

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία.

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα: Ματθαίος Παπαβασιλείου, Λέκτορας	
Εργαστήριο/Τομέας: Τομέας I, Περιοχή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων	
Σπουδές:	Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, 1988 M.Sc in Advanced Architectural Studies (Space Syntax Theory) University College London, Bartlett School of Architecture, M. Βρετανία. (1990)
Εκπαιδευτικό έργο:	
Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)	
A. ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΩΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (407/80), ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (1999-2003):	
1999 – 2003	Εργάστηκα στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/1980 Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου της Θεσσαλίας.
1999-2000	1 ^ο & 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην ενσωμάτωση τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση»
2000-2001	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην ενσωμάτωση τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση» 3 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση – Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Υπολογιστές» 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην ενσωμάτωση τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση» 4 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εικόνα-Ηχος-Πολυμέσα I»
2001-2002	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην ενσωμάτωση τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση» 3 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση – Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Υπολογιστές» 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην ενσωμάτωση τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση» 4 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εικόνα-Ηχος-Πολυμέσα I»
2002-2003	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην ενσωμάτωση τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση» 3 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση – Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Υπολογιστές» 2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην ενσωμάτωση τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση» 4 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εικόνα-Ηχος-Πολυμέσα I»
Διαλέξεις στο πλαίσιο του διδακτικού έργου και ακαδημαϊκών μαθημάτων	
	Σειρά διαλέξεων με θέμα την εισαγωγή στην τεχνολογία των ψηφιακών εικόνων. Ειδικότερα:
1999-2003	«Αναλογική και Ψηφιακή Αναπαράσταση», «Δυαδική Αριθμητική, Η Ψηφιακή εικόνα. / Σημ (Χαρτογραφικά) Γραφικά», «Η Αναπαράσταση του Χρώματος», «Στοιχεία Χρήσης του προγράμματος Photoshop», «Ανυσματικά Γραφικά», «Πρωτογενείς οντότητες / Σημεία – Γραμμές / Επίπεδα και Στερεά»,
2001-2003	<u>Εισηγήσεις για το μάθημα «Εισαγωγή στην Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση».</u> Ειδικότερα σειρά διαλέξεων με θέματα: «Στοιχεία Χρήσης του προγράμματος AutoCAD», «Εφαρ Δυσδιάστατης σχεδίασης», «Εφαρμογή δημιουργίας κάτοψης και όψης», «Εισαγωγή στην διαχείριση σχεδίων / Διαστασιολόγηση / Εισαγωγή κειμένων στο σχέδιο», «Εισαγωγή στην Τρισδιάστατη Σχεδίαση», «Εκτυπώσεις / Δημιουργία Πινακίδας – Συνδιασμός λογισμικών ανυσματικής Σχεδίασης και λογισμικών γραφικών».
2001-2003	<u>Εισηγήσεις για το μάθημα «Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση».</u> Ειδικότερα σειρά διαλέξεων με θέματα: «Στοιχεία Χρήσης του προγράμματος 3dStudio Max», «Παραδειγματική Σχεδίαση ενός μικρού περιπτέρου του Αρη Κωνσταντινίδη», «Η εκφραση των υλικών και τα χρώματα στα προγράμματα φωτορεαλιστικής απόδοσης αντικειμένων», «Προσομοίωση φωτισμού Αντανakλάσεις Εφαρμογή με παράδειγμα του μικρού ξύλινου θεάτρου του Α. Rossi στην Βενετία», «Προεπισκόπηση τρισδιάστατων αντικειμένων, εισαγωγή στην προσομοίωση της φωτογραφικής απεικόνισης», «Συγχρονική προεπισκόπηση, εισαγωγή στο VRML».
2001-2003	<u>Εισηγήσεις για το μάθημα «Εικόνα-Ηχος-Πολυμέσα I».</u> Ειδικότερα σειρά διαλέξεων με θέματα: «Συνοπτικός οδηγός μοντάζ κινούμενης εικόνας», «Εισαγωγή στην προσομοίωση της κίνησης με το λογισμικό 3dStudio Max», «Στοιχεία χρήσης Adobe Premiere».
B. ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΩΣ ΛΕΚΤΟΡΑΣ (407/80), ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ε.Μ.Π. (2003-2005)	
2002-2003	2 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Πληροφορική και Αρχιτεκτονική»
2003-2004	1 ^ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Πληροφορική»

