

## Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία.

**Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:** Μωραΐτης Κωνσταντίνος, Αρχιτέκτων Μηχανικός,  
Αναπληρωτής Καθηγητής – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ  
**Εργαστήριο/Τομέας:** Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός

### Σπουδές:

- (1) Αρχιτέκτων Μηχανικός, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ, 1972-1977.
- (2) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα DEA, Ερευνητική περιοχή (U.E.R.) Φιλοσοφίας, τμήμα Ηθικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας, εξειδίκευση Αισθητική Φιλοσοφία (Σεμινάριο Κριτικής Θεωρίας της Τέχνης), Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne, 1980-1981.
- (3) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ελληνικού Μεσογειακού Κέντρου Αραβικών και Ισλαμικών Σπουδών (Ε.Μ.Κ.Α.Ι.Σ.), Παντείου Ανωτάτης Σχολής Πολιτικών Επιστημών, κλάδος Οικονομικών Σπουδών, 1982-1983.
- (4) Διδακτορική Διατριβή, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ, 2012.

### Εκπαιδευτικό έργο: Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα

#### ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ:

- (1) Υποχρεωτικό Μάθημα 7<sup>ου</sup> μήνου Σύνθεσης και Θεωρίας: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 & 8 – Κτήριο Συνθέτων Λειτουργιών Δημόσιου Χαρακτήρα (επί σειράν ετών).
- (2) Υποχρεωτικό Μάθημα 8ου μήνου Σύνθεσης και Θεωρίας: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 & 8 – Κτήριο Συνθέτων Λειτουργιών Δημόσιου Χαρακτήρα (επί σειράν ετών).
- (3) Υποχρεωτικό Μάθημα 9<sup>ου</sup> μήνου Σύνθεσης και Θεωρίας: Αστικός Σχεδιασμός 9 – Αστικός Σχεδιασμός: Επεμβάσεις σε Αστικό και Αγροτικό Χώρο (ακαδ. έτος 2012-2013).
- (4) Υποχρεωτικό Μάθημα 8<sup>ου</sup> μήνου Θεωρία και Άσκησης: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8<sup>A</sup> - Αρχιτεκτονική Υπαιθρίων Δημοσίων Χώρων σε Αστικό και Φυσικό Τοπίο (επί σειράν ετών και ακαδ. έτος 2012-2013).
- (5) Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό Μάθημα 8<sup>ου</sup> εξαμήνου: Ειδικά Θέματα Περιβάλλοντος 8ου – Περιβάλλον, Τοπίο, Αρχιτεκτονική (επί σειράν ετών).

#### ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜ. ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ:

Υπεύθυνος για μεγάλο αριθμό διπλωματικών εργασιών προπτυχιακού κύκλου, μόνος ή σε συνεργασία με άλλους συναδέλφους (350 κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής του θητείας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ), από τις οποίες 140 κατά την τελευταία δεκαετία και 88 κατά την τελευταία πενταετία.

#### ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ:

- (1) Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., κατεύθυνση «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός», μάθημα «Ιστορία και Θεωρία του Τοπίου: Η σχηματοποίηση κατά την Τοπιακή Ερμηνεία».
- (2) Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμη και Τεχνολογία Υδατικών Πόρων» Σχολής Πολιτικών Μηχανικών, συμμετοχή στο μάθημα «Ολοκληρωμένη Διαχείριση Παράκτιας Ζώνης» με διαλέξεις με κοινό τίτλο «Παράκτια Τοπία».

#### ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜ. ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ:

Έχει υπάρξει υπεύθυνος για μεγάλο αριθμό διπλωματικών εργασιών μεταπτυχιακού κύκλου του Δ.Π. Μ. Σ. «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. (34 κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής του θητείας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ), από τις οποίες οι είκοσι τέσσερις (24) κατά την τελευταία δεκαετία.

### ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

01. *Γενικές κατευθύνσεις για μια Κοινωνική Θεώρηση του Αντικειμένου*. Αντικείμενο των σημειώσεων αποτελεί η διερεύνηση της κοινωνικής σημασίας, η οποία χαρακτηρίζει τα αντικείμενα καθημερινής χρήσης. Πρόθεση των σημειώσεων είναι η εφαρμογή βασικών εννοιών της Σημειωτικής Θεωρίας. Σημειώσεις για το μάθημα «*Αντικείμενο Καθημερινής Χρήσης*», Τεύχος ΙΙ, εκδ. Τομέα ΙΙΙ, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Ε.Μ. Πολυτεχνείου, Αθήνα, 1987. Εξακολουθεί να διανέμεται.
02. *Συμμετοχικός Σχεδιασμός : Θεωρητικές Διερευνήσεις. Ιστορία των ιδεών και των πρακτικών. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις*. Συμμετοχή με την παρουσίαση του κειμένου «*Οι Πολιτιστικές Διαφορές και η διαμόρφωση της Κατοικίας*». Σημειώσεις για τα μαθήματα «*Αρχιτεκτονικός Χώρος και Επικοινωνία 1*» και «*Αρχιτεκτονικός Χώρος και Επικοινωνία 2*», με θέματα σχετικά με το σχεδιασμό «*Κατοικίας για συγκεκριμένη ομάδα χρηστών*». Εκδ. Τεχν. Επιμελ. Ελλάδος και Ε.Μ. Πολυτεχνείου, με την επιμέλεια της Καθηγήτριας Ε.Μ.Π. Α. Βρυγέα, Αθήνα, 1993 – Εξακολουθεί να διανέμεται.
03. *Το Τοπίο, πολιτιστικός προσδιορισμός του τόπου. Σημειώσεις, για τη νεότερη τοπιακή επεξεργασία του τόπου*. Σημειώσεις για το κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα του 8ου εξαμήνου «*Περιβάλλον – Τοπίο – Αρχιτεκτονική*». Εκδ. Ε.Μ. Πολυτεχνείου, Αθήνα, 2005 – Εξακολουθεί να διανέμεται.

### Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές:

- (1) Διεθνές Σπουδαστικό Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού με τίτλο «*Urban Futures*»: International Urban design workshop «*Urban Futures*», με θέμα «*Building an urban oasis - The A. Tritsis Environmental Park in Athens*». Σχολή Πολεοδομίας Πανεπ. Dortmund, Αρχιτεκτ. Σχολή Paris-Malaquais, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π., Αθήνα 13-19 11<sup>ου</sup> 2011.
- (2) Σπουδαστικό Εργαστήριο «*Eleventh Plateau*». Αρχιτεκτ. Σχολή Πανεπ. Πατρών, Αρχιτεκτ. Σχολή Αριστοτέλειου Πανεπ. Θεσσαλονίκης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Ύδρα 8-10 7<sup>ου</sup> 2011 και Αθήνα 18 12<sup>ου</sup> 2011.
- (3) Διεθνές Σπουδαστικό Εργαστήριο με θέμα: «*Συγγρού: Αστική Λεωφόρος Πολιτισμού και Επιχειρηματικής Δραστηριότητας*». Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Αρχιτεκτ. Σχολή Paris - la Villette, Strasbourg Laboratoire AMUP, σε συνεργασία με τον Οργαν. Ρυθμιστικού Σχεδίου και Περιβάλλοντος Αθήνας, Αθήνα, 3 – 10 6ου 2011.
- (4) Εργαστήριο «*Φυτεύσεις σε αστικούς σχολικούς χώρους*». Αθήνα, Φεβρουάριος – Μάιος 2011.

