

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία.

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα: Περικλής Γουλάκος- Λέκτορας

Εργαστήριο/Τομέας: Ζωγραφικής- Τομέα III

Σπουδές:

Α.Σ.Κ.Τ. Χαρακτική – Κεραμική Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. σε μεταπτυχιακές Σπουδές Εσωτερικού με επιβλέποντα Καθηγητή Θ. Εξαρχόπουλο

Εκπαιδευτικό έργο:

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Ελεύθερο Σχέδιο 1ου – 2ου εξαμήνου

Ζωγραφική 3ου εξαμήνου

Αντιληπτικός και αναπαραστατικός χώρος 4ου εξαμήνου (κατ' επιλογήν)

Ειδικά θέματα ζωγραφικής 5ου – 6ου εξαμήνου(κατ' επιλογήν)

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Σημειώσεις για το μάθημα του 1ου εξαμήνου

Σημειώσεις για το μάθημα του 2ου εξαμήνου

Σημειώσεις για το μάθημα του 3ου εξαμήνου

Σημειώσεις για το κατ' επιλογήν μάθημα του 4ου εξαμήνου.

Σημειώσεις για το μάθημα του 5^{ου} και 6^{ου} εξαμήνου

Ενημέρωση των σπουδαστών του Χρώματος του 3^{ου} εξαμήνου για το έργο του Gerhard Richter και του 2^{ου} εξαμήνου για το έργο του William Kentridge (ύμνος στη σκιά)

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές, εκθέσεων, ημερίδων κτλ.

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:**Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:****Ατομικές εκθέσεις**

- 2003 - «Γκαλερί F» Καρδίτσα
- 2004 - «Γκαλερί Χριστίνα Καρέλλα», Ψυχικό
- 2005 - «Εκφραση», Γλυφάδα
- 2006 - «Γκαλερί F» Καρδίτσα
- 2007 - «Γκαλερί 3», 'Ο μικρός Καμπούρης', Φωκυλίδου 3, Αθήνα.
- 2008 - «Γκαλερί Γαία», Πειραιάς.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή)

- 2000 - "Ρήξεις -Συγκλίσεις" Δημοτ.Πινακοθήκη Τρικάλων (Συλλογή Λ.Μπέλτσιου,επ.Μ.Στεφανίδης)
- 2001 - « Δέκα άνδρες ζωγραφίζουν για την ημέρα της Γυναίκας», Περιτεχνών, Αθήνα
- 2002 - «Αδαμάκος-Γουλάκος-Μορταράκος» Ζήνα Αθανασιάδου Θεσσαλονίκη
- Έλληνες και Τούρκοι καλλιτέχνες στην Τένεδο, Φεστιβάλ Ελληνοτουρκικής Φιλίας, Κάστρο Τενέδου
 - «Ημερολόγιο διακοπών» εφημ.Ελευθεροτυπία και Γκαλερί 24
 - «Κάθισμα –Καθρέπτης –Κόσμημα» Γκαλερί 3, Αθήνα
- 2003 - Έλληνες Χαρακτες στον 20ο αιώνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα
- Έλληνες γιατροί του κόσμου-Δήμος Χαλανδρίου, γκαλερί Χρυσόθεμις
 - «Ρεαλισμός και χιούμορ στην Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική» Μουσείο Βορρέ ,Πύλη Αμμοχώστου Λευκωσίας
- 2004 -«Ρεαλισμός και χιούμορ στην Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική» Μουσείο Βορρέ, Πελοποννησιακό Ίδρυμα Ναύπλιο
- «Αγώνων πόλις», με αφορμή τους ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας, επιμέλεια έκθεσης Αθηνά Σχοινά.
- 2005 -«ΑΡΤ ΑΘΗΝΑ » Γκαλερί F «Εκθεση Σύγχρονης ελληνικής ζωγραφικής και γλυπτικής-
- Συλλογή Γιώργου Κωστόπουλου» Βυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου, (επιμέλεια Δ.Παυλόπουλου)
 - «Μάσκες –Προσωπεία» ,επιμέλ. Ιρις Κρητικού, Περιτεχνών
- 2006 - «Οργασμοί», Ντόρα Ηλιοπούλου Ρογκάν, Γκαλερί της Έρσης Αρτ Πρίσμα, Πειραιάς
- 2007 - «Διαδρομές της ελληνικής ζωγραφικής», international house of music, Μόσχα, επιμέλ. Αθηνά Σχοινά.

- «Εικαστικό Πανόραμα», Κρατικό μουσείο σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Επιμέλεια έκθεσης – Χάρης Καμπουρίδης, Γιάννης Μπόλης, Κείμενο Καταλόγου – Νίκος Ξυδάκης.

2008 -«Άγιος Σεβαστιανός», Αντωνόπουλος, Γουλάκος, Μανουσάκης. Γκαλερί – K art.
Επιμέλεια καταλόγου– Γιάννης Ζιώγας.

2009 - Έκθεση στο «The greek contemporary masters», ελληνικό μουσείο Μελβούρνης, Αυστραλία.

2010 -«Συν Αίσθηση: 3 ζωγράφοι – 3 γραφές, Περικλής Γουλάκος- Μαριλένα Ζαμπούρα – Λίλα Παπούλα»,
Γκαλερί Άστρα, Επιμέλεια έκθεσης: Ντόρα Ηλιοπούλου Ρογκάν.

2011 - « Έκθεση προς τιμήν του Νίκου Νικολαΐδη», ταινιοθήκη της Ελλάδος. Επιμέλεια έκθεσης Παύλος Σάμιος –
Μαρία Ξανθάκου.

- «Εκτός πραγματικότητας», Μισούρας, Μαντζαβίνος, Γουλάκος, Γκαλερί Άλμα, Τρίκαλα.

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Στ.Λυδάκης

"Οι Έλληνες Ζωγράφοι" εκδ.Μέλισσα,Αθήνα 1975

Α.Μπουλούτζας

"Διάλογος με την ζωγραφική"(κατάλογος έκθεσης) Titanium,Αθήνα 1990

Μ.Στεφανίδης,Ντ.Ηλιοπούλου-Ρογκάν

εκδ.Χρυσή Πέννα Ε.Ε. Αθήνα 1990 "Σύγχρονη Ζωγραφική-Συλλογή Βλ.Φρυσίρα"

Αθ.Κρητικού

"Στον Κόσμο της Τέχνης" εκδ.Δ.Κ. Αθήνα 1995

Χ.Χρήστου

"Ελληνική Τέχνη,Ζωγραφική του 20ου αι."

εκδ.Εκδοτική Αθηνών Αθήνα 1996

Μ.Στεφανίδης

"Γιαγιάδες"(κατάλογος έκθεσης) Γκαλερί 3,Αθήνα 1996

Μ.Φάις

"Παιχνίδια της μνήμης"(κατάλογος έκθεσης) Γκαλερί 3,Αθήνα 1996

N.Μισιρλή "Μουσείο Βορρέ" ,εκδ.Μουσείου Βορρέ ,Αθήνα 1997 ,σ.90

A.Παρασκευοπούλου

"Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών" εκδ.Μέλισσα,Αθήνα 1997

X.Καμπουρίδης-Γ.Λεβούνης

"Νεοελληνική Τέχνη του 20ου αι. " εκδ.ΑΔΑΜ ,Αθήνα 1999

"Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης -Η μόνιμη συλλογή"

εκδ.ΜΜΣΤ ,Θεσσαλονίκη 1999 ,σ.92-93

N.Καραμανέα

"Ελληνες Καλλιτέχνες.Αναζητήσεις 1950-2000.Η Μόνιμη Συλλογή"

εκδ.Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης,Ρέθυμνο 1999

M.Παπανικολάου

"Ιστορία της Τέχνης στην Ελλάδα" εκδ.ΑΔΑΜ ,Αθήνα 1999

"Ελληνες Καλλιτέχνες.Αναζητήσεις 1950-2000.Η Μόνιμη Συλλογή" ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ-επιμέλεια

εκδ.Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης ,Ρέθυμνο, 1999

M.ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ "Ελληνομουσείον" ,εκδ.Μίλητος ,Αθήνα 2001

‘The world of buildings’, τεύχος 26, Περιοδικό αρχιτεκτονικής και δόμησης,
Σελ. 110 – 116, παρουσίαση έργων του Περικλή Γουλάκου.

«Νέα ελληνική Τέχνη», εκδόσεις ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και παράδοσης,
Επιμέλεια έκδοσης, σελ 60, 61. Επιλογή καλλιτεχνών, κείμενα – Γιάννης Κολοκοτρώνης, 2007.

Κριτικές

Nτ.Ηλιοπούλου-Ρογκάν	εφ."Καθημερινή"	Αθήνα 9/3/1981
B.Σπηλιάδη	εφ."Ελευθεροτυπία"	Αθήνα 4/12/1984
M.Στεφανίδης	mag."Artension"	Παρίσι Oct.1988,No 6
M.Μαραγκού	εφ."Ελευθεροτυπία"	Αθήνα 3/3/1990

Μ.Στεφανίδης	περ."ΑΡΤΙ"	Αθήνα Σεπ.-Οκτ.1990 τ.1	
Π.Γ. Κρήτης		εφ."Μεσόγειος"	Ηράκλειο 20/3/1991
Χ.Καμπουρίδης	εφ."Τα Νέα"	Αθήνα 20/1/1992	
Β.Βασιλοπούλου	περ."Αθηνόραμα"	Αθήνα 24/1/1992	
Μ.Μαραγκού	εφ."Ελευθεροτυπία"	Αθήνα 27/1/1992	
Α.Σχινά	περ."ΑΡΤΙ"	Αθήνα Μαρτ.-Απρ.1992 τ.9	
Α.Σχινά	περ."Αντί"	Αθήνα 30/4/1993 τ.520	
Α.Παρασκευοπούλου	περ."Τα Νέα της Τέχνης"	Αθήνα Ιουν.-Αυγ.1993 τ.19	
Ο.Μπατή 23/3/1994	εφ."Μεσημβρινή"	Αθήνα	
Μ.Μαραγκού 28/3/1994	εφ."Ελευθεροτυπία"	Αθήνα	
Μ.Μαραγκού	εφ."Ελευθεροτυπία"	Αθήνα 14/3/1996	
Ν.Ξυδάκης	εφ."Καθημερινή"	Αθήνα Φεβ.1996	
Α.Σχινά	περ."ΑΡΤΙ"	Αθήνα Ιουλ.-Αυγ.-Σεπ.1996 τ.30	
Ν.Ξυδάκης	εφ."Καθημερινή"	Αθήνα Νοεμ.1998	
Χ.Καμπουρίδης Ιουν.2000	εφ.Τα Νέα	Αθήνα	
Α.Σχινά Ιαν.Φεβρ.2001	περ.Λέξη	Αθήνα	
Ν. Ξυδάκης Δεκ. 2001	εφ."Καθημερινή"	Αθήνα	
Β.Βασιλοπούλου	εφ. «Επενδυτής»	Αθήνα	

Δεκ.2001

Δ.Κοτελετζίδου

εφ.Μακεδονία

Θεσ/νίκη

Απρ.2002

Χ.Καμπουρίδης

εφ.Τα Νέα

Αθήνα

Μαρτ.2004

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές κλπ....)