

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία (2003-2014)

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:

Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου, Δρ. Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π., Μ.Δ.Ε. Ε.Μ.Π., Πτυχ. Α.Σ.Κ.Τ., Επίκουρος Καθηγητής Μέλος ΔΕΠ (Διορισμός: ΦΕΚ 1592/Τ.Γ'/26.11.2014)

Γνωστικό Αντικείμενο: Έννοιες και θεωρίες για την Οργάνωση και τον Σχεδιασμό του Αρχιτεκτονικού Χώρου.

Εργαστήριο/Τομέας:

Τομέας ΙΙΙ-Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού.
Εργαστήριο: Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας.

Σπουδές:

1. **Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού Ε.Μ.Π.** (1995-2000) [9.42-Άριστα-1^{ος} Αποφοιτήσας]
2. **Πτυχίο Εικαστικών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ.** [Ζωγραφική] (2003-2009) [9.67-Άριστα]
3. **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ε.Μ.Π. «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός»** (2000-2001) [9.75-Άριστα] Ειδίκευση: Ιστορία και θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Φιλοσοφία των Επιστημών.
4. **Διδακτορικό Δίπλωμα Ε.Μ.Π.** (2001-2005) [Παμψηφεί] Ειδίκευση: Θεωρία και φιλοσοφία της Αρχιτεκτονικής. Θέμα Διατριβής: **Εννοιολογικές Δομές της Αρχιτεκτονικής Σκέψης. Leon Battista Alberti - Etienne-Louis Boullée - Le Corbusier.** [2^ο Βραβείο ICAR-CORA 2007].

Εκπαιδευτικό έργο:

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

1. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ: Ε.Μ.Π. (2000-2004): Δέκα (10) Μαθήματα **Σύνθεσης και Θεωρίας.**
2. ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΛΕΚΤΩΡ Π.Δ. 407/80: Ε.Μ.Π. (2007-2008): Πέντε (5) Μαθήματα Σύνθεσης και Θεωρίας: **Η Αρχιτεκτονική του Χρόνου, Η Αρχιτεκτονική του Κενού, Χρόνος και Μετασχηματισμοί του Χώρου, Κατοικία, Κοινωνική Κατοικία.**
3. ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΛΕΚΤΩΡ Π.Δ. 407/80: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (Τρία Χρόνια): (2007-2010): Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Θεωρίας 1 και 2: **Η Αρχιτεκτονική και ο Κόσμος των Ιδεών 1 και 2.**
4. ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΛΕΚΤΩΡ Π.Δ. 407/80: Ε.Μ.Π. (2010-2011): **Χρόνος και Μετασχηματισμοί του Χώρου, Διάλογοι Φιλοσοφίας και Αρχιτεκτονικής.**
5. ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΣ ΛΕΚΤΩΡ: Ε.Μ.Π. (2009-2011): **Το Πέρασμα του Χρόνου και οι Μετασχηματισμοί του Χώρου, Η Αρχιτεκτονική του Χρόνου, Η Αρχιτεκτονική του Κενού.**
6. ΩΣ ΛΕΚΤΩΡ Ε.Μ.Π. διδάσκω από το Ακαδ. Έτος 2011-2012: 1. ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ: Τρία (3) Μαθήματα: **Κατοίκιση και Κατοικία, Η Έννοια του Κενού, Η Έννοια του Χρόνου.** 2. ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ: Δύο (2) Μαθήματα: **Ένταξη Νέας Λειτουργίας σε Υφιστάμενο Κέλυφος, Διάλογοι Φιλοσοφίας και Αρχιτεκτονικής.**

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

1. Δ.Π.Μ.Σ.: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου) (2009-2010): (σε συνεργασία με τον Καθηγητή κ. Γιάννη Αίωπο): **Πόλη-Αρχιτεκτονική-Αρχαιολογία: Έννοιες-Αρχές-Συνάψεις.**
2. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ): (2011-2014): **Εννοιολογικές Διερευνήσεις του Χώρου, Εννοιολογικές Δομές της Αρχιτεκτονικής Σκέψης.**

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Επιμέλεια τεσσάρων (4) Διδακτικών Βοηθημάτων:

1. Η Αρχιτεκτονική και ο Κόσμος των Ιδεών 1, Πάτρα, 2008
2. Η Αρχιτεκτονική και ο Κόσμος των Ιδεών 2, Πάτρα, 2008
3. Διάλογοι Φιλοσοφίας και Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, 2012
4. Dialogues between Philosophy and Architecture, Athens, 2012

