

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ _ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ Σ ΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Επίκουρος Καθηγητής Ε.Μ.Π.
e-mail: sgyftopoulos@arch.ntua.gr

Εργαστήριο/Τομέας:

Τομέας 1 Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
Εργαστήριο Μορφολογίας και Ρυθμολογίας του Τομέα 1
Εργαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων του Τομέα 1
Εργαστήριο ειδικής κτιριολογίας του Τομέα 1

Σπουδές:

1978 – 1984 : Πρότυπος Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης,
1984 – 1989 : Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων,
Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού
1989 – 1991 : University College London,
Bartlett School of Architecture and Planning
University of Sheffield, School of Architecture.
M. Arch. (Master in Architecture)
1998 - : Υποψήφιος Διδάκτορας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π.,
εκπόνηση Διδακτορικού στον Τομέα Ι με θέμα:
“Αρχιτεκτονική θεάτρων στην Ελλάδα μετά τον πόλεμο”.
Χρηματοδότηση από τον ειδικό λογαριασμό έρευνας του Ε.Μ.Π. (1998 - 2000)

Εκπαιδευτικό έργο:

2000-2004: **Λέκτορας (407/80)**, πλήρους απασχόλησης στον Τομέα 1, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. :

- 1.Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1: (2000-2001, 2001-2002, 2002-2003)
- 2.Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2: (2000-2001, 2001-2002, 2002-2003)
- 3.Αποτύπωση Νεοκλασικών κτιρίων : (2002-2003)
- 4.Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5 : (2003-2004)
- 5.Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6 : (2003-2004)

2004-2011: **Λέκτορας** επί Θητεία του Τομέα 1 Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. :

- 1.Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α [Ανάλυση Παραδοσιακών κτιρίων και Συνόλων] : (2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010).
- 2.Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5 [κτίριο εκπαίδευσης και πολιτισμού]: (2008-2009, 2009-2010)
- 3.Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6 [Ένταξη Σύγχρονου κτιρίου σε περιβάλλον ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού χαρακτήρα ή παραδοσιακό περιβάλλον υψηλού βαθμού προστασίας]: (2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010)
- 4.Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 5ου [Ανάλυση Δόκιμων Έργων Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής]: (2004-2010)
- 5.Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 6ου [Κάλυψη χώρων μεγάλου ανοίγματος]: (2004-2010)
- 6.Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 7ου [Α. Οι μεταφορτώσεις του θεατρικού χώρου και η εξέλιξη της σκηνογραφίας, Β. Σύγχρονη Ναοδομία]: (2004-2010)

2011- : **Επίκουρος Καθηγητής** επί Θητεία με γνωστικό αντικείμενο «Ανάλυση και Σύνθεση Αρχιτεκτονικού Έργου» στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
Από της εκλογής του στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή συμμετέχει στα παρακάτω Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά μαθήματα:

Προπτυχιακός κύκλος

Διδασκαλία υποχρεωτικών μαθημάτων σύνθεσης και θεωρίας:

Ακαδημαϊκό Έτος 2010 – 2011

Χειμερινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5. «Ολοήμερο Δωδεκαθέσιο δημοτικό σχολείο στην κάτω Κηφισιά»
Εαρινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6. «Δημοτικό κέντρο στην Αρεόπολη»

Ακαδημαϊκό Έτος 2011 – 2012

Χειμερινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5. «Χώρος προσχολικής αγωγής στην Αργυρούπολη»
Εαρινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6. «Αστικό ένθετο – Urban infill. Χώροι κοινωνικών δραστηριοτήτων στην Ν. Φιλαδέλφεια»
Σε συνεργασία με την αρχιτεκτονική σχολή της Coimbra Πορτογαλίας (NTUA + FCT –UC /ATHENS_COIMBRA)

Ακαδημαϊκό Έτος 2012 – 2013

Χειμερινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5. «Δωδεκαθέσιο δημοτικό σχολείο στα Κάτω Πατήσια»
Εαρινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6. «Τόπος Μνήμης – Αστικό ένθετο, στην περιοχή του Κεραμεικού»

Ακαδημαϊκό Έτος 2013 – 2014

Χειμερινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5. «Νηπιαγωγείο στο Περιστέρι»
Εαρινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6. «Αστική συρραφή, στα όρια του εύθραυστου»
Συνεργασία και εξωτερική κριτική από καθηγητές της Αρχιτεκτονικής Σχολής της Coimbra Πορτογαλίας (Paulo Providencia, Goncalo Moniz, Antonio Sousa)

Ακαδημαϊκό Έτος 2014 – 2015

Χειμερινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5. «Δημοτικό σχολείο και αστικό πάρκο στο οικόπεδο του εργοστασίου οινόπνευματος στο Βόλο»
Εαρινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6. «Αστική συνέχεια. Νέα "Πύλη" σε αρχαιολογικό χώρο.

Ακαδημαϊκό Έτος 2015 – 2016

Χειμερινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5. «Δωδεκαθέσιο Δημοτικό σχολείο στο Μαρούσι Αττικής»
Εαρινό Εξάμηνο : Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6. «Αστικό Ένθετο_Αστικό Παλιμψηστο»
Συνεργασία με διαλέξεις και εξωτερική κριτική από τους Alessandra Capuano, Goncalo Canto Moniz, Paulo Providencia, Vincenzo Latina.

Επίσης συστηματική ήταν η ενασχόληση του υποψηφίου, στη διδασκαλία υποχρεωτικών κατ' επιλογή μαθημάτων σε όλα τα ακαδημαϊκά έτη και συγκεκριμένα στα χειμερινά εξάμηνα στα ειδικά θέματα μορφολογίας 7^{ου} εξαμήνου και στις δύο κατευθύνσεις του.

- A. «Η εξέλιξη της σκηνογραφίας στη θεατρική πράξη ως αποτέλεσμα της εξέλιξης των μεταμορφώσεων του θεατρικού χώρου»
- B. «Σύγχρονη Ναοδομία», Σε συνεργασία με τον επίκουρο καθηγητή Γ. Γιαννίτσαρη.

Κατά το Ακαδημαϊκό έτος 2014-2015, το μάθημα των «Μεταμορφώσεων του θεατρικού χώρου» συμμετέχει με 52 εργασίες φοιτητών, στο Students Section της "PRAGUE QUADRENNIAL OF PERFORMANCE DESIGN AND SPACE 2015" που θα πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο '15 στην Πράγα. Το θέμα της Ελληνικής Εθνικής Συμμετοχής με το οποίο συμμετέχει το μάθημα, είναι:

«ΝΕΕΣ ΧΩΡΙΚΟΤΗΤΕΣ: Παραστατικές τέχνες και υπαίθριος / ανοικτός χώρος»

Κατά τα εαρινά εξάμηνα, συνεχίζεται η συνεργασία με την Έλενα Κωνσταντινίδου και Β. Γκανιάτσα στα ειδικά θέματα Μορφολογίας 5^{ου} εξαμήνου: «Ανάλυση δόκιμων έργων σύγχρονης αρχιτεκτονικής»

Μεταπτυχιακός κύκλος

Από την εκλογή σε θέση επίκουρου, συμμετέχει στα μεταπτυχιακά της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ στο Δ.Π.Μ.Σ. «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του χώρου», στην κατεύθυνση Α: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- 2010-2013 Συμμετοχή στο μάθημα «Ζητήματα αστικού χώρου και κατοικίας», », στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός.
- Διδάσκοντες: Θ. Φωτίου (Συντονίστρια), Δ. Ησαΐας, Β. Καρβουτζή, Μ. Μαρλαντή, Δ. Νικολάου, Μ. Παπαβασιλείου
- 2013-2014 Μάθημα: «Προσεγγίσεις της σύνθεσης στην αρχιτεκτονική και τις τέχνες», στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός. Διδάσκοντες: Κ. Δεμίρη (συντονίστρια), Σ. Γυφτόπουλος, Ν. Μάρδα, Σ. Τσιράκη.
- 2013-2016 Μάθημα: «Ζητήματα αστικού χώρου και κατοικίας: Κατοικία», στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός. Διδάσκοντες: Δ. Ησαΐας (συντονιστής), Σ. Γυφτόπουλος, Μ. Παπαβασιλείου.
- 2015-2016 Μάθημα: «Ερευνητικές Προσεγγίσεις μεταλλάξεων της μεταπολεμικής Αθηναϊκής αστικής πολυκατοικίας», στο διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών: Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του χώρου, κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός. Η συγκρότηση της Αρχιτεκτονικής γνώσης δια του σχεδιασμού. Διδάσκοντες: Δ. Ησαΐας (Συντονιστής), Σ. Γυφτόπουλος, Μ. Παπαβασιλείου.
- 2015-2016 Μάθημα: «Η αρχιτεκτονική σύνθεση σε διευρυμένα πεδία εφαρμογής _ όρια και «θραύσματα» στον χώρο». Στο διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών: Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του χώρου, κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός. Η συγκρότηση της Αρχιτεκτονικής γνώσης δια του σχεδιασμού. Διδάσκοντες: Κ. Δεμίρη (Συντονίστρια), Σ. Γυφτόπουλος, Ν. Μάρδα, Σ. Τσιράκη.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ

Από την εκλογή του ως μέλος ΔΕΠ (2004) της Σχολής, ήταν υπεύθυνος για την παρακολούθηση 94 διπλωματικών εργασιών από τις οποίες οι 77 έχουν ολοκληρωθεί και παρουσιασθεί. Την ίδια περίοδο ήταν υπεύθυνος για την παρακολούθηση 31 διαλέξεων τελειόφοιτων.

Παρακάτω αναφέρονται διπλωματικές και διαλέξεις μετά την περίοδο του Φεβρουαρίου 2010.
(Οι προηγούμενες έχουν ήδη αναφερθεί στο Υπόμνημα εκλογής στη θέση Επίκουρου)

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ: * Δημοσίευση των διπλωματικών στο greekarchitects.gr

Περίοδος Ιουνίου 2010: 29. «Νέες επεμβάσεις στα παράπλευρα κτίσματα της Μονής Τσαγκαρόλων στο ακρωτήριο Χανίων» (Σε συνεργασία με τον Κ. Καραδήμα)
Σπουδάστρια: Καρπάνου Χρυσάνθη.

30. «Κέντρο αναρρίχησης και ορειβασίας στον Παρνασσό»
(Σε συνεργασία με τον Β. Τσούρα)
Σπουδάστρια: Θεοδώρου Μαρίνα.

31. «Από την παραγωγή στην κατοίκηση. Φοιτητική εστία σε παλαιό εργοστάσιο αμαξωμάτων»
(Σε συνεργασία με τον Δ. Σεβαστάκη)
Σπουδάστρια: Αργυράκη Παρασκευή.

* 32. «Σύζευξη Παλαιού και Νέου _ Κέντρο εκπαίδευσης και πολιτισμού στα Σεπόλια»
(Σε συνεργασία με τον Β. Τσούρα)

Σπουδάστριες: Αμπατζή Βασιλική, Ζαμπάρα Θεοδώρα.

* 33. «Συνάντηση Παλαιών και Νέων τεχνών στον Ελαιώνα»

Σπουδαστές: Σαπλαούρας Μιχάλης, Χαλδέζου Σωτηρία.

Περίοδος Οκτ. 2010:

Περίοδος Φεβρ. 2011:

34. «Επανάχρηση της οικίας Φωτεινού στην Κάτω Χώρα Μυλοπόταμου – Πολυχώρος Κυθήρων»
(Σε συνεργασία με τον Κ. Καραδήμα)
Σπουδάστρια: Καραγκούνη Μαρία.

* 35. «Ενδύοντας _ Μουσείο και σχολή σχεδιασμού ενδυμάτων στα Ιωάννινα»

Σπουδαστής: Μπιτσαβιάς Παναγιώτης.

* 36. «Ανατρέποντας τη Μη-Χρήση, μετασχηματισμός και Επανάταξη αποθηκών καπνού Παπαπέτρου» (Σε συνεργασία με την Ε. Εφεσίου)

Σπουδάστριες: Γκεσουλή Αποστολία, Κωστοπούλου Άννα.

* 37. «Μοναστήρια Τήνου. Μελέτη αγροτουριστικού συγκροτήματος στον εγκαταλελειμμένο οικισμό»

Σπουδάστρια: Αλβέρτη Ευαγγελία.

* 38. «Συγκρότημα κατοικιών και τοπικού κέντρου γειτονιάς στην Ακαδημία Πλάτωνος»

Σπουδάστριες: Γιομπρέ Αγγελική – Αγάπη, Σπηλιοπούλου Ζωή.

39. «Πορεία προς την ενηλικίωση, Συγκρότημα ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων για παιδιά και νέους στη Βάρη»

Σπουδάστρια: Παπαϊωάννου Ευσταθία.

* 40. «MARKAZ. Ισλαμικό κέντρο στην πλατεία Ελευθερίας»

Σπουδαστές: Μανούρα Μαρία, Παπαθεωδώρα Ηρακλής.

Περίοδος Οκτ. 2011:

* 41. «Επέκταση Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσπιών»

(Σε συνεργασία με την Ε. Αλεξάνδρου)

Σπουδάστρια: Κουρούνη Ισμήνη.

Περίοδος Φεβρ. 2012:

42. «Παιδική κατασκήνωση στο Μόλυβο Λέσβου»

Σπουδάστριες: Παντέλα Κλειώ, Προκοπίου Μυρτώ.

* 43. «Φοιτητική εστία σε παλαιά σταφιδοαποθήκη στο Αίγιο»
Σπουδάστρια: Φλέσσα Χριστίνα.

Περίοδος Ιουνίου 2011:

* 44. «Οινοποιητικός Συνεταιρισμός στη Ζάκυνθο. Από τους Λήνους στη σύγχρονη Οινοποιία» (Σε συνεργασία με τον Π. Βασιλάτο)
Σπουδάστριες: Βλάσση Ελένη, Πλατυπόδη Γεωργία, Σκιαδά Μάργαρης.

* 45. «Αναγνωστήριο – Κέντρο ψηφιακής πληροφορίας στη Αθήνα»
(Σε συνεργασία με τον Α. Κούρκουλα)
Σπουδαστές: Βαγιονάκης Εμμανουήλ, Παπαδοπούλου Μαρία.

46. «Κέντρο Πολιτισμού και Δίκτυο κοινωνικών λειτουργιών στην Δόμνιτσα Ευρυτανίας» (Σε συνεργασία με τον Γ.Γιαννίτσαρη)
Σπουδάστρια: Υφαντή Ελένη.

* 47. «Τρικυμία. Ένα θέατρο για το Αιγαίο»
(Σε συνεργασία με τον Δ.Παπαλεξόπουλο)
Σπουδαστές: Στένου Αλίκη, Τριανταφυλλίδης Θεόκλητος.
Συμμετοχή της διπλωματικής στην έκθεση "GREAT", 21-29 Ιουνίου 2013, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Περίοδος Οκτ. 2012:

48. «Νέες κατοικίες στην Παλαιά Κόρινθο»
(Σε συνεργασία με τον Ε. Κορρέ)
Σπουδαστής: Μπάρτζης Δημήτρης.

49. «Επανάχρηση σταφιδοαποθηκών στο Κιάτο Σικωνείας»
(Σε συνεργασία με την Ε.Κωνσταντινίδου)
Σπουδάστρια: Παππά Ινώ.

* 50. «Νέο Δημαρχείο Ερμιονίδας»
Σπουδάστρια: Αντωνοπούλου Σοφία.

Περίοδος Φεβρ. 2013:

51. «Επανάχρηση Παλαιάς Καπναποθήκης στην Πόλη της Ξάνθης»
(Σε συνεργασία με την Ε. Κωνσταντινίδου)
Σπουδαστής: Χασανκήλ Χουσεΐν.

52. «Επανάχρηση συγκροτήματος νεοκλασικών κτιρίων στην οδό Πειραιώς. Εργαστήρια αναβίωσης παλαιών δημιουργικών επαγγελμάτων»
(Σε συνεργασία με την Ε. Αλεξάνδρου)
Σπουδάστριες: Γιαννουλοπούλου Ναταλία - Αρίστη, Κουτσανέλλου Γεωργία.