	<p>9^ο εξάμηνο: Μάθημα «Κίνηση και Αντίληψη του χώρου – Διερεύνηση της αντίληψης του χώρου μέσα από την κίνηση» (υποχρεωτικό κατ' επιλογή μάθημα)</p> <p>2^ο εξάμηνο: Μάθημα «Πληροφορική και Αρχιτεκτονική»</p> <p>8^ο εξάμηνο: Μάθημα «Φώς και Αρχιτεκτονική – Προσομοίωση φυσικού και τεχνητού φωτός σε στατικά ψηφιακά μοντέλα» (υποχρεωτικό κατ' επιλογή μάθημα)</p>
2004-2005	<p>9ο εξάμηνο: Μάθημα «Κίνηση και Αντίληψη του χώρου – Διερεύνηση της αντίληψης του χώρου μέσα από την κίνηση» (υποχρεωτικό κατ' επιλογή μάθημα)</p> <p>8^ο εξάμηνο: Μάθημα «Φώς και Αρχιτεκτονική – Προσομοίωση φυσικού και τεχνητού φωτός σε στατικά ψηφιακά μοντέλα» (υποχρεωτικό κατ' επιλογή μάθημα)</p>
Διαλέξεις στο πλαίσιο του διδακτικού έργου και ακαδημαϊκών μαθημάτων	
2002-2004	Εισηγήσεις για το μάθημα «Πληροφορική και Αρχιτεκτονική» και με θέματα: «Προγραμματισμός και Σχεδίαση με Υπολογιστή», «Ανάπτυξη μικρού προγράμματος σε AutoLisp εξερεύνησης του συστήματος Modulor του LeCorbusier», «Απλός Αλγόριθμος γραφικού μετασχηματισμού», «Βασικές τεχνικές Διόρθωσης Φωτογραφιών».
Γ. ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΩΣ ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΣ ΛΕΚΤΟΡΑΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ε.Μ.Π. (2009-2010)	
2009-2010	<p>5ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5: Κτίριο Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Χρήσεων» Θέμα: «Δημοτικό Σχολείο στα Πατήσια».</p> <p>4ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 4» Θέμα: «Μικρή Πολυκατοικία στα Πετράλωνα».</p>
2010-2011	<p>3ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 3: Κατοικία» Θέμα: «Κατοικία στα Πετράλωνα».</p>
Διαλέξεις στο πλαίσιο του διδακτικού έργου και ακαδημαϊκών μαθημάτων	
2009 -2010	Δύο Εισηγήσεις για το μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5: Κτίριο Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Χρήσεων» με θέμα «Η συγκρότηση του κελύφους» και « Υπολογισμός ».
Γ. ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΩΣ ΛΕΚΤΟΡΑΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ε.Μ.Π. (2010-σήμερα) (Πρυτανική πράξη διορισμού: 41197 π.ε./ 12.02.2010)	
2010-2011	<p>4ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 4: Συλλογική Κατοικία» Θέμα: «Αστική Πολυκατοικία στο Μεταξουργείο».</p> <p>Εαρινό εξάμηνο, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου. Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός), Μάθημα: «Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας». Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν μάθημα <i>Υπεύθυνη μαθήματος: Θ. Φωτίου. Διδακτική ομάδα: Θ. Φωτίου, Δ. Ησαΐας, Κ. Καρβουντζή, Μ. Μαρλαντή, Δ. Νικολάου, Μ. Παπαβασιλείου, Σ. Γυφτόπουλος.</i></p>
2011-2012	<p>1ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1»</p> <p>2ο εξάμηνο: Μάθημα «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2»</p> <p>4ο εξάμηνο: Μάθημα «Συστηματική Αποτύπωση Κτιρίου»</p> <p>Εαρινό εξάμηνο, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου. Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός): Μάθημα: «Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας». Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν μάθημα <i>Υπεύθυνη μαθήματος: Θ. Φωτίου. Διδακτική ομάδα: Θ. Φωτίου, Δ. Ησαΐας, Κ. Καρβουντζή, Μ. Μαρλαντή, Δ. Νικολάου, Μ. Παπαβασιλείου.</i></p>
2012-2013	<p>3ο εξάμηνο: Μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 3: Κατοικία» Θέμα: «Κατοικία στο Μετς».</p>
Διαλέξεις στο πλαίσιο του διδακτικού έργου και ακαδημαϊκών μαθημάτων	
2010 -2011	<p>Δύο Εισηγήσεις για το μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 3: Κατοικία» με θέμα «Η συγκρότηση του κελύφους».</p> <p>Εισήγηση για το μάθημα «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 4: Συλλογική Κατοικία» με θέμα «Παραδείγματα Κτιρίων συλλογικής κατοίκησης στον 20ο και 21ο αιώνα ».</p>
2010- 2012	Τέσσερις Εισηγήσεις για το μάθημα «Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας» στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός. Συγκεκριμένα: Δύο εισηγήσεις με την Λέκτορα Κωνσταντίνα Καρβουντζή με θέμα «Κίνηση και Οπτική Αντίληψη – Δύο στοιχεία για την κατανόηση της δομής του