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές

2012-2013: ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ): Πειραματικό Εργαστήριο Θεωρίας της Πόλης και της Τέχνης: **Η Πόλη ως Αρχείο.**

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα και ερευνητική δραστηριότητα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)

1. Κύριος Ερευνητής: **Αισθητική Αναβάθμιση του Ιστορικού Κέντρου των Αθηνών**, Β' φάση, Υ.Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε.– Ε.Μ.Π. [Επιστ. Υπ.: Καθ. Γ. Παρμενίδης] (2002-2003): Θέμα Μελέτης: **Καθορισμός και Σχεδιασμός Ορίων και Πυλών Ιστορικού Κέντρου Αθηνών.**
2. Κύριος Ερευνητής: **Διερεύνηση Δυνατοτήτων Αστικής Ανάπλασης και Περιβαλλοντικής Αναβάθμισης Κεντρικής Περιοχής Δήμου Αγρινίου**, Ε.Μ.Π. [Επιστ. Υπ.: Καθ. Π. Κοσμάκης] (2002-2003).
3. Διδακτορική Έρευνα (2001-2005): Τομέας ΙΙΙ-Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού, με Υποτροφίες Ε.Μ.Υ. και Ε.Λ.Ε. [Επιβλέποντες: Καθ. Α. Βρυχέα, Καθ. Σ. Ξενόπουλος, Καθ. Π. Τουρνικιώτης, Καθ. Α. Μπαλτάς]: **Εννοιολογικές Δομές της Αρχιτεκτονικής Σκέψης. Leon Battista Alberti - Etienne-Louis Boullée - Le Corbusier.** Αθήνα: Ε.Μ.Π., 2005, σσ. 686.
4. Μετα-Διδακτορική Έρευνα (2007-2008): Τομέας Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου, Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, Ε.Μ.Π. [Επιβλέπων: Καθ. Α. Μπαλτάς]: **Ιδέες του Χώρου στον 20^ο Αιώνα**, Αθήνα, 2008, σσ. 411.
5. Εικαστική και Αρχιτεκτονική Έρευνα στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (2006-2009): Γ' Εργαστήριο [Καθ. Μ. Σπηλιόπουλος]: **Αστικά Κενά-Αστική Μνήμη-Αστικά Ίχνη.**

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα– αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

1. ΤΡΙΑ (3) ΒΙΒΛΙΑ

Ιδέες του Χώρου στον Εικοστό Αιώνα, Εκδόσεις νήσος, Αθήνα, 2009, σσ. 423 [Μονογραφία ανεξάρτητη από τη Διδακτορική Διατριβή]

Επιστημονική Επιμέλεια: **Έρευνα στην Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, Τεύχος 2**, Περιοδική Έκδοση του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου», Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2012, σσ. 399

Τομές Ήθους και Χώρου, συν-επιμέλεια, μαζί με την Κυριακή Τσουκαλά και την Χαρίκλεια Παντελίδου, Εκδόσεις Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2012, σσ. 283

2. ΤΡΙΑΝΤΑ (30) ΑΡΘΡΑ

Ενδεικτικά:

Αθήνα: η Πόλη της Σκέψης, στο: *The World of Buildings*, Τετραμηνιαίο Περιοδικό Αρχιτεκτονικής και Δόμησης, Τεύχος 25, Σεπτέμβριος 2001, σσ. 114 -122

Ιστορία – Μνήμη – Μνημείο, δοκίμιο στο συλλογικό βιβλίο: Σταύρος Σταυρίδης (επιμ.), *Μνήμη και Εμπειρία του Χώρου*, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2006, σσ. 261 – 291

Ο Χώρος της Πόλης στα Γραπτά του Walter Benjamin, δοκίμιο στο : *Σύγχρονα Θέματα*, Τριμηνιαία Έκδοση Επιστημονικού Προβληματισμού και Παιδείας, Τεύχος 101, Απρίλιος-Ιούνιος 2008, σσ. 87-96

Conceptual Structures of Architectural Thought. Leon Battista Alberti-Etienne-Louis Boullée-Le Corbusier, στο Διεθνές Περιοδικό *ELSA, Environment, Land, Society: Architectonics, Vol. 1: II, Αφιέρωμα: Urban Settlement*, ICAR, Switzerland, 2008, σσ. 73-78