Περίοδος Ιουνίου 2013:

* 53. «Σημείο συνάντησης μνήμης και θεάτρου»
(Σε συνεργασία με την Σ. Τσιράκη)
Σπουδάστριες: Χαρατσάκη Χαρίκλεια, Τζόβλα Χρυσάνθη.

54. «Σχολείο δεύτερης ευκαιρίας Αχαρνών»
Σπουδαστές: Αλεξάκη Χρυσάνθη, Μηλιαρέσης Νικόλαος.

55. «Κέντρο Γαστρονομικής Τέχνης»
(Σε συνεργασία με την Ε. Εφεσίου)

Σπουδάστριες: Καπέρδα Ελένη, Τσακίρη Δανάη.

* 56. «Αξιοποίηση τοπιακού και κτιριακού δυναμικού στο Ναύπλιο»
(Σε συνεργασία με τον Κ. Μωραϊτή)
Σπουδάστριες: Δρίτσα Δήμητρα, Καρσιώτη γεωργία, Πίππα Δέσποινα.

57. «Σχολείο μέσης εκπαίδευσης στα Σεπόλια»
(Σε συνεργασία με την Ε. Αλεξάνδρου)
Σπουδάστρια: Παλαιολόγου Γεωργία.

Περίοδος Σεπτ. 2013:

* 58. «Υγρότοπος Βουρκάριου Μεγάρων: Προστασία και Ανάδειξη»
(Σε συνεργασία με την Μ. Μπαμπάλου)
Σπουδάστρια: Παπαφράγκου Μαρία.

59. «Καταστασιακές ατμόσφαιρες στο παρόχθιο μέτωπο της Λισσαβώνας»
(Σε συνεργασία με τον Κ. Σερράο)
Σπουδάστρια: Κλουβιδάκη Μαριλένα.

Περίοδος Φεβρ. 2014:

* 60. «Πρέσπες – Ενεργοποίηση του διασυνοριακού τοπίου»
(Σε συνεργασία με την Ε. Κλαμπατσέα)
Σπουδάστριες: Μιλτιάδου Φωτεινή, Μπαρτζώκα Σοφία – Αθηνά, Ντίνα Ιωάννα
Συμμετοχή της διπλωματικής στην 8th bienalle of landscape architecture (8^η
ΔΙΕΘΝΗΣ BIENALLE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ)

* 61. «Λανίτειον Ελληνικόν Γυμνάσιον – Μια ευκαιρία για τη Λεμεσό»
(Σε συνεργασία με την Ε. Κωνσταντινίδου)
Σπουδαστής: Ευαγγέλου Δημήτρης.

62. «Σύγχρονο Ορθόδοξο Μοναστήρι στη Λίμνη Πλαστήρα»
Σπουδαστής: Οορ Ρουτχερ - Στεφάν.

Περίοδος Ιουνίου 2014:

63. «Φοιτητική ξενώνες στη Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου»
(Σε συνεργασία με τον Κ. Καραδήμα)
Σπουδάστριες: Μητρατζά Χριστίνα, Μίχαλου Μαρία - Μαργαρίτα.

64. «Σπίτι στο Κουκάκι»
(Σε συνεργασία με τον Τ. Παπαϊωάννου)
Σπουδαστής: Αναστασιάδης Δημήτρης.

* 65. «Κέντρο ιστιοπλοΐας στη Ραφήνα»
Σπουδαστές: Κούνας Ιωάννης, Ερνεστ Φαίδων, Πουλάκος Θεόδωρος.

* 66. «Ιχνη μνήμης στο τοπίο. Άγιος Σωζόμενος»
(Σε συνεργασία με τον Κ. Μωραϊτή)
Σπουδάστρια: Τσιούτη Άντρη.

* 67. «Ρήγμα και Ροή: Ένα εργαλείο επανασύνδεσης αρχαίου και νέου. Νέο
αρχαιολογικό μουσείο Κάτω Πάφου»
Σπουδαστής: Κυριάκου Ανδρέας.

68. «Artillery Park, Καλλιτεχνικό πάρκο στην Πρέβεζα»
(Σε συνεργασία με τον Π. Βασιλάτο)
Σπουδαστής: Γενιάς Ορφέας Κωνσταντίνος.

Περίοδος Φεβρ. 2015:

69. «Ήχος με θέα. Στούντιο ηχογράφησης με διαμονή στη λίμνη Πλαστήρα»
Σπουδαστής: Μήτσιου Ανδρέας.

70. «IMAPET – Στη σκιά του ρολογιού. IMAPET – ΦΕΥΖΟΥΛ, Ερμηνεύοντας τα
τεμμένα της Άρτας.»
(Σε συνεργασία με τον Π. Βασιλάτο)
Σπουδαστής: Κοντογιάννης Ευάγγελος.

* 71. «Πλοίο Κέντρο υγείας. Μια ερμηνευτική αρχιτεκτονική προσέγγιση»
Σπουδαστής: Τσώκος – Παππάς Ανδρέας.

Περίοδος Φεβρ. 2015:

72. «Εθνικός Δρυμός Σουνίου. Ένα ανοιχτό μουσείο»
(Σε συνεργασία με την Ν. Δεμίρη και Κ. Μωραϊτή)
Σπουδάστρια: Δεληδήμου Ουρανία

* 73. «Ρέμα Ποδονίφτη: Προσεγγίζω – Μαθαίνω - Βιώνω»
(Σε συνεργασία με την Ε. Κλαμπατσέα)
Σπουδάστριες: Κανέλλη Ανθή, Κουτουλάκη Ευανθία.

74. «Τμήμα Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Κύπρου»
(Σε συνεργασία με την Ε. Αλεξάνδρου)
Σπουδάστρια: Φιλίππου Αλεξάνδρα.

75. «Κέντρο έρευνας και καινοτομίας στην Πολυτεχνική σχολή Δ.Π.Θ.»
(Σε συνεργασία με τον Δ. Παπαλεξόπουλο)
Σπουδάστρια: Ίσαρη Ευανθία.

76. «Ανάπλαση τμήματος παραλιακού μετώπου Αλεξανδρούπολης»
(Σε συνεργασία με την Ε. Κλαμπατσέα)
Σπουδαστής: Καραγιαννίδης Σταύρος.

77. «Διαδρομή στο χρόνο. Η περιοχή του Νέου Δημαρχείου Λευκωσίας»
Σπουδάστριες: Γεωργιάδου Ιωάννα, Μπόουεν Λυδία.

Περίοδος Ιουλίου 2015:

* 78. «Mashaa Allah: Ισλαμικό κέντρο στην Αθήνα»
(Σε συνεργασία με τον Μ. Κατσαρό)
Σπουδαστές: Σιγάλα Αλίκη, Χιώτης Άγγελος.

* 79. «Γραμμές Αρωμάτων / Μια προσέγγιση στο τοπίο του οιτύλου»
(Σε συνεργασία με τους Ε. Κλαμπατσέα, Κ. Μωραϊτή)
Σπουδάστριες: Αλεξανδρινή Μυρσίνη, Κονίδη Αμαλία-Μαρία.

* 80. «Σαΐτα πολιτισμού και η μνήμη μιας εποχής»
(Σε συνεργασία με την Ε. Εφεσίου)
Σπουδαστής: Γιαννικόπουλος Αλέξανδρος.

81. «Πειραιώς 256_Επανασχεδιάζοντας την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών»
(Σε συνεργασία με την Ε. Εφεισίου)
Σπουδάστριες: Ρήγα Δέσποινα, Στάθη Μαρία.

82. «Ενεργοποίηση του Κηφισού ποταμού: Έρευνα - Ενημέρωση - Διάδραση»
(Σε συνεργασία με την Ε. Κλαμπατσέα)
Σπουδάστρια: Μπαρμπαλιά Ελένη - Μαρία.

83. «Μικρό νοσοκομείο στην περιοχή Λατάκια της Συρίας»
(Σε συνεργασία με την Κ. Δεμίρη)
Σπουδάστρια: Χαμουϊ Μάγια.