- (5) Θερινό Σπουδαστικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Τοπίου με θέμα «*Παρεμβάσεις Τοπίου στη Θάσο*». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δημοκρίτειο Πανεπιστ. με σπουδαστές Αρχιτεκτ. Σχολών άλλων Ελληνικών Πανεπιστημίων. Θάσος, Ιούλιος 2010.
- (6) Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Τοπίου στα πλαίσια των προπτυχιακών μαθημάτων της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα «*Το Τοπίο σε Μεταβολισμό. Παρεμβάσεις αρχιτεκτονικής τοπίου στην παραλιακή ζώνη της Πάτρας, στο μέτωπο από το έλος της Αγιάς ως την Ακτή Λυμαίων*». Πάτρα, Ιανουάριος 2010.
- (7) Εργαστηριακό μάθημα Σχεδιασμού «*Δίκτυα Χώρων – Διαδραστικά Τοπία. Παρεμβάσεις στην περιοχή του Λυμνείου στην πόλη της Ξάνθης*». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δημοκρίτειο Πανεπ. Ξάνθη, 3-11 12<sup>ου</sup> 2007.
- (8) Σεμινάριο και Εργαστήριο Σχεδιασμού Terraventure. Πολεοδομικές και αρχιτεκτονικές προτάσεις, για τις περιοχές Μαρκόπουλο, Αεροδρόμιο Ελληνικού, Σταυρός Μεσογείων και Σταθμός Ειρήνης, Αρχιτεκτ. Σχολή Πανεπ. Τ.Υ. Delft και Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Αθήνα – Μάρτιος 2003.

#### **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:**

##### **Συμμετοχή σε 25 ερευνητικά προγράμματα, από τα οποία τα τέσσερα την τελευταία δεκαετία:**

01. «*Κεντρικός Σταθμός Υπεραστικών Λεωφορείων Αθηνών*». Πρόγραμμα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. και της Αττικό Μετρό ΑΕ, με αντικείμενο τη δυνατότητα συγκρότησης ενιαίου Κεντρικού Σταθμού Υπεραστικών Λεωφορείων στον «Άγιο Σάββα». Συμμετοχή ως μέλος της ομάδας έρευνας, υπεύθυνος για την αρχιτεκτονική διερεύνηση - υπεύθυνος προγράμματος Καθηγητής ΕΜΠ Δ. Γεωργουλής. Αθήνα, 2004.
02. «*Ανάδειξη εισόδου πόλης Αρχαίας Ολυμπίας*». Το πρόγραμμα ανατέθηκε από τον Ε.ΟΤ. στο Ε.Μ.Π. με σκοπό την οργάνωση πανελληνίου φοιτητικού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, για την ανάδειξη της εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας. Συμμετοχή ως μέλος της ομάδας έρευνας, σε συνεργασία με καθηγητές Ε.Μ.Π. Π. Μπαμπάλου, Σ. Ξενοπούλου, Ι. Πολύζο. Επιστημονικός υπεύθυνος προγράμματος Καθηγητής ΕΜΠ Ι. Πολύζος. Αθήνα, 2008.
03. «*Αναβάθμιση του Εθνικού Κήπου*». Το πρόγραμμα ανατέθηκε από τη Νομαρχία Αθηνών στο Ε.Μ.Π. με σκοπό τη διερεύνηση δυνατότητας αρχιτεκτονικής αναβάθμισης και δυνατότητας αναβάθμισης των συστημάτων υποδομής του Εθνικού Κήπου. Συμμετοχή ως κύριος ερευνητής του προγράμματος και συντονιστής των ένδεκα (11) επιμέρους επιστημονικών ομάδων έρευνας. Επιστημονικός υπεύθυνος προγράμματος Πρύτανης Ε.Μ.Π. Καθηγητής Κ. Μουτζούρης. Αθήνα, 2009-2010.
04. «*Μεταλλασσόμενοι Χαρακτήρες και Πολιτικές στα Κέντρα Πόλης Αθήνας και Πειραιά*». Το πρόγραμμα ανατέθηκε από το ΥΠΕΚΑ και εκπονήθηκε από καθηγητές και μεταπτυχιακούς σπουδαστές της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Συμμετοχή ως μέλος της ομάδας μελέτης. Επιστημονικός υπεύθυνος προγράμματος Καθηγητής Ε.Μ.Π. Π. Τουρνικιώτης. Αθήνα, 2010-2011.

##### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά σημαντικότερων):**

##### **Πενήντα επτά (57) δημοσιεύσεις από τις οποίες οι επόμενες είκοσι επτά (27) την τελευταία δεκαετία:**

01. «*Η αρχιτεκτονική ως προσθήκη. Δομική ανασύνθεση και κοινωνική βεβαιότητα*». Ετήσια επιθεώρηση, *Θέματα Χώρου και Τεχνών*, τεύχος 33. Αθήνα, 2002, σελ. 136-137.
02. «*Άρτεμις Πολιάς. Σχόλιο για το σύγχρονο αστικό τοπίο*». Κείμενο στον Κατάλογο Παρουσίας της Ελληνικής συμμετοχής στην διεθνή έκθεση Biennale Βενετίας, με τίτλο Αθήνα 2002 : Απόλυτος Ρεαλισμός. Αθήνα, 2002.
03. «*Σχόλια για την περιφέρεια των προαστίων και τις ασυνέχειες της πόλης*». Από τη συλλογή κειμένων: *Χωρίς Όρια. Οι αχανείς Εκτάσεις των Αθηναϊκών Προαστίων*. Επιμέλεια Ν. Καζέρος και Π. Λέφας, εκδ. Futura, Αθήνα, 2003, σελ.193-196.
04. «*Η Κουιά του Αρχιτέκτονα. Σημειώσεις σχετικές με τον αισθητικό έλεγχο και την αισθητική υπέρβαση της σωματικής εμπειρίας*».
05. «*Ο σχεδιασμός του τοπίου και η αρχιτεκτονική παιδεία*». *Αρχιτέκτονες, περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, τεύχος 44, Αθήνα, Μάρτιος-Απρίλιος 2004, σελ. 66-68.
06. «*Σχεδιάζοντας το τοπίο. Τα δομικά σχήματα του φυσικού*». *Αρχιτέκτονες, περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, Αθήνα, Ιανουάριος 2005.
07. «*Η συμβολή των μαθημάτων για το σχεδιασμό του τοπίου, στην παιδεία των αρχιτεκτόνων*». *Αρχιτέκτονες, περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, Αθήνα, Ιανουάριος 2005.
08. «*Σημειώσεις για την πόλη, ως φυσικό υπόβαθρο της ανθρώπινης δημιουργικότητας*». Συλλογική έκδοση *Η Μετάβαση της Αθήνας*. Επιμ. Χ. Κάλμπαρη – Κ. Ντάφλος. Αθήνα: Εκδ. Futura, 2005, σελ. 146-149.
09. «*Το τοπίο ως αισθητική πρόσληψη. Η σύγχρονη διερεύνηση της πτύχωσης*». Συμμετοχή στη συλλογική έκδοση, προς τιμήν του καθηγητή του Ε.Μ. Πολυτεχνείου Δ. Νιάνια. Αθήνα: Εκδ. Λιβάνη, 2006, σελ. 379-405.
10. «*Το τοπίο ως πολλαπλότητα πολιτιστικών προσεγγίσεων : Η ευρύτητα του επιστημονικού και εκπαιδευτικού διαλόγου*». Εισήγηση στο συνέδριο με θέμα «*Αρχιτεκτονική Τοπίου. Εκπαίδευση, Έρευνα, Εφαρμοσμένο Έργο*». Πρακτικά του Συνεδρίου, τόμος ΙΙ, συνεδρία 1 – 6, σελ. 108-119. Εκδ. Ζήτη, Θεσσαλονίκη 2006.
11. «*Ο πολιτιστικός έλεγχος του τοπίου και οι τρόποι παράστασής του*». Εισήγηση στο συνέδριο «*Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης*». Οργάνωση : Αρχιτεκτονική Σχολή Πολυτεχνείου Βόλου. Βόλος 21-22-23 Οκτώβρη 2005. Αθήνα: Εκδ. Futura, 2006, σελ. 54-65
12. «*Λόγοι Σημειώντες*». Από *Ανθολογία Κειμένων Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 1952-2002*. Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα, 2006, σελ. 295-296.
13. «*Από το αστικό "πέραςμα" στον αστικό αποκλεισμό: συγκρίνοντας τη στοά, με την εμπορική "νησίδα"*». *Αρχιτέκτονες, περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, τεύχος 58 - περίοδος Β /Αθήνα, Ιούλιος-Αύγουστος 2006, σελ. 54-56. Μέρος του αφιερώματος «*Malls. Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων*».
14. «*Σχήματα τόπων: Η συγκρότηση του τοπίου ως αντικείμενο αισθητικής τάξης*». Συμμετοχή στον τιμητικό τόμο *Πορεία*, προς τιμήν του καθηγητή του Ε.Μ. Πολυτεχνείου Δ.Α. Ζήβα. Εκδ. Ε.Μ.Π., Αθήνα, 2007, σελ. 432-441.
15. «*Ο παιδαγωγικός χώρος ως Δομική αντιμετώπιση. Η τάξη και η χωρική οικειότητα, ως συνθήκες αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε σχολικά κτήρια*» (10 Ιουνίου-2007). Πρακτικά 5<sup>ου</sup> Πανελληνίου Παιδοψυχιατρικού Συνεδρίου της Ελληνικής Παιδοψυχιατρικής Εταιρίας, με θέμα «*Βία, Παιδί, Θεσμοί: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις*», Αθήνα 8-9-10 Ιουνίου 2007. Υπό έκδοσιν.
16. «*Τοπική προσέγγιση και αρχιτεκτονική παιδεία*». Εισήγηση στο επιστημονικό συνέδριο «*Μεταλλαγές και (Α)συνέχειες. Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο*». Οργάνωση: Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ. Πολυτεχνείου - Διατμηματικά προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αρχιτεκτονική Σχεδιασμός Χώρου και Προστασία Μνημείων, Αθήνα, 4-5 Ιουλίου 2008. Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά του συνεδρίου. Εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2009, σελ. 217-223.
17. «*Κολυμπώντας στο Φως*». Παρουσίαση και κριτική θεώρηση του Κολυμβητηρίου της Σχολής Δοκίμων στον Πειραιά, έργου του

αρχιτέκτονα Δ. Φατούρου. Κείμενο συμμετοχής στον τιμητικό τόμο *Φατούρος*, συνοδευτικό της ομότιτλης έκθεσης η οποία φιλοξενήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη (30 Σεπτεμβρίου - 1 Νοεμβρίου 2009). Επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου. Εκδ. Δομές, Αθήνα 2009.

18. «Τοπία Φιλοσοφίας». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά συνεδρίου «*Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση*». Οργάνωση Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πάτρα 9-10-11 Οκτωβρίου 2009. Υπό έκδοσιν.

19. «Τοπία λιμανιών: Η ανάπλαση των λιμενικών ζωνών και η συμβολή τους στην αναβάθμιση του αστικού τοπίου». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά Πέμπτου Πανελλήνιου Συνεδρίου Λιμενικών Έργων. Αθήνα: 2011

20. «Ηθική και Αισθητική. Το παράδειγμα της διφυούς αξιολόγησης του Τοπίου». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά συνεδρίου «*Ηθική / Αισθητική*». Οργάνωση ΑΑΟ, με τίτλο *Η αισθητική κατηγορία του Υψηλού και η συσχέτισή της με τη νεωτερική θεώρηση του Τοπίου*. Αθήνα: Εκδ. ΑΑΟ, 2011.

21. «Η πολιτισμική διεύρυνση των θεωρήσεων του Τοπίου. Καταγωγή και σημασία των συμμετοχικών διαδικασιών». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά συνεδρίου «*Δημόσιος Χώρος... Αναζητείται*», με τίτλο *Public Space*. Θεσ/κη: Εκδ. Cannon Not Design Publications, 2011, καταχώρηση Ζ13.

22. Παρέμβαση για τον Ιωάννη Λιάπη. Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά ημερίδας «*Σύγχρονες αντιλήψεις και ερμηνευτικές προσεγγίσεις σχετικά με το σχεδιασμό και την παραγωγή του χώρου*», με τίτλο *Οι Χώροι Μετά τον Ι. Λιάπη*. Αθήνα: Εκδ. Αλεξάνδρεια, 2011, σελ. 41-42.

23. «Η Αισθητική Κατηγορία του Υψηλού και η Νεωτερική Θεώρηση του Τοπίου». Κείμενο συμμετοχής στον επετειακό τόμο των Χρονικών Αισθητικής, προς τιμήν του Π. Μιχαήλ. Χρονικά Αισθητικής 46, Τμ. Β', 2010-2012. Αθήνα: Εκδ. Ιδρύματος Π. και Ε. Μιχαήλ με τη συνεργασία της Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής, 2012.

24. «Πως αποκαλύπτεται χωρικά το ήθος; '...Ordine geometrico demonstrato' ». Κείμενο συμμετοχής σε συλλογικό τόμο με τίτλο *Χώρος και Ηθική*, επιμ. Κ. Τσουκαλά, Ν.-Ι. Τερζόγλου, Χ. Παντελίδου. Υπό έκδοσιν.

25. «Παράκτια Τοπία: Η ανάγκη του αρχιτεκτονικού και του τοπιακού σχεδιασμού». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά Πέμπτου Πανελλήνιου Συνεδρίου με θέμα «*Διαχείριση και Βελτίωση Παράκτιων Ζωνών*». Υπό έκδοσιν.

26. «Το Τοπίο ως Πεδίο Ένταξης: Το πολιτισμικό τοπίο και η διερεύνηση των θεμάτων ένταξης». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα «*Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά*». Υπό έκδοσιν.

27. «Αποδίδοντας 'σχήμα' στο τοπίο». Κείμενο αναφοράς στη γεωγραφική και αρχιτεκτονική προσέγγιση του τοπίου, με αφορμή την έκδοση του συλλογικού έργου *Σύγχρονα Ελληνικά Τοπία*. The Athens Review of books – Αθηναϊκή Επιθεώρηση του βιβλίου. Αθήνα: Οκτώβριος 2012, τεύχος 33.

#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

01. Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης ΕΜΠ, Καθηγητής Ι. Στεφάνου: *Η φυσιογνωμία της Ελληνικής Πόλης*. Έκδοση Ε.Μ. Πολυτεχνείο και Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., Αθήνα, 2000. Συμμετοχή, με τη συγγραφή του 4<sup>ου</sup> Κεφαλαίου της έκδοσης, με τον τίτλο «*Αισθητική Αντιμετώπιση*» (σελ. 41-62), όπως και με τη συγγραφή του 5<sup>ου</sup> τμήματος του παραρτήματος, με τον τίτλο «*Το κέντρο της Πάτρας*» (σελ.267-273).

02. Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης ΕΜΠ, Καθηγητής Ι. Στεφάνου: *Η φυσιογνωμία ενός τόπου: Ο χαρακτήρας της Ελληνικής πόλης τον 21<sup>ο</sup> αιώνα*. Έκδοση Ε.Μ. Πολυτεχνείο και Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., Αθήνα, 2001. Συμμετοχή, με τη συγγραφή του 2<sup>ου</sup> τμήματος του 1ου Μέρους, με τον τίτλο «*Πολιτιστικά οικοσυστήματα και εικονικό τοπίο. Η σύγχρονη φυσιογνωμία του Αστικού τοπίου και οι δυνατότητες διερεύνησης της*».

#### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

01. Maurice Merleau-Ponty: *Φιλοσοφίας Έπαινος*. Τμήμα του κειμένου. Τίτλος πρωτοτύπου: *Eloge de la philosophie*, Παρίσι, εκδ. Gallimard, 1953. Δημοσίευση περιοδικό *Signum*, εκδ. έδρας Φιλοσοφίας του Ε. Μ. Πολυτεχνείου, τεύχος 5, Αθήνα, 1978.

02. Jürgen Habermass: *Τι χρειάζεται ακόμη η φιλοσοφία*. Δημοσίευση περιοδικό *Signum*, εκδ. έδρας Φιλοσοφίας του Ε. Μ.Π., τεύχος 9, Αθήνα, 1979. Επιμέλεια Η.Π. Νικολούδη.

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

**Εξήντα πέντε (65) ανακοινώσεις σε συνέδρια - ημερίδες, οι σαράντα (40) κατά την τελευταία δεκαετία.**

01. Ημερίδα με θέμα «*Δημόσιοι Χώροι Πρασίνου – Πάρκα, Δημόσιες Πλατείες: Χωροθέτηση, Αξιοποίηση, Νομικό Πλαίσιο*». Εισήγηση με τίτλο «*Ο σύγχρονος Σχεδιασμός Τοπίου και η σύγχρονη Αρχιτεκτονική*». Οργάνωση: Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εσωτερικών της Κυπριακής Δημοκρατίας και της Παγκύπριας Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων. Λεμεσός, 5 Ιουνίου 2004

02. Εκδήλωση με θέμα «*Μεσόγειος. Αρχιτεκτονική και Τεχνολογίες της Πληροφορίας*». Εισήγηση με τίτλο «*Η Μεσόγειος. Το φυσικό Τοπίο των παλαιότερων πολιτιστικών δικτύων και ο συσχετισμός του με το σύγχρονο Δικτυακό Πεδίο*». Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Ανάπτυξης, ως συνοδευτική εκδήλωση, της Τετάρτης Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Αθήνα, 10 Νοεμβρίου 2004.

03. Συνέδριο με θέμα «*Αρχιτεκτονική Τοπίου. Εκπαίδευση, Έρευνα και Εφαρμοσμένο Έργο*». Εισήγηση με τίτλο: «*Το τοπίο ως πολλαπλότητα πολιτιστικών προσεγγίσεων : Η ευρύτητα του επιστημονικού και εκπαιδευτικού διαλόγου*». Οργάνωση: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Τμήμα Γεωπονίας. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Πολυτεχνική Σχολή Α.Π.Θ. 11-14 Μαΐου, 2005.

04. Εκδήλωση με θέμα «*Προοπτικές Προστασίας και Ανάδειξης των Ορεινών Οικισμών του Ασφενδιού της Κω*». Εισήγηση με τίτλο «*Οικιστική παράδοση και Πολιτιστικό Τοπίο: Η συνταρακτική σχέση πολιτιστικής ζωής στον οικιστικό χώρο και το περιβάλλον του*». Εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου και τη Μόνιμη Επιτροπή ΤΕΕ Κω. Αθήνα, 4 Ιουνίου 2005.

05. Συνέδριο με θέμα «*Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης*». Εισήγηση με τίτλο «*Ο πολιτιστικός έλεγχος του τοπίου και οι τρόποι παράστασής του*» (21<sup>η</sup> Οκτώβρη 2005). Οργάνωση : Αρχιτεκτονική Σχολή Πολυτεχνείου Βόλου. Βόλος, 21-22-23 Οκτώβρη, 2005.

06. Επιστημονικό συνέδριο με θέμα «*Teaching and Experimenting with Architectural Design: Advances in Technology and Changes in Pedagogy*». Εισήγηση με θέμα «*Cross Scale Architectural Pedagogy - Αρχιτεκτονική Διδασκαλία σε πολλαπλές κλίμακες σχεδιασμού*». Σε συνεργασία με την επικ. Καθηγήτρια της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ, Ν. Μάρδα. Οργάνωση: School of Architecture του Πανεπιστημίου Lusitana της Λισσαβόνας. Λισσαβόνα, 3-5 Μαΐου 2007.

07. 5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Παιδοψυχιατρικό Συνέδριο, με θέμα «*Βία, Παιδί, Θεσμοί: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις*». Εισήγηση με θέμα «*Ο παιδαγωγικός χώρος ως Δομική αντιμετώπιση. Η τάξη και η χωρική οικειότητα, ως συνθήκες αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε σχολικά*

- κτήρια» (10 Ιουνίου 2007). Οργάνωση: Ελληνική Παιδοψυχιατρική Εταιρεία. Αθήνα, 8-9-10 Ιουνίου 2007.
08. Ημερίδα με θέμα «Ο Θάνατος ως Πολιτισμικό Γεγονός». Εισήγηση με θέμα «Τοπία Θανάτου». Η εισήγηση επιχειρεί να συσχετίσει τους τόπους ταφής, με τις θεωρήσεις των αντίστοιχων κοινωνιών για την εν γένει διαμόρφωση του τοπίου. Οργάνωση: Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας Ε.Μ.Π.Ε. Αθήνα, 8 Μαΐου 2008.
09. Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Μεταλλαγές και (Α)συνέχειες. Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο». Εισήγηση με θέμα «Τοπιακή προσέγγιση και αρχιτεκτονική παιδεία» (5 Ιουλίου 2008). Οργάνωση: Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ. Πολυτεχνείου - Διατηρηματικά προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αρχιτεκτονική Σχεδιασμός Χώρου και Προστασία Μνημείων. Αθήνα, 4-5 Ιουλίου 2008.
10. Ημερίδα Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης, με θέμα την παρουσίαση των μαθημάτων αρχιτεκτονικής σύνθεσης του Τομέα ΙΙ. Συμμετοχή σε συζήτηση στρογγυλής τράπεζας με θέμα το «*Studio Αρχιτεκτονικής στον 21<sup>ο</sup> αιώνα*». Θεσσαλονίκη, 18 Ιανουαρίου 2010.
11. Διεθνής Διάσκεψη με θέμα «Συνεργασία της τοπικής αυτοδιοίκησης με τα πανεπιστήμια και τους τοπικούς κοινωνικούς και οικονομικούς φορείς». Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος Αναβάθμισης του Εθνικού Κήπου της Αθήνας (σε συνεργασία με Γ. Παρμενίδη και Α. Βοζάνη - 10 Μαΐου 2010). Οργάνωση: Νομαρχία Αθηνών. Αθήνα, 10-11 Μαΐου 2010.
12. Συνέδριο με θέμα «Θεοφαγία - Ανθρωποφαγία: Η συμβολική διάσταση του φαγητού και οι ανθρώπινες σχέσεις». Εισήγηση με θέμα «Εδώδιμα Τοπία». Η εισήγηση επιχειρεί να συσχετίσει την ανάπτυξη της τέχνης των συμποσίων στην Γαλλία του 17ου αιώνα, με την ανάπτυξη των γαλλικών κήπων της εποχής του Βαροκ. Οργάνωση: Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας Ε.Μ.Π.Ε. Αθήνα, 10 Μαΐου 2010.
13. Δημερίδα με θέμα «Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου. Η συνάντηση της ιστορικής μνήμης με το σύγχρονο πολιτισμό και τις νέες τεχνολογίες». Εισήγηση με θέμα «Τοπιακή Διαμόρφωση στο Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου». Η εισήγηση αναφέρεται κατ' αρχάς στην πρόταση τοπιακής διαμόρφωσης του χώρου αδρανολογίας μολυσμένων εδαφών η οποία ολοκληρώθηκε το 1996, χωρίς όμως να πραγματοποιηθεί, από τους καθηγητές της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Μ. Μπαμπάλου και Κ. Μωραΐτη. Στη συνέχεια με αφορμή την πρόταση αυτή, η εισήγηση αναφέρεται στην ανάγκη συνολικής τοπιακής αντιμετώπισης του ΤΠΠΛ και της πόλης του Λαυρίου, τονίζοντας την ταυτόχρονη περιβαλλοντική και πολιτιστική σημασία αυτής της αντιμετώπισης (14 Μαΐου 2010). Οργάνωση: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Λαύριο, 13 - 14 Μαΐου 2010.
14. Ημερίδα με θέμα «Διαδικασίες Αξιολόγησης Αρχιτεκτονικού Έργου». Εισήγηση με θέμα «Αξιοδοτώντας την Αρχιτεκτονική ως Τοπίο». Η εισήγηση αναφέρεται γενικότερα στο ευρύτερο πολιτιστικό ή πολιτισμικό περιβάλλον που υπερκαθορίζει την κρίση του αρχιτεκτονικού έργου, παράγοντας ένα εν πολλοίς μη ελεγχόμενο ιδεολογικό πεδίο εκ των προτέρων απόδοσης αξιών - "αξιοδότησης". Ειδικότερα η εισήγηση εξετάζει την περίπτωση αξιακού υπερκαθορισμού της σύγχρονης κτηριακής αρχιτεκτονικής από τις τοπιακές της αναφορές. Οργάνωση: Αρχιτεκτονική Σχολή Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 21<sup>5<sup>ο</sup></sup> 2010.
15. 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ναυτικών Μουσείων. Εισήγηση με θέμα «Κιβωτός Ναυτικής Ιστορίας και Παράδοσης». Η εισήγηση αναφέρεται, στο βραβευμένο με πρώτο βραβείο σε πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Μουσείο Ιουνίου, στα Φάρσα της Κεφαλονιάς, έργο του γράφοντος και, με αφορμή το μουσείο αυτό, στην ιδιαιτερότητα των μουσείων με ανθρωπολογική κατεύθυνση παρουσίας. Οργάνωση: Ναυτικό Μουσείο Ιονίου, Αργοστόλι Κεφαλονιάς, 20-22 8<sup>ο</sup> 2010.
16. Ημερίδα στη μνήμη Ι. Λιάπη, με θέμα «Σύγχρονες αντιλήψεις και ερμηνευτικές προσεγγίσεις σχετικά με το σχεδιασμό και την παραγωγή του χώρου». Παρέμβαση με αναφορά στο Πολιτιστικό Κέντρο Ζαχαρίου στο Μικρολίμανο, έργο Ι. Λιάπη. Οργάνωση Τομέας ΙΙΙ, Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ. Πολυτεχνείου. Αθήνα, 12 11<sup>ο</sup> 2010.
17. Πέμπτο Πανελλήνιο Συνέδριο Λιμενικών Έργων. Εισήγηση με θέμα «Τοπία Λιμανιών: Η ανάπλαση των λιμενικών ζωνών και η συμβολή τους στην αναβάθμιση του αστικού τοπίου». Η εισήγηση αναφέρεται στη συνεργασία των λιμενικών ζωνών με τις πόλεις που τις φιλοξενούν (24 Νοεμβρίου 2010). Οργάνωση: Εργαστήριο Λιμενικών Έργων του Ε.Μ.Π. Αθήνα, 22-25 Νοεμβρίου 2010.
18. Προσυνεδριακή Ημερίδα Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, στα πλαίσια του 11<sup>ο</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων, με θέμα «Οι επιπτώσεις των αναπτυξιακών πολιτικών στην ελληνική περιφέρεια και πόλη - προβολή του αρχιτεκτονικού έργου». Εισήγηση με θέμα «"Το σκότωσε εντέλει:" Δημοσιότητα και δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου». Η εισήγηση αναφέρεται στη σχέση της σχεδιασμένης και της κτισμένης αρχιτεκτονικής με τα μέσα της δημοσιοποίησής της. Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας. Πάτρα, 18 Δεκεμβρίου 2010.
19. Συνέδριο με θέμα «Against All Odds: Ηθική / Αισθητική, Ethics / Aesthetics». Εισήγηση με θέμα «Ηθική και Αισθητική: Το παράδειγμα της διφούς αξιολόγησης του τοπίου». Οργάνωση: ΑΑΟ Project. Αθήνα, 19-20 Ιανουαρίου 2011.
20. Προσυνεδριακή Ημερίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Λαρίσης, στα πλαίσια του 11<sup>ο</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων, με θέμα «Αρχιτεκτονική και Εκπαίδευση». Εισήγηση με θέμα «Αρχιτεκτονική και Τοπίο. Εκπαιδευτικές και Επαγγελματικές προσεγγίσεις». Η εισήγηση αναφέρεται στη σχέση της σχεδιασμένης και της κτισμένης αρχιτεκτονικής και κυρίως στη σχέση της συνθετικής αρχιτεκτονικής προσέγγισης, με τη γενική θεώρηση του τοπίου και με τις ειδικότερες πρακτικές σχεδιασμού του. Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Λαρίσης, υπό την αιγίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Λάρισα, 12 Φεβρουαρίου 2011.
21. Ημερίδα με θέμα «Βιωσιμότητα των Δημόσιων Υπαίθριων Χώρων στην Πόλη». Εισήγηση με θέμα «Η είσοδος της φύσης στην πόλη». Η εισήγηση αναφέρεται στην απαίτηση τοπιακής και περιβαλλοντικής αναβάθμισης των αστικών περιοχών, με παράδειγμα εφαρμογής την ελληνική πρωτεύουσα. Οργάνωση: Πρόγραμμα ASPIS, Αξιολόγηση της Βιωσιμότητας των Δημόσιων Χώρων. Αθήνα, 22 Φεβρουαρίου 2011.
22. Ημερίδα με θέμα «Αθήνα μια άλλη πόλη είναι εφικτή». Εισήγηση με θέμα «Μελέτη και αξιολόγηση του Δημόσιου Χώρου και του αστικού εξοπλισμού από την άποψη της λειτουργικής κατασκευαστικής και περιβαλλοντικής τους ποιότητας». Οργάνωση Υπουργείου Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής. Αθήνα, 15 Μαρτίου 2011.
23. 11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων. Συμμετοχή ως μέλος της Τιμητικής Επιτροπής Οργάνωσης του συνεδρίου. Συμμετοχή ως μέλος προεδρείου κύκλου εισηγήσεων, με θέμα «Εκδοχές της Αρχιτεκτονικής Τοπίου». Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ. Αθήνα, 17-20 Μαρτίου 2011.
24. Ημερίδα με θέμα «Η πολιτισμική διάσταση του Τοπίου». Εισήγηση με θέμα «Πολιτιστικό και πολιτισμικό τοπίο. Η πολιτική εκδοχή του τοπίου της Ελληνικής πρωτεύουσας». Διευκρινήσεις για την εννοιολογική ιδιαιτερότητα των όρων «πολιτισμικό» και «πολιτιστικό τοπίο». Η αναφορά στο τοπίο της Ελληνικής πρωτεύουσας κεντρική για τη συγκρότηση του νεότερου δυτικού πολιτισμού. Οργάνωση: Οικολόγοι Πράσινοι, Θεματικές Ομάδες Πολιτισμού και Οικολογίας Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος. Αθήνα, 3 Μαΐου 2011.

25. METREX. Δίκτυο Ευρωπαϊκών Μητροπολιτικών περιφερειών και Περιοχών. Συνέδριο με θέμα «Μητροπολιτικές Περιοχές: Έξοδος από την Κρίση-Προοπτικές». Εισήγηση με θέμα: «Ιστορικό Κέντρο Αθήνας και Πειραιά. Πολιτικό τοπίο και περιβαλλοντική αναβάθμιση». Οργάνωση: ΟΡΣΑ. Αθήνα, 11 Μαΐου 2011.
26. E.3.51. Συνέδριο με θέμα «Το Επέκεινα στην Τέχνη και στη Ζωή». Εισήγηση με θέμα: «Το τοπίο πέρα από αυτόν τον κόσμο. Συμβολική διαμόρφωση ήθους και διαμορφώσεις τοπίου». Οι διαμορφώσεις της αγγλικής αρχιτεκτονικής τοπίου του 18<sup>ου</sup> αιώνα, ως πολιτικά υποδείγματα εξιδανικευμένων τοπίων, πέρα από την συμβατική καθημερινότητα της κοινωνίας τους. Ο κλασικισμός, κατά τη συγκρότηση του αστικού ή εξωαστικού τοπίου, ως εμβληματική αναφορά στην πολιτική συγκρότηση της νεότερης, δυτικής, αστικής δημοκρατίας. Οργάνωση: Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας. Αθήνα, 13 Μαΐου 2011.
27. Επιστημονική Δημερίδα με θέμα «Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά». Εισήγηση με θέμα: «Το τοπίο ως πεδίο ένταξης: Το πολιτισμικό τοπίο και η διερεύνηση των θεμάτων ένταξης». Το τοπίο καθορισμένο από την ένταξη σε ένα ενιαίο υπόβαθρο τόπου και σε συστήματα πολιτισμικών συσχετισμών. Η ένταξη των φυσικών διαμορφώσεων σε ελεγκτικά πολιτιστικά υποδείγματα και η αντίστροφη ένταξη δομικών κατασκευών στο φυσικό υπόβαθρο. Οργάνωση: Ε.Μ. Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Α.Π. Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων. Αθήνα: 27 και 28 Μαΐου 2011.
28. Σπουδαστικό εργαστήριο και κύκλος διαλέξεων «Eleventh Plateau». 1<sup>η</sup> περίοδος συναντήσεων. Εισήγηση με θέμα: «Εισαγωγή στην θεώρηση του 'Δικτυακού Τοπίου': Ο Καπετάν Μιαούλης και η Ανταρσία στο Bounty». Ανάπτυξη της αντίληψης του «δικτυακού τοπίου» - η πολλαπλή συσχέτιση φυσικών και πολιτισμικών ανταλλαγών και η συμμετοχή της στη συγκρότηση των αντιλήψεων μας για το τοπίο. Οργάνωση: Σ. Γκοντούνα και Η. Καρύδη. Ύδρα: 8-10 Ιουλίου 2011.
29. Συνέδριο με θέμα «Δημόσιος Χώρος Αναζητείται». Συμμετοχή ως μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου. Συμμετοχή ως μέλος Προεδρείου στους δύο κύκλους διαλέξεων, με θέμα «Ποιότητες του Δημόσιου Χώρου». Εισήγηση με θέμα: «Η πολιτισμική διεύρυνση των θεωρήσεων του τοπίου. Καταγωγή και σημασία των συμμετοχικών διαδικασιών». Οργάνωση: ΤΕΕ, Τμήμα κεντρικής Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη 20-22 Οκτωβρίου 2011.
30. Ημερίδα με θέμα την εφαρμογή του Εφαρμοστικού Νόμου και την προκήρυξη μελετών μορφολογικών κανόνων για οικισμούς της χώρας. Εισήγηση με θέμα «Επιστημονική αυθαιρεσία και χειρισμοί ακαδημαϊκής παρέμβασης». Οργάνωση Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ.Π.. Αθήνα, Ε.Μ. Πολυτεχνείο 16 Νοεμβρίου 2011.
31. Πέμπτο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Διαχείριση και Βελτίωση Παράκτιων Ζωνών». Εισήγηση με θέμα «Παράκτια Τοπία: Η ανάγκη του Αρχιτεκτονικού και του Τοπιακού Σχεδιασμού». Οργάνωση: Ε.Μ. Πολυτεχνείο, Εργαστήριο Λιμενικών Έργων. Αθήνα, 21-24 Νοεμβρίου 2011.
32. Ημερίδα «Τα Επιτεύγματα του ΕΜΠ ως Συμβολή στην Αειφόρο Ανάπτυξη: Ενέργεια, Περιβάλλον και Ποιότητα Ζωής». Εισήγηση με θέμα: «Ποιότητα Ζωής και η ακαδημαϊκή δραστηριότητα, εκπαιδευτική και ερευνητική, της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου». Οργάνωση: Ε.Μ. Πολυτεχνείο. Αθήνα 7 Δεκεμβρίου 2011.
33. Σπουδαστικό εργαστήριο και κύκλος διαλέξεων «Eleventh Plateau». 2<sup>η</sup> περίοδος συναντήσεων. Εισήγηση με θέμα: «Η θεώρηση του 'Δικτυακού Τοπίου'. Η θεωρητική υποστήριξη των όρων και η παρουσίαση των εργασιών των σπουδαστών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ. Πολυτεχνείου». Οργάνωση: Σ. Γκοντούνα και Η. Καρύδη. Αθήνα, 18-12<sup>ου</sup>-2011.
34. Ημερίδα με θέμα «LandmARCH\_Τοπόσημο και Αρχιτεκτονική». Εισήγηση με θέμα «Τα εμφανή αρχιτεκτονικά τοπία και οι 'άδηλες' περιόχες τοπιακής αναφοράς». Οργάνωση: Σπουδαστές Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. στο πλαίσιο των εκδηλώσεων IAESTE 2012. Αθήνα, 19-2<sup>ου</sup>-2012.
35. Συνέδριο CREPUD-MED με θέμα «Βιώσιμος Σχεδιασμός στις Μεσογειακές Μητροπόλεις». Εισήγηση με θέμα «Πολιτικό Αστικό Τοπίο» και συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με θέμα «Πόλη και (αστικό) τοπίο». Οργάνωση: Δήμος Αθηναίων και Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών. Αθήνα, 20-3<sup>ου</sup>-2012.
36. Ημερίδα για το Περιβάλλον. Εισήγηση με θέμα «Τοπίο Πολιτισμού και περιβάλλον. Το ιστορικό τοπίο και οι περιβαλλοντικές δυνατότητες στην πόλη των Μεγαρέων». Οργάνωση: Δήμος Μεγαρέων. Μέγαρο, 5-6<sup>ου</sup>-2012.
37. 15η Συνάντηση των Προέδρων των Σχολών Αρχιτεκτονικής, με θέμα «Βελτιώνοντας την Ποιότητα μάθησης σε περιβάλλον Αρχιτεκτονικής Διδασκαλίας». Συμμετοχή ως εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Οργάνωση: European network of Heads of Schools of Architecture και European Assoc. for Architectural Education. Χανιά, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, 1-4 9ου 2012.
38. Ελληνοελβετικό Συμπόσιο για την Πολεοδομική και Σιδηροδρομική Ανάπτυξη - Swiss - Greek Symposium in Spatial and Railway Development. Παρουσίαση πρότασης για τη διαμόρφωση του παραλιακού μετώπου της Πάτρας, μετά την απομάκρυνση του εμπορευματικού λιμένα από την περιοχή του κέντρου πόλης και σχολιασμός της σχέσης του κέντρου της πόλης με τη σιδηροδρομική γραμμή Αθηνών - Πατρών. Οργάνωση: IRL - Ινστιτούτο για την Ανάπτυξη του Χώρου και του Τοπίου, του Ομοσπονδιακού Τεχνολογικού Πανεπιστημίου ΕΤΗ της Ζυρίχης, Έδρα Ανάπτυξης του Χώρου, Καθηγητής δρ. Bernard Schöll. Ζυρίχη, Πανεπιστήμιο ΕΤΗ, 9-11 Σεπτεμβρίου 2012.
39. Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Το Λάθος, στη Ζωή, στις Τέχνες, στις Επιστήμες». Συμμετοχή ως μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Οργάνωσης του Συνεδρίου (σε συνεργασία με τον Αναπλ. Καθηγητή Νευρολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών Ν. Καλφάκη και τον Επίκ. Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών Μ. Στεφανίδη). Επίσης συμμετοχή με την εισήγηση «Η "Θέση" του Λάθους και οι Τέχνες Σχεδιασμού του Χώρου». Οργάνωση Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας, Αθήνα 9/11/2012.
40. Διερωπαϊκό Συνέδριο για την «Αειφορία των Δημόσιων Υπαίθριων Χώρων και τη Συμμετοχή μέσω της Διάδρασης και των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας» - Colloquium of "Sustainable Public Open Spaces and Participation through Interaction and ICT (Information and Communication Technologies). Παρουσίαση πρότασης για τη διαμόρφωση δικτύου περιβαλλοντικά και τοπιακά αναβαθμισμένων ανοικτών δημόσιων χώρων, πράσινης «υποδομής», στη μητροπολιτική περιοχή της Αθήνας, με υπόδειξη της ιδιαίτερης σημασίας του πάρκου Αντώνης Τρίτσης. Οργάνωση Luca School of Arts - Saint Lucas school of architecture Brussels/Ghent στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ASPIS για την Αειφορία των Δημόσιων Υπαίθριων Χώρων και τη Συμμετοχή μέσω της Διάδρασης και των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας. Βέλγιο, Γάνδη, Αρχιτεκτονική Σχολή Saint Lucas 14-16/11/2012.

#### ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ:

**A - Έργα Δημοσίων Φορέων**

**A1 - Έργα Κτηριακά**

01. Κτήριο Υπηρεσιών Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας στην Ακαδημία Πλάτωνος. Προμελέτη στο πλαίσιο αρχιτεκτονικού

- διαγωνισμού με προεπιλογή. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Άρσις», σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κ. Χελιδώνη, Γ. Τσολάκη. (Νοέμβριος 2007).
02. *Διαμόρφωση τοπίου και Κέντρου Υποδοχής Επισκεπτών στην περιοχή του Giants' Causeway στην Ιρλανδία.* Μη βραβευθείσα προμελέτη σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Συμμετοχή σε συνεργασία με τις αρχιτέκτονες Σ. Μαυρομάτη, Μ. Βορεάκου, Α. Μωραΐτη. (2007-2008).
03. *Κέντρο Προβολής του Πολιτισμού των Βεδουίνων Gebalaya, στο όρος Σινά.* Προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη (μελέτη-επίβλεψη), τις αρχιτέκτονες Ι. Παπαματθαίου, Σ. Μπακοπάνου, Σ. Γεωργαλά (μελέτη) και τον μουσειολόγο Χ. Χάιτα. Σε φάση κατασκευής (2008-σήμερα).
04. *Μουσείο Βωξίτη στο Δίστομο Βοιωτίας.* Προμελέτη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου, Β. Φραγκογιάννη, Π. Πανόπουλο και τον μουσειολόγο Χ. Χάιτα (2008).
05. *Κτηριακό συγκρότημα Λυκείου Ακρόπολης στη Λευκωσία.* Προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, τις αρχιτέκτονες Ι. Παπαματθαίου, Σ. Μπακοπάνου και τον αρχιτέκτονα Π. Φωκαΐδη. Συνεργασία με το κυπριακό αρχιτεκτονικό γραφείο Β. Ιερειδή και Α. Μιχαήλ (συμμετοχή στη μελέτη και ανάληψη της επίβλεψης του έργου) (φάση μελετών 2008-2010, σε φάση κατασκευής).
- A2 - Διαμορφώσεις Εσωτερικών Χώρων**
06. Μελέτη και επίβλεψη διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων Τερματικού Σταθμού Πειραιά (Πειραιάς 2002-2003). Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Άρσις» και σε συνεργασία με Κ. Χελιδώνη, Π. Νικολαΐδη. Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Πλειάς και τον αρχιτέκτονα Καθηγητή Ε.Μ.Π. Γ. Παρμενίδη.
07. *Εσωτερικοί χώροι κτηρίου γραφείων της Γαλλικής Πρεσβείας στην Αθήνα.* Οριστική μελέτη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη και Γ. Τσολάκη (2011).
- A3 - Διαμορφώσεις Υπαιθρίων Χώρων**
08. *Παραλίες Δήμου Μεγανησίου στη Λευκάδα.* Προμελέτες για τρεις παραλίες στον Δήμο Μεγανησίου στη Λευκάδα. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις - αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου (2007-2008).
09. *Πλατεία στο Μεγανήσι στη Λευκάδα.* Προμελέτη για πλατεία στο Μεγανήσι της Λευκάδας. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου (2007).
10. *Κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στη νησίδα Υδρούσα.* Οριστική μελέτη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου (2007-2011).
11. *Υπαιθριος χώρος εκδηλώσεων για τον Αστέρα Βουλιαγμένης.* Προμελέτη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου (2008).
12. *Πλατείες στον Δήμο Βόχας Κορινθίας.* Προμελέτες για έξι μικρές πλατείες (Αγ. Παρασκευή, Ευαγγελίστρια, Μπολάτι, Παπακωνσταντίνου, Σουλνάρι, Χαλκί) στον Δήμο Βόχας στην Κορινθία. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Ι. Παπαματθαίου (2008).
- B - ΜΕΛΕΤΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ**
13. *Συγκρότημα δύο κατοικιών στο Πικέρι.* Προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Σ. Χριστοφιλοπούλου (2009-2010).
14. *Κατοικία τριών ορόφων στο Πικέρι.* Προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις - αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου, Ρ. Μπακοπάνου (2010-2012).
- ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ:**
- Σαράντα τέσσερις (44) δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου - οι επόμενες εννέα (9) την τελευταία δεκαετία:
01. «Ανακαίνιση και ανακατασκευή της Αγοράς Αργύρη στην Πάτρα». Παρουσίαση πρότασης κλειστού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Ομάδα μελέτης: Κ. Μωραΐτης, Β. Φαρμάκη, Α. Χελιδώνη, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Γ. Ατσάλακη, Α. Ζησιμοπούλου. Ετήσια επιθεώρηση *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τεύχος 39, Αθήνα, 2005, σελ. 54 – 55.
02. «Νέο Κτήριο διοίκησης και κεντρικό κατάστημα Συνεταιριστικής Τράπεζας Νομού Τρικάλων». WALLS, Κατάλογος 6ης Πανελληνίας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα 2009, σελ. 162-165.
03. «Νέο Κτήριο διοίκησης και κεντρικό κατάστημα Συνεταιριστικής Τράπεζας Θεσσαλίας». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 2010 – Τόμος Α. Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής Δομές 04-10, σελ. 86-87. Ως μέλος της αρχιτεκτονικής ομάδας, Άρσις Αρχιτέκτονες.
04. «Συγκρότημα δυο κατοικιών στη Διώνη, Πικέρι, Αττικής». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 2010 – Τόμος Α. Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής Δομές 04-10, σελ. 226-227. Ως μέλος της αρχιτεκτονικής ομάδας, Άρσις Αρχιτέκτονες.
05. «Ανάπλαση της Πλατείας Ραμσή στο Κάιρο, Αίγυπτος». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 2010 - Τόμος Β. Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής Δομές 05-10, σελ. 222-223. Ως μέλος ομάδας μελέτης.
06. «Μελέτη Μουσείου και Πολιτιστικού Κέντρου των Βεδουίνων Gebalaya, Harazin, Αίγυπτος». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 2010 – Τόμος Β. Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής Δομές 05-10, σελ. 224-225. Ως μέλος της αρχιτεκτονικής ομάδας, Άρσις Αρχιτέκτονες.
07. «Ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο Κρήτης». Παρουσίαση Δ΄ Βραβείου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.
- Δημοσίευση στον κατάλογο της έκθεσης Publiccity/Δημόσια Πόλη. Θεσσ/κη: Εκδ. Ιανός, 2011, σελ. 128-129.
08. «Διαμόρφωση της Πλατείας Βασιλέως Γεωργίου του Α΄ στην Πάτρα». Παρουσίαση Β΄ Βραβείου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού με προεπιλογή. Δημοσίευση στον κατάλογο της έκθεσης Publiccity/Δημόσια Πόλη. Θεσσ/κη: Εκδ. Ιανός, 2011, σελ. 218-219.
09. «Ανάπτυξη Δημόσιου Κέντρου της περιοχής κατοικίας Σύχιφ στο Λβιφ της Ουκρανίας». Παρουσίαση Α΄ Βραβείου Διεθνούς Ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού – συμμετοχή ως σύμβουλος μελέτης. Δημοσίευση στον κατάλογο της έκθεσης Publiccity/Δημόσια Πόλη. Θεσσ/κη: Εκδ. Ιανός, 2011, σελ. 246-247.
- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ:**
- Συμμετοχή σε είκοσι εννέα (29) εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου, εκ των οποίων οι έξι (6) την τελευταία δεκαετία:
01. 6<sup>η</sup> Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου. Παρουσίαση της μελέτης «Νέο Κτήριο Διοίκησης και Κεντρικό Κατάστημα της

Συνεταιριστικής Τράπεζας Τρικάλων» (σε συνεργασία με Κ. Χελιδώνη, Γ. Τσολάκη, Ι. Παπαματθαίου). Οργάνωση Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ), ΤΕΕ. Πάτρα, 21 - 11<sup>ου</sup> έως 20 - 12<sup>ου</sup> - 2009.

02. Έκθεση στο πλαίσιο της Διεθνούς Διάσκεψης με θέμα «Συνεργασία της τοπικής αυτοδιοίκησης με τα πανεπιστήμια και τους τοπικούς κοινωνικούς και οικονομικούς φορείς». Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος Αναβάθμισης του Εθνικού Κήπου της Αθήνας (σε συνεργασία με Γ. Παρμενίδη και Α. Βοζάνη). Οργάνωση: Νομαρχία Αθηνών. Αθήνα, 10-11 Μαΐου 2010.

03. Έκθεση στο πλαίσιο της Επιστημονικής Διημερίδας «Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά». Παρουσίαση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων και προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών, της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ. Πολυτεχνείου, με αντικείμενο το σχεδιασμό τοπίου και την παρουσίαση του τοπίου ως πεδίου ένταξης της αρχιτεκτονικής. Οργάνωση: Ε. Μ. Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων. Αθήνα, Κτήριο Αβέρωφ, 27-5-2011 έως 25-6-2011.

04. Έκθεση με θέμα «Against All Odds: Ηθική / Αισθητική, Ethics / Aesthetics. Ακτιβισμός. Ομάδες με όραμα. Κοινωνία και Αισθητική. Ταυτότητα. Ηθική του επαγγέλματος. Δράση - Αντίδραση». Παρουσίαση, σε συνεργασία με τον Επίκουρο Καθηγητή Ε.Μ.Π. Ι. Γρηγοριάδη, της δουλειάς εργαστηρίου σπουδαστών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε. Μ. Πολυτεχνείου, με αντικείμενο τη δυνατότητα περιβαλλοντικής και αισθητικής ανάπλασης των σχολικών αυλών στην Αθήνα. Οργάνωση: Α.Α.Ο. - Against All Odds. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 6-6-2011 έως 31-7-2011.

05. Έκθεση με θέμα «Publicity/Δημόσιος Χώρος», του συνεδρίου «Δημόσιος Χώρος. Αναζητείται...». Παρουσίαση δύο μελετών, βραβευμένων σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, με θέμα αστικό και τοπικό σχεδιασμό και μιας μελέτης, βραβευμένης σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Αναλυτικά: - «Ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο Κρήτης». Παρουσίαση Δ' Βραβείου Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού. - «Διαμόρφωση της Πλατείας Βασιλέως Γεωργίου του Α' στην Πάτρα». Παρουσίαση Β' Βραβείου Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού με προεπιλογή. - «Ανάπτυξη Δημόσιου Κέντρου της περιοχής κατοικίας Σύμφ στο Αβιφ της Ουκρανίας». Παρουσίαση Α' Βραβείου Διεθνούς Ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού – συμμετοχή ως σύμβουλος μελέτης. Οργάνωση: ΤΕΕ, Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας. Θεσσ/κη, 15-30 Οκτωβρίου 2011.

06. Έκθεση ερευνητικών προγραμμάτων του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, στο πλαίσιο της ημερίδας «Τα Επιτεύγματα του ΕΜΠ ως Συμβολή στην Αειφόρο Ανάπτυξη: Ενέργεια, Περιβάλλον και Ποιότητα Ζωής». Παρουσίαση ερευνητικών προγραμμάτων στα οποία συμμετείχε. Οργάνωση: Ε.Μ. Πολυτεχνείο. Αθήνα, 7 Δεκεμβρίου 2011.

#### **ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥΣ ΑΡΧΙΤ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ**

25 βραβεύσεις σε Πανελλήνιους και Παγκύπριους Αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, οι 4 την τελευταία δεκαετία..

01. Παγκύπριος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη του χώρου εστίασης της Πανεπιστημιούπολης Λευκωσίας. Εξαγορά. Κ. Μωραΐτης, Ε. Παπαευτυχίου, Γ. Τσολάκης. Λευκωσία, Ιανουάριος 2002.

02. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με προεπιλογή, για τη μελέτη Συνεδριακού Κέντρου του Οργανισμού Λιμένα Πατρών (ΟΛΠΑ). Γ' Βραβείο. Κ. Μωραΐτης, Π. Νικολαΐδης, Α. Χελιδώνη, Β. Φαρμάκη. Πάτρα 2002.

03. Παγκύπριος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη του κτηρίου του Δημοτικού Θεάτρου και της Όπερας Πάφου - 1<sup>ος</sup> ΕΠΑΙΝΟΣ. Αρχιτέκτονες: Β. Ιερείδης, Κ. Μωραΐτης, Γ. Τσολάκης. Σύμβουλοι Μελέτης: Πάφος, Ιούνιος 2003.

04. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με προεπιλογή για τη μελέτη της Συνεταιριστικής Τράπεζας Θεσσαλίας – 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Κ. Μωραΐτης, Αρχιτ. Ομάδα Άρσις - αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Ι. Παπαματθαίου και αρχιτέκτονας Γ. Τσολάκης. Τρίκαλα 2007.

#### **ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΡΧΙΤ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ**

01. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη του κτηριακού συγκροτήματος εγκαταστάσεων Ακαδημίας Εναλλακτικής Ιατρικής στην Αλόνησο. Αθήνα, 1997 - Α' Βραβείο. Συμμετοχή ως μέλος μεικτής ομάδας αρχιτεκτόνων και σπουδαστών αρχιτεκτονικής, σε συνεργασία με τους σπουδαστές αρχιτεκτονικής Γ. Παντουβάκη, Ε. Μαργαρίτη, Β. Νάκου.

02. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη της νέας αστικής επέκτασης της Ουκρανικής Πόλης Lviv – Α' Βραβείο. Συμμετοχή ως σύμβουλος με έμφαση σε θέματα τοπιακού σχεδιασμού, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο «Δομόρρυθμος» και τον σύμβουλο μελέτης αρχιτέκτονα-πολεοδόμο Επικ. Καθηγητή Ε.Μ.Π. Κ. Σερράο. Lviv, 2008.

**Μέλος επιστημονικών οργανισμών:** Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος ΤΕΕ, Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ, Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ, Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας ΕΑΕ, Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας, ICOMOS.

#### **Οργάνωση Επιστημονικών Συνεδρίων:**

01. Μέλος Τιμητικής Επιτροπής Οργάνωσης του 11ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ. Οργάνωση: ΣΑΔΑΣ, Αθήνα, 17-20 Μαρτίου 2011.

02. Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου θέμα «Δημόσιος Χώρος Αναζητείται». Οργάνωση: ΤΕΕ, Τμήμα κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 20-22 Οκτωβρίου 2011.