The Human Mind and Design Creativity: Leon Battista Alberti and *Lineamenta*, κεφάλαιο βιβλίου (Κεφάλαιο 12) στον συλλογικό τόμο : Soumyen Bandyopadhyay, Jane Lomholt, Nicholas Temple and Renée Tobe (eds.), ***The Humanities in Architectural Design: A Contemporary and Historical Perspective***, Routledge, London and New York, 2010, σσ. 136-146

Νεωτερικότητα και Μετανεωτερικότητα: Δομή και Αποδόμηση, δοκίμιο στον συλλογικό τόμο: Κυριακή Τσουκαλά, Μαρία Ν. Δανιήλ, Χαρίκλεια Παντελίδου (επιμ.), ***Μετανεωτερικές Επόμενες***, Εκδόσεις Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2010, σσ. 343-392

Θεωρήσεις του Χώρου στη Σκέψη του Παναγιώτη Μιχελή, κείμενο μετά από πρόσκληση στο Επετειακό Αφιέρωμα για τα Πενήντα χρόνια της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, στα ***Χρονικά Αισθητικής*** 46, Τόμος Α', 2010-2012, Οκτώβριος 2011, σσ. 57-68

Αρχιτεκτονική Γνώση και Ιδεατοί Τύποι Οργάνωσης του Χώρου, δοκίμιο (εισαγωγή) δημοσιευμένο στην Περιοδική Έκδοση του ΔΠΜΣ «**Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου**» Έρευνα στην Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός, Τεύχος 2, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2012, σσ. 3-10

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια:

Δέκα Πέντε (15) Ανακοινώσεις σε συνέδρια, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ενδεικτικά:

Η Αρχιτεκτονική της Πόλης ως Ποίηση Αξιών, Ανακοίνωση στο **Δέκατο Όγδοο Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας** με θέμα «**Η φιλοσοφία των Αξιών και οι Αντιλήψεις για την Δικαιοσύνη στην Εποχή της Οικουμενικότητας**», Διεθνής Εταιρεία Ελληνικής Φιλοσοφίας, Διεθνές Κέντρο Ελληνικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού, Καβάλα-Άβδηρα, Ιούλιος 2006

Ideas of Space from Voltaire to Boullée, Ανακοίνωση στα Αγγλικά, στο **Δωδέκατο Διεθνές Συνέδριο για τον Διαφωτισμό** με θέμα: «**Επιστήμες, Τεχνικές και Κουλτούρες**» (**Sciences, Techniques et Cultures**). Διοργάνωση: International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS), Societe Francaise d' Etudes du Dix-Huitieme Siecle (SFEDS). Montpellier, Ιούλιος 2007

'Activated' Public Spaces in the Contemporary City: Phenomenological, Sociological and Architectural Perspectives, Ανακοίνωση στα Αγγλικά, στα πλαίσια προσκεκλημένου συμποσίου με θέμα: «**Re:Planned and Contingent Youth-Happenings Places in the Contemporary City**», στο **Τρίτο Διεθνές Συνέδριο Ψυχολογίας** με θέμα: «**Children and Youth in Changing Societies**», Psychological Society of Northern Greece, School of Psychology, Aristotle University of Thessaloniki, Θεσσαλονίκη, 2-4 Δεκεμβρίου 2010

The Monument in the Age of the Enlightenment: Genealogy of a Concept, Ανακοίνωση στα Αγγλικά, στο **Δέκατο Τρίτο Διεθνές Συνέδριο για τις Σπουδές του 18^{ου} Αιώνα** με θέμα: «**Ο Χρόνος στην Εποχή του Διαφωτισμού**» (**Time in the Age of the Enlightenment**). Διοργάνωση: International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS). Graz, 25-29 Ιουλίου 2011.

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:

Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ:

Δέκα Οκτώ (18) Μελέτες και Έργα, ατομικά ή σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο «**I&Φ Τερζόγλου**».

Ενδεικτικά:

Προσθήκη και Μετατροπή Εξοχικής Κατοικίας σε Παραλιακό Οικισμό της Αττικής, Σχεδιαστική Μελέτη και Κατασκευή, 2000-2001

Χώροι Γραφείων, Έρευνας και Διδασκαλίας του Τομέα III στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Μελέτη: 2001-2002, Κατασκευή: 2002-2004.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ:

Προσεγγίσεις στον Αρχαιολογικό Χώρο της Ακρόπολης, Μελέτες και Σχέδια, Αθήνα, 1995-1998.