Περίοδος Οκτ. 2015:

84. «Bitlit (build it live it). Κατασκευή μικρής αυτόνομης μονάδας κατοίκησης»
(Σε συνεργασία με τον Π. Βασιλάτο)
Σπουδαστής: Σκλαβούνος Δημήτριος.

85. «Community Hub - Η σύσταση ενός νέου θεσμού στο Μαρούσι Αττικής»
(Σε συνεργασία με τον Κ. Καραδήμα)
Σπουδάστριες: Μουζάκη Καλλιόπη, Μύπη Πολύμνια.

Περίοδος Φεβρ. 2016:

86. «Τα ίχνη των γραμμών _ Επανασχεδιασμός και αξιοποίηση του ανενεργού σιδηροδρόμου Κορίνθου» (Σε συνεργασία με την Μ. Παπαβασιλείου)
Σπουδάστρια: Πανουτσοπούλου Βασιλική.

87. «Μηχανισμοί Ενεργοποίησης και προστασίας στο Νότιο Κυπριαρισιακό Κόλπο»
(Σε συνεργασία με την Ε. Κλαμπατσέα)
Σπουδαστές: Μπράτσου Λυδία - Γλυκερία, Παναγόπουλος Γεώργιος.

88. «Κάτω από το όριο. Κέντρο καταδύσεων και θαλάσσιων ερευνών»
Σπουδαστές: Βατάλης Κωνσταντίνος, Σταματοπούλος Σωτήριος.

89. «M4_Πανεπιστημιούπολη στα Ταμπακικά Χίου»
(Σε συνεργασία με την Ε. Εφεισίου)
Σπουδαστής: Βαλτικός Ευάγγελος.

90. «Rize and fall _ Πειραματικό θέατρο χώρου»
Σπουδάστριες: Παράσχου Αγγελική, Βελισσαρίου Ισαβέλλα - Μαρία.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ:

Περίοδος Ιουνίου 2010:

12. «Ανοιχτοί αρχαιολογικοί χώροι_ Ζωντανό συστατικό των σύγχρονων πόλεων»
Σπουδάστρια: Σίμου Σταυρούλα.

Περίοδος Σεπτ. 2010:

13. «Ξαντορίνη, παράγοντες που διαμορφώνουν την αρχιτεκτονική»
Σπουδάστριες: Αργύρη Ιρένα, Τζώρτζη Ευγενία.

Περίοδος Φεβρ. 2011:

14. «Le Murate _ Οι εντός των τοιχών. Μετασχηματισμός της κοινωνικής απομόνωσης σε χώρο ζωής και ελευθερίας»
Σπουδάστρια: Κουμαδίτου Όλγα Ιωάννα.

15. «Πόρτο 2001: Επιστροφή στο κέντρο / Porto 2001: Regresso a Baixa»
Σπουδάστρια: Ντάγκα Ιρένα.

Περίοδος Οκτ. 2011:

16. «Σύγχρονες επεμβάσεις σε παλιά οινοποιεία»
(Σε συνεργασία με τον Π. Βασιλάτο)
Σπουδάστριες: Βλάσση Ελένη, Πλατυπόδη Γεωργία, Σκιαδά Μαργαρίτα.

17. «Η επανάχρηση βιομηχανικών κτιρίων ως μέσο αναβίωσης και επανένταξης
πρώην βιομηχανικών περιοχών στον σύγχρονο αστικό ιστό. Πρώην
βιομηχανική Ζώνη «Κόβα» στη Ρόδο»
Σπουδάστρια: Κελεπέρα Μαρία - Τσαμπίκα.

18. «Κέντρα δραστηριοποίησης ηλικιωμένων: Η αρχιτεκτονική σύνθεση ως
μοχλός ενεργοποίησης για την Τρίτη ηλικία»
Σπουδάστρια: Στάση Παρασκευή.

Περίοδος Ιουνίου 2012:

19. «Το θέατρο: Χώρος κίνησης των βλεμμάτων»
(Σε συνεργασία με την Σ.Τσιράκη)
Σπουδάστριες: Τζόβλα Χρυσάνθη, Χαρατσάρη Χαρίκλεια.

Περίοδος Φεβρ. 2013:

20. «Κριτική στη σύγχρονη ορθόδοξη ναοδομία»
Σπουδαστής: Οορ Ρουτχερ - Στέφανος.

21. «Παραθεριστικός οικισμός στις Σπέτσες. Ιδέα – Υλοποίηση - Οικιοποίηση»
(Σε συνεργασία με τον Π. Τουρνικιώτη)
Σπουδαστές: Κοκολάκης Γεώργιος, Αναστασιάδης Δημήτρης.

Περίοδος Οκτ. 2013:

22. «Ιστοπλοΐα και εξέλιξη των ιστοπλοϊκών ομίλων»
Σπουδαστής: Κούνας Φαίδων.

23. «Εικόνα, Ήχος και θεατής στο θέατρο του Robert Wilson: Οδύσσεια»
(Σε συνεργασία με την Β. Ξένου)
Σπουδαστής: Μήτσουλας Σωτήρης.

Περίοδος Φεβρ. 2014:

24. «Le theatre Hors Le theatre. Όταν το θέατρο εγκαταλείπει τις αίθουσες»
Σπουδάστρια: Μεγαρίτου Μυρτώ.

25. «MAPET. Στη σκιά του ρολογιού. Η οθωμανική Άρτα του 19^{ου} αιώνα, στη
σκιά ενός μυθιστορήματος»
Σπουδαστής: Κοντογιάννης Ευάγγελος

26. «Από την οπτική θεώρηση του τοπίου στη σωματική του προσέγγιση. Το
παράδειγμα του Εθνικού Δικτύου τουριστικών διαδρομών της Νορβηγίας»
(Σε συνεργασία με τον Κ. Μωραϊτή)
Σπουδαστές: Δεληδήμου Ουρανία, Παπαχαρίση Μαρία, Πετρόγγονας Μιχαήλ.

27. «Η ελαφριά κατασκευή στα όρια της»
Σπουδαστής: Ευαγγέλου Δημήτριος.

- Περίοδος Σεπτ. 2014:
28. «Μια εστία σύμπραξης: Κοινοτικό κέντρο»
Σπουδάστριες: Μουζάκη Καλλιόπη, Μύπη Πολύμνια.
29. «Αυτό - Κίνητη αρχιτεκτονική»
Σπουδαστής: Μαυράκης Σταύρος.
30. «Παρελθόν | Παρόν . Η προσέγγιση του Carlo Scarpa»
Σπουδάστρια: Κονίδη Αμαλία - Μαρία.
- Περίοδος Φεβρ. 2015:
31. «Ερμηνεύοντας το θαλάσσιο όριο. Ένα κολλάζ ετερογενών εικόνων και μνήμης»
Σπουδαστές: Βατάλης Κωνσταντίνος, Σταματόπουλος Σωτήρης.
- Περίοδος Σεπτ. 2015:
32. «Diagrams, Οι χωρικές κατασκευές της κίνησης»
Σπουδάστρια: Βλαχοστεργίου Μαρία.

