

## ΕΙΡΗΝΗ ΦΑΤΣΕΑ του Δημητρίου

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: Αθήνα, Ελλάδα

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σύρου 15β, Χολαργός, Αθήνα, Τ.Κ. 155.62, τηλ. 210-6547.659, 6972011756  
E-mail: 1) [idfatsea@alum.mit.edu](mailto:idfatsea@alum.mit.edu) 2) [fatsea@yahoo.com](mailto:fatsea@yahoo.com) 3) [idfatsea@uth.gr](mailto:idfatsea@uth.gr)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ: Αρχιτέκτων-Μηχανικός (Α.Π.Θ.), MArch (O.U.), PhD (M.I.T.)  
Μέλος Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (Τ.Ε.Ε.) – Α.Μ. 46272/1985

ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ: Επίκουρος Καθηγήτρια Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής (Τομέας Ι)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ: Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής (PhD)  
Συντήρηση & Αποκατάσταση Κτηρίων (MArch)

ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟ-ΠΕΡΙΟΧΕΣ: Ιστορία Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη (18<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αιώνας)  
Θεωρία της Αρχιτεκτονικής  
Φιλοσοφικές, Αισθητικές και Κριτικές Θεωρίες της Νεωτερικότητας  
Ιστοριογραφία της Αρχιτεκτονικής  
Θεωρίες & Πρακτικές Συντήρησης-Αποκατάστασης Νεωτέρων Κτηρίων

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ (PhD): Ο ρυθμιστικός λόγος για την πόλη και την αρχιτεκτονική στην Ελλάδα τον 19<sup>ο</sup> αιώνα.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1) Επισκόπηση της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης από την Προϊστορία έως τον 19<sup>ο</sup> αιώνα (προπτυχιακό)  
2) Θεωρία και Αισθητική της Αρχιτεκτονικής (προπτυχιακό/μεταπτυχιακό)  
3) Ιστορία της Πόλης & του Πολιτισμού στη Δύση (προπτυχιακό)  
4) Ιστορία & Θεωρία Αρχιτεκτονικής 1750–1940 (προπτυχιακό)  
5) Ιστορία και λόγος της Αρχιτεκτονικής σε Ελλάδα & Ευρώπη τον 19<sup>ο</sup> αιώνα  
6) Εισαγωγική αρχιτεκτονική σύνθεση (προπτυχιακό)

---

### Ι. ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

9/2000—7/2001: **Μεταδιδακτορική Υπότροφος** (Post-Doctoral Fellow) – Πρωτεύουσα διάκριση  
Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών, Princeton University (Princeton, New Jersey, U.S.A.)  
Διευθ. καθ. Αλέξανδρος Νεχαμάς. – Επέκταση βιβλιογραφικής έρευνας και εμβάθυνση πάνω σε ειδικά θέματα συναφή με την διδακτορική διατριβή. Παρακολούθηση μαθημάτων θεωρίας και κριτικής της αρχιτεκτονικής (M.C. Boyer, P. Eisenman, A. Colquhoun) και ιστορίας του πολιτισμού (A. Szegedy-Maszak). Συμμετοχή σε διεπιστημονικές-διατηρηματικές δραστηριότητες.

2/2000: **Διδάκτωρ Φιλοσοφίας** (PhD), School of Architecture & Urban Planning, Massachusetts Institute of Technology, U.S.A. – Ιστορία, Θεωρία, Κριτική της Αρχιτεκτονικής (Μ.Ο. Βαθμ. 5.0/5.0)  
• Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: «Μνημειακότητα και οι Σκιές της: Μια Διερεύνηση περί Νεωτερικού Αρχιτεκτονικού Λόγου στην Αθήνα του Δέκατου-Ενατου Αιώνα (1834-1862)».  
Επιβλέπων καθ. Prof. Stanford Anderson (M.I.T.) Επιτροπή Διδ. Διατριβής: Prof. Stanford Anderson (M.I.T.), Marco Frascari (V.I.T.), Ákos Moravánszky (E.T.H., Zurich)

9/1989—5/1992: **Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών Διδακτορικού Σταδίου** (Μ.Ο. Βαθμ. 5.0/5.0)  
Πρόγραμμα μαθημάτων Ιστορίας, Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής (HTC), Massachusetts Institute of Technology – Μαθήματα εξειδίκευσης Harvard University (Cambridge, Mass., U.S.A.)  
Επιβλέπων καθ. Prof. Stanford Anderson (M.I.T.) Καθηγητές μαθημάτων: Ákos Moravánszky, Stanford Anderson, Francesco Passanti, David Friedman, Benjamin Buchloh, Marco Frascari, κ.ά. Θέματα Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης σε Ευρώπη και Αμερική (1750 – Μοντέρνο Κίνημα). Θεωρία & Μεθοδολογία της Ιστορίας. Ιστοριογραφία & Επιστημολογία της Αρχιτεκτονικής. Αισθητικές Θεωρίες στην Δύση (Αρχαιότητα – Μοντέρνο Κίνημα)

- Θέμα Μείζονος Κύκλου Σπουδών: «Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη από το 1800 έως το 1960. Η Ελλάδα ως παράδειγμα αναφοράς» – Εξεταστής καθ. Stanford Anderson (M.I.T.)
- Θέμα Ελάσσονος Κύκλου Σπουδών: «Η Θεωρία της Μνήμης στην Αρχιτεκτονική. Σχέση Μνήμης, Χώρου, Ιστορίας, και Παράδοσης. Μνήμη και Μνημείο». – Εξεταστής καθ. Marco Frascari (V.I.T.)
- Εργασία Επάρκειας Διδακτορικών Σπουδών (Qualifying Paper): «Βιταλισμός και Πολιτική: Η Σχέση της Φιλοσοφίας του Henri Bergson με την Ιταλική Κουλτούρα της Φασιστικής Περιόδου, και ειδικότερα με την ζωγραφική του Φουτουρισμού». Massachusetts Institute of Technology. Εαρινό εξάμηνο 1991. – Εξεταστής καθ. Benjamin Buchloh.

9/1987—5/1989: Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών Διδακτορικού Σταδίου (M.O. Βαθμ. 4.0/4.0)

Georgia Institute of Technology, Georgia State University, Emory University (Atlanta, Georgia, U.S.A.) – Επιβλέπων καθηγητής John Timpler

- Ειδικά θέματα Θεωρίας Αρχιτεκτονικής, Φιλοσοφίας, Αισθητικής, Ιστοριογραφίας. Καθηγητές John Timpler (θεωρία, μέθοδοι), Marco Frascari (θεωρία, αναπαράσταση), Robert Segrest (θεωρία, μέθοδοι έρευνας, ιστοριογραφία), Angel Medina (φιλοσοφία, αισθητική), Robert Craig (ιστορία αρχιτεκτονικής).
- Εμβάθυνση στις θεωρίες και τον φιλοσοφικό λόγο της Νεωτερικότητας & Μετα-Νεωτερικότητας. Ερμηνευτική & κριτική Θεωρία, Φαινομενολογία, Υπαρξισμός, Δομισμός, Μεταδομισμός.

8/1987:

**Master of Architecture (MARCH)** – School of Architecture, University of Oklahoma (Norman, Oklahoma, U.S.A.) – Περιοχή Ειδίκευσης: Αποκατάσταση και Επανάχρηση Νεωτέρων Μνημείων (M.O. Βαθμ. 4.0/4.0)

- Θέμα Πτυχιακής Εργασίας: «Η Αρχιτεκτονική του Αμερικανού Αρχιτέκτονα Bruce Goff κατά την Περίοδο 1946-1956. Διερεύνηση Αρχών Σχεδιασμού από την Ανάλυση Επιλεγμένων Παραδειγμάτων Κτηρίων (Price House, Bavinger House, Pollock House)» – Επιβλέπουσα καθ. Πτυχιακής Εργασίας: Prof. Deirdre Hardy
- Επιτροπή Πτυχιακής Εργασίας: Deirdre Hardy, Thomas Selland, Arn Henderson, John Haggard.
- Εμβάθυνση σε αρχές σχεδιασμού του αρχιτέκτονα Bruce Goff, μελέτη του έργου του σε συνάρτηση με παράγοντες εντοπιότητας (Μεσο-Δυτικές Πολιτείες, Η.Π.Α.) και μοντερνικότητας.