Αστικά Κενά - Αστική Μνήμη - Αστικά Ίχνη, Σχεδιαστικές Προσεγγίσεις στα πλαίσια ερευνών και σπουδών στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 2006-2009

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις- αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Σχέδιο από τον Παρθενώνα [Λεπτομέρεια] στο Τεύχος: «Τα Δρώμενα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων, 2», Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 1996

Σχέδια και Σκίτσα από τον Χώρο της Ακροπόλεως, στην συλλογική έκδοση: Βάνα Ξένου, Χαρά Καλαϊτζίδου, Γιώτα Τσιανάκη (επιμ.), Το Τοπίο στον Αρχαιολογικό Χώρο, Σπουδαστικές Εργασίες από τον Χώρο της Ακροπόλεως, Αθήνα, Ε.Μ.Π., 1996, σελ. 26, 28-30, 52, 72, 74, 93, 98, 105, 112, 123-126

Ξωκλήσι στην Πολυτεχνειούπολη του Ζωγράφου, δημοσίευση στα πλαίσια του άρθρου «Με την Ευκαιρία της Έκθεσης του Τομέα ΙΙΙ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ», στο: Κατοικία, Διμηνιαίο Περιοδικό Αρχιτεκτονικής και Διακόσμησης, Έτος 20^ο, Τεύχος 85, Οκτώβριος-Νοέμβριος 2000, σελ. 152

Χώρος Στάσης στην Εθνική Οδό και Εκθετήριο Ειδών Λαϊκής Τέχνης, στο βιβλίο: Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις, Σπουδαστικές Εργασίες 95-96, Τομέας Ι - Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 2002, σελ. 19, 24

Ο Δημόσιος Χώρος στο Κέντρο της Αθήνας, Αρχιτεκτονικά Θέματα, Ετήσια Επιθεώρηση, Τεύχος 36/2002, σελ. 54 [Δημοσίευση της Διπλωματικής Εργασίας του Ε.Μ.Π.]

Χώροι Γραφείων, Έρευνας και Διδασκαλίας στο ΕΜΠ, σε συνεργασία με Ιωάννη Τερζόγλου και Φρόσω Τερζόγλου, Θέματα Χώρου + Τεχνών, Ετήσια Επιθεώρηση, Τεύχος 39/2008, σσ. 160-162

Απόφοιτοι 08/09, Graduating Class 08/09, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα, 2011, Δίγλωσση Έκδοση στα Ελληνικά και Αγγλικά, σελ. 139

Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

**Δέκα Οκτώ (18) Υποτροφίες, διακρίσεις και βραβεία.
Ενδεικτικά:**

Βραβείο «Χαράλαμπου Χρυσοβέργη-ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΕΙΟ», έτους 2000, λόγω της συγκέντρωσης του μεγαλύτερου βαθμού διπλώματος στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Αργυρό Μετάλλιο με τον Προμηθέα Πυρφόρο, έμβλημα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, για την συνολική επίδοση στις σπουδές (1995-2000).

Υποτροφία του Ιδρύματος Ευγενίδου για μεταπτυχιακές σπουδές στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο κατά την διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2000-2001.

Υπότροφος Ε.Λ.Ε. (δύο φορές) για εκπόνηση Επικουρικού Διδακτικού Έργου στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π., για τα Ακαδημαϊκά έτη 2002-2003 και 2003-2004.

2^ο Διεθνές Βραβείο ICAR-CORA 2007 στον Διεθνή Διαγωνισμό για την Καλύτερη Διδακτορική Διατριβή στην Αρχιτεκτονική θεωρητική Έρευνα.

Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Είκοσι εννέα (29) αναφορές από τρίτους.

Ενδεικτικά:

Σάββας Κονταράτος, **Η Συνύπαρξη Παρόντος και Παρελθόντος. Πώς συνδέεται η Μνημονική Λειτουργία με τον Χώρο**, στο Περιοδικό «**Βιβλιοθήκη**», Έκδοση της Ελευθεροτυπίας, Τεύχος 458, Παρασκευή 22 Ιουνίου 2007, σσ. 24-25

Pierre Pellegrino, Kyriaki Tsoukala, **International Council for Architectural Research, Conseil International de la Recherche en Architecture: Prix ICAR-CORA 2007**, στο Διεθνές Περιοδικό *ELSA, Environment, Land, Society : Architectonics, Vol. I: Land Architecture*, ICAR, Switzerland, 2008, σσ. 64-66