Δραστηριότητες στα πλαίσια λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. /Συμμετοχή σε Επιτροπές:

- Μέλος των τριμελών επιτροπών σε διαλέξεις τελειόφοιτων κατά την περίοδο 2004 – 2014.
- Μέλος των εξεταστικών επιτροπών για τις διπλωματικές εργασίες των τελειοφοιτών
- Μέλος της Συνέλευσης του Τομέα 1 από το 2004 μέχρι σήμερα.
- Εκλεγμένο Μέλος της Γενικής Συνέλευσης της σχολής Αρχιτεκτόνων ως εκπρόσωπος του Τομέα 1 κατά τα ακαδημαϊκά έτη: 2007 – 2008, 2008 – 2009, 2009 – 2010, 2010-2011, και 2011-2012
- Μέλος της επιτροπής για τις Πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις του συγκροτήματος Πατησίων κατά τα ακαδημαϊκά έτη: 2007 – σήμερα.
- Μέλος της Συγκλητικής Επιτροπής Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης από το ακαδημαϊκό έτος 2006 – 2007 μέχρι σήμερα.
- Αναπληρωματικός Εκπρόσωπος ΔΕΠ. Αρχιτεκτόνων στη σύγκλητο του Ε.Μ.Π. κατά το ακαδημαϊκό έτος 2006 – 2007.
- Αναπληρωματικός εκπρόσωπος ΔΕΠ Αρχιτεκτόνων στη σύγκλητο του Ε.Μ.Π. κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2009 – 2010.
- Μέλος της κεντρικής επιτροπής ειδικών μαθημάτων του ΥΠΕΠΘ (2006)
- Μέλος της επιτροπής βαθμολόγησης κατατακτῆριων εξετάσεων ΑΕΙ, ΤΕΙ (2008)
- Μέλος της επιτροπής θεμάτων κατατακτῆριων εξετάσεων ΑΕΙ, ΤΕΙ (2007)
- Μέλος της ομάδας για την μελέτη αναμόρφωσης και αξιολόγησης των χώρων κτιρίων Τσοίτσα και Μπουμπουλίνας.
- Μέλος της επιτροπής Erasmus της Σχολής αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων:

- Σ. Γυφτόπουλος, «Ιχνηλατώντας τα πρώτα μονοπάτια», στο συλλογικό Τόμο Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση 11, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002. ISBN 960-254-611-5

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές:

- 22 – 28 Νοεμβρίου 2009, Αθήνα, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών . “Japan week” Σειρά εκδηλώσεων και Έκθεση αρχιτεκτονικής, των Kengo Kuma, Sue Fujimoto, Jumya Ishigami. Αρχιτεκτονική ξενάγηση σε Έλληνες και Γιαπωνέζους φοιτητές σε κτίρια σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Αρχιτεκτονικό Workshop “Organic Architecture” από τους Sue Fujimoto και Jumya Ishigami σε Έλληνες και Γιαπωνέζους φοιτητές. Επιμέλεια Workshop: Ελ. Αλεξάνδρου, Στ. Γυφτόπουλος, Η. Κωνσταντόπουλος, Μ. Τζιτζιάς. Οργάνωση: Ε.Ι.Α., Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ιαπωνική Πρεσβεία.
- Στα πλαίσια συνεργασίας Erasmus διοργάνωση workshop με το Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC, Coimbra με θέμα *Urban infill in historical context*, 2012.

- Διοργάνωση workshop με το Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC, Coimbra και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Λαυρίου με θέμα *mining the past: architectural interventions in Lavrion area*, 2014.

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα:

- 2007-2008 «Πιλοτικές προσεγγίσεις για την Ανασυγκρότηση των Πυρόπληκτων περιοχών» (Διατμηματικό ερευνητικό πρόγραμμα του Ε.Μ.Π, υπεύθυνη ομάδα εργασίας Ε. Πορτάλιου).
- 2008-2009 «Διερεύνηση Δυνατοτήτων Αποκατάστασης και Ένταξης νέας Χρήσης στο επί της οδού Λένορμαν κτίριο του Παλαιού Καπνεργοστασίου» (Βουλή των Ελλήνων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Ε.Μ.Π.).
- 2015 «Ανάδειξη – Αξιοποίηση παραλιακής ζώνης Ναυπλίου - Κιβερίου» - Β' Φάση, Σχεδιασμός προτάσεων. (Περιφέρεια Πελοποννήσου, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ)
- 2016 «Διαχείριση, Οργάνωση, Ανάπτυξη και Σχεδιασμός πολυλειτουργικού συστήματος, για την υλοποίηση του Κεντρικού Σταθμού Υπεραστικών Λεωφορείων στον Ελαιώνα». (ΑΤτικό Μετρό _ Σχολή Πολιτικών Μηχανικών Ε.Μ.Π.)

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου:

Άρθρα σε Συλλογικούς Τόμους

- S. Gyftopoulos, Flying home, in «Sanctuary of Fatima, Church of the Most Holy Trinity», images Publishing, Australia, 2011, ISBN 9781864703832 Authors: Karla Britton, Lecturer at the Yale School of Architecture Dimitris Philippidis, Professor Emeritus at the School of Architecture, National Technical University of Athens Monsignor Luciano Guerra, Rector at the Sanctuary of Fatima, Alexandros N. Tombazis, project architect, Stavros Gyftopoulos, Lecturer at the School of Architecture, National Technical University of Athens, architect in charge, Paula Santos, architect, with contributions by the artists whose work is featured in the new church.
- Σ. Γυφτόπουλος, Άννα Σκιαδά, Επιμέλεια μονογραφικής έκδοσης «Η σημασία της λεπτομέρειας, Κυριάκος και Αντέλα Κυριακίδη και συνεργάτες αρχιτέκτονες», συλλογικός τόμος, έκδοση Μουσείου Μπενάκη, ΑΘΗΝΑ 2012, ISBN 978-960-476-110-4
Άρθρα: «Κυριάκος και Αντέλα Κυριακίδη, Μονογραφική έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη, Μάιος-Ιούλιος 2012», Σ. Γυφτόπουλος, Άννα Σκιαδά, σελ.16-17
«Το μαύρο κουτί της Αρχιτεκτονικής», Σ. Γυφτόπουλος, σελ.58-65
«Η σύνθεση της λεπτομέρειας», Σ.Γυφτοπουλος, σελ.66-69
- Σ. Γυφτόπουλος, Α. Τομπάζης, Επιμέλεια Καταλόγου έκθεσης «Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20^ο στον 21^ο αιώνα», Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής 2009, ISBN 987-960-98072-1-0
Άρθρο: «Στο κατώφλι του 21^{ου} αιώνα. Η κατοικία στην Ελλάδα», Σ. Γυφτόπουλος, Α. Τομπάζης.
- Σ. Γυφτόπουλος, Α. Κωτσιόπουλος, Επιμέλεια Καταλόγου 5^{ης} Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, ISBN 987-960-98072-0-3
Άρθρα: «Πέμπτη BIENNALE Νέων Αρχιτεκτόνων», Σ. Γυφτόπουλος, Α. Κωτσιόπουλος, σελ 8-9
«Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική: Νέο Πνεύμα», Σ. Γυφτόπουλος, σελ.13
- Σ. Γυφτόπουλος, «Ιχνηλατώντας τα πρώτα μονοπάτια» στο συλλογικό Τόμο *Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση I*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002. ISBN 960-254-611-5

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

- Σ. Γυφτόπουλος, Ε. Κωνσταντινίδου «Re-interpretation of historical environment. Issues of integrating new architecture in historic context at the School of Architecture NTUA», Chronocity - Sensitive Interventions in Historic Environment, Alinea Editrice, Firenze, Italy, 2011.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια με κριτές και έκδοση πρακτικών