8/1985—5/1987: Μεταπτυχιακός Κύκλος Μαθημάτων (2ετούς φοίτησης, Master's) – (M.O. Βαθμ. 4.0/4.0)

School of Architecture, University of Oklahoma (Norman, Oklahoma, U.S.A.) – Επιβλέπων καθ. Thomas Selland

- Ζητήματα τεκμηρίωσης, συντήρησης, και επανάχρησης ιστορικών κτηρίων. Μέθοδοι ανάλυσης αστικού σχεδιασμού, μέθοδοι αξιολόγησης ιστορικών κτηρίων. Επεμβάσεις σε ιστορικά κτήρια.
- Ειδική εργασία εμβάθυνσης: «Σύσταση Οδηγού Συντήρησης, Αποκατάστασης, και Επανάχρησης της Οικίας Joe Price - Shin'enkan (Bartlesville, Oklahoma) του Αρχιτέκτονα Bruce Goff»
- Τεχνικές συντήρησης και αποκατάστασης υλικών και δομικών στοιχείων ιστορικού κτηρίου.

7/1985:

**Δίπλωμα Αρχιτέκτονος-Μηχανικού** – Βαθμός Πτυχίου 8.4/10.0. Βαθμ. κατάταξη: 1η/89. Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.)

- Θέμα Διπλωματικής Εργασίας: «Εγκαταστάσεις Πολιτιστικών και Ψυχαγωγικών Δραστηριοτήτων σε Δασώδες Γήπεδο Ημιαστικής Περιοχής, Π. Πεντέλη, Αττική»
- Επιτροπή Πτυχιακής Εργασίας: Μίμης Φατούρος, Μαίρη Ανανιάδου-Τζιμοπούλου, Άρης Προδρομίδης, Σοφία Παπασωτηρίου-Μάζη. – Βαθμός Διπλωματικής 10.0/10.0

11/1978-6/1983: Προπτυχιακός Κύκλος Μαθημάτων (5ετούς φοίτησης) – Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.)

Ανάλυση και σχεδιασμός σε μικρή και μεσαία κλίμακα. Κατοικία χαμηλής και υψηλής δόμησης για μεσαία και χαμηλά εισοδήματα. Ειδική Κτηριολογία (μουσείο, νοσοκομείο, εργοστάσιο, πολιτιστικό κέντρο). Σχεδιασμός τοπίου και υπαιθρίων χώρων. Θεωρία και πρακτικές πολεοδομικού σχεδιασμού. Οικοδομική. Ειδικά ζητήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής: Τεκμηρίωση, αποκατάσταση, συντήρηση και επανάχρηση ιστορικών κτηρίων και παραδοσιακών οικισμών στην Ελλάδα.

6/1977: Απολυτήριο 14ου Δημοσίου Λυκείου Θηλέων Αθηνών (Θεωρητικής Κατεύθυνσης)

Βαθμός Απολυτηρίου 19 6/12. Βαθμολ. Κατάταξη: 1η/80.

- Διακρίσεις αριστείας σε όλες τις τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
- Πρώτο βραβείο (και χρηματικός έπαινος) σε διαγωνισμό ζωγραφικής (5/1975)
- Τακτική συμμετοχή σε γυμναστικές παραστάσεις και αθλητικούς αγώνες.

## II. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### A) ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΔΣΚΑΛΙΑ

- 4/2012 – σήμερα: **Επίκουρος Καθηγήτρια**. Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ.
- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής, Τέχνης, και Πόλης από την Αναγέννηση έως τον 19ο αιώνα": Μάθημα επισκόπησης–διάλεξη 4<sup>ο</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό για 200-250 φοιτητές. Υπεύθυνη για το σκέλος της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής. 12 δίωρες διαλέξεις. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2012 και 2013.
  - "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής: Ο 19ος αιώνας και η Ελλάδα – Η περίπτωση της Αθήνας Πρωτεύουσας-Πόλης": Μάθημα διάλεξης και ερευνητικής άσκησης 7<sup>ο</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό επιλογής για 30-35 φοιτητές. 12 τετράωρες συναντήσεις (διαλέξεις και επισκέψεις ιστορικών τόπων). Συμβουλευτική παρακολούθηση ασκήσεων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2012.
  - "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής: Η Αρχιτεκτονική στην Ευρώπη 1750-1900": Μάθημα διάλεξης και ερευνητικής άσκησης 5<sup>ο</sup> εξαμήνου. Επιλογής για 30-35 φοιτητές. 12 τρίωρες συναντήσεις (διαλέξεις). Συμβουλευτική παρακολούθηση ασκήσεων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2012.
  - Συμβολή σε μαθήματα άλλων εξαμήνων κατά περίπτωση.
- 10/2011– 3/2012: **Διδάσκουσα (άνευ αμοιβής)**. Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχ., ΕΜΠ. Με τον καθ. Μαν. Κορρέ.
- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής: Ο 19ος αιώνας και η Ελλάδα – Η περίπτωση της Αθήνας Πρωτεύουσας-Πόλης": Μάθημα διάλεξης και ερευνητικής άσκησης 7<sup>ο</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό επιλογής για 30-35 φοιτητές. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2011-12.
- 10/2009 – 6/2010: **Εντεταλμένη Διδάσκουσα** (Π.Δ.407/80). Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ.
- "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής, Τέχνης, και Πόλης από την Αναγέννηση έως τον 19ο αιώνα": Μάθημα επισκόπησης–διάλεξη 4<sup>ο</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό για 200-250 φοιτητές. Υπεύθυνη για το σκέλος της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής. 12 δίωρες διαλέξεις. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2010.
  - "Ιστορία–Θεωρία Αρχιτεκτονικής: Ο 19ος αιώνας και η Ελλάδα – Η περίπτωση της Αθήνας Πρωτεύουσας-Πόλης": Μάθημα διάλεξης και ερευνητικής άσκησης 7<sup>ο</sup> εξαμήνου. Υποχρεωτικό επιλογής για 30-35 φοιτητές. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2009-10.
- 5/2009: Εκλογή στη Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, ΕΜΠ. – Βαθμίδα Επικούρου Καθηγήτριας. Αναμονή διορισμού 30 μηνών.
- 9/2005–10/2008: **Επίκουρος Καθηγήτρια**. Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών. Παν/μιο Θεσσαλίας (Βόλος).
- "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από τον Δυτικό Μεσαίωνα έως τον Διαφωτισμό": 12 τρίωρες διαλέξεις – 110 φοιτητές – 4ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης. Προαιρετική άσκηση. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2006, 2007, 2008.
  - "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από την Προϊστορία έως το Βυζάντιο": 12 τρίωρες διαλέξεις – 110 φοιτητές – 3ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης. Προαιρετική άσκηση. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2005, 2006, 2007.
  - "Ιστορία Χώρου και Πολιτισμού – Μετασχηματισμοί της Ευρωπαϊκής Πόλης με Έμφαση στον Δημόσιο Χώρο": Ανάλυση των πολιτισμικών δυναμικών που μορφοποιούν και μετασχηματίζουν τον δημόσιο χώρο της πόλης από την Αρχαιότητα έως το Μπαρόκ. 12 τρίωρες διαλέξεις – 100 φοιτητές – 8ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης και ερευνητικής άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2006, 2007, 2008.
  - Ερευνητικό Θέμα – Διάλεξη: Μάθημα 9ου εξαμήνου σπουδών κατ' επιλογήν. Ατομικό.
  - Συμβολή σε μαθήματα άλλων εξαμήνων κατά περίπτωση.
- 6/2004: Εκλογή στο τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών. Παν/μιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Βαθμίδα Επίκουρου Καθηγήτριας. – Αναμονή διορισμού 14 μηνών.
- 9/2001–8/2005: **Εντεταλμένη Διδάσκουσα** (Π.Δ.407/80). Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος).
- "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από τον Δυτικό Μεσαίωνα έως τον Διαφωτισμό": 12 τρίωρες διαλέξεις – 110 φοιτητές – 4ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης. Προαιρετική άσκηση. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2002, 2003, 2004.
  - "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης με έμφαση στην Αρχιτεκτονική από την Προϊστορία έως το Βυζάντιο": 12 τρίωρες διαλέξεις – 110 φοιτητές – 3ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης. Προαιρετική άσκηση. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 2001, 2002, 2003.