Γιώργος Φαράκλας, στο Περιοδικό **Αξιολογικά, Εξαμηνιαία Έκδοση θεωρίας και Κριτικής**, Τεύχος 22, Νοέμβριος 2009, Αθήνα, Νήσος, Ίδρυμα Σάκη Καράγιωργα, σσ. 268-269

Soumyen Bandyopadhyay, Jane Lomholt, Nicholas Temple and Renée Tobe, «**Measures of Awareness**», στον συλλογικό τόμο: **The Humanities in Architectural Design: A Contemporary and Historical Perspective**, Routledge, London and New York, 2010, σελ. 120

Kyriaki Tsoukala, **Ethics and Public Space in Contemporary Western Societies**, στο Περιοδικό **International Critical Thought**, Vol. 1, No. 2, June 2011, σελ. 226

Γιάννης Πρελορέντζος, **Η Παρουσία της Φιλοσοφίας του Bergson στη Χώρα μας**, στο **Κάτοπτρον Νεοελληνικής Φιλοσοφίας**, Τόμος Β', Ιωάννινα, Δεκέμβριος 2011, σσ. 220-221

Raymond Quek, **The Expertise of Architecture and its History**, στο **South African Journal of Art History**, (Editor: Estelle Alma Maré), Volume 27, number 1, 2012, σελ. X

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, επιμέλεια εκθέσεων)

1. ΠΡΟΕΔΡΙΕΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ, ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ

Προεδρία και Συντονισμός Συνεδριών με σύντομες παρεμβάσεις στο Εικοστό Δεύτερο Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας με θέμα : «Η φιλοσοφία του Περιβάλλοντος», Διεθνής Εταιρεία Ελληνικής Φιλοσοφίας, Διεθνές Κέντρο Ελληνικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού, Καλαμάτα, 16-21 Ιουλίου 2010

Προεδρία, Συντονισμός Δώδεκα (12) Παρουσιάσεων και Κριτικά Σχόλια στην Ημερίδα στη Μνήμη του Καθηγητή Γ. Λιαπη με θέμα: «**Σύγχρονες Αντιλήψεις και Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις σχετικά με το Σχεδιασμό και την Παραγωγή του Χώρου**», Τομέας ΙΙΙ: Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Αίθουσα Τελετών «Λυσάνδρου Καυταντζόγλου» του Κτηρίου Αβέρωφ, 12 Νοεμβρίου 2010

Πρόεδρος της Διεθνούς Ακαδημαϊκής Επιτροπής του Βραβείου ICAR-CORA 2011. (2011-2012)

2. ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Εβδομήντα (70) δημόσιες διάλεξεις σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα, επιστημονικούς συλλόγους, σεμινάρια, καλοκαιρινά προγράμματα.

Ενδεικτικά:

Idea Time Space: the City of Athens, Διάλεξη στα Αγγλικά μετά από πρόσκληση, στα πλαίσια του Καλοκαιρινού Προγράμματος του **Harvard University** στην Ολυμπία, με θέμα «**Comparative Cultural Studies**», στην σεμιναριακή ενότητα με τίτλο «**The Idea of the City**», Διδ. Dr. Ilham Khuri-Makdisi, 8 Ιουλίου 2004.

Simmel-Kracauer-Benjamin: Πόλη-Χώρος-Μοντερνισμός, διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός», στο Μάθημα «Αισθητικές Θεωρίες», Διδ.: Ράπη Γ., Τάτλα Ε., Πέμπτη, 21 Μαΐου 2009.

Ερμηνείες της Πόλης ως Δημόσιου Χώρου: Κενό-Μνημείο-Ερείπιο-Αρχείο, Πολυτεχνική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Μάθημα «Αρχιτεκτονικές Θεωρίες την Περίοδο της Νεωτερικότητας και Μετανεωτερικότητας. Φιλοσοφία, Επιστήμες, Ψυχανάλυση και Χώρος», Διδ.: Κυριακή Τσουκαλά, Μ. Δανιήλ, Χ. Παντελίδου, Πέμπτη, 21 Ιανουαρίου 2010.

Ιδεολογικές Αρχές και Λογικές Προϋποθέσεις Συγκρότησης του Μουσειακού Χώρου, δίωρη διάλεξη-μάθημα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός», στο Μάθημα «Το Δυτικό Παράδειγμα ως Ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων», Διδ.: Σ. Χαραλαμπίδου-Διβάνη, Α. Κούρια, Τρίτη, 8 Μαρτίου 2011.