- Ιουλ. 2016. «23rd International Congress on Sound & Vibration», "The Athens research centre for music acoustics and architecture; Intergrates acoustical design of the multipurpose auditorium", Αθήνα. Εισηγητές: Μαρία Κούση, Αλεξάνδρα Σωτηροπούλου, Σταύρος Γυφτόπουλος, Ιωάννης Καραγιάννης.
- Νοεμ. 2015. «Δ' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης», στο κτίριο Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημιούπολης Αθηνών. Συμμετοχή ως εισηγητής, με θέμα: «Το μάθημα της Ναοδομίας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ» (σε συνεργασία με τον Γ. Γιαννίτσαρη).
- Σεπτ 2015. «Πανελλήνιο Συνέδριο / Εργαστήριο CITYLAB 2015 με θέμα «Αρχιτεκτονική και Πίστη», στο Κέντρο Αστικής Ανάπτυξης του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας. Συμμετοχή ως εισηγητής, με θέμα: «Παράδοση και Νεωτερικότητα. Το μάθημα της Ναοδομίας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ» (σε συνεργασία με τον Γ. Γιαννίτσαρη).
- Ιούνιος 2015. 18th International Conference on Ships and Shipping Research, "Conceptual and practical design of a hospital ship - An architectural approach of a conversion from ferry". A. Tsokos-Pappas, S. Gyftopoulos, T. Mazarakos, Lecco, Italy June 2015.
- 2014. Ιστοριογραφία της Αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, στον 20^ο και 21^ο αιώνα. ΑΣΚ, 22-24 Μαΐου 2014. "Αρχιτεκτονική και Τέχνες μεταξύ Ελληνικότητας και Παγκοσμιοποίησης". Τίτλος εισήγησης: «Διαρκής μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική εκπαίδευση: Στοιχειακή σύνθεση και ολότητα, ιδέα και δομή, ως διαχρονικά μεθοδολογικά εργαλεία στη συνθετική διαδικασία» Σταύρος Γυφτόπουλος, Επικ. Καθηγητής, Σοφία Τσιράκη, Επικ. Καθηγήτρια (πρακτικά υπό δημοσίευση)
- 2014. SAAL and the Architecture. International Colloquium 74-14. "Concept, Implementation, appropriation". D. Anastasiadis, G. Kokolakis, S. Gyftopoulos, P. Tournikiotis, 14-16 Νοεμβρίου 2014, Coimbra, Portugal, CES_FCTUC_Serralves Foundation. (πρακτικά υπό δημοσίευση)
- 2014. "Working with memory at the threshold of the Archaeological landscape and the urban fabric An educational approach, K. Demiri, S. Gyftopoulos". 18th ICOMOS General Assembly and the scientific symposium "Heritage and Landscape as human values". Επιλογή στο Poster Session, Florence 2014.
- 2011. Σ. Γυφτόπουλος, Κ. Δεμίρη, «Η ερμηνεία της ταυτότητας του τόπου στο μάθημα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης», ανακοίνωση στη Διημερίδα Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, Αθήνα, πρακτικά δημοσιευμένα στο: «Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου (επιμ.), Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά, Εκδ. Ε.Μ.Π.»
- 2011. «11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων», Ζάππειο Μέγαρο, Μάρτιος 2011, θεματική ενότητα Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση. Συμμετοχή ως εισηγητής, με θέμα: «Το μάθημα της Ανάλυσης Παραδοσιακού οικισμού και η σημασία του για την εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων και την καταγραφή της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής» (σε συνεργασία με τους Γ. Γιαννίτσαρη, Ε. Κωνσταντινίδου)
- 2010. «CHRONOCITY - Sensitive Interventions in Historic Environment», International workshop στην Αθήνα. Συμμετοχή ως εισηγητής, με θέμα: «Re-interpretation of historical environment. Issues of integrating new architecture in historic context at the school of Architecture NTUA». (σε συνεργασία με την Ε. Κωνσταντινίδου)
- Ιούνιος 2008, Αθήνα, Αμφιθέατρο "Γ. Κρανιδιώτης" Υπουργείο Εξωτερικών. 1ο Διεθνές συνέδριο ναοδομίας. "Παράδοση και νεωτερικότητα στη σύγχρονη ναοδομία. Οργάνωση: Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος. Εισήγηση: "Ιερός Ναός Αγίας Τριάδος στο Ιερό προσκύνημα της Fatima στην Πορτογαλία. Σύγχρονη αρχιτεκτονική και τέχνη σε ένα έργο μεγάλης κλίμακας και θρησκευτικής σημασίας"

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια/ προσκλήσεις για διαλέξεις παρουσιάσεις

- 8^η Biennale. Ημερίδα παρουσίασης των 20 χρόνων του ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη, Συντονιστής παρουσίασης της 1^{ης} Ενότητας, 7 Νοεμβρίου 2015.
- Παρουσίαση του έργου της εκκλησίας του Αγίου Πνεύματος στη Fatima Πορτογαλίας, στη Φιλεκπαιδευτική Εταιρία, στο πλαίσιο που οργανώθηκε από το Β' Λύκειο Ψυχικού, με θέμα: «Δραστηριότητες Ελλήνων καλλιτεχνών, επιστημόνων και επαγγελματιών εκτός συνόρων», Δεκέμβριος 2014
- Επαναδιατυπώσεις σκηνικών τοπίων από φοιτητές αρχιτεκτονικής. Ημερίδα με τίτλο «Νέες χωρικότητες: Παραστατικές τέχνες και υπαίθριος χώρος», Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, ΕΚΘΙΔ, 1^η Νοεμβρίου 2014
- S.Gyftopoulos, Transformations of Contemporary Theatre Design, presentation in the Athens-Coimbra workshop, Departamento de Arquitectura, FCTUC, Coimbra, 2012.
- Εισαγωγική παρουσίαση και αναφορά στο έργο του Ισπανού αρχιτέκτονα Antonio Ortiz από το γραφείο Cruz y Ortiz. Μουσείο Μπενάκη, στα πλαίσια των διαλέξεων Ισπανών αρχιτεκτόνων, «City Europe, Spanish architects in Athens», οργάνωση ΕΙΑ
- Κ. Demiri, Stavros Gyftopoulos, "The interpretation of the identity of place in architectural composition", ανακοίνωση στα πλαίσια του workshop *Athens-Coimbra*, Αθήνα, 2012.
- Σ.Γυφτόπουλος, «Διδάσκοντας αντιστικτικά στο πρόγραμμα σπουδών των αρχιτεκτόνων ΕΜΠ». Παρουσίαση στη Στοά του Βιβλίου για το βιβλίο «Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις : η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2011.
- Σ. Γυφτόπουλος, «Επάγγελμα Αρχιτέκτων», εισηγήσεις στις διημερίδες « Ημέρες Σταδιοδρομίας» στα Αρσάκεια Γυμνάσια Ψυχικού της Φιλεκπαιδευτικής εταιρείας, Φεβρουάριος 2011. Επανάληψη της εισήγησης το 2012 και το 2014.

Συμμετοχές σε επιτροπές οργάνωσης/ κρίσης αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και επιτροπές κρίσης υλοποιημένου έργου

- Κριτική Επιτροπή για την Έκθεση «Βιομηχανική Κληρονομιά: Αναβίωση και Βιωσιμότητα», Μουσείο Μπενάκη, Μάιος 2013 (ΕΜΠ, ΕΙΑ, TICCHI)
- Κριτική επιτροπή στην 7^η Biennale νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων, ΕΙΑ
- Κριτική επιτροπή στον φοιτητικό διαγωνισμό «Αστικό ΚΙΒΩΤΙΟ»
- Κριτική επιτροπή στην Έκθεση Κατοικίας από τον 20^ο στον 21^ο αιώνα
- Κριτική επιτροπή στην 5^η Biennale νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων, ΕΙΑ

Συμμετοχή σε Επιστημονική/Οργανωτική επιτροπή συνεδρίων

- 2013. Συνέδριο για τη Βιομηχανική κληρονομιά με τίτλο «Βιομηχανική Κληρονομιά: Αναβίωση και Βιωσιμότητα», Μουσείο Μπενάκη Μάιος 2013 , Συνδιοργάνωση ΕΙΑ, TICCHI και αρχιτεκτονικές σχολές Ελλάδος. Μέλος της επιστημονικής και της οργανωτικής επιτροπής
- 2012. Οργανωτική επιτροπή της εκδήλωσης «Κριτικές και αστικές μεταλλάξεις». Στο πλαίσιο του «Debate on town» του ΝΑϊ, συνδιοργάνωση με ΕΙΑ

Εφαρμοσμένο_Αρχιτεκτονικό/Καλλιτεχνικό έργο:

Έχει εκπονήσει μελέτες για δημόσια και ιδιωτικά έργα σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κατερίνα Φίλιππα και έχει πάρει μέρος σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με προτάσεις που έχουν αποδώσει βραβεύσεις. Έχει συνεργαστεί με τα αρχιτεκτονικά γραφεία των αρχιτεκτόνων Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου, Αλέξανδρου Τομπάζη και Κυριάκου Κυριακίδη σε εκπόνηση μελετών και αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Το **δημοσιευμένο εφαρμοσμένο αρχιτεκτονικό έργο** μετά την εκλογή στη θέση Επίκουρου Καθηγητή, περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