<p>Αστικού Ιστού», Μία Δύο εισηγήσεις με θέμα «Εισαγωγή στην Θεωρία του Συντακτικού του Χώρου»</p> <p><i>Επίβλεψη Διαλέξεων ως υπεύθυνος διδάσκων (1 έως το 2012)</i></p> <p><i>Επίβλεψη Διπλωματικών ως υπεύθυνος διδάσκων (1 έως το 2012)</i></p>	
<p>Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)</p>	
<p>Σημειώσεις προς τους φοιτητές των προπτυχιακών μαθημάτων</p> <p>2000 -2003 Σημειώσεις για τα μαθήματα «Εισαγωγή στην Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση», «Αυτοματοποιημένη Σχεδίαση «Εικόνα-Χχος-Πολυμέσα Ι».</p>	
<p>Ερευνητικό έργο:</p> <p>Ερευνητικά Προγράμματα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)</p> <p>Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)</p>	
<p>Ερευνητικά Προγράμματα</p> <p>2000 Για τους μήνες Μάιο, Ιούνιο και Ιούλιο συμμετείχα σε ερευνητικό πρόγραμμα για τη ψηφιοποίηση των Σπουδαστικών Εργασιών στο Κέντρο Τεκμηρίωσης της σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.. Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγήτρια Σχ. Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Θεανώ Φωτίου.</p> <p>Δημοσιεύσεις Ερευνητικού – Θεωρητικού Έργου</p> <p>Άρθρα σε περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων, συμποσίων, ημερίδων, κ.λπ.</p> <p>2003 "Digital space and ephemeral visuals as determinants of contemporary design; a survey of projects of architectural students in CAAD" . Δημοσίευση στον τόμο των πρακτικών του συνεδρίου ECAADE Σεπτ. 2003.</p> <p>2006 "Mediating the Design of a “Digital Park” in Vrilissia Athens " . Δημοσίευση στον τόμο των πρακτικών του συνεδρίου ECAADE Σεπτ. 2006.</p> <p>Συμμετοχή με Εισήγηση σε Συνέδρια, Ημερίδες, Αρχιτεκτονικές Εκδηλώσεις κ.λπ.</p> <p>2006 Mediating the Design of a “Digital Park” in Vrilissia Athens Συνέδριο eCAADe06 . Σεπτ. 2006, Βόλος.</p>	
<p>Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:</p> <p>Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:</p> <p>Έχει εκπονήσει μελέτες κτιρίων και δημόσιων χώρων και έχει λάβει μέρος σε Πανελλήνιους και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς, αποσπώντας διάφορες διακρίσεις. Ενδεικτικά αναφέρονται παρακάτω μελέτες και υλοποιημένα έργα:</p> <p>2000 Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Χαλανδρίου. Συμμετοχή σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p> <p>2000 -2002 Σχεδιασμός Κοινόχρηστων Εγκαταστάσεων και Διαμόρφωση Πλατείας Λαβάκη στον Ωρωπό. Μελέτη. Ανάθεση με 716/77. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτης Φυτοτέχνης: Μ. Πατσουράκος.</p> <p>2001 -2002 Δύο μικρές Κατοικίες και Ξενώνας του Απόστολου Τομαρά στην περιοχή Καστανιές – Προφήτης Ηλίας στη Τζιά. Μελέτη. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p> <p>2002 Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο της Αγίας Παρασκευής. Συμμετοχή σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Σχεδιασμό του. Συνεργάτες: Ναταλία Γαϊτή, Ελένη Κουμπλή.</p> <p>2002 Νέο Βασιλικό Θέατρο της Κοπεγχάγης. Συμμετοχή σε Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών για το Σχεδιασμό του. Σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Αριάδνη Βοζάνη και Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p> <p>2002 Συνεδριακό Κέντρο της Εταιρείας Graphisoft στη Βουδαπέστη. Συμμετοχή σε Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τον σχεδιασμό του. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ελένη Κουμπλή</p> <p>2002 -2004 Ανάπλαση της Οδού Θουκυδίδου στον Άλιμο. Μελέτη, κατασκευή.</p>	