‘Ιδεατοί Τύποι’ Προσεγγίσεων της Έννοιας του Κενού: Νευτερικότητα/ Μετανευτερικότητα, Διάλεξη, στα πλαίσια του μαθήματος «Η Έννοια του Κενού στην Αρχιτεκτονική», Τρίτη, 31 Ιανουαρίου 2012.

Εννοιολογικές Δομές της Σκέψης του Λέον Μπατίστα Αλμπέρτι, Διάλεξη μετά από πρόσκληση, στο Σεμινάριο «Κ. Ψυχοπαίδη»-Διαρκές Σεμινάριο Θεωρίας και Επιστημολογίας των Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πέμπτη, 8 Μαρτίου 2012.

3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ / ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Συμμετοχή στην οργάνωση της **Έκθεσης Σπουδαστικών Εργασιών του Εργαστηρίου Ζωγραφικής** που έλαβε χώρα στο Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου από τις 20 Νοεμβρίου έως τις 20 Δεκεμβρίου του 2001.

Συμμετοχή στην διοργάνωση **Έκθεσης Σπουδαστικών Εργασιών του Τομέα ΙΙΙ** με τίτλο «**Εννοιολογικές Προσεγγίσεις Σχεδιαστικών Προβλημάτων. Η Αρχιτεκτονική του Ελάχιστου, του Κενού και του Χρόνου στο Χώρο και το Αντικείμενο**». Η έκθεση έλαβε χώρα στις δύο αίθουσες τέχνης «**Αστρολάβος**» από τις 23 Απριλίου έως τις 15 Μαΐου του 2004.

Συμμετοχή στην Έκθεση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών: **Απόφοιτοι 2008-2009**, Εκθεσιακός Χώρος «**Νίκος Κεσσανλής**», 20 Ιανουαρίου έως 20 Φεβρουαρίου 2011.

Συμμετοχή με Poster 70/100 στην Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών που διοργανώθηκε με αφορμή την Επιστημονική Διημερίδα με θέμα «**Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά**» (27-28 Μαΐου 2011), στα πλαίσια των Διδακτικών Ομάδων του Τομέα ΙΙΙ., Ε.Μ.Π., Κτήριο Αβέρωφ, 27 Μαΐου-25 Ιουνίου 2011.

Συμμετοχή στη Διοργάνωση της **Έκθεσης Φοιτητικού Έργου** στο Κτήριο Αβέρωφ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π., με θέματα από τα μαθήματα του 7^{ου} και του 9^{ου} Εξαμήνου Σπουδών του Τομέα ΙΙΙ: **Εννοιολογική Προσέγγιση Σχεδιαστικών Προβλημάτων: Η Αρχιτεκτονική του Κενού και Εννοιολογική Προσέγγιση Σχεδιαστικών Προβλημάτων: Η Αρχιτεκτονική του Χρόνου**, Αθήνα, Μάϊος-Ιούνιος 2011.

Διοργάνωση της **Έκθεσης Σπουδαστικού Έργου** στο Κτήριο Αβέρωφ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π., με σαράντα (40) θέματα από το μάθημα του 6^{ου} Εξαμήνου Σπουδών του Τομέα ΙΙΙ: **Το Πέρασμα του Χρόνου και οι Μετασχηματισμοί του Χώρου**, Αθήνα, Ιούλιος 2011.

4. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ.

Παρακολούθηση εκατόν δύο (102) συνεδρίων, σεμιναρίων και ημερίδων στην Ελλάδα και το εξωτερικό (1995-2013).

5. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

1. Μέλος του **Τ.Ε.Ε.**
2. Μέλος του **ΣΑΔΑΣ.**
3. Μέλος της **Διεθνούς Ένωσης Leon Battista Alberti (S.I.L.B.A.)**.
4. Μέλος της **Διεθνούς Ένωσης για την Αρχιτεκτονική Ουμανιστική Έρευνα (Architectural Humanities Research Association-AHRA)**.
5. Μέλος του **Ευρωπαϊκού Συλλόγου για την Αρχιτεκτονική Παιδεία (European Association for Architectural Education-EAAE)**.
6. Μέλος της **Διεθνούς Εταιρείας Ελληνικής Φιλοσοφίας (Δ.Ε.Ε.Φ.-International Association of Greek Philosophy)**.
7. Μέλος της **Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής.**
8. Μέλος της **Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης του Διαφωτισμού (Greek Society for Eighteenth-Century Studies)**.
9. Μέλος του **Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.**