

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Επίκουρος Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Εργαστήριο/Τομέας:

Τομέας 1 Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

Εργαστήριο Μορφολογίας και Ρυθμολογίας του Τομέα 1

Εργαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων του Τομέα 1

Εργαστήριο ειδικής κτιριολογίας του Τομέα 1

Σπουδές:

- 1978 – 1984 : Πρότυπος Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης,
1984 – 1989 : Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων,
Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού
1989 – 1991 : University College London,
Bartlett School of Architecture and Planning
University of Sheffield, School of Architecture.
M. Arch. (Master in Architecture)
1998 - : Υποψήφιος Διδάκτορας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π.,
εκπόνηση Διδακτορικού στον Τομέα Ι με θέμα:
“Αρχιτεκτονική θεάτρων στην Ελλάδα μετά τον πόλεμο”.
Χρηματοδότηση από τον ειδικό λογαριασμό έρευνας του Ε.Μ.Π. (1998 - 2000)

Εκπαιδευτικό έργο:

- 2000-2004: **Λέκτορας (407/80)**, πλήρους απασχόλησης στον Τομέα 1, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. :
- 1.Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1: (2000-2001, 2001-2002, 2002-2003)
 - 2.Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2: (2000-2001, 2001-2002, 2002-2003)
 - 3.Αποτύπωση Νεοκλασικών κτιρίων : (2002-2003)
 - 4.Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5 : (2003-2004)
 - 5.Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6 : (2003-2004)
- 2004-2011: **Λέκτορας** επί Θητεία του Τομέα 1 Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. :
- 1.Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5Α [Ανάλυση Παραδοσιακών κτιρίων και Συνόλων] : (2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011).
 2. Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5 [κτίριο εκπαίδευσης και πολιτισμού]: (2008-2009, 2009-2010, 2010-2011)
 - 3.Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6 [Ένταξη Σύγχρονου κτιρίου σε περιβάλλον ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού χαρακτήρα ή παραδοσιακό περιβάλλον υψηλού βαθμού προστασίας]: (2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011)
 - 4.Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 5ου [Ανάλυση Δόκιμων Έργων Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής]: (2004-2011)
 - 5.Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 6ου [Κάλυψη χώρων μεγάλου ανοίγματος]: (2004-2011)
 - 6.Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 7ου [Α. Οι μεταφορτώσεις του θεατρικού χώρου και η εξέλιξη της σκηνογραφίας, Β. Σύγχρονη Ναοδομία]: (2004-2011)
- 2011- : **Επίκουρος Καθηγητής** επί Θητεία με γνωστικό αντικείμενο «Ανάλυση και Σύνθεση Αρχιτεκτονικού Έργου» στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
Από της εκλογής του στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή συμμετέχει στα παρακάτω Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά μαθήματα:

Προπτυχιακός κύκλος

- Αρχιτεκτονική Σύνθεση 5 [κτίριο εκπαίδευσης και πολιτισμού]: (2011-2012, 2012-2013, 2013-2014)
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6 [Ένταξη Σύγχρονου κτιρίου σε περιβάλλον ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού χαρακτήρα ή παραδοσιακό περιβάλλον υψηλού βαθμού προστασίας]: (2011-2012, 2012-2013, 2013-2014)
- Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 5ου [Ανάλυση Δόκιμων Έργων Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής]: (2011-2014)
- Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας 7ου [Α. Οι μεταφορτώσεις του θεατρικού χώρου και η εξέλιξη της σκηνογραφίας, Β. Σύγχρονη Ναοδομία]: (2011-2014)

Μεταπτυχιακός κύκλος

- 2010-2013 Συμμετοχή στο μάθημα «Ζητήματα αστικού χώρου και κατοικίας», », στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός.
- 2013-2014 Μάθημα: «Προσεγγίσεις της σύνθεσης στην αρχιτεκτονική και τις τέχνες», στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός. Διδάσκοντες: Κ. Δεμίρη (συντονίστρια), Σ. Γυφτόπουλος, Ν. Μάρδα, Σ. Τσιράκη.
- 2013-2014 Μάθημα: «Ζητήματα αστικού χώρου και κατοικίας: Κατοικία», στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός. Διδάσκοντες: Δ. Ησαΐας (συντονιστής), Σ. Γυφτόπουλος, Μ. Παπαβασιλείου.

Από το 2004 μέχρι σήμερα ήταν υπεύθυνος για την παρακολούθηση μεγάλου αριθμού διαλέξεων και Διπλωματικών Εργασιών τελειοφοίτων.

Δραστηριότητες στα πλαίσια λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. /Συμμετοχή σε Επιτροπές:

- Μέλος των τριμελών επιτροπών σε διαλέξεις τελειοφοίτων κατά την περίοδο 2004 – 2014.
- Μέλος των εξεταστικών επιτροπών για τις διπλωματικές εργασίες των τελειοφοίτων
- Μέλος της Συνέλευσης του Τομέα 1 από το 2004 μέχρι σήμερα.
- Εκλεγμένο Μέλος της Γενικής Συνέλευσης της σχολής Αρχιτεκτόνων ως εκπρόσωπος του Τομέα 1 κατά τα ακαδημαϊκά έτη: 2007 – 2008, 2008 – 2009, 2009 – 2010, 2010-2011, και 2011-2012
- Μέλος της επιτροπής για τις Πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις του συγκροτήματος Πατησίων κατά τα ακαδημαϊκά έτη: 2007 - σήμερα.
- Μέλος της Συγκλητικής Επιτροπής Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης από το ακαδημαϊκό έτος 2006 – 2007 μέχρι σήμερα.
- Αναπληρωματικός Εκπρόσωπος ΔΕΠ. Αρχιτεκτόνων στη σύγκλητο του Ε.Μ.Π. κατά το ακαδημαϊκό έτος 2006 – 2007.
- Αναπληρωματικός εκπρόσωπος ΔΕΠ Αρχιτεκτόνων στη σύγκλητο του Ε.Μ.Π. κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2009 – 2010.
- Μέλος της κεντρικής επιτροπής ειδικών μαθημάτων του ΥΠΕΠΘ (2006)
- Μέλος της επιτροπής βαθμολόγησης κατατακτήριων εξετάσεων ΑΕΙ, ΤΕΙ (2008)
- Μέλος της επιτροπής θεμάτων κατατακτήριων εξετάσεων ΑΕΙ, ΤΕΙ (2007)
- Μέλος της ομάδας για την μελέτη αναμόρφωσης και αξιολόγησης των χώρων κτιρίων Τσιτσα και Μπουμπουλίνας.