1. ΒΙΟ, ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Λ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ. 2009
 1. "Μουσείο Περιβάλλοντος στη Στυμφαλία". Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου και Λ. Γαλατά.
 2. "Φιλεκαπαιδευτική Εταιρία, Αρσάκεια Σχολεία Πατρών". Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
 3. "Κτιριακό Συγκρότημα για την στέγαση της Εταιρείας S+B Βιομηχανικά ορυκτά Α. Ε.». Με το γραφείο Α.Ν. Τομπάζη, υπεύθυνος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
2. "ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ", Τεύχος 41/2010
 1. "Δύο διώροφες κατοικίες στην Πεντέλη", Συνεργάτης Αρχιτέκτων, της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
 2. "Συγκρότημα τριών παραθεριστικών κατοικιών στην Αίγινα", Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
3. ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής 2010, Τόμος Α, "Δύο διώροφες κατοικίες στην Πεντέλη", Συνεργάτης Αρχιτέκτων, της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
4. ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής 2010, Τόμος β, . "Μουσείο Περιβάλλοντος στη Στυμφαλία". Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου και Λ. Γαλατά.
5. ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής 2013, Ανάπλαση Ανάδειξη Βαλκανικής Πλατείας, Νεάπολη – Συκιές, Θεσσαλονίκη, Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κ. Νομικού, Δ. Σαγώνα, Μ. Στουπάκη
6. ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής 2014, "Σχολή Βιολογικών Επιστημών Πανεπιστημίου Κύπρου", Συνεργάτης Αρχιτέκτων του γραφείου Κ. Κυριακίδη & Συνεργάτες Αρχιτέκτονες, Υπεύθυνος μελέτης.
7. Βιβλίο «Sanctuary of Fatima, Church of the Most Holy Trinity», images Publishing, Australia, 2011, ISBN 9781864703832
8. Δημοσιεύσεις της έκθεσης Κυριάκου & Αντέλας Κυριακίδη "Η σημασία της λεπτομέρειας", στο μουσείο Μπενάκη. Μάιος 2012. Περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ, Τεύχος Σεπτ. 2012 _ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2013, Δημήτρης Φιλιππίδης.

Διακρίσεις αρχιτεκτονικών διαγωνισμών/ Βραβεία έργου

Ήδη από την φοιτητική περίοδο οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί αποτέλεσαν έναν από τους κυριότερους τομείς έρευνας, αναζήτησης και προβληματισμού του Σ. Γυφτόπουλου. Σε συνεργασία με άλλους αρχιτέκτονες, κατά την περίοδο 1988-1994 και 2000 - 2010 και ως συνεργάτης του Γραφείου Α. Ν. Τομπάζη, από το 1994 ως τον Αύγουστο του 2000, συμμετείχε στους εξής αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς:

1. Μάρτιος 1988. "Δικαστικό Μέγαρο Αιγίου", Συμμετοχή με το Αρχ. Γραφείο Δ. Ησαΐα – Τ. Παπαϊωάννου Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
2. Σεπτέμβριος 1988. "Δικαστικό Μέγαρο Θήβας", Συμμετοχή με το Αρχ. Γραφείο Δ. Ησαΐα – Τ. Παπαϊωάννου Β' ΒΡΑΒΕΙΟ
3. Απρίλιος 1989. "Μνημείο Εθνικής Αντίστασης στο Ν. Ηράκλειο", Συμμετοχή με δύο προτάσεις, με το Αρχ. Γραφείο Δ. Ησαΐα – Τ. Παπαϊωάννου, Α' και Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ

4. Δεκέμβριος 1990. "Αποκατάσταση της Τρίτης Πλατείας Περιοχής Κεραμικού". Συμμετοχή με το "ΘΕΩΡΗΜΑ", Κ. Μωραΐτη, Θ. Πάντζαρη, Δ. Φιλιππίδη, Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
5. Απρίλιος 1990. EUROPLAN 2: (ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ). "Η ζωή στην πόλη. Μία νέα αντίληψη για τις αστικές περιοχές". Θέμα: "Διαμόρφωση τεσσάρων πλατειών στο Ιστορικό κέντρο της Ρόδου". Συμμετοχή με την Κατερίνα Φίλιππα, Α' ΕΠΑΙΝΟΣ
6. Δεκέμβριος 1994. Κτιριακό συγκρότημα Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. Συμμετοχή με Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου, Κ. Φίλιππα, Κ. Φτάρα, Β' ΒΡΑΒΕΙΟ
7. 1994. "Κτίριο Βουλής Αντιπροσώπων Κύπρου, Λευκωσία". Παγκύπριος διαγωνισμός σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Α. Χαράλαμπος, (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α.Τομπάζη) ΕΞΑΓΟΡΑ
8. 1995. "Δικαστική Φυλακή, Χανιά Κρήτης". Πανελλήνιος διαγωνισμός, (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) ΕΞΑΓΟΡΑ
9. 1995. "Εθνική Ασφαλιστική, Κτιριακό Συγκρότημα Γραφείων". Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) Ε' ΒΡΑΒΕΙΟ
10. 1995. "Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου, Κτίριο Γραφείων Λευκωσία". Παγκύπριος διαγωνισμός, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Α. Γαβριηλίδη, Β' ΒΡΑΒΕΙΟ (δεν δόθηκε Α' Βραβείο) (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη).
11. 1997. "Φιλαδέλφεια, Κτίριο Ελληνογερμανικού Συλλόγου και Μονάδα Φροντίδας Ηλικιωμένων, Πολύδροσο Αμαρουσίου". Διαγωνισμός με πρόσκληση, (Υπεύθυνος μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
12. 1997. "Sanctuary of Fatima, Ιερό Προσκύνημα της Fatima στην Πορτογαλία. Εκκλησία και αίθουσα συγκεντρώσεων (εκδηλώσεων) χωρητικότητας 10000 ατόμων". Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση, (Υπεύθυνος μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
13. 1998. "Πανεπιστήμιο Κύπρου, Εγκαταστάσεις Θετικών Επιστημών". Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Γαβριηλίδη, Σ. Στρατή (Υπεύθυνος μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
14. 1999. "Αγροτική Ασφαλιστική, Αγροτική Ζωής, Νέο Γραφειακό Συγκρότημα στη Λεωφ. Συγγρού. Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση, Β' ΒΡΑΒΕΙΟ (δεν απονεμήθηκε Α' ΒΡΑΒΕΙΟ, δόθηκαν δυο Β' ΒΡΑΒΕΙΑ (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη).
15. 2000. "Αργυρομεταλλευμάτων και Βαρυτίνης, Νέο Κτιριακό Συγκρότημα Γραφείων και Ερευνητικού Κέντρου, Μεταμόρφωση Αττικής". Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση, Α' ΒΡΑΒΕΙΟ (Υπεύθυνος μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη).
16. Ιανουάριος 2003. Δημαρχιακό Μέγαρο Μεσολογγίου. Συμμετοχή με Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου, ΕΞΑΓΟΡΑ
17. Μάρτιος 2006 . "ΕΤΒΑ - ΒΙΠΕ" , Κέντρα εξυπηρέτησης σε βιομηχανικές περιοχές. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός. Συνεργασία με την Κατερίνα Φίλιππα, Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
18. Ιανουάριος 2007. Συνεταιριστική Τράπεζα Ν. Τρικάλων. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το κτίριο Διοίκησης. Συμμετοχή με Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου. Β' ΒΡΑΒΕΙΟ
19. 2012. Ανάπλαση Ανάδειξη Βαλκανικής Πλατείας, Νεάπολη – Συκιές, Θεσσαλονίκη, Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κ. Νομικού, Δ. Σαγώνα, Μ. Στουπάκη.
20. 2012. «Πανεπιστήμιο Κύπρου, Εγκαταστάσεις σχολής Βιολογικών Επιστημών», Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός σε συνεργασία με το γραφείο Κ. Κυριακίδη και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες (Υπεύθυνος μελέτης).
21. 2013. Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός Ο.Σ.Κ./U.I.A.για βιοκλιματικό σχολικό συγκρότημα στην Κρήτη, shortlisted (στα 20 από 135 συμμετοχές), σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κ. Νομικού, Η. Παπαθεοδώρου, Δ. Σαγώνα, Χ. Πουλμέντη.

