

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία.

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα: ΠΟΥΛΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

**Εργαστήριο/Τομέας: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ IV : ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΙΧΜΗΣ**

Σπουδές: ΦΥΣΙΚΟΣ Ε.Κ.Π.Α.

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΣΤΟ Ε.Μ.Π.

Εκπαιδευτικό έργο:

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων) ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΗΣΙΜΩΝ ΥΛΩΝ

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΔΟΜ.ΥΛΩΝ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

2. ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΕΧΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)

2. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων) 1 ΒΙΒΛΙΟ, 15 ΑΡΘΡΑ, 20 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ, ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΤΑΣΜΑΤΩΝ, ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗΣ, ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ, ACOUSTICAL EVALUATION OF EXPIRAL ERRORS IN THE DESIGN MODERN LECTURE OF THEATRE

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:

Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:

ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΟΜΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΩΝ

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, επιμέλεια εκδόσεων, κλπ....)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ 5^{ΟΥ} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2010»

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