

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΔΕΜΙΡΗ, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια.

Μέλος εργαστηρίων στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. :

Εργαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων του Τομέα 1
Εργαστήριο Ειδικής Κτιριολογίας του Τομέα 1

Σπουδές

1970-1975 Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ.

1981-1985 Ph. D., Department of Architecture, Faculty of Social Sciences, University of Edinburgh. Τίτλος της διατριβής: *A Typological Investigation of Mill Buildings in Greece.*

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα

- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 1 (2001-2003, 2006-2009, 2010-2011)
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 2 (2001-2003, 2006-2009, 2010-2011)
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 5 (2003-2006, 2011-)
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 6 (2003-2006, 2011-).
- Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης (υποχρεωτικό κατ' επιλογήν) (2005-).
- Χώροι εργασίας και παραγωγής: η πορεία προς το μεταφορντισμό και τη μεταμοντέρνα εποχή (υποχρεωτικό κατ' επιλογήν) (2003-2007,2012-).

2005-2008 Διάλεξη στα πλαίσια σεμιναρίου στο μεταπτυχιακό του ΕΜΠ: Προστασία Μνημείων, Κατεύθυνση Α: Συντήρηση και αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων. Τίτλος της διάλεξης: «Νέες χρήσεις και σχεδιασμός σε υπάρχοντα κελύφη».

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων

Κ. Δεμίρη, «Παράλληλοι δρόμοι αρχιτεκτονικής και μουσικής: μια ιστορική αναδρομή» στο βιβλίο Τ. Μπίρης, Κ. Δεμίρη, Σ. Τσιράκη, Γ. Αθανασόπουλος, Α. Αγγέλου, *Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις : η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2011.

Κ. Δεμίρη, «Η δυναμική της διαδρομής» στο συλλογικό Τόμο *Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση Ι*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002.

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές

Στα πλαίσια συνεργασίας Erasmus διοργάνωση workshop με το Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC, Coimbra με θέμα *Urban infill in historical context*, 2012.

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα:

Δ. Φιλιππίδης (επιστημονικός υπεύθυνος), Π. Τουρνικιώτης, Κ. Δεμίρη, Ν. Σπυριδωνίδης, *Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί και σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική*, χρηματοδότης Γ.Γ.Ε.Τ. με συγχρηματοδότη το Τ.Ε.Ε., 1997-2000.

Σ. Τρωϊάνος (επιστημονικός υπεύθυνος), Κ. Δεμίρη, Α. Μ. Κωτσιόπουλος (ειδ. Σύμβουλος), Ευτυχία Κομηνάτου, Α. Παχύγιαννη, Μ. Εξακουστού, *Καταγραφή της υπάρχουσας κατάστασης των κτιριακών εγκαταστάσεων της Σχολής Ν.Ο.Π.Ε. και χρονοδιάγραμμα αποκατάστασης του Μεγάρου Θεωρητικών Επιστημών*, χρηματοδότης Ε.Κ.Π.Α., 1998-2000.

Σ. Τρωϊάνος (επιστημονικός υπεύθυνος), Κ. Δεμίρη, Α.Μ. Κωτσιόπουλος (ειδ. Σύμβουλος), Ε. Κομηνάτου, Μ. Εξακουστού, *Χωροταξικός σχεδιασμός της Σχολής Ν.Ο.Π.Ε.*, χρηματοδότης Ε.Κ.Π.Α., 1998-2000.

Σ. Τρωϊάνος (επιστημονικός υπεύθυνος), Κ. Δεμίρη, Α.Μ. Κωτσιόπουλος (ειδ. Σύμβουλος), Ε. Κομηνάτου, Μ. Εξακουστού, *Χωροταξικός σχεδιασμός των Παιδαγωγικών Τμημάτων και του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Ε.Κ.Π.Α.*, χρηματοδότης Ε.Κ.Π.Α., 1998-2000.

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου:

Κ. Demiri, S. Tsiraki, J. Athanasopoulos, "Architectural education and music: *counterpoint* as the meeting point between the two arts", ανακοίνωση στο EAAAΕ International Conference and Workshop on Architectural Education με θέμα *Educating the Future: Architectural Education in International Perspective* 2013 στο Istanbul Kultur University, 21-23 Μαρτίου, 2013.

Κ. Demiri, "Corporate image: consolidation of pioneer architecture with innovative structure", ανακοίνωση στο 1st Annual International Conference on *Architecture and Civil Engineering (ACE)*, Singapore, March 2013, υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου.

Κ. Demiri, "New architecture as an infill in historical context", ανακοίνωση στο 53rd International Scientific Conference, Riga Technical University και υπό δημοσίευση στο *Arhitektūra un Pilsētplānošana No 7 (Architecture and Urban Planning)*, Technical University of Riga, Latvia, 2012.

Κ. Demiri, S. Tsiraki, J. Athanasopoulos, "A structural metaphor of techniques from music to architecture: contrapuntal tools in the design studio", ανακοίνωση στο International Colloquium on *Design Studio Education*, Departamento de Arquitectura, FCTUC, Coimbra, 2012, υπό δημοσίευση στο *JOELHO, Revista de Cultura Arquitectónica*, No 4.

Κ. Demiri, "Interweaving the new with the old", ανακοίνωση στα πλαίσια του *Seminar on common strategies and ideas* στο Departamento de Arquitectura, FCTUC, Coimbra, 2012.

K. Demiri, Stavros Gyftopoulos, "The interpretation of the identity of place in architectural composition", ανακοίνωση στα πλαίσια του workshop *Athens-Coimbra*, Αθήνα, 2012.

Σ. Γυφτόπουλος, Κ. Δεμίρη, «Η ερμηνεία της ταυτότητας του τόπου στο μάθημα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης», ανακοίνωση στη Διημερίδα Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, Αθήνα, 2011, υπό δημοσίευση στο Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου (επιμ.), *Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά*, Εκδ. Ε.Μ.Π.

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:

Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:

Συμμετοχή στο HOME, International open design competition for a single occupancy home, Professional Category, 2012. Ομάδα μελέτης: Κ. Δεμίρη, Κ. Δρουκοπούλου.

Συμμετοχή στο διαγωνισμό ARCHITECTURE IN MUSIC – MUSIC IN ARCHITECTURE, University Austin at Texas για το σχεδιασμό μιας χωρικής μουσικής εγκατάστασης, 2011. Ομάδα μελέτης: Τ. Μπίρης, Σ. Τσιράκη, Γ. Αθανασόπουλος, Ε. Κοκκόρης, Συνεργάτες: Θ. Τιμαγένης, Κ. Δρουκοπούλου, Α. Ζώνας, Α. Αγγέλου.

Συμμετοχή στην οριστική μελέτη ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΤΟΥ «ΚΥΚΝΟΥ» ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. 2008. Ομάδα μελέτης: Θ. Φωτίου, Μ. Μαντουβάλου, Ε. Μαϊστρου, Β. Καρβουντζή, Κ. Δεμίρη, Μ. Καφρίτσα, Δ. Νικολάου, Συνεργάτες: Θ. Ψυκάκος, Β. Ρίζος, Χ. Μακαντάση, Α. Μουγγολιά, Β. Λιόλιου, Ι. Χορτογιάννη, Σ. Θραβάλου.

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, 2005. Μελέτη: κ. Δεμίρη

ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΥ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΙΑ στην Κέα, 2005. Μελέτη: Κ. Δεμίρη.

Συμμετοχή στο διαγωνισμό για το ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, 2004. Ομάδα μελέτης: Κ. Δεμίρη, Μ. Μαντουβάλου, Μ. Μαρλαντή, Ν. Μάρδα, Θ. Φωτίου, συνεργάτες: Β. Αραπίδης, Ε. Κοκκινάκη, Χ. Μακαντάση, σύμβουλοι: Α. Τίλλης, Λ. Κατσουλάκης, Δ. Κουτσογιάννης. Άλλοι συμβάλλοντες: Μ. Βορεάκου, Α. Μουγγολιά, Ε. Μουτσοπούλου

Συμμετοχή στο διαγωνισμό για ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ (GRAND EGYPTIAN MUSEUM), 2003. Ομάδα μελέτης: Σ. Χ. Ζερεφός (υπεύθυνος), Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Κ. Δεμίρη, Α. Δούγιας, Η. Βαδαοί.

Συμμετοχή στο Διεθνή διαγωνισμό για το ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ TOMIHIRO ΤΟΥ SHI-GA (ποιήματα και ακουαρέλες) στο χωριό Azuma της Ιαπωνίας, 2002. Ομάδα μελέτης: Κ. Δεμίρη (υπεύθυνη), Β. Αραπίδης, Ε. Κοκκινάκη, Λ. Μανιτσίδου, Γ. Παπαναστασίου.

Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής του ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, 2002. Αρχιτέκτονες μελέτης εφαρμογής: Β. Γκανιάτσας (συντονιστής ομάδας μελέτης), Ι. Τσίλης, Κ. Κουρούμαλη, Σπ. Μούντριχας, συνεργάτιδα: Κ. Δεμίρη

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗ ΔΡΟΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, 2002. Μελέτη: Κ. Δεμίρη.

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου:

Κ. Δεμίρη, Μ. Μαντουβάλου, Μ. Μαρλαντή, Ν. Μάρδα, Θ. Φωτίου, συνεργάτες: Β. Αραπίδης, Ε. Κοκκινάκη, Χ. Μακαντάση, σύμβουλοι: Α. Τίλλης, Λ. Κατσουλάκης, Δ. Κουτσογιάννης, «Το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού», Poster στο Συνέδριο *Αρχιτεκτονική Τοπίου. Εκπαίδευση, Έρευνα, Εφαρμοσμένο Έργο*. Δημοσιευμένο στα Πρακτικά Συνεδρίου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εκδόσεις Ζήτη, Τόμος IV, Θεσσαλονίκη, 2006, σ.σ. 280-281

Συμμετοχή στην 1η Έκθεση Έργου Γυναικών της Σχολής Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, 2005.

Το έργο «Συγκρότημα κατοικιών στο Ναύπλιο» παρουσιάζεται στο Θ. Φωτίου, Μ. Μαντουβάλου, Ε. Μαϊστρου, «Συγκρότημα κατοικιών και επαγγελματικών χώρων στο οικόπεδο του Κύκνου στο Ναύπλιο», *Ναυπλιακά Ανάλεκτα VII*, Έκδοση Δήμου Ναυπλιέων, 2009, σ.σ. 337-356.

Διακρίσεις, βραβεία:

Shortlisted (στους 85 από το σύνολο των 550) στο διεθνή διαγωνισμό HOME, Professional Category της Building Trust International.

Shortlisted (στους 170 από το σύνολο των 1570) στο διεθνή διαγωνισμό για το ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ.

Επιμέλειες εκδόσεων:

Συλλογικός τόμος: *Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση I*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002.

Διπλωματικές Εργασίες, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τεύχος 01, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2004

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

Διοργάνωση με Σ. Γυφτόπουλο, Δ. Ησαΐα και συνεργάτες: Β. Λιόλιου, Α. Σιδέρη του Workshop *Athens-Coimbra*, Αθήνα, 2012.

Συμμετοχή στη διοργάνωση του Ανοιχτού εργαστηρίου για τη δημιουργία πρότυπης μονάδας κατοίκησης για τη Γάζα στο ΕΜΠ: Διαλέξεις, προβολές ταινιών, διεξαγωγή εργαστηρίου. Ομάδα πρωτοβουλίας - διοργάνωσης: από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ: Π. Βασιλάτος, Κ. Δεμίρη, Ν. Μπελαβίλας, Σ. Σταυρίδης, Σ. Τσιράκη. Από τον επαγγελματικό χώρο: Κ. Αδαμόπουλος, Α. Γιολάσης, Β. Γρηγοριάδης, Δ. Κατζουράκης, Γ. Προβελλέγιος, Κ. Φινές.