- "Ιστορική επισκόπηση της πόλης από την Αρχαιότητα έως την Βιομηχανική Επανάσταση": 12 τρίωρες διαλέξεις – 100 φοιτητές – 6ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας/ διάλεξης και ερευνητικής άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 2002, 2003, 2004. Πολιτισμικές συνιστώσες που διαμόρφωσαν την Δυτική πόλη από την Αναγέννηση ως τον 19ο αιώνα, με έμφαση στην βιομηχανική πόλη. Αναλυτικές παρουσιάσεις παραδειγμάτων μέσα από το κοινωνικο-ανθρωπολογικό τους πλαίσιο.
- Ερευνητικό Θέμα – Διάλεξη: Μάθημα 9ου εξαμήνου σπουδών κατ' επιλογήν. Ατομικό.

- 8/1995 – 6/1998: **Επισκέπτρια Επίκουρος Καθηγήτρια (Visiting Assistant Professor)**. School of Design, Department of Architecture, North Carolina State University (Raleigh, N. Carolina, U.S.A.)
- "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης & της Αρχιτεκτονικής από την Προϊστορία έως το τέλος της Ρωμαϊκής Περιόδου": 35 ωριαίες διαλέξεις – 100 φοιτητές – 1ο & 3ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας & προαιρετικής άσκησης. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1995, 1996, 1997.
  - "Ιστορική επισκόπηση της Τέχνης & της Αρχιτεκτονικής από την Πρώιμη Χριστιανική Περίοδο έως το τέλος του Μπαρόκ": 35 ωριαίες διαλέξεις – 100 φοιτητές – 2ο & 4ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας & προαιρετικής άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1996, 1997, 1998 και το χειμερινό 1997.
  - "Ο Ρόλος της Θεωρίας στην Αρχιτεκτονική": Σεμινάριο για τελειόφοιτους και μεταπτυχιακούς φοιτητές. 12 τρίωρες συναντήσεις θεωρίας & υποχρεωτικής άσκησης. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1995, 1996.
  - "Αρχιτεκτονική και Αναπαράσταση": Σεμινάριο για τελειόφοιτους και μεταπτυχιακούς φοιτητές. 12 τρίωρες συναντήσεις θεωρίας & υποχρεωτικής άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1996, 1997.
  - "Αρχιτεκτονική Σύνθεση". Studio 3ου εξαμήνου σπουδών – 36 τρίωρες συναντήσεις θεωρίας & εργαστηρίου – 60 φοιτητές. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1996. Συνδιδ. με τον καθ. Roger Spears.
- 8/1994 – 6/1995: **Επισκέπτρια Καθηγήτρια (Visiting Professor)**. School of Architecture, Roger Williams University (Bristol, Rhode Island, U.S.A.)
- "Ιστορική επισκόπηση της Αρχιτεκτονικής από την Προϊστορία έως το τέλος του Μεσαίωνα": 25 δίωρες διαλέξεις – 135 φοιτητές (2 τμήματα) – 3ο & 5ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας & προαιρετικής άσκησης. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1994.
  - "Ιστορική επισκόπηση της Αρχιτεκτονικής από την Αναγέννηση ως το τέλος του 18ου αιώνα": 25 δίωρες διαλέξεις – 135 φοιτητές (2 τμήματα) – 4ο & 6ο εξάμηνο σπουδών – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας & προαιρετικής άσκησης. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1995.
- 9/1989 – 5/1992: **Διδάσκουσα (Instructor)**. New England School of Art & Design, Suffolk University (Boston, Massachusetts, U.S.A.)
- "Ιστορική επισκόπηση της Αρχιτεκτονικής & Σχεδιαστική Ανάλυση Κτηρίων από την Προϊστορία έως το τέλος του Μεσαίωνα": 14 δίωρες διαλέξεις – 20-25 σπουδαστές – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας-άσκησης. Επισκέψεις μνημείων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1989, 1990, 1991.
  - "Ιστορική επισκόπηση της Αρχιτεκτονικής & Σχεδιαστική Ανάλυση Κτηρίων από την Αναγέννηση έως το Μοντέρνο Κίνημα». 14 δίωρες διαλέξεις – 20-25 σπουδαστές – Υποχρεωτικό μάθημα θεωρίας-άσκησης. Επισκέψεις μνημείων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1990, 1991, 1992.

## B) ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- 9/1989 – 1/1992: **Βοηθός Διδασκαλίας & Έρευνας (Teaching & Research Assistant)**. School of Architecture, Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, Massachusetts, U.S.A.) Σε μαθήματα Ιστορίας & Θεωρίας Αρχιτεκτονικής και Τέχνης του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.
- "Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής από το 1750 ως τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο": Προπτυχιακό μάθημα για 35 φοιτητές. Υπεύθ. καθ. Stanford Anderson. Ανάθεση καθηκόντων: Μερική διδασκαλία, επιμέλεια εργασιών, βαθμολόγηση, φροντιστήρια, επισκέψεις ιστορικών τόπων. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1989.
  - "Θεωρία και Μέθοδοι της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής": Μεταπτυχιακό μάθημα για 15 φοιτητές. Υπεύθ. καθ. Stanford Anderson. Ανάθεση καθηκόντων: Μερική διδασκαλία, επιμέλεια εργασιών, βαθμολόγηση, φροντιστήρια. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1990.
  - "Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής από το 1750 έως τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο": Προπτυχιακό μάθημα για 35 φοιτητές. Υπεύθ. καθ. Francesco Passanti. Ανάθεση καθηκόντων: Επιμέλεια εργασιών, βαθμολόγηση, φροντιστήρια. Διδάχθηκε το εαρινό εξάμηνο 1991.

• "Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής από το 1750 έως τον 2<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Πόλεμο": Προπτυχιακό μάθημα για 35 φοιτητές. Υπεύθ. καθ. Άκος Μογανάνσκι. Ανάθεση καθηκόντων: Επιμέλεια εργασιών, βαθμολόγηση, φροντιστήρια. Διδάχθηκε το χειμερινό εξάμηνο 1991.