	<p>A' Βραβείο σε Διαγωνισμό Μελέτης – Κατασκευής. Σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες: Αριάδνη Βοζάνη και Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτης Φυτοτέχνης: Μ. Πατσουράκος.</p>
2003	<p>Μελέτη για τις Κυκλοφοριακές Βελτιώσεις – Ανάπλαση της Παραλιακής Οδού Σπετσών από το Νέο Λιμάνι ως το Παλιό Λιμάνι. Συμμετοχή σε Διαγωνισμό Μελέτης – Κατασκευής. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2003 -2004	<p>Μελέτη για την Ανάπλαση των Καρνάγιων της περιοχής Παλιό Λιμάνι Σπετσών. Μελέτη. Ανάθεση με 716/77. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2004	<p>Διαμόρφωση Κοινόχρηστων Χώρων του Δήμου Σπετσών. Μελέτη. Ανάθεση με 716/77. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2004	<p>Συγκροτήμα νέων κατοικιών για τους σεισμόπληκτους Αγίου Διονυσίου Δραπετσώνας. Οριστική Μελέτη. Σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κωνσταντίνα Καρβουντζή και Γεώργιο Κατσούλη.</p>
2004-2005	<p>Πενταώροφη Πολυκατοικία στον Άλιμο. Μελέτη. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2004 -2006	<p>Αστικό Πάρκο ήπιων αθλητικών δραστηριοτήτων και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης στα Βριλήσσια. Μελέτη, κατασκευή. Α' Βραβείο σε Διαγωνισμό Μελέτης – Κατασκευής. Ομάδα Μελέτης στο στάδιο της Οριστικής: Μ. Παπαβασιλείου, Β. Καρβουντζή, Α. Βοζάνη. Ομάδα Μελέτης στο στάδιο Εφαρμογής: Μ. Παπαβασιλείου, Β. Καρβουντζή, Ε. Κουμπλή. Συνεργάτης Φυτοτέχνης: Μ. Πατσουράκος.</p>
2004 -2007	<p>Διώροφη Κατοικία στη Χαλκίδα. Μελέτη, κατασκευή. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2005	<p>Διώροφη Κατοικία στο Πάσιο Κορινθίας. Μελέτη. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2005 -2007	<p>Κτήριο Γραφείων στη Λεωφόρο Μαραθώνος, Παλλήνη. Μελέτη, κατασκευή. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτης: Λένα Κουμπλή.</p>
2005 – 2007	<p>Τριπλοκατοικία με ισόγειο και δύο ορόφους στη Φιλοθέη. Μελέτη, κατασκευή. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2005 -2007	<p>Επανασχεδιασμός της Πλατείας Αναλήψεως στα Βριλήσσια. Μελέτη, κατασκευή. Ανάθεση με 716/77. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2005 -2009	<p>Διώροφη Κατοικία στους Μύλους Άργους. Μελέτη, κατασκευή. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2005 -2010	<p>Διώροφη Κατοικία στο Κάτω Διμηγιά Κορινθίας. Μελέτη, κατασκευή. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2006	<p>Μελέτη για την ανάπλαση και βιοκλιματική αναβάθμιση της πλατείας Καραϊσκάκη στον Άλιμο. Οριστική μελέτη. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτης: Λένα Κουμπλή.</p>
2006 -2009	<p>Επανασχεδιασμός της Οδού Βενιζέλου και της Πλατείας Αναλήψεως στον Άλιμο. Μελέτη, κατασκευή. Α' Βραβείο σε Διαγωνισμό Μελέτης – Κατασκευής. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2007 -2010	<p>Ξενοδοχειακή εγκατάσταση 159 κλινών στη θέση Χέρωμα Σπετσών. Οριστική μελέτη. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2008 -2011	<p>Συγκροτήμα έξι κατοικιών στην περιοχή Χαβουνά στην Τζιά. Οριστική μελέτη.</p>
2008 –σήμερα	<p>Νέο Διώροφο Κτίριο Γραφείων και Τετραώροφο Κτίριο Διαμερισμάτων με Πιλοτή και Χώρο Στάθμευσης στο Άργος. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2009 -2010	<p>Ξενοδοχειακή εγκατάσταση 30 κλινών στην Σαμοθράκη. Οριστική μελέτη. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>
2009 –σήμερα	<p>Διώροφη Κατοικία στον Διόνυσο Αττικής. Μελέτη, κατασκευή. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.</p>