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων:

- Σ. Γυφτόπουλος, «Ιχνηλατώντας τα πρώτα μονοπάτια», στο συλλογικό Τόμο Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση ΙΙ, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002. ISBN 960-254-611-5

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές:

- 22 – 28 Νοεμβρίου 2009, Αθήνα, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών . “Japan week” Σειρά εκδηλώσεων και Έκθεση αρχιτεκτονικής, των Kenjo Kuma, Sue Fujimoto, Jumya Ishigami. Αρχιτεκτονική ξενάγηση σε Έλληνες και Γιαπωνέζους φοιτητές σε κτίρια σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Αρχιτεκτονικό Workshop “Organic Architecture” από τους Sue Fujimoto και Jumya Ishigami σε Έλληνες και Γιαπωνέζους φοιτητές. Επιμέλεια Workshop: Ελ. Αλεξάνδρου, Στ. Γυφτόπουλος, Η. Κωνσταντόπουλος, Μ. Τζίτζας. Οργάνωση: Ε.Ι.Α., Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ιαπωνική Πρεσβεία.
- Στα πλαίσια συνεργασίας Erasmus διοργάνωση workshop με το Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC, Coimbra με θέμα *Urban infill in historical context*, 2012.
- Διοργάνωση workshop με το Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC, Coimbra και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Λαυρίου με θέμα *mining the past: architectural interventions in Lavrion area*, 2014.

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα:

- 2007-2008 «Πιλοτικές προσεγγίσεις για την Ανασυγκρότηση των Πυρόπληκτων περιοχών» (Διατμηματικό ερευνητικό πρόγραμμα του Ε.Μ.Π, υπεύθυνη ομάδα εργασίας Ε. Πορτάλιου).
- 2008-2009 «Διερεύνηση Δυνατοτήτων Αποκατάστασης και Ένταξης νέας Χρήσης στο επί της οδού Λένορμαν κτίριο του Παλαιού Καπνεργαστασίου» (Βουλή των Ελλήνων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Ε.Μ.Π.).

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου:

Άρθρα σε Συλλογικούς Τόμους

- S. Gyftopoulos, Flying home, in «Sanctuary of Fatima, Church of the Most Holy Trinity», images Publishing, Australia, 2011, ISBN 9781864703832 Authors: Karla Britton, Lecturer at the Yale School of Architecture Dimitris Philippidis, Professor Emeritus at the School of Architecture, National Technical University of Athens Monsignor Luciano Guerra, Rector at the Sanctuary of Fatima, Alexandros N. Tombazis, project architect, Stavros Gyftopoulos, Lecturer at the School of Architecture, National Technical University of Athens, architect in charge, Paula Santos, architect, with contributions by the artists whose work is featured in the new church.
- Σ. Γυφτόπουλος, Άννα Σκιαδά, Επιμέλεια μονογραφικής έκδοσης «Η σημασία της λεπτομέρειας, Κυριάκος και Αντέλα Κυριακίδη και συνεργάτες αρχιτέκτονες», συλλογικός τόμος, έκδοση Μουσείου Μπενάκη, ΑΘ'ΗΝΑ 2012, ISBN 978-960-476-110-4
Άρθρα: «Κυριάκος και Αντέλα Κυριακίδη, Μονογραφική έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη, Μάιος-Ιούλιος 2012», Σ. Γυφτόπουλος, Άννα Σκιαδά, σελ.16-17
«Το μαύρο κουτί της Αρχιτεκτονικής», Σ. Γυφτόπουλος, σελ.58-65
«Η σύνθεση της λεπτομέρειας», Σ.Γυφτοπουλος, σελ.66-69
- Σ. Γυφτόπουλος, Α. Τομπάζης, Επιμέλεια Καταλόγου έκθεσης «Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20^ο στον 21^ο αιώνα», Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής 2009, ISBN 987-960-98072-1-0
Άρθρο: «Στο κατώφλι του 21^{ου} αιώνα. Η κατοικία στην Ελλάδα», Σ. Γυφτόπουλος, Α. Τομπάζης.
- Σ. Γυφτόπουλος, Α. Κωτσιόπουλος, Επιμέλεια Καταλόγου 5^{ης} Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, ISBN 987-960-98072-0-3
Άρθρα: «Πέμπτη BIENNALE Νέων Αρχιτεκτόνων», Σ. Γυφτόπουλος, Α. Κωτσιόπουλος, σελ 8-9
«Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική: Νέο Πνεύμα», Σ. Γυφτόπουλος, σελ.13
- Σ. Γυφτόπουλος, «Ιχνηλατώντας τα πρώτα μονοπάτια» στο συλλογικό Τόμο *Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση I*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002. ISBN 960-254-611-5

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

- Σ. Γυφτόπουλος, Ε. Κωνσταντινίδου «Re-interpretation of historical environment. Issues of integrating new architecture in historic context at the School of Architecture NTUA», Chronocity - Sensitive Interventions in Historic Environment, Alinea Editrice, Firenze, Italy, 2011.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια με κριτές και έκδοση πρακτικών

- 2011. Σ. Γυφτόπουλος, Κ. Δεμίρη, «Η ερμηνεία της ταυτότητας του τόπου στο μάθημα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης», ανακοίνωση στη Διημερίδα Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, Αθήνα, υπό δημοσίευση στο Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου (επιμ.), Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά, Εκδ. Ε.Μ.Π.
- 2011. «11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων», Ζάππειο Μέγαρο, Μάρτιος 2011, θεματική ενότητα Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση. Συμμετοχή ως εισηγητής, με θέμα: «Το μάθημα της Ανάλυσης Παραδοσιακού οικισμού και η σημασία του για την εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων και την καταγραφή της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής» (σε συνεργασία με τους Γ. Γιαννίτση, Ε. Κωνσταντινίδου)

- 2010. «CHRONOCITY - Sensitive Interventions in Historic Environment», International workshop στην Αθήνα. Συμμετοχή ως εισηγητής, με θέμα: «Re-interpretation of historical environment. Issues of integrating new architecture in historic context at the school of Architecture NTUA». (σε συνεργασία με την Ε. Κωνσταντινίδου)
- Ιούνιος 2008, Αθήνα, Αμφιθέατρο "Γ. Κρανιδιώτης" Υπουργείο Εξωτερικών. 1ο Διεθνές συνέδριο ναοδομίας. "Παράδοση και νεωτερικότητα στη σύγχρονη ναοδομία. Οργάνωση: Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος. Εισήγηση: "Ιερός Ναός Αγίας Τριάδος στο Ιερό προσκύνημα της Fatima στην Πορτογαλία. Σύγχρονη αρχιτεκτονική και τέχνη σε ένα έργο μεγάλης κλίμακας και θρησκευτικής σημασίας"
- Απρίλιος 2005, Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα. Ημερίδα με θέμα: "Αγωγή των μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην κατανόηση και εκτίμηση του αρχιτεκτονικού έργου και του δομημένου περιβάλλοντος". Οργάνωση σχολικών συμβούλων ΠΕ12 της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Εισήγηση: "Βιωματική προσέγγιση του αρχιτεκτονημένου χώρου".
- Φεβρουάριος 2004, Αθήνα. 1st Symposium "TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS OF DAYLIGHT APPLICATIONS" Οργάνωση: "Ελληνική Επιτροπή Φωτισμού". "Daylight as a crucial factor of architectural design". Ανακοίνωση των Α. Ν. Τομπάζη, Ν. Βρατσάνου και Στ. Γυφτόπουλου.

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια/ προσκλήσεις για διαλέξεις παρουσιάσεις

- S.Gyftopoulos, Transformations of Contemporary Theatre Design, presentation in the Athens-Coimbra workshop, Departamento de Arquitectura, FCTUC, Coimbra, 2012.
- Εισαγωγική παρουσίαση του Ισπανού αρχιτέκτονα Antonio Ortiz από το γραφείο Cruz y Ortiz. Μουσείο Μπενάκη, στα πλαίσια των διαλέξεων Ισπανών αρχιτεκτόνων, «City Europe, Spanish architects in Athens», οργάνωση ΕΙΑ
- Κ. Demiri, Stavros Gyftopoulos, "The interpretation of the identity of place in architectural composition", ανακοίνωση στα πλαίσια του workshop *Athens-Coimbra*, Αθήνα, 2012.
- Σ.Γυφτόπουλος, «Διδάσκοντας αντιστικτικά στο πρόγραμμα σπουδών των αρχιτεκτόνων ΕΜΠ». Παρουσίαση στη Στοά του Βιβλίου για το βιβλίο «Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις : η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης», Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2011.
- Σ. Γυφτόπουλος, «Επάγγελμα Αρχιτέκτων», εισηγήσεις στις διημερίδες « Ημέρες Σταδιοδρομίας» στα Αρσάκεια Γυμνάσια Ψυχικού της Φιλεκπαιδευτικής εταιρείας, Φεβρουάριος 2011. Επανάληψη της εισήγησης το 2012 και το 2014.
- Ιανουάριος – Μάρτιος 2009, Μουσείο Μπενάκη – κτίριο οδού Πειραιώς, "Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20^ο στον 21^ο αιώνα". Παρουσίαση της έκθεσης, μετάδοση από το graniv.gr. Ξεναγήση – Παρουσίαση της έκθεσης σε σειρά σχολείων και επαγγελματικών Λυκείων.
- Οκτώβριος 2008, Βελίδειο, Θεσσαλονίκη, "Παρουσίαση της 5ης Biennale νέων Αρχιτεκτόνων" στο πλαίσιο της Εβδομάδας Αρχιτεκτονικής. (Η εκδήλωση μεταδόθηκε ζωντανά από το graniv.gr)
- Ιούνιος 2008, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αρχιτεκτονική Σχολή. Ανοικτή συζήτηση για την ανανέωση της εκπαιδευτικής φυσιογνωμίας και της λειτουργίας του Τομέα 1 σε μια προοπτική γενικότερων αλλαγών στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Εισήγηση: "Σπουδαστήριο Μορφολογίας: Προβληματισμοί εκ των έσω".
- Νοέμβριος 2005, ESCOLA SUPERIOR ARTISTICA DO PORTO, COOPERATIVA DE ENSINO SUPERIOR ARTISTICO DO PORTO (CESAP) "CONTEMPORARY GREEK ARCHITECTURE". Διάλεξη παρουσίασης της σύγχρονης Ελληνικής Αρχιτεκτονικής.

Συμμετοχές σε επιτροπές οργάνωσης/ κρίσης αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και επιτροπές κρίσης υλοποιημένου έργου

- Κριτική Επιτροπή για την Έκθεση «Βιομηχανική Κληρονομιά: Αναβίωση και Βιωσιμότητα», Μουσείο Μπενάκη, Μάιος 2013
- Κριτική επιτροπή στην 7^η Biennale νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων, ΕΙΑ
- Κριτική επιτροπή στον φοιτητικό διαγωνισμό «Αστικό ΚΙΒΩΤΙΟ»
- Κριτική επιτροπή στην Έκθεση Κατοικίας από τον 20^ο στον 21^ο αιώνα
- Κριτική επιτροπή στην 5^η Biennale νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων, ΕΙΑ

Συμμετοχή σε Επιστημονική/Οργανωτική επιτροπή συνεδρίων

- 2013. Συνέδριο για τη Βιομηχανική κληρονομιά με τίτλο «(Βιομηχανική Κληρονομιά: Αναβίωση και Βιωσιμότητα)», Μουσείο Μπενάκη Μάιος 2013 , Συνδιοργάνωση ΕΙΑ, TICCHI και αρχιτεκτονικές σχολές Ελλάδος. Μέλος της επιστημονικής και της οργανωτικής επιτροπής
- 2012. Οργανωτική επιτροπή της εκδήλωσης «Κριτικές και αστικές μεταλλάξεις». Στο πλαίσιο του «Debate on tour» του ΝΑΐ, συνδιοργάνωση με ΕΙΑ

Εφαρμοσμένο_Αρχιτεκτονικό/Καλλιτεχνικό έργο:

Έχει εκπονήσει μελέτες για δημόσια και ιδιωτικά έργα σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Κατερίνα Φίλιππα και έχει πάρει μέρος σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με προτάσεις που έχουν αποδώσει βραβεύσεις. Έχει συνεργαστεί με τα αρχιτεκτονικά γραφεία των αρχιτεκτόνων Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου, Αλέξανδρου Τομπάζη και Κυριάκου Κυριακίδη σε εκπόνηση μελετών και αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Το **δημοσιευμένο εφαρμοσμένο αρχιτεκτονικό έργο** κατά την τελευταία δεκαετία περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

1. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ", Τεύχος 34/2000. Παρουσίαση Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για Εκκλησία στη Fatima Πορτογαλίας. Α' ΒΡΑΒΕΙΟ (Συμμετοχή με το γραφείο Α. Ν. Τομπάζη, υπεύθυνος μελέτης).
2. "Ideal", Ideal Architecture Monthly Review of Architecture, Τεύχος 10/2000 No 98, Overseas Architecture Reinterpretation of urban Community. Άρθρο παρουσίασης της δουλειάς του γραφείου Στ. Γυφτόπουλου, Κατ. Φίλιππα.
3. "Η Αρχιτεκτονική ως Τέχνη", Σ.Α.Θ. Τεύχος 6, Παρουσίαση Διεθνούς Διαγωνισμού για την Εκκλησία της Αγ. Τριάδας στην Fatima, Πορτογαλία.
4. "ΥΛΗ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ", Τεύχος 62/2003, Ολυμπιακό Γυμναστήριο Γαλασίου (Συνεργάτης Α.Ν. Τομπάζη, υπεύθυνος μελέτης)
5. "ΔΟΜΕΣ", Τεύχος 14/2003, Ολυμπιακό Γυμναστήριο Γαλασίου (Συνεργάτης Α.Ν. Τομπάζη, υπεύθυνος μελέτης)
6. Κατάλογος 4^{ης} Πανελληνίας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων, Νομού Αχαΐας, 2003 "Παράλιες ζώνες και Αστικά συμβάντα", / Επεμβάσεις στο Ξενοδοχειακό Συγκρότημα Miramare στην Ρόδο. (Συμμετοχή με το γραφείο Α.Ν. Τομπάζη) / Αρσάκειο Πατρών - Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο (Συνεργάτης αρχιτέκτων των Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου)
7. "ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ", Τεύχος 35/2004, Μονοκατοικία στα Μελίσσια, με την Κατερίνα Φίλιππα.
8. "ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ", Τεύχος 35/2004, Πολυκατοικία στην Αγ. Παρασκευή, με την Κατερίνα Φίλιππα.
9. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ", Τεύχος 38/2004, Παρουσίαση λύσης διαγωνισμού για το "Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο". Συνεργασία με τον Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
10. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΙΔΕΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ – ΙΔΕΕΣ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ" Εκδόσεις Παπασωτηρίου, Αθήνα 2004, Συλλογική συγγραφή, "Μουσείο Παραδοσιακών επαγγελματών και περιβαλλοντικής ενημέρωσης στη Στυμφαλία". Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου και Λ. Γαλατά.
11. ENERGY EFFICIENT AND SUSTAINABLE CULTURAL BUILDINGS, Φεβρουάριος 2004, "Religious Building"
12. CHIESA OGGI, ARCHITETTURA E COMUNICAZIONE "FATIMA, IL SANTUARIO E IL SAGRATO".
13. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ", Τεύχος 39/2005 "Αρσάκεια Σχολεία Πατρών". Συνεργασία με τον Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
14. "ΥΛΗ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ", Τεύχος 78, Ιανουάριος 2007 Αφιέρωμα: "Κτίρια μεγάλης κλίμακας», Ιερό Προσκύνημα της Fatima, Πορτογαλία. Συνεργάτης Αρχιτέκτων, υπεύθυνος μελέτης.
15. "ΚΤΙΡΙΟ", Τεύχος 187, 3/2007 "Αρσάκεια Σχολεία Πατρών"
16. "ΥΛΗ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ", Τεύχος 79, Απρίλιος 2007 Αφιέρωμα: "Σχεδιάζοντας Σχολεία". Αρσάκεια Σχολεία Πατρών. Συνεργάτης Αρχιτέκτων.
17. "ΔΟΜΕΣ", Τεύχος 58, Μάιος 2007 Αφιέρωμα Σχολεία: "Αρσάκεια Σχολεία Πατρών"
18. TOLL FREE ARCHITECTS IN TRANSIT EXHIBITION CATALOGUE Church of the Holy Trinity Fatima, Portugal.
19. HOLY TRINITY CHURCH, FATIMA. ARQUITECTURA IBERICA, Sept. 2007, ed. CALEIDOSCOPIO

Αφιέρωμα στην νέα Εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στη FATIMA Πορτογαλίας.

20. ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ Τ.Ε.Ε., Τεύχος 2460 22 Οκτωβρίου 2007 "Η Αγία Τριάδα του 21ου αιώνα". Επιμέλεια Γιώργου Π. Κάραλη.
21. "ΚΤΙΡΙΟ", Νοέμβριος 2007 Τα εγκαίνια του Ναού στη Fatima της Πορτογαλίας.
22. "ΤΕΧΝΙΚΑ" Τεύχος 239, Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2007 "Ναός της Αγίας Τριάδας στη Fatima της Πορτογαλίας".
23. PREMIO SECIL 2007, Κατάλογος Α' ΒΡΑΒΕΙΟΥ IGREJA DA SANTISSIMA TRINDADE SANTUARIO DE FATIMA
24. "ΥΛΗ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ", Τεύχος 82, Φεβρουάριος – Μάρτιος 2008 "Ο Ναός της Αγίας Τριάδας στη Fatima Πορτογαλίας". Συνεργάτης Αρχιτέκτων, υπεύθυνος μελέτης.
25. DEDALO + MINOSSE, EXHIBITION CATALOGUE 07/08, SEVENTH EDITION Παρουσίαση βραβείου Εκκλησίας στη Fatima/ INTERNATIONAL PRIZE for commissioning a building.
26. "COMPASSES", Νοέμβριος 2009 "Architecture of the In-Between". Άρθρο της Πολυξένης Μάντζου. Παρουσίαση Μουσείου Στυμφαλίας. Συνεργάτης Αρχιτέκτων, της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
27. ΑΥ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, 28 Σεπτεμβρίου – 5 Οκτωβρίου, Κατάλογος εκδήλωσης Παρουσίαση της 5^{ης} BIENNALE νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, από τους επιμελητές της έκθεσης Σταύρο Γυφτόπουλο και Αναστάσιο Κωτιστόπουλο.
28. "ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ", Νο 131, Οκτώβριος 2008 "Μουσείο Περιβάλλοντος στη Στυμφαλία – Με την αίσθηση της αιώρησης», συνεργάτης Αρχιτέκτων.
29. FATIMA, CHURCH OF THE MOST HOLY TRINITY, SOMAGUE, 2008, ISBN 978 – 989 – 8129 – 94 – 9 Βιβλίο άλμπουμ παρουσίασης του έργου κατά τις φάσεις κατασκευής και ολοκληρωμένο. Έκδοση της κατασκευάστριας εταιρείας SOMAGUE.
30. ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008, ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ISBN: 978 – 960 – 98072 – 2 – 7 "Μουσείο Περιβάλλοντος στη Στυμφαλία". Ειδική μνεία. Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου και Λ. Γαλατά.
"Κτιριακό Συγκρότημα για την στέγαση της Εταιρείας S+B Βιομηχανικά ορυκτά Α.Ε". Ειδική μνεία. Συνεργάτης μελετητικής, υπεύθυνος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.
31. "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ", Τεύχος 42/2008
 1. "Μουσείο Περιβάλλοντος στη Στυμφαλία". Συνεργάτης Αρχιτέκτων.
 2. "Εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στη FATIMA Πορτογαλίας". Συνεργάτης Αρχιτέκτων, υπεύθυνος μελέτης.
32. "BUILDING GREEN" - Αρχιτεκτονική, Νοέμβριος 2008, "Μουσείο Περιβάλλοντος στη Στυμφαλία". Άρθρο του Μανώλη Ηλιάκη.
33. "ΚΤΙΡΙΟ" – ΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ 2, ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. 2008, ISBN 978 – 960 – 6803 – 03 – 1 "Δύο κατοικίες στην Παλαιά Πεντέλη». Συνεργάτης Αρχιτέκτων, της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
34. "ΔΟΜΕΣ", Τεύχος 02/2009, Αφιέρωμα ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ. Εκκλησία της Αγίας Τριάδας, Φάτιμα, Πορτογαλία. Συνεργάτης Αρχιτέκτων, Υπεύθυνος μελέτης.
35. "ΥΛΗ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΟ", Μάρτιος – Απρίλιος 2009, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008:
 1. "Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλία" και
 2. "Κτιριακό Συγκρότημα για την στέγαση της Εταιρείας S+B Βιομηχανικά ορυκτά Α.Ε".
36. ΒΙΟ, ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Λ. ΜΑΝΤΖΙΟΥ. 2009
 1. "Μουσείο Περιβάλλοντος στη Στυμφαλία". Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου και Λ. Γαλατά.
 2. "Φιλεκπαιδευτική Εταιρία, Αρσάκεια Σχολεία Πατρών". Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
 3. "Κτιριακό Συγκρότημα για την στέγαση της Εταιρείας S+B Βιομηχανικά ορυκτά Α. Ε.». Με το γραφείο Α.Ν. Τομπάζη, υπεύθυνος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
37. "ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ", Τεύχος 41/2010
 1. "Δύο διώροφες κατοικίες στην Πεντέλη", Συνεργάτης Αρχιτέκτων, της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
 2. "Συγκρότημα τριών παραθεριστικών κατοικιών στην Αίγινα", Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.

38. ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής 2010, Τόμος Α, “Δύο διώροφες κατοικίες στην Πεντέλη”, Συνεργάτης Αρχιτέκτων, της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου.
39. ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής 2010, Τόμος β, . “Μουσείο Περιβάλλοντος στη Στυμφαλία”. Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών των Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου και Λ. Γαλατά.
40. ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής 2013, Ανάπλαση Ανάδειξη Βαλκανικής Πλατείας, Νεάπολη – Συκιές, Θεσσαλονίκη, Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κ. Νομικού, Δ, Σαγώνα, Μ. Στουπάκη.

Διακρίσεις αρχιτεκτονικών διαγωνισμών/ Βραβεία έργου

Ήδη από την φοιτητική περίοδο οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί αποτέλεσαν έναν από τους κυριότερους τομείς έρευνας, αναζήτησης και προβληματισμού του Σ. Γυφτόπουλου. Σε συνεργασία με άλλους αρχιτέκτονες, κατά την περίοδο 1988-1994 και 2000 - σήμερα και ως συνεργάτης του Γραφείου Α. Ν. Τομπάζη, από το 1994 ως τον Αύγουστο του 2000, συμμετείχε στους εξής αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς:

1. Μάρτιος 1988. “Δικαστικό Μέγαρο Αιγίου”, Συμμετοχή με το Αρχ. Γραφείο Δ. Ησαΐα – Τ. Παπαϊωάννου Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
2. Σεπτέμβριος 1988. “Δικαστικό Μέγαρο Θήβας”, Συμμετοχή με το Αρχ. Γραφείο Δ. Ησαΐα – Τ. Παπαϊωάννου Β' ΒΡΑΒΕΙΟ
3. Απρίλιος 1989. “Μνημείο Εθνικής Αντίστασης στο Ν. Ηράκλειο”, Συμμετοχή με δύο προτάσεις, με το Αρχ. Γραφείο Δ. Ησαΐα – Τ. Παπαϊωάννου, Α' και Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
4. Δεκέμβριος 1990. “Αποκατάσταση της Τρίτης Πλατείας Περιοχής Κεραμικού”. Συμμετοχή με το “ΘΕΩΡΗΜΑ”, Κ. Μωραΐτη, Θ. Πάντζαρη, Δ. Φιλίππιδη, Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
5. Απρίλιος 1990. EUROPLAN 2: (ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ). “Η ζωή στην πόλη. Μία νέα αντίληψη για τις αστικές περιοχές”. Θέμα: “Διαμόρφωση τεσσάρων πλατειών στο Ιστορικό κέντρο της Ρόδου”. Συμμετοχή με την Κατερίνα Φίλιππα, Α' ΕΠΑΙΝΟΣ
6. Δεκέμβριος 1994. Κτιριακό συγκρότημα Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. Συμμετοχή με Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου, Κ. Φίλιππα, Κ. Φτάρα, Β' ΒΡΑΒΕΙΟ
7. 1994. “Κτίριο Βουλής Αντιπροσώπων Κύπρου, Λευκωσία”. Παγκύπριος διαγωνισμός σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Α. Χαραλάμπους, (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α.Τομπάζη) ΕΞΑΓΟΡΑ
8. 1995. “Δικαστική Φυλακή, Χανιά Κρήτης”. Πανελλήνιος διαγωνισμός, (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) ΕΞΑΓΟΡΑ
9. 1995. “Εθνική Ασφαλιστική, Κτιριακό Συγκρότημα Γραφείων”. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) Ε' ΒΡΑΒΕΙΟ
10. 1995. “Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου, Κτίριο Γραφείων Λευκωσία”. Παγκύπριος διαγωνισμός, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Α. Γαβριηλίδη, Β' ΒΡΑΒΕΙΟ (δεν δόθηκε Α' Βραβείο) (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη).
11. 1997. “Φιλαδέλφεια, Κτίριο Ελληνογερμανικού Συλλόγου και Μονάδα Φροντίδας Ηλικιωμένων, Πολύδροσο Αμαρουσίου”. Διαγωνισμός με πρόσκληση, (Υπεύθυνος μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
12. 1997. “Sanctuary of Fatima, Ιερό Προσκύνημα της Fatima στην Πορτογαλία. Εκκλησία και αίθουσα συγκεντρώσεων (εκδηλώσεων) χωρητικότητας 10000 ατόμων”. Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση, (Υπεύθυνος μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) Α' ΒΡΑΒΕΙΟ
13. 1998. “Πανεπιστήμιο Κύπρου, Εγκαταστάσεις Θετικών Επιστημών”. Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Γαβριηλίδη, Σ. Στρατή (Υπεύθυνος μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη) Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
14. 1999. “Αγροτική Ασφαλιστική, Αγροτική Ζωής, Νέο Γραφειακό Συγκρότημα στη Λεωφ. Συγγρού. Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση, Β' ΒΡΑΒΕΙΟ (δεν απονεμήθηκε Α' ΒΡΑΒΕΙΟ, δόθηκαν δυο Β' ΒΡΑΒΕΙΑ (Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη).
15. 2000. “Αργυρομεταλλευμάτων και Βαρυτίνης, Νέο Κτιριακό Συγκρότημα Γραφείων και Ερευνητικού Κέντρου, Μεταμόρφωση Αττικής”. Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με πρόσκληση, Α' ΒΡΑΒΕΙΟ (Υπεύθυνος μελέτης γραφείου Α. Τομπάζη).
16. Ιανουάριος 2003. Δημαρχιακό Μέγαρο Μεσολογγίου. Συμμετοχή με Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου, ΕΞΑΓΟΡΑ
17. Μάρτιος 2006 . “ΕΤΒΑ - ΒΙΠΕ” , Κέντρα εξυπηρέτησης σε βιομηχανικές περιοχές. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, Συνεργασία με την Κατερίνα Φίλιππα, Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ
18. Ιανουάριος 2007. Συνεταιριστική Τράπεζα Ν. Τρικάλων. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το κτίριο Διοίκησης. Συμμετοχή με Δ. Ησαΐα, Τ. Παπαϊωάννου. Β' ΒΡΑΒΕΙΟ
19. 2012. Ανάπλαση Ανάδειξη Βαλκανικής Πλατείας, Νεάπολη – Συκιές, Θεσσαλονίκη, Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κ. Νομικού, Δ, Σαγώνα, Μ. Στουπάκη.
20. 2012. «Πανεπιστήμιο Κύπρου, Εγκαταστάσεις σχολής Βιολογικών Επιστημών», Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός σε συνεργασία με το γραφείο Κ. Κυριακίδη και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες (Υπεύθυνος μελέτης).