---

### III. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 9/2000 – 7/2001: **Ανεξάρτητη Ερευνήτρια** σε μεταδιδακτορικό στάδιο. Υπότροφος (Fellow) του Προγράμματος Ελληνικών Σπουδών, Princeton University (Princeton, New Jersey, U.S.A.)
- Έρευνα πρωτογενών και δευτερογενών πηγών σχετικών με την ανάπτυξη αρχιτεκτονικού λόγου και έργου στην Ελλάδα του 19<sup>ου</sup> αιώνα σε αναφορά με την Ευρώπη και την κουλτούρα του Διαφωτισμού γενικότερα. Εμβάθυνση πάνω σε ειδικά θέματα συναφή με την διδακτορική διατριβή.
- 9/1992 – 6/1994: **Ανεξάρτητη Ερευνήτρια** σε προδιδακτορικό στάδιο – Έρευνα στην Ελλάδα (Αθήνα) συναφής με την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (School of Architecture, M.I.T., U.S.A.) Υπεύθ. καθ. Stanford Anderson.
- Εντατική έρευνα πρωτογενών και δευτερογενών πηγών γύρω από τον λόγο και την ιστορία της Αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα τον 19<sup>ο</sup> αιώνα. Δημόσια και Ιδιωτικά αρχεία. Ημερήσιος τύπος. Συνεντεύξεις, επισκέψεις και επαφές με αρμόδιους φορείς (π.χ. Αρχαιολογικές Εφορείες, Υπουργεία, Δήμοι, Μουσεία, κλπ.). Συστηματική μελέτη βιβλιογραφικού υλικού (π.χ. Γεννάδειος, Εθνική, Βουλής, Ιστορικής & Εθνολογικής Εταιρίας, Ελληνικής Αρχαιολογικής Εταιρίας, Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών, κ.ά.)
- 9/1990 – 5/1991: **Βοηθός Έρευνας**, School of Architecture, Massachusetts Institute of Technology.
- Επικουρική συμμετοχή στην διοργάνωση συνεδρίου για τον Αμερικανό Αρχιτέκτονα Louis Kahn ("Sher-e-Banglanagar: Louis Kahn and Dhaka", 26-28 Οκτ. 1991, School of Architecture, M.I.T.) Υπεύθ. καθ. Francesco Passanti
  - Συγκέντρωση, επιλογή, αξιολόγηση και ταξινόμηση ερευνητικού υλικού. Συμμετοχή σε εξαμηνιαίο σχετικό σεμινάριο. Αλληλογραφία με συνέδρους και άλλους παράγοντες. Σύνταξη προγράμματος συνεδρίου. Οργανωτική βοήθεια.
- 9/1989 – 5/1992: **Βοηθός Έρευνας**, Αρχείο Διαφανειών και Εποπτικού Υλικού – Rotch Visual Collection (Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts, U.S.A.)
- Συστηματική τεχνική κατάρτιση σε ζητήματα αναπαραγωγής και αρχειοθέτησης διαφανειών. Έρευνα πηγών σχετικών με τα υπό μελέτη θέματα. Επιμέλεια και οργάνωση αρχείου. Διευθύντρια Katie Poole.
- 7/1989 – 8/1989: **Βοηθός Έρευνας**, Εθνική Υπηρεσία Δασών (National Park Service). Νοτιο-Ανατολικό διαμέρισμα (Atlanta, Georgia, U.S.A.) – Διευθυντής Billy G. Garrett
- Τεκμηρίωση και αποτύπωση ιστορικών κτηρίων.
  - Σχεδιαστική πρόταση για την επέκταση και επανάχρηση ιστορικού κτηρίου ως εκθεσιακό-τουριστικό περίπτερο. – Εφαρμογή: Oconoluftee Visitor's Centre, Smokey Mountains, N. Carolina, U.S.A.
- 9/1987 – 6/1989: **Βοηθός Έρευνας**, Κέντρο Διατήρησης Ιστορικών Κτηρίων (Centre for Architectural Conservation), Georgia Institute of Technology (Atlanta, Georgia, U.S.A.) – Διευθ. J. Myers.
- 9/1987 – 12/1987: Συμμετοχή σε οργανωτική επιτροπή συνεδρίου με θέμα την διατήρηση του εσωτερικού ιστορικών κτηρίων ("Interiors Conference", Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A., 9-12 Δεκ. 1987). Υπεύθυνη αλληλογραφίας με κατασκευαστές υλικών και στοιχείων εφαρμογής σε ιστορικά κτήρια. Περισυλλογή, μηχανοργάνωση και αρχειοθέτηση υλικού έρευνας (εφαρμογή MS-DOS: DBaseIII). Γενικός προϊστάμενος έργου: Charles E. Fischer, εκπρόσωπος Υπουργ. Εσωτερικών. Κεντρικός διοργανωτής: Εθνική Υπηρεσία Δασών & Υπουργείο Εσωτερικών (Η.Π.Α.)
  - 1/1988 – 6/1988: Συμμετοχή σε σύνταξη μηχανογραφικού προγράμματος συντήρησης ιστορικών κτηρίων στη βάση τυποποιημένου οδηγού έρευνας και τεκμηρίωσης (Inventory for Condition Assessment Program – I.C.A.P.) σε διαπολιτειακή συνεργασία με άλλα κέντρα συντήρησης ιστορικών κτηρίων πανεθνικά.
  - 9/1988 – 12/1988: Συνεργασία με το Κέντρο Έρευνας Κατασκευών (Construction Research Centre, Georgia Institute of Technology, Atlanta, Georgia, U.S.A.) – Διευθυντής Louis Circeo. Ψηφιακή αρχειοθέτηση υλικού έρευνας (εφαρμογή MS-DOS: DBase III) με συγχρηματοδότηση από το Εθνικό Σώμα Μηχανικών (National Corps of Engineers).
  - 1/1989 – 6/1989: Σύνταξη ψηφιακής βάσης δεδομένων για την συστηματική συντήρηση δομικών υλικών ιστορικών κτηρίων στην βάση του αρχειοθετημένου υλικού των τριών προηγούμενων εξαμήνων.

- 8/1985 – 8/1987: **Βοηθός Έρευνας**, Κέντρο Έρευνας και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (Design Research Centre, University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, U.S.A.) Διευθ. Dr. Thomas Selland
- 8/1985–12/1985: Αποτύπωση και τεκμηρίωση κτηρίων στο ιστορικό κέντρο της πόλης Guthrie (Oklahoma) στο πλαίσιο μελέτης για την συντήρησή τους. Υπεύθ. έργου καθ. Arn Henderson.
  - 1/1986 – 5/1986: Πρόταση επανάχρησης και σύνταξη οδηγού συντήρησης και διατήρησης της οικίας Joe Price του αρχιτέκτονα Bruce Goff (Bartlesville, Oklahoma). Υπεύθ. έργου prof. Arn Henderson και Prof. Deirdre Hardy.
  - 8/1986–10/1986: Συμμετοχή στο δημοτικό συμβούλιο της πόλης Norman (Oklahoma) για την κατάρτιση προγράμματος συντήρησης και την εκπόνηση πρότασης επανάχρησης του Παλαιού Σιδηροδρομικού Σταθμού SantaFe Depot. Αποτύπωση και τεκμηρίωση υπάρχουσας κατάστασης και σύνταξη πρότασης επανάχρησης. Ολοκλήρωση έργου: Δεκ. 1989. Υπεύθ. έργου καθ. Arn Henderson.
  - Έρευνα αρχειακού υλικού στα κέντρα ιστορικής μελέτης του University of Oklahoma και της τοπικής Εθνικής Ιστορικής Εταιρίας (National Historical Society, Oklahoma City) αναφορικά με επιλεγμένα ιστορικά κτήρια με σκοπό την ένταξή τους στο Εθνικό Αρχείο Ιστορικών/ Διατηρητέων Τόπων (National Register of Historic Sites). Υπεύθ. έργου καθ. MaryJo Meacham.
  - 3/1987–6/1987: Συστηματική καταγραφή, τεκμηρίωση και αρχιτεκτονική περιγραφή κτηρίων του Αμερικανού Αρχιτέκτονα Bruce Goff στο πλαίσιο προγράμματος ανάδειξής τους σε εθνικά μνημεία. Σύνταξη πρότασης & αίτησης χρηματοδότησης του έργου (επιτυχής). Υπεύθ. έργου καθ. Arn Henderson.
- 2/1984 – 8/1984: **Βοηθός αρχιτεκτονικών γραφείων** Εδ. Κάστρο και Χρ. Κουλουκούρη, Θεσσαλονίκη.
- Σχεδιαστική διεκπεραίωση αρχιτεκτονικών μελετών για εθνικά κέντρα υγείας.
- 7/1983 – 8/1983: **Συνεργάτης αρχαιολογικής ανασκαφής** κλασικών και μετακλαστικών χρόνων. Υπεύθ. οργάνωσης: Αρχαιολογικό Τμήμα Φιλοσοφικής Σχολής, Α.Π.Θ. – Αρχαιολογικός χώρος Μαρώνειας (Ροδόπη, Θράκη). Υπεύθ. έργου: Καθ. Ευ. Πεντάζος. Σύμβουλος Καθ. Γ. Λάββας. Συνεργάτης αρχιτέκτων Καθ. Γ. Καραδέδος.
- Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης ανεσκαμμένων αρχιτεκτονικών τμημάτων, αρχαιολογικών ευρημάτων και στρωματογραφιών. Εφαρμογή: Παλαιοχριστιανική Βασιλική.
- 7/1982 – 8/1982: **Συνεργάτης αρχαιολογικής ανασκαφής** κλασικών και μετακλαστικών χρόνων. Υπεύθ. οργάνωσης: Αρχαιολογικό Τμήμα Φιλοσοφικής Σχολής, Α.Π.Θ. – Αρχαιολογικός χώρος Δίου (Πιερία, Μακεδονία). Υπεύθ. έργου & Διευθ.: Καθ. Δημ. Παντερμαλής. Συνεργάτης αρχιτέκτων Καθ. Γ. Καραδέδος.
- Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης ανεσκαμμένων αρχιτεκτονικών τμημάτων, αρχαιολογικών ευρημάτων και στρωματογραφιών. Εφαρμογή: Μετα-κλαστικό Πρυτανείο.
- 7/1981 – 8/1981: **Συνεργάτης αρχαιολογικής ανασκαφής** κλασικών και μετακλαστικών χρόνων. Υπεύθ. οργάνωσης: Αρχαιολογικό Τμήμα Φιλοσοφικής Σχολής, Α.Π.Θ. – Αρχαιολογικός χώρος Δίου (Πιερία, Μακεδονία). Υπεύθ. έργου & Διευθ.: Καθ. Δημ. Παντερμαλής. Συνεργάτης αρχιτέκτων Καθ. Γ. Καραδέδος.
- Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης ανεσκαμμένων αρχιτεκτονικών τμημάτων. Εφαρμογή: Μεγάλο Ελληνιστικό Ωδείο.