2011 –σήμερα	Μελέτη για την ανάπλαση και βιοκλιματική αναβάθμιση του κέντρου της Αμαλιάδας. Οριστική μελέτη. Σε συνεργασία με τις αρχιτέκτονες Κωνσταντίνα Καρβουντζή και Λένα Κουμπλή.
2011 – σήμερα	Ξενοδοχειακή εγκατάσταση 24 κλινών στον Μαραθιά Φωκίδος. Οριστική μελέτη. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.
2010	Λύκειο Δασούπολης Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ στη Λευκωσία. Κύπρος. Συμμετοχή σε Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.
2010	«Διαμόρφωση της Κεντρικής Πλατείας Νίκης» στην Κοζάνη. Συμμετοχή σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτης φωτοτέχνης: Μ. Μίχου.
2010 - σήμερα	Ανάπλαση της Πλατείας Θεάτρου. Οριστική Μελέτη. Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ σε Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Α. Ζιούνα και Ν. Χολή. Συνεργάτης Φυτοτέχνης: Μ. Μίχου.
2012	Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Ανάπλαση της Πλατείας Σχίσματος Ελούντας, Κρήτη. Η συμμετοχή προτάθηκε ως Α' Έξαγορά από την κριτική επιστροπή, αλλά ο αγωνοθέτης δεν έδωσε εξαγορές. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτες: Λένα Κουμπλή, Αγγελική Ζιούνα Συνεργάτες απόφοιτες αρχιτεκτονικής: Φ. Αλεξίου, Ε. Σκλαβενίτη, Ο. Στέφη.

