ΑΤΟΜΙΚΟ ΕΡΓΟ

2007	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΨΕΩΝ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΤΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΤΗΣΙΩΝ σε συνεργασία με τον πολ. μηχανικό Γιώργο Αδαμόπουλο
2006	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΩΡΟΦΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΚΟΝΔΥΛΗ σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Πολλυάννα Γκιώνη
2005	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ Δ.Δ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Καίτη Κρεμέζη
2005	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΝΕΡΟΜΥΛΟΥ ΤΣΑΓΚΟΥΡΟΥ ΣΤΟ Δ.Δ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Καίτη Κρεμέζη
2005	ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ Δ.Δ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Καίτη Κρεμέζη
2005	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΣΤΟ Δ.Δ ΠΑΥΛΙΑΣ σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Καίτη Κρεμέζη

3.2. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Συνεργασία με το γραφείο του Αρχιτέκτονα Θεωρή Ζουμπουλάκη
ΙΟΥΛΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2003

Συμμετοχή σε μελέτες του γραφείου στην Ελλάδα και το εξωτερικό

Συνεργάτης στο γραφείο του Αρχιτέκτονα John C.Hope, στο Εδιμβούργο
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2001

Συμμετοχή σε μελέτη αποκατάστασης βιομηχανικού κτηρίου και ανάπλασης της ευρύτερης περιοχής.

Συνεργάτης στο Αρχιτεκτονικό Γραφείο Κωσταντίνος Π. Μυλωνάς & Συνεργάτες Αρχιτέκτονες
1995 – 2000
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΜΕΛΕΤΕΣ:

- ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΤΕ
Συμμετοχή στο Στάδιο Προμελέτης
- ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΤΕ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ
Συμμετοχή στα Στάδια Προμελέτης, Οριστικής και Μελέτης Εφαρμογής
- ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Ν. ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Συμμετοχή στα Στάδια Προμελέτης, Οριστικής και Μελέτης Εφαρμογής
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΑΚΙΟΥ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΒΑΤΟΠΕΔΙΟΥ ΣΤΙΣ ΚΑΡΥΕΣ ΑΓ. ΟΡΟΥΣ
Συμμετοχή στο Στάδιο Αποτυπωσης και Οριστικής Μελέτης
- ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΠΑΤΜΟΥ, ΝΟΤΙΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ΚΕΛΛΙΩΝ ΚΑΙ ΗΓΟΥΜΕΝΕΙΟ
Συμμετοχή στα Στάδια Οριστικής και Μελέτης Εφαρμογής
- ΣΤΕΡΕΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΓΕΝΙ ΤΖΑΜΙ – ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Συμμετοχή στα Στάδια Οριστικής και Μελέτης Εφαρμογής
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΩΝ ΧΩΡΩΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΩΣ
Συμμετοχή στο Στάδιο Οριστικής Μελέτης
- ΤΑΦΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ
Συμμετοχή στα Στάδια Προμελέτης, και Οριστικής Μελέτης

3.3. ΑΛΛΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- 2005 Council of Europe (CoE)
PROGRAMME REGIONAL POUR LA PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL DANS LE SUD-CAUCASE. RENFORCEMENT DES INSTITUTIONS ET GESTION DES VILLES HISTORIQUES.
ARMENIA 11-28 ΙΟΥΛΙΟΥ 2005).
- Συμμετοχή σε τριμελή ομάδα εργασίας που συστάθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης με σκοπό την πολεοδομική ανάλυση και την σύνταξη σχετικού τεύχους στο πλαίσιο πιλοτικού προγράμματος ανάπτυξης τριών πόλεων της Αρμενίας (Goris, Gyumri, Ashtarak).
- 2003 Council of Europe (CoE)
LOCAL DEVELOPMENT PILOT PROJECT: PILOT PROJECT FOR THE CITY OF PRIZREN. TECHNICAL WORKSHOP
PRIZREN 15-25 MAY 2003).
- Συμμετοχή σε εξαμελή ομάδα εργασίας που συστάθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης (Council of Europe) και συναντήθηκε στην πόλη Prizren του Κοσοβοπεδίου στα πλαίσια πιλοτικού προγράμματος ανάπτυξης της πόλης. Αντικείμενο της εργασίας: καταγραφή και αξιολόγηση των σημαντικότερων μνημείων.
- 2002 European Centre for Upper Mesopotamian Studies (ECUMS)
ΑΛ ΧΑΣΣΑΚΕ, ΣΥΡΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2002
- Συμμετοχή στην ανασκαφή που πραγματοποίησε για δωδέκατη συνεχή χρονιά το Ευρωπαϊκό Κέντρο Μεσοποταμιακών Σπουδών στην τοποθεσία Tell Beydar της Συρίας. Υπεύθυνοι συντονιστές αρχαιολόγοι: Marc Lebeau (Βέλγιο) και Antoine Souleiman (Συρία). Κύριο αντικείμενο της εργασίας: αποτυπώσεις και ηλεκτρονικές σχεδιάσεις των ανευρεθέντων υπολειμμάτων τοιχοποιιών και άλλων εγκαταστάσεων.

3.4. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- 2004 Συμμετοχή στον Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τον κεντρικό άξονα της πόλης της Βηρυτού (Beirut Martyr's Square International Ideas Competition) που προκήρυξε η κρατική εταιρεία SOLIDERE, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Ζερεφό, Ν. Κουρνιατή, Λίβανος 2004

4. ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ:

- Λογισμικό Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (ArchiCAD, AutoCAD)
- Λογισμικό Τρισδιάστατης Μοντελοποίησης (Form-Z, 3D Studio MAX)
- Λογισμικό Επεξεργασίας Εικόνας, Video και ήχου (Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe Premier, Peak)
- Λογισμικό δημιουργίας Εφαρμογών Πολυμέσων (Flash, Director)
- Λογισμικό κατασκευής ιστοσελίδων (DreamWeaver, FrontPage)
- Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου, σελιδοποίησης, υπολογιστικών φύλλων, βάσεων δεδομένων (MS Office Word, In Design, MS Office Excel, MS Office Access)

5. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ:

Εφαρμογές των νέων τεχνολογιών στον τομέα των αποκαταστάσεων μνημείων με έμφαση σε θέματα αναπαράστασης, αισθητικής έκφρασης και αντίληψης, καταγραφής και τεκμηρίωσης.