Βραβεία έργου:

- 1ο Βραβείο PREMIO SECIL 2007 – ENGENHARIA CIVIL για την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας.
- 2007 – 2008 Seventh Edition, DEDALO MINOSSE, Vicenza, Palazzo Valmarana, Braga : 1ο Βραβείο / International Prize for commissioning a building, για την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας.
- 2008 «Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας» – Διάκριση. Βραβεία Αρχιτεκτονικής Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Κατηγορία: Έργα του Δημοσίου Τομέα) (συνεργάτης των Α. Γαλατά, Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου)

- 2008 «Κτιριακό Συγκρότημα για την στέγαση της Εταιρείας S+B Βιομηχανικά ορυκτά Α.Ε». Βραβεία Αρχιτεκτονικής Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής ,Ειδική μνεία. Συνεργάτης μελετητικής, υπεύθυνος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.
- 2010 «Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας» – Long List for WAN Civic Buildings Award 2010.
- 2013 FIDIC/ International Federation of Consulting Engineers Centenary Awards 2013 / Barcelona 16/9/13, Εύφημος μνεία (award of merit) για την Εκκλησία της Αγίας Τριάδας στη Φάτιμα Πορτογαλίας.

Αναφορές σε έργο:

- «ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ», της Ελληνικής Μεταπολεμικής Αρχιτεκτονικής, Παναγιώτη Τσακόπουλου, εκδ. Κααλειδοσκόπιο, ISBN 978-960-471-069-0 , σελ. 174

Συμμετοχή σε εκθέσεις

1. Ιούνιος 1991, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας: Έκθεση Συμμετοχών στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη “Διαμόρφωση της Τρίτης Πλατείας περιοχής Κεραμικού”. Συμμετοχή με το “Θεώρημα”.
2. Δεκέμβριος 1991, Circulo de Bellas Artes, Μαδρίτη : EUROPAN FORUM: The closing event. Η έκθεση των αποτελεσμάτων του EUROPAN 2. Οι διαφορετικές οικιστικές προτάσεις για τις Ευρωπαϊκές πόλεις.
3. Δεκέμβριος 1991, Πνευματικό Κέντρο Δ. Αθηναίων Μάιος 1992, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών: Σειρά εκθέσεων που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια του Πανευρωπαϊκού Διαγωνισμού EUROPAN 2, με τις βραβευμένες λύσεις.
4. Ιούνιος 1993, Έκθεση Διεθνούς Ενώσεως Αρχιτεκτόνων (U.I.A.),Σικάγο: Συμμετοχή με τη βραβευμένη λύση του EUROPAN 2.
5. Ιούνιος 1996, Πνευματικό Κέντρο Δ. Αθηναίων : Έκθεση συμμετοχών στους πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς για τα κτίρια του Τ.Ε.Ε. στο Μαρούσι και του ΤΣΕΔΜΕ στην πλατεία Κλαυθμώνος . Συμμετοχή με τη βραβευμένη λύση.
6. Netherland Architects Institute, Rotterdam, Holland, “Τοπία Εκμοντερνισμού. Ελληνική αρχιτεκτονική ‘60- ‘90”. Συμμετοχή με το Γραφείο Α. Ν. Τομπάζη (Κτίριο Γραφείων ABB).
- Η έκθεση μεταφέρθηκε επίσης στις εξής πόλεις:
1.Βαρκελώνη - Αρχιτεκτονική Σχολή, Μάιος - Ιούνιος 1999
2.Ελσίνκι - Μουσείο Φιλανδικής Αρχιτεκτονικής, Νοέμ.- Ιαν. 2000
3.Θεσσαλονίκη - Λουτρά Παράδεισος, Φεβρ. - Μάρτιος 2000
4.Βελιγράδι - Αίθουσα Τέχνης, Progress, Σεπτέμβριος 2000
5.Πεσκάρα - Museo Michetti, Μάιος 2001
7. Ιούνιος 2000, Τεχνόπολη Δ. Αθηναίων, Γκάζι : Έκθεση Οικολογικής Δόμησης, συμμετοχή με το γραφείο Α. Ν. Τομπάζη. Εκκλησία στη Fatima Πορτογαλίας.
8. Νοέμβριος 2003, Πάτρα: 4η Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου. “Παράλιες ζώνες και αστικά συμβάντα”. Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας. Συμμετοχή με το Αρσάκειο Πατρών. Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐας και Τ. Παπαϊωάννου.
9. Απρίλιος 2005, Κολωνία : “Color” Έκθεση κτιρίων που είχαν επιλεγεί από το γερμανικό περιοδικό A.I.T. Συμμετοχή με το Αρσάκειο Πατρών ως Συνεργάτης Αρχιτέκτων.
10. Έκθεση αποτελεσμάτων αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ΕΤΒΑ-ΒΙΠΕ στη στοά Σπηρομήλιου

11. Ιούλιος – Σεπτέμβριος 2007 FUNDACAO SERRALVES, ALLGARVE: “TOLL FREE – EUROPEAN ARCHITECTS IN TRANSIT”. Συμμετοχή με την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας. Συνεργάτης γραφείου Α. Ν. Τομπάζη, υπεύθυνος μελέτης και επίβλεψης του έργου.
12. PREMIO SECIL, 2007: 1ο Βραβείο PREMIO SECIL 2007 – ENGENHARIA CIVIL για την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας.
13. 2007 – 2008 Seventh Edition, DEDALO MINOSSE, Vicenza, Palazzo Valmarana, Braga: 1ο Βραβείο / International Prize for commissioning a building, για την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας. 2008
14. “The architectural competition by the Jewish Community of Thessaloniki” που οργανώθηκε από το στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών και τον ΣΑΔΑΣ στις 19-31 Δεκεμβρίου του 2008. Συμμετοχή με το Συγκρότημα Κατοικιών της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Τ. Παπαϊωάννου και Σ. Γυφτόπουλο).
15. Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2009, Νέο κτίριο Μουσείου Μπενάκη: “Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα”. Συμμετοχή με τις “Δύο κατοικίες στη Πεντέλη” Συνεργάτης αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐας και Τ. Παπαϊωάννου. *Η έκθεση μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη, στο Τελλόγλειο, τον Ιούλιο 2009.*
16. 12-18 Μαΐου 2012, Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Αρχιτεκτονικής “Common Roots, Different Routes”, Ελληνική πρεσβεία Ουάσιγκτον, συμμετοχή με το μουσείου Στυμφαλίας (Συνεργάτης: Δ. Ηασία, Τ. Παπαϊωάννου) και κτιρίων γραφείων S+B (Συνεργάτης Α. Τομπάζη)
17. Απρίλιος – Ιούνιος 2009 Νέο κτίριο Μουσείου Μπενάκη: “Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008”
 - α. Συμμετοχή με το “Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας”, ως συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐας, Τ. Παπαϊωάννου και Λ. Γαλατά./ Ειδική μνεία.
 - β. Συμμετοχή με το “Κτίριο γραφείων για την στέγαση της εταιρείας S+B Βιομηχανικά Ορυκτά”, ως συνεργάτης της Μελετητικής – Γραφείο Μελετών Α. Ν. Τομπάζη. *Η έκθεση μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη και παρουσιάστηκε στο Τελλόγλειο τον Ιούλιο 2009.*
18. Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Δομών 2013, Τεχνόπολις , Συμμετοχή με τη μελέτη ανάδειξης ανάπλασης Βαλκανικής Πλατείας.
19. Έκθεση «Βιομηχανική κληρονομιά: Αναβίωση και Βιωσιμότητα», Μουσείο Μπενάκη, Μάιος – Ιούλιος 2013. Συμμετοχή με το ερευνητικό πρόγραμμα για το παλαιό Καπνεργοστάσιο της Οδού Λένορμαν.
20. Έκθεση Συμμετοχών διαγωνισμού Βιολογικού, Πανεπιστημιούπολη Πανεπιστημίου Κύπρου, Λευκωσία. Δεκ. 2012
21. Έκθεση Συμμετοχών διαγωνισμού Ιατρικής Σχολής, Πανεπιστημιούπολη Πανεπιστημίου Κύπρου, Λευκωσία. 2015