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Συμμετοχή σε Εκθέσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

2001	1. Σουφλί, Έκθεση των βραβείων του Πανελλήνιου Διαγωνισμού με θέμα την ανάπλαση του Συγκροτήματος Τζίβρε στο Σουφλί.
2001	2. Αθήνα, Έκθεση των βραβείων του Διεθνούς Διαγωνισμού για το Σχεδιασμό του Ολυμπιακού Χωριού της Αθήνας.
2002	3. Αθήνα, Έκθεση των βραβείων και των συμμετοχών στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Νέο Μουσείο Ακρόπολης στο κτήριο Weiller.
2003	4. Πάτρα, Νοέμβριος, 4η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου με τίτλο «Παράλιες ζώνες & Αστικά Συμβάντα», συμμετοχή με τη μελέτη για την πλατεία Δαβάκη στον Ωρωπό. Διοργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Αχαΐας, στην Αίθουσα Dock 3, Λιμάνι Πατρών.
2006	5. Πάτρα, Νοέμβριος, 5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου με τίτλο «Η αρχιτεκτονική ως πολιτισμική αξία και δράση», συμμετοχή με τη μελέτη για το Πάρκο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και ήπιων αθλητικών δραστηριοτήτων στα Βριλήσσια. Διοργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Αχαΐας, στον Εκθεσιακό χώρο Μαραγκόπουλου.
2010	6. Αθήνα, Δεκέμβριος, Έκθεση των βραβείων και των συμμετοχών στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανάπλαση της περιοχής της πλατείας Θεάτρου. Διοργάνωση: ΕΑΧΑ, στη Διπλάρειο Σχολή.
2011	7. Θεσσαλονίκη, Οκτώβριος, Έκθεση «public city/δημόσια πόλη», συμμετοχή με το Α΄ βραβείο του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την Ανάπλαση της περιοχής της πλατείας Θεάτρου. Διοργάνωση: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, στον Κήπο των Ρόδων της Νέας Παραλίας.
2011	8. Αθήνα, Δεκέμβριος, Έκθεση «public city/δημόσια πόλη», συμμετοχή με το Α΄ βραβείο για την Ανάπλαση της περιοχής της πλατείας Θεάτρου. Διοργάνωση: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, στο Μουσείο Μπενάκη.

Δημόσιες Ομιλίες - Ανακοινώσεις

2010	Αθήνα, Δεκέμβριος, Δημόσια Ομιλία από κοινού με τον αρχιτέκτονα Μ. Παπαβασιλείου στην Αιθ. Εκδηλώσεων του ΤΕΕ, μετά από πρόσκληση της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας με θέμα: "Σχεδιάζοντας τον Δημόσιο Χώρο - Συντακτικές Προσεγγίσεις και Εφαρμογές Βιοκλιματικού Σχεδιασμού".
------	--

Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

- 2002 1. Δημοσίευση, **Περιοδικό “Metalocus”**, Τεύχος 010, σ. 78-81. Αφιέρωμα στο διαγωνισμό για το **Νέο Μουσείο Ακρόπολης** και παρουσίαση των διακρίσεων
- 2002 2. Δημοσίευση, Περιοδικό «**Αρχιτεκτονικά Θέματα**», Τεύχος 36, σ.172-174. Παρουσίαση των **βραβείων** του Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το **Νέο Μουσείο Ακρόπολης**.
- 2003 3. Δημοσίευση της **συμμετοχής στον διαγωνισμό GRAPHISOFT**, στον Κατάλογο «4η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Παράλιες ζώνες & Αστικά Συμβάντα». Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας.
- 2003 4. Δημοσίευση της **πλατείας Δαβάκη στον Ωρωπό**, στον Κατάλογο «4η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Παράλιες ζώνες & Αστικά Συμβάντα», σ.110-111. Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας.
- 2004 5. Δημοσίευση, Περιοδικό «**Αρχιτεκτονικά Θέματα**», Τεύχος 38, σ. 41. Παρουσίαση των βραβείων του **Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Νέο Δημαρχείο Μεσολογγίου**.
- 2006 6. Δημοσίευση της μελέτης για το **Πάρκο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και ήπιων αθλητικών δραστηριοτήτων στα Βριλήσσια**, στον Κατάλογο «**5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Έκ/θεση – Έν/θεση του ανθρώπου στο χώρο**», σ. 437-439. Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας.
- 2010 7. Δημοσίευση, **Εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 22/10/2010**, παρουσίαση του Α' βραβείου του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού σε άρθρο της Χαράς Τζαναβάρα με τίτλο : "Λίφτινγκ με Αγιόκλιμα και Γιασεμί".
- 2010 8. Δημοσίευση, **Εφημερίδα FAQ, 28/10 – 03/11/2010**, παρουσίαση του Α' βραβείου του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την **Ανάπλαση της περιοχής της πλατείας Θεάτρου**.
- 2010 9. Δημοσίευση, **Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ, τεύχος 2610, 29/11/2010**, παρουσίαση των βραβευμένων προτάσεων του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την **Ανάπλαση της περιοχής της πλατείας Θεάτρου**.
- 2010 10. Νοέμβριος. Δημοσίευση στον διαδικτυακό τόπο www.europaconorsi.com : με θέμα: “**Square of Theatre, the hidden garden of the city.** (<http://europaconcorsi.com/projects/148982-Square-of-Theatre-The-hidden-garden-of-the-City>)
- 2011 11. Ιανουάριος. Αφιέρωμα στα βραβεία του Διαγωνισμού για την Πλατεία Θεάτρου στον διαδικτυακό τόπο www.greekarchitects.gr, με θέμα: «**Η Πλατεία Θεάτρου αλλάζει πρόσωπο**».
- 2011 12. Ιανουάριος. Αφιέρωμα στο διαδικτυακό τόπο www.archisearch.gr, στο **πρώτο βραβείο του Διαγωνισμού για την Πλατεία Θεάτρου**.
- 2011 13. Δημοσίευση, **Ελληνικές Κατασκευές, τεύχος 154, Φεβρουάριος 2011**, παρουσίαση των βραβευμένων προτάσεων του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την **Ανάπλαση της περιοχής της πλατείας Θεάτρου**.
- 2011 14. Δημοσίευση, **Ιδέες και λύσεις, τεύχος 310, Φεβρουάριος 2011**, παρουσίαση του Α' βραβείου του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την **Ανάπλαση της περιοχής της πλατείας Θεάτρου**.
- 2011 15. Δημοσίευση του **Α' βραβείου του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την Ανάπλαση της περιοχής της πλατείας Θεάτρου** στην έκδοση της έκθεσης «**public city/δημόσια πόλη**», εκδ. Ιανός, Οκτώβριος 2011
- 2011 16. Νοέμβριος. Δημοσίευση στο **Casa Viva**, ένθετο στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία της Κυριακής, Αφιέρωμα σε νέους αρχιτέκτονες με θέμα: «**Architects now**». Παρουσιάζει την **κατοικία στο Διμηνιό και την Πλατεία Θεάτρου. τεύχος 45, σελ. 38**.
- 2012 17. Δημοσίευση, Εφημερίδα **Realnews (ένθετο realplanet)**, 07/01/2012, άρθρο με θέμα την επικείμενη ανάπλαση της **πλατείας Θεάτρου** και παρουσίαση του Α' βραβείου του σχετικού διαγωνισμού.
- 2012 18. Αύγουστος. Δημοσίευση στον διαδικτυακό τόπο: www.iefimerida.gr με τίτλο "Με ταχείς ρυθμούς προχωρά η ανάπλαση της Πλατείας Θεάτρου". Παρουσίαση της πρότασης.

Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**Διακρίσεις σε Πανελληνίους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς**

- 2000 1. **Ολυμπιακό Χωριό.** **ΒΡΑΒΕΙΟ**
Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός.
Σε συνεργασία με τις αρχιτέκτονες Κωνσταντίνα Καρβουντζή και Θεανώ Φωτίου.