---

#### IV. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- William Scheuerle International Scholar Award (Nineteenth-Century Studies Association, U.S.A.), Μάρτιος 2012. Μικρό χρηματικό έπαθλο.
- Getty Research Library Award, Getty Research Institute (Santa Monica, California, U.S.A.) Άνοιξη 2011. Χρηματική αποζημίωση για το διάστημα παραμονής στο κέντρο και χρήσης των πηγών.
- Μεταδιδακτορική Υπότροφος Mary Seeger O' Boyle, Προγραμμα Ελληνικών Σπουδών (Program in Hellenic Studies, Princeton University, U.S.A.) Ακαδημαϊκό Έτος 2000-2001 (\$ 34,000). – Πρωτεύουσα διάκριση επί της διδακτορικής διατριβής.
- Χρηματοδότηση για συμμετοχή στο 4ο ετήσιο Συμπόσιο του Αρχιτεκτονικού Κέντρου του Virginia State University (Washington–Alexandria, U.S.A., Μάιος 2001). Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών, Princeton University, U.S.A.
- Υποτροφία Samuel A. Marx '07 1999-2000, School of Architecture & Urban Planning, M.I.T. (Cambridge, Mass., U.S.A.) – Για την περάτωση και υπεράσπιση της διδακτορικής διατριβής (\$ 12,500).

- Υποτροφία για την συγγραφή διδακτορικής διατριβής Gerondelis Foundation 1998 (\$ 6.000) (Lynn, Massachusetts, U.S.A.)
- Εξαμηνιαίες χορηγίες για συμμετοχή σε εκδηλώσεις και συνέδρια σε εθνική κλίμακα (για τα έτη 1995-'96, 1996-'97, 1997-'98). School of Design, North Carolina State University (Raleigh, N.C., U.S.A.)
- Υποτροφία C.C. Royal Funds 1993-'94 (\$ 12,000) για διεξαγωγή έρευνας σε προστάδιο διδακτορικής διατριβής (School of Architecture & Urban Planning, M.I.T., Cambridge, Massachusetts, U.S.A.)
- Μεταπτυχιακή Υποτροφία Ιδρύματος Μαρίας Στάη, Πανεπιστήμιο Αθηνών (1987-1991). Μηνιαία αποζημίωση εξόδων διαβίωσης.
- Υποτροφία Οργανισμού Α.Χ.Ε.Π.Α. 1989 (τμήμα 1, Atlanta, Georgia, U.S.A.) για ακαδημαϊκή αριστεία. Μικρό χρηματικό έπαθλο.
- Υποτροφία Cleo Cross 1987 για ακαδημαϊκή αριστεία (University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, U.S.A.). Μικρό χρηματικό έπαθλο.
- Υπότροφος, Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, Massachusetts, U.S.A.) – Πλήρης αποζημίωση διδασκόντων και μισθολογική κάλυψη εξόδων διαβίωσης για τα 3 έτη σπουδών (1989-1992). Εργασιακή απασχόληση ως βοηθός έρευνας και διδασκαλίας στην Σχολή της Αρχιτεκτονικής.
- Υπότροφος, Georgia Institute of Technology (Atlanta, Georgia, U.S.A.) -- Πλήρης αποζημίωση διδασκόντων και μισθολογική κάλυψη εξόδων διαβίωσης για τα 2 έτη σπουδών (1987-1989). Εργασιακή απασχόληση ως βοηθός έρευνας στο Centre of Architectural Conservation.
- Υπότροφος, University of Oklahoma (Norman, Oklahoma, U.S.A.) – Πλήρης αποζημίωση διδασκόντων και μισθολογική κάλυψη εξόδων διαβίωσης για τα 2 έτη σπουδών (1985-1987). Εργασιακή απασχόληση ως βοηθός έρευνας στο Design Research Centre.
- Διάκριση για την υψηλότερη βαθμολογία αποφοίτησης – Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Α.Π.Θ. (1985)
- Διακρίσεις αριστείας σε όλες τις τάξεις του Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου.

---

## V. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ & ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- Εκπαιδευτική περιήγηση και ξενάγηση σε επιλεγμένες θέσεις της Αθήνας και της Αττικής σε ομάδα επισκεπτών φοιτητών και καθηγητών Σχολής Αρχιτεκτονικής της Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (6-7 Φεβρ. 2012).
- Διορισμένη εκπρόσωπος επιτροπής Κεντρικής Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών – Υπεύθυνη παραγγελιών και απορρόφησης ετήσιου προϋπολογισμού (για τα έτη 2004-2008).
- Μέλος 5μελούς Επιτροπής Σπουδών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας (2007-2008).
- Μέλος επιτροπών κρίσης και βαθμολόγησης σπουδαστικών εργασιών:
  - Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας – Ερευνητικά Θέματα (2004-2008).
  - School of Design, North Carolina State University – Αρχιτεκτονική σύνθεση σε όλα τα στάδια (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό). Για τα έτη 1995-1998.
  - School of Architecture, Roger Williams University – Αρχιτεκτονική σύνθεση σε όλα τα στάδια (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό). Για το διάστημα 9/1994-5/1995 και 1991-1992.
  - School of Architecture & Urban Planning, M.I.T. – Αρχιτεκτονική σύνθεση και ερευνητικά θέματα σε όλα τα στάδια (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό). Για το διάστημα 9/1989-5/1992.
- Μέλος 3μελούς επιστημονικής επιτροπής συνεδρίου με τίτλο «Η Διεκδίκηση της Υπαιθρου». Διοργάνωση Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας – Βόλος, 28-30 Μαρτίου 2008.
- Μέλος 3μελούς επιστημονικής επιτροπής για την διοργάνωση ημερίδας με τίτλο «Vers - L.C. - Contre». Διοργάνωση Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας – Βόλος, 6 Απριλίου 2006. Με την Φ. Γιαννίση και την Ι. Λυκουριώτη. Στα πλαίσια της περιοδεύουσας έκθεσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων (Ε.Μ.Π.) με τίτλο «Δύο Ταξίδια στον Le Corbusier».