21. 2013. Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός Ο.Σ.Κ./U.I.A.για βιοκλιματικό σχολικό συγκρότημα στην Κρήτη, shortlisted (στα 20 από 135 συμμετοχές), σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κ. Νομικού, Η. Παπαθεοδώρου, Δ. Σαγώνα, Χ. Πουλμέντη.

Βραβεία έργου:

- 1ο Βραβείο PREMIO SECIL 2007 – ENGENHARIA CIVIL για την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας.
- 2007 – 2008 Seventh Edition, DEDALO MINOSSE, Vicenza, Palazzo Valmarana, Braga : 1ο Βραβείο / International Prize for commissioning a building, για την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας.
- 2008 «Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας» – Διάκριση, Βραβεία Αρχιτεκτονικής Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Κατηγορία: Έργα του Δημοσίου Τομέα) (συνεργάτης των Λ. Γαλατά, Δ. Ησαΐα και Τ. Παπαϊωάννου)
- 2008 «Κτιριακό Συγκρότημα για την στέγαση της Εταιρείας S+B Βιομηχανικά ορυκτά Α.Ε». Βραβεία Αρχιτεκτονικής Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής ,Ειδική μνεία. Συνεργάτης μελετητικής, υπεύθυνος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.
- 2010 «Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας» – Long List for WAN Civic Buildings Award 2010.
- 2013 FIDIC/ International Federation of Consulting Engineers Centenary Awards 2013 / Barcelona 16/9/13, Εύφημος μνεία (award of merit) για την Εκκλησία της Αγίας Τριάδας στη Φάτιμα Πορτογαλίας.

Συμμετοχή σε εκθέσεις

1. Ιούνιος 1991, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Πάρκο Ελευθερίας: Έκθεση Συμμετοχών στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη “Διαμόρφωση της Τρίτης Πλατείας περιοχής Κεραμικού”. Συμμετοχή με το “Θεώρημα”.
2. Δεκέμβριος 1991, Circulo de Bellas Artes, Μαδρίτη : EUROPAN FORUM: The closing event. Η έκθεση των αποτελεσμάτων του EUROPAN 2. Οι διαφορετικές οικιστικές προτάσεις για τις Ευρωπαϊκές πόλεις.
3. Δεκέμβριος 1991, Πνευματικό Κέντρο Δ. Αθηναίων Μάιος 1992, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών: Σειρά εκθέσεων που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια του Πανευρωπαϊκού Διαγωνισμού EUROPAN 2, με τις βραβευμένες λύσεις.
4. Ιούνιος 1993, Έκθεση Διεθνούς Ενώσεως Αρχιτεκτόνων (U.I.A.),Σικάγο: Συμμετοχή με τη βραβευμένη λύση του EUROPAN 2.
5. Ιούνιος 1996, Πνευματικό Κέντρο Δ. Αθηναίων : Έκθεση συμμετοχών στους πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς για τα κτίρια του Τ.Ε.Ε. στο Μαρούσι και του ΤΣΕΔΜΕ στην πλατεία Κλαυθμώνος . Συμμετοχή με τη βραβευμένη λύση.
6. Netherland Architects Institute, Rotterdam, Holland, “Τοπία Εκμοντερνισμού. Ελληνική αρχιτεκτονική ‘60-’90”. Συμμετοχή με το Γραφείο Α. Ν. Τομπάζη (Κτίριο Γραφείων ABB).
- Η έκθεση μεταφέρθηκε επίσης στις εξής πόλεις:
1.Βαρκελώνη - Αρχιτεκτονική Σχολή, Μάιος - Ιούνιος 1999
2.Ελσίνκι - Μουσείο Φιλανδικής Αρχιτεκτονικής, Νοέμ.- Ιαν. 2000
3.Θεσσαλονίκη - Λουτρά Παράδεισος, Φεβρ. - Μάρτιος 2000
4.Βελιγράδι - Αίθουσα Τέχνης, Progress, Σεπτέμβριος 2000
5.Πεσκάρα - Museo Michetti, Μάιος 2001
7. Ιούνιος 2000, Τεχνόπολη Δ. Αθηναίων, Γκάζι : Έκθεση Οικολογικής Δόμησης, συμμετοχή με το γραφείο Α. Ν. Τομπάζη. Εκκλησία στη Fatima Πορτογαλίας.
8. Νοέμβριος 2003, Πάτρα: 4η Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου. “Παράλιες ζώνες και αστικά συμβάντα”. Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας. Συμμετοχή με το Αρσάκειο Πατρών. Συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐας και Τ. Παπαϊωάννου.
9. Απρίλιος 2005, Κολωνία : “Color” Έκθεση κτιρίων που είχαν επιλεγεί από το γερμανικό περιοδικό A.I.T. Συμμετοχή με το Αρσάκειο Πατρών ως Συνεργάτης Αρχιτέκτων. Έκθεση αποτελεσμάτων αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ETBA-ΒΙΠΕ στη στοά Σπηρομήλιου
10. Ιούλιος – Σεπτέμβριος 2007 FUNDACAO SERRALVES, ALLGARVE: “TOLL FREE – EUROPEAN ARCHITECTS IN TRANSIT”. Συμμετοχή με την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας. Συνεργάτης γραφείου Α. Ν. Τομπάζη, υπεύθυνος μελέτης και επίβλεψης του έργου.

11. PREMIO SECIL, 2007: 1ο Βραβείο PREMIO SECIL 2007 – ENGENHARIA CIVIL για την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας.
12. 2007 – 2008 Seventh Edition, DEDALO MINOSSE, Vicenza, Palazzo Valmarana, Braga: 1ο Βραβείο / International Prize for commissioning a building, για την εκκλησία του Αγίου Πνεύματος στην Fatima, Πορτογαλίας. 2008
13. "The architectural competition by the Jewish Community of Thessaloniki" που οργανώθηκε από το στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών και τον ΣΑΔΑΣ στις 19-31 Δεκεμβρίου του 2008. Συμμετοχή με το Συγκρότημα Κατοικιών της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Τ. Παπαϊωάννου και Σ. Γυφτόπουλο).
14. Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2009, Νέο κτίριο Μουσείου Μπενάκη: "Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα". Συμμετοχή με τις "Δύο κατοικίες στη Πεντέλη" Συνεργάτης αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐας και Τ. Παπαϊωάννου. *Η έκθεση μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη, στο Τελλόγλειο, τον Ιούλιο 2009.*
15. Απρίλιος – Ιούνιος 2009 Νέο κτίριο Μουσείου Μπενάκη: "Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008"
α. Συμμετοχή με το "Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας", ως συνεργάτης Αρχιτέκτων της ομάδας Αρχιτεκτονικών μελετών Δ. Ησαΐας, Τ. Παπαϊωάννου και Λ. Γαλατά./ Ειδική μνεία.
β. Συμμετοχή με το "Κτίριο γραφείων για την στέγαση της εταιρείας S+B Βιομηχανικά Ορυκτά", ως συνεργάτης της Μελετητικής – Γραφείο Μελετών Α. Ν. Τομπάζη. *Η έκθεση μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη και παρουσιάστηκε στο Τελλόγλειο τον Ιούλιο 2009.*
16. Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Δομών 2013, Τεχνόπολις , Συμμετοχή με τη μελέτη ανάδειξης ανάπλασης Βαλκανικής Πλατείας.
17. Έκθεση «Βιομηχανική κληρονομιά: Αναβίωση και Βιωσιμότητα», Μουσείο Μπενάκη, Μάιος – Ιούλιος 2013. Συμμετοχή με το ερευνητικό πρόγραμμα για το παλαιό Καπνεργοστάσιο της Οδού Λένορμαν.

Επιμέλεια - οργάνωση εκθέσεων:

1. Μάιος 2000, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών : Έκθεση για την Ελληνική Αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα. Η έκθεση οργανώθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, εγκαινιάστηκε αρχικά στην Φρανκφούρτη, Γερμανία και μεταφέρθηκε σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις. Για το στήσιμο της έκθεσης, στο χώρο εκθέσεων Α.Σ.Κ.Τ. στην Αθήνα, ασχολήθηκε το Γραφείο Α. Ν. Τομπάζη με υπεύθυνο μελέτης τον Σταύρο Γυφτόπουλο.
2. Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002, Αθήνα: "10 Ημέρες Αρχιτεκτονικής – Διαβάζοντας την πόλη". Εκδηλώσεις του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και του δικτύου Αρχιτεκτονικής του ΥΠ.ΠΟ.. Υπεύθυνος σχεδιασμού και οργάνωσης και επιμέλεια εκδήλωσης με ομάδα εργασίας που αποτελείται από τους: Β. Αραπίδη, Ελ. Κοκκινάκη, Λ. Μαντσίδου και Γ. Παπαναστασίου. 30 Κτίρια, 5 Εκθέσεις, Αρχιτεκτονικές ξεναγήσεις.
3. Δεκέμβριος – Ιανουάριος 2008, Νέο κτίριο Μουσείου Μπενάκη: "5η Biennale νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων". Οργάνωση Ε.Ι.Α. Επιλογή έργων και επιμέλεια έκθεσης σε συνεργασία με τον καθηγητή Αν. Κωτσιόπουλο. *Η έκθεση μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της Εβδομάδας Αρχιτεκτονικής. Περίπτερο 06, Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης, 30 Σεπτεμβρίου – 8 Οκτωβρίου 2008.*
4. Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2009, Νέο κτίριο Μουσείο Μπενάκη : "Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα". Επιμέλεια έκθεσης σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Α. Ν. Τομπάζη. *Η έκθεση μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη και παρουσιάστηκε στο Τελλόγλειο τον Ιούλιο 2009.*
5. Μάιος – Ιούλιος 2012, Νέο κτίριο Μουσείο Μπενάκη: «Η σημασία της λεπτομέρειας, Κυριάκος και Αντέλα Κυριακίδη και συνεργάτες αρχιτέκτονες», Μονογραφική Έκθεση.

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα:

1. Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος (Α.Μ. Τ.Ε.Ε.: 56692, 30.04.90)
2. Μέλος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων (28.05.90)
3. Μέλος Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (Γεν. Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου, από Ιούνιο του 2012)