2001	Συνεργάτης Πολεοδόμος: Α. Πολυχρονιάδης. 2. Βιομηχανικό Συγκρότημα Τζίβρε στο Σουφλί. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός. Σε συνεργασία με τις αρχιτέκτονες Κωνσταντίνα Καρβουντζή, Νέλλη Μάρδα και Θεανώ Φωτίου. Συνεργάτες Πολεοδόμοι: Ν. Παπαμίχος και Β. Χαστάογλου.	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
2001	3. Σχεδιασμός του Νέου Μουσείου Ακρόπολης. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός μετά από επιλογή. Σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Peter Athends, Κωνσταντίνα Καρβουντζή, Νέλλη Μάρδα και Θεανώ Φωτίου.	Α' ΕΠΙΛΟΓΗ
2002 -2004	4. Ανάπλαση της Οδού Θουκυδίδου στον Άλιμο. Πανελλήνιος Διαγωνισμός Μελέτης - κατασκευής. Σε συνεργασία με τις αρχιτέκτονες: Αριάδνη Βοζάνη και Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτης Φυτοτέχνης: Μ. Πατσουράκος.	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
2003	5. Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Μεσολογγίου. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κ. Καρβουντζή.	Ε' ΒΡΑΒΕΙΟ
2004 -2006	6. Αστικό Πάρκο ήπιων αθλητικών δραστηριοτήτων και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης στα Βριλήσσια. Πανελλήνιος Διαγωνισμός Μελέτης - κατασκευής. Σε συνεργασία με τις αρχιτέκτονες: Αριάδνη Βοζάνη και Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτης Φυτοτέχνης: Μ. Πατσουράκος.	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
2006 -2009	7. Επανασχεδιασμός της Οδού Βενιζέλου και της Πλατείας Αναλήψεως στον Άλιμο. Πανελλήνιος Διαγωνισμός Μελέτης - κατασκευής. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή.	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
2007	8. Πανευρωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την ανάπτυξη εξοχικών κατοικιών στο Σκροπονέρι Ν. Ευβοίας.	ΕΥΦΗΜΗ ΜΝΕΙΑ
2010	9. Ανάπλαση της Πλατείας Θεάτρου. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών. Σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κωνσταντίνα Καρβουντζή. Συνεργάτες αρχιτέκτονες: Α. Ζιούνα και Ν. Χολή. Συνεργάτης Φυτοτέχνης: Μ. Μίχου.	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)		
Αναφορές από τρίτους στο Αρχιτεκτονικό Έργο		
2006	1. Αθήνα Νοέμβριος. ‘Βιοκλιματικός Σχεδιασμός Υπαίθριων Αστικών Χώρων’ Μαρία Κίικρα Αρχιτέκτων Μηχ., Κ.Α.Π.Ε. έκδοση του Ινστιτούτου Ενέργειας Νοτιοανατολικής Ευρώπης (IENE). Αναφορά στα έργα: Αστικό Πάρκο ήπιων αθλητικών δραστηριοτήτων και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και Πλατεία Αναλήψεως στα Βριλήσσια.	
2011	2. Δεκέμβριος. ‘Πάμε Πλατεία;’ Γιάννης Κίικης στη μόνιμη στήλη του «Ο Παραλληλογράφος» στον διαδικτυακό τόπο www.greekarchitects.gr . Αναφορά στην πρόταση του Πρώτου Βραβείου για την Πλατεία Θεάτρου.	
2011	3. Ιανουάριος. ‘Ο κρυμμένος κήπος της πόλης/ Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Πλατεία Θεάτρου/ 1ο Βραβείο’ , Σίμος Βαμβακίδης στον διαδικτυακό τόπο www.archisearch.gr . Αναφορά στην πρόταση του Πρώτου Βραβείου για την Πλατεία Θεάτρου.	
2012	4. Νοέμβριος. ‘Ανάπλαση της Πλατείας Θεάτρου’ , Χαρά Τζαναβάρα στον διαδικτυακό τόπο της Εφημερίδας των Συντακτών : www.efsyn.gr .	
Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, επιμέλεια εκδόσεων, κλπ....)		
2011	9. Φεβρουάριος. Συνέντευξη στην εβδομαδιαία εκπομπή «Αστικό Τοπίο» του Θάνου Σταθόπουλου, με θέμα το Γεράνι και την Πλατεία Θεάτρου. Κανάλι της Βουλής.	