- Μέλος 3μελούς συνακτικής ομάδας για την έκδοση τόμου με τίτλο *16+9 Θέσεις για την Επικαιρότητα του Le Corbusier*, με 25 συμμετοχές αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνών. Με την Φ. Γιαννίση και την Ι. Λυκουριώτη.
- Εκπροσώπηση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μίου Θεσσαλίας στην ημερίδα με τίτλο «Ο Le Corbusier και οι Έλληνες» (Χανιά, 10 Δεκ. 2005). Διοργάνωση της Σχολής Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π. και του Κέντρου Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
- Συμβουλευτική συμμετοχή σε διεκπεραίωση σχεδιαστικού θέματος με τίτλο «Μετασχηματισμοί πάνω στο έργο του Bruce Goff» (Χειμερινό εξάμηνο, 2003-04). Τομέας Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, Πανεπιστήμιο Στουτγάρδης (Universität Stuttgart, Γερμανία). Διδάσκοντες Manuel Gujber, Christoph Lueder. Συνεργασία μέσω τηλεδιασκέψεων (τεχνολογική υποστήριξη Παν/μίου Θεσσαλίας) και επιτόπια παρουσία στην τελική κριτική παρουσίαση των φοιτητικών εργασιών (1 Μαρτ. 2003).
- Συμμετοχή σε εκδήλωση για τον εορτασμό των 200ων γενεθλίων του Δανού αρχιτέκτονα Christian Hansen. Οργάνωση του Dansk Institut Athen, 5 Απρ. 2003. – Εκπαιδευτική περιήγηση και ξενάγηση ομάδας Δανών επιστημόνων σε κτήρια του αρχιτέκτονα στην Αθήνα.
- Συμμετοχή σε συλλογική έκθεση με τίτλο «Το φώς της Αρχαίας Αθήνας» μέσα από φωτογραφίες του Félix Bonfils και άλλων καλλιτεχνών του β' μισού του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Διοργάνωση Princeton University σε συνεργασία με την Firestone Library και το Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών (Απρ.-Οκτ. 2001). Τίτλος ατομικής συμμετοχής: «Ζωγραφικά Πανοράματα της Αθήνας τον 19<sup>ο</sup> Αιώνα».
- Επιστημονική σύμβουλος για την επιλογή συμμετοχών στο συνέδριο ACSA (Κεντρο-Δυτικό Διαμέρισμα, Η.Π.Α.) με τίτλο «Μνήμη και Αρχιτεκτονική» (Οκτ. 1998).
- Επιστημονική σύμβουλος για την επιλογή συμμετοχών στο περιοδικό *Design Studies* για το έτος 1997-1998 (εκδ.-επιμ. καθ. Henry Sanoff, North Carolina State University).
- Τακτική περιήγηση και ξενάγηση της οικίας Joe Price (Bartlesville, Oklahoma) του αρχιτ. Bruce Goff σε ομάδες συνέδρων και επισκεπτών στο University of Oklahoma (1986-1987).
- Μέλος τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (Τ.Ε.Ε.) από το 1985, Α.Μ. 46272.
- Μέλος Συλλογού Αρχιτεκτόνων Αθήνας από το 1985.
- Μέλος συνδέσμου Modern Greek Studies Association (M.G.S.A.) από το 1997.

---

## VI. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

- Περιφερειακό Ετήσιο Συνέδριο Συνδέσμου Κολλεγιακών Σχολών Αρχιτεκτονικής (Α.Κ.Σ.Α.) - Κεντρο-Δυτικό Διαμέρισμα, University of Arizona, Tempe, Arizona, U.S.A., 14-16 Οκτ. 1986. Τίτλος ανακοίνωσης: «Restoration of a Modern Masterpiece: the Price House by Bruce Goff», σε συνεργασία με τους καθηγητές Deirdre Hardy, Arn Henderson, John Haggard. Διαγωνιστική συμμετοχή.
- Δι-Περιφερειακό Ετήσιο Συνέδριο Συνδέσμου Κολλεγιακών Σχολών Αρχιτεκτονικής (Α.Κ.Σ.Α.) – University of Texas, San Antonio, Texas, U.S.A., 2-4 Νοεμβρ. 1995. Θέμα συνεδρίου: *Internationalism, Regionalism, Culturalism*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Timeless environments in an age of cultural change: a woman's perspective on the modern ethos of dwelling as portrayed in the work of nineteenth-century Athenian painter Athena Saripoulou». Με πρόσκληση. Δημοσίευση στα πρακτικά.
- 13ο Εθνικό Συνέδριο για Σπουδές Πρωτοετών Φοιτητών Αρχιτεκτονικών Σχολών. Louisiana State University, Baton Rouge, Louisiana, U.S.A., 28-30 Μαρτ. 1996. Τίτλος ανακοίνωσης: «The studio studied: a foundational studio case-study», σε συνεργασία με τον καθ. Roger Spears και ομάδα φοιτητών. Διαγωνιστική συμμετοχή. Δημοσίευση στα πρακτικά.
- Ετήσια Συνάντηση Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης (Ε.Α.Α.Ε.). Δράμα, 31 Ιουλ.-10 Αυγ. 1996. Τίτλος ανακοίνωσης: «Thoughts on a literary approach to the teaching of architecture». Διαγωνιστική συμμετοχή.
- Περιφερειακό Ετήσιο Συνέδριο Συνδέσμου Κολλεγιακών Σχολών Αρχιτεκτονικής (Α.Κ.Σ.Α.) – Ανατολικό Διαμέρισμα, Hampton University, Hampton, Virginia, U.S.A., 19-21 Οκτ. 1996. Θέμα συνεδρίου: *Designing (in) the Democratic City*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ephemeral transformations as points of private resistance to national strategies of modernizing the traditional Mediterranean city». Διαγωνιστική συμμετοχή.



- Ετήσιο Συνέδριο Ευρωπαϊκών Σπουδών, Omaha, Nebraska, U.S.A., 2-4 Οκτ. 1997. Τίτλος ανακοίνωσης: «Embroidered canvases: Domestic space in the works of nineteenth-century Athenian painter Athena Saripolou». Διαγωνιστική συμμετοχή.
- 29ο Συνέδριο Εταιρίας Νεοελληνικών Σπουδών (M.G.S.A.), Kent State University, Kent, Ohio, U.S.A., 6-9 Νοεμβ. 1997. Τίτλος ανακοίνωσης: «The City of 19th-Century Athens through the Writings and Sketches of Stephanos A. Koumanoudis». Διαγωνιστική συμμετοχή.
- 17<sup>ο</sup> Ετήσιο Συμπόσιο Μεταπτυχιακού Τμήματος Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου της British Columbia. Θέμα συνεδρίου: *Seducing the Moment: Nostalgia and the Politics of Making History*, Vancouver, Canada, 7 Μαρτ. 1997. Τίτλος ανακοίνωσης: «Panorama or a Work of Art? The Archaeological View of Nineteenth-Century Athens in the Service of the Nationalistic Politics of the Modern Greek State». Διαγωνιστική συμμετοχή.
- 1ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών, Freie Universität Berlin, Βερολίνο, Γερμανία, 2-5 Οκτ. 1998. Θέμα συνεδρίου: *Ο Ελληνικός Κόσμος Ανάμεσα στην Ανατολή και την Δύση 1453-1981*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Panorama or a Work of Art? The Archaeological View of Nineteenth-Century Athens through the writings and sketches of Stephanos A. Koumanoudis». Διαγωνιστική συμμετοχή. Δημοσίευση στα πρακτικά.
- Σεμινάριο Προγράμματος Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Princeton, Princeton, New Jersey, U.S.A., 1 Δεκ. 2000. Τίτλος ανακοίνωσης: «'Reading' Athens in the nineteenth century: The *Katholikon Panorama ton Athinon* by Stephanos A. Koumanoudis».
- 4ο Ετήσιο Συμπόσιο Κέντρου Αρχιτεκτονικής, Virginia Polytechnic and State University, Washington-Alexandria Architectural Centre, Alexandria, Virginia, U.S.A., 12-14 Μαΐου 2001. Θέμα συμποσίου: *Αλχημεία και Υλικά*. Τίτλος ανακοίνωσης: «The text and the context: the mediative role of the craftsman in the construction of neoclassical Athens». Με πρόσκληση.
- 22ο Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρίας Μελέτης του Δέκατου-Ένατου Αιώνα (N.C.S.A.) Θέμα συνεδρίου: *Looking Backward, Looking Forward*, Savannah, Georgia, U.S.A., 7-9 Μαρτ. 2002. Τίτλος ανακοίνωσης: «Temporal Dilemmas and Conflicting Views of Progress During the Formation of Neoclassical Athens (1830-1865)». Διαγωνιστική συμμετοχή.
- 1ο Συνέδριο Προγράμματος Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Yale, New Haven, Connecticut, U.S.A., 5-7 Απρ. 2002. Θέμα συνεδρίου: *Modern Greece and its Monuments*. Τίτλος ανακοίνωσης: «'Ρου Spenvei he Techne ton Hellinon tin Simeron': A tribute to J.J. Winckelmann». Χρηματοδότηση Kemp Funds Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου. Με πρόσκληση.
- Διεθνές Συνέδριο Κλασικών Σπουδών Πανεπιστημίου Cambridge, Faculty Of Classics, Cambridge, England, 25-27 Μαρτ. 2002. Θέμα συνεδρίου: *Ancient Monuments and Modern Identities*. Τίτλος ανακοίνωσης: «The reception of J.J. Winckelmann by Greek Scholarship in the Othonian Period (1832-1862)». Με πρόσκληση. Χρηματοδότηση της Σχολής Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Cambridge. Επιλεγμένο για τον συλλογικό τόμο (υπό έκδοση).
- Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Επιστημών και της Τεχνολογίας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 17 Μαΐου 2002. Τίτλος ανακοίνωσης: «Απόψεις για το Αθηναϊκό Τοπίο την Οθωνική Περίοδο». Με πρόσκληση.
- Πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 17 Απριλίου 2003. Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχαιακές Πληροφορίες για την Οικοδομική Δραστηριότητα της Οθωνικής Περιόδου».
- Ανακοίνωση με θέμα: «Τα Αθηναϊκά Κτήρια του Χριστιανού Χάνσεν» (in situ) σε ομάδα 20 Δανών Επιστημόνων. Διοργάνωση Dansk Institut Athen (4 Απρ. 2003) με αφορμή τα 200 χρόνια από την γέννηση του Αρχιτέκτονα. Με πρόσκληση.
- Ημερίδα με θέμα: *Gottfried Semper: Η Ελλάδα και το Σήμερα*, με αφορμή τα 200 χρόνια από την γέννηση του Αρχιτέκτονα. Goethe-Institut, Αθήνα, 9 Οκτ. 2003. Τίτλος ανακοίνωσης: «Αρχιτεκτονική και Αρχαιολογία – Η Διαπλοκή των Λόγων». Με πρόσκληση. Δημοσίευση στον σχετικό τόμο.
- Πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 13 Μαΐου 2004. Τίτλος ανακοίνωσης: «Οικοδομική της Οθωνικής Περιόδου – Συντελεστές, υλικά, και τεχνικές».
- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *National Identities of Engineers: their Past and Present*. Συνδιοργάνωση Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και École Nationale des Ponts et Chaussées. Ερμούπολις, Σύρος, 11-14 Ιουλίου 2004.

Τίτλος ανακοίνωσης: «Builders and craftsmen in the founding phase of modern Athens: the illuminating role of the building contract». Με πρόσκληση.

- Συνέδριο με θέμα: *Η Αναπαράσταση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης*. Διοργάνωση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μίου Θεσσαλίας, Βόλος, 21-23 Οκτ. 2005. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αιγυπτιακή σχέση χώρου και χρόνου στο αρχιτεκτονικό σχέδιο και η σημασία της: με αφορμή το πλάνο ενός Αθηναϊκού σπιτιού του 19<sup>ου</sup> αιώνα». Δημοσίευση στα πρακτικά.
- Διεθνές εργαστήριο – Zentrum Moderner Orient (Z.M.O.), Βερολίνο, Γερμανία, 10-11 Μαΐου 2007. Θέμα: *Migration and Urban Institutions in the Late Ottoman Reform Period*. Τίτλος ανακοίνωσης: «Migrant Builders and Craftsmen in the Founding Phase of Modern Athens: A Textual Approach». Με πρόσκληση. Δημοσίευση στον σχετικό τόμο.
- Πρόγραμμα Επιστημονικών Διαλέξεων Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 3 Φεβρ. 2011. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η Οικία επί της οδού Κυδαθηναίων 11-13: Νέες χαρτογραφικές και αρχειακές μαρτυρίες».
- Διεθνές εργαστήριο "Dal territorio alla città – Ricerche per la ricostruzione del paesaggio". Διοργάνωση της Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, μεταπτυχιακό τμήμα, Università di Milano (Scuola Archeologica Italiana di Atene, 30 Σεπτ. 2012). Σε συνεργασία με την καθ. Ε. Φεσσά-Εμμανουήλ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Athens in the Nineteenth Century: the city and its architecture».

---

## VII. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### 1) Σε Πρακτικά Συνεδρίων

- «Η αιγυπτιακή σχέση χώρου και χρόνου στο αρχιτεκτονικό σχέδιο και η σημασία της: με αφορμή το πλάνο ενός Αθηναϊκού σπιτιού του 19<sup>ου</sup> αιώνα». Στο *Η Αναπαράσταση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης*. Επιμ. Β. Τροβά, Κ. Μανωλίδης, Γ. Παπακωνσταντίνου. Εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2006, σελ. 198-212.
- «Panorama or a Work of Art? The Archaeological View of Nineteenth-Century Athens through the writings and sketches of Stephanos A. Koumanoudis». Στο *Ο Ελληνικός Κόσμος Ανάμεσα στην Ανατολή και την Δύση 1453-1981. Πρακτικά του Α' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών*. Επιμ. Αστ. Αργυρίου, Κων. Α. Δημάδης, Αν. Δ. Λαζαρίδου. Εκδ. "Ελληνικά Γράμματα", Αθήνα, 1999, σελ. 495-507.
- «Timeless environments in an age of cultural change: a woman's perspective on the modern ethos of dwelling as portrayed in the work of nineteenth-century Athenian painter Athena Saripolou». Στο *Internationalism, Regionalism, Culturalism. Conference Proceedings*, επιμ. Deirdre Hardy, Christopher Egan. Εκδ. University of San Antonio, Texas, School of Architecture, 1996.
- «The studio studied: a foundational studio case-study» (σε συνεργασία με τον καθ. Roger Spears και ομάδα φοιτητών). Στο *Into the Great Abyss. (Proceedings of the) 13th National Conference on the Beginning Design Student*. Επιμ. Thomas Sofranko. Εκδ. Louisiana State University, School of Architecture, 1996, σελ. 145-50.

### 2) Σε Συλλογικούς Τόμους

- «Αντιστάσεις μνήμης – Μαρτυρίες Αρχείου: Η περίπτωση ενός Αθηναϊκού Σπιτιού της Οθωνικής Περιόδου (Κυδαθηναίων 11-13)». Στο *Οι Πρώτοι Χάρτες της Πόλεως των Αθηνών*. Επιμ. Μανόλης Κορρές. Εκδ. 'Μέλισσα', Αθήνα, 2010, σελ. 157-75.
- «Migrant Builders and Craftsmen in the Founding Phase of Modern Athens: A Textual Approach». Στο *Migration and Urban Institutions in the Late Ottoman Reform Period*. Επιμ. Ulrike Freitag, Malte Fuhrmann, Nora Lafí, Florian Riedler (Zentrum Moderner Orient, Βερολίνο). Routledge, London/New York, 2011, σελ. 190-217.
- «Emil Kaufmann και Le Corbusier: Προς μια Αυτόνομη Αρχιτεκτονική». Στο *16+9 Θέσεις για την Επικαιρότητα του Le Corbusier*. Επιμ. Φ. Γιαννίση, Ι. Λυκουριώτη, Ρ. Φατσέα. Εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2011, σελ. 184-203.
- «Αντί Επιλόγου» (συνολική αποτίμηση του τόμου). Στο *16+9 Θέσεις για την Επικαιρότητα του Le Corbusier*. Επιμ. Φ. Γιαννίση, Ι. Λυκουριώτη, Ρ. Φατσέα. Εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2011, σελ. 295-301.

- «The reception of J.J. Winckelmann by Greek Scholarship in the Othonian Period (1832-1862)». Στο *Ancient Monuments and Modern Identities*. Επιμ. Sophia Voutsaki και Paul Cartledge. Ashgate Publishers, London, UK [υπό έκδοση].
- «Αρχιτεκτονική και Αρχαιολογία – Η Διαπλοκή των Λόγων για την πολυχρωμία στην Ελλάδα». Στο *Gottfried Semper: Η Ελλάδα και το Σήμερα*. Επιμ. Σωκράτης Γεωργιάδης. Δίγλωσση έκδοση (ελληνική/γερμανική), Studio University Press/ Romiosini, 2004 (με επιχορήγηση της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Στουτγάρδης και του Ιδρύματος Απόδημου Ελληνισμού της Γερμανίας), σελ. 122-51.
- 600 Λήμματα /Αρχιτεκτονικοί Όροι στο *Μεγάλο Ελληνικό Λεξικό Τεχνικών Όρων*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, ηλεκτρονική έκδοση με τακτική ενημέρωση.

### 3) Σε Περιοδικά Έντυπα

- «Ιστορία – Μνήμη – Αρχιτεκτονική: Μια Θεμελιακή Σχέση για την Διασφάλιση Τόπων Συλλογικού Νοήματος Σήμερα», περιοδ. *Αρχιτέκτονες*, περίοδος Β', τεύχ. 45, Μάιος-Ιούνιος 2004, αφιέρωμα *Μνήμη και Αρχιτεκτονική*, επιμ. Αμ. Κωτσάκη, σελ. 52-54.
- «Timeless Environments in an Age of Cultural Change: A Woman Painter's Perspective on Greek Modernity», *Modern Greek Studies Yearbook*, University of Minnesota, Minneapolis, Minnesota, vol. 12/13, 1996/97, σελ. 237-266.
- «(More) on Representation», *Thresholds* (περιοδική έκδοση του μεταπτυχιακού τμήματος της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Μ.Ι.Τ.), τεύχ. 2, Μάιος 1992, σελ. 5.
- «Σχεδιαστική πρόταση για ένα νέο μουσείο στο Δίο Μακεδονίας», περιοδ. *Τεχνικά Χρονικά*, τόμ. 5, τεύχ. 4, Οκτ./Δεκ. 1985, εκδ. ΤΕΕ, Αθήνα, σελ. 48-52 (συμμετοχή με σπουδαστική εργασία).
- «Σε αναζήτηση του χαμένου αστικού χώρου: Μια κριτική παρουσίαση του βιβλίου του Rob Kroer "Urban Space"», περιοδ. *Οικώ*, τακτική έκδοση των φοιτητών του τμημ. Αρχιτεκτόνων-Μηχ., Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, τεύχ. 4, Νοέμβρ. 1984, σελ. 4-5.

### 4) Ανεξάρτητες Επιστημονικές Εργασίες – Μελέτες

- *Monumentality and its Shadows: a quest for modern Greek architectural discourse in nineteenth-century Athens (1834-1862)*, Διδακτορική Διατριβή, School of Architecture, M.I.T., 2000 (Cambridge, Massachusetts) [dspace.mit.edu/handle/1721.1/65991]
- *The Architecture of Bruce Goff during the years 1946-1956: Exploration of design determinants through analysis of selected buildings*, Διπλωμ. εργασία μεταπτυχιακού κύκλου Master's, College of Architecture, University of Oklahoma, Norman, OK, U.S.A., 1987.
- *A Travel Guide to the Architecture of Bruce Goff in the OKC-Norman Area*, πολύπτυχο, εκδ. University of Oklahoma, College of Architecture, Norman, OK, U.S.A., 1987.

### 5) Μεταφράσεις – Επιμέλειες μελετών (συναφών με τα γνωστικά πεδία της Αρχιτεκτονικής)

- *16+9 Θέσεις για την Επικαιρότητα του Le Corbusier*. Επιμ. Φ. Γιαννίση, Ι. Λυκουριώτη, Ρ. Φατσέα. Εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2011. Γλωσσική, συντακτική και σχεδιαστική/ γραφιστική επιμέλεια του τόμου. Έκδοση βασισμένη στην ιδέα της ημερίδας με τίτλο *Vers – L.C. – Contre* (Βόλος, 6 Απρ. 2006).
- Αλεξάνδρου Παπαγεωργίου-Βενετά, *The Athenian Walk*, εκδ. ΚΑΠΟΝ, Αθήνα, Ιούνιος 2004. Μετάφραση του συνόλου του έργου από την Ελληνική στην Αγγλική και γλωσσική επιμέλεια.
- Αλεξάνδρου Παπαγεωργίου-Βενετά, *Ο Αθηναϊκός Περίπατος*, εκδ. ΚΑΠΟΝ, Αθήνα, Ιούνιος 2004. Επιμέλεια Ελληνικού κειμένου (με Δ. Κομίνη).
- Διαλέξεις Αρχιτεκτόνων στο Ε.Μ.Π., 2001-2002/ The NTUA's Lectures on Architecture, 2001-2002. Επιμ. σειράς Β. Τροβά, εκδ. FUTURA, Αθήνα, 2003. Σειρά αυτόνομων τευχών.
  - Guido Zucconi, «Transforming Venice in the XXth Century. Conflicts and Compromises». Μετάφραση στην Ελληνική ως «Μετασηματίζοντας τη Βενετία τον 20<sup>ο</sup> Αιώνα. Συγκρούσεις και Συμβιβασμοί», σελ. 11-45.

- Ηλίας Ζέγγελης, «Αρχιτεκτονική και Προπαγάνδα». Μετάφραση στην Αγγλική ως «Architecture and Propaganda», σελ. 11-45.
- George Edson Danforth, «Mies van der Rohe: The Architect as Educator». Μετάφραση στην Ελληνική ως «Mies van der Rohe: Ο Αρχιτέκτων ως Εκπαιδευτικός», σελ. 11-31.
- Νίκος Βαλσαμάκης, «Σκέψεις για την Αρχιτεκτονική». Μετάφραση στην Αγγλική ως «Some Thoughts on Architecture», σελ. 11-45.
- Αλέξανδρος Παπαγεωργίου-Βενετάς, «Ο Αρχιτέκτων Δημήτρης Πικιώνης και η Εμπειρία της Διδασκαλίας στο Ε.Μ.Π.». Μετάφραση στην Αγγλική ως «The Architect Dimitris Pikionis and the Experience of his Teaching in the National Technical University», σελ. 11-65.

• *Οδηγός Σπουδών Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας*, επιμ. Β. Τροβά, Σ. Παπαδόπουλος, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 2004 (Μετάφραση κειμένων και μεταφραστική επιμέλεια του συνόλου του τόμου).

#### 6) Ανέκδοτα Έργα (διδασκτικά εγχειρίδια)

- *«Ο Δέκατος-Ένατος Αιώνας και η Ελλάδα: Η Περίπτωση της Αθήνας Προτεύουσας-Πόλης»*, Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Ε.Μ.Π. (2009, με τακτικές αναθεωρήσεις) – Τεύχος που συνδυάζει θεωρητικά κείμενα διαλέξεων με εικονογραφημένες παρουσιάσεις και αποσπάσματα από την διεθνή βιβλιογραφία σε ελληνική μετάφραση (π. 350 σελ.) Για αποκλειστική χρήση των φοιτητών του αντίστοιχου μαθήματος, 7ου εξαμήνου.
- «Χώρος και Πολιτισμός: Χωρικοί μετασχηματισμοί των πόλεων από την Αρχαιότητα έως την Βιομηχανική Επανάσταση», Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Παν/μιο Θεσσαλίας (2005, με τακτικές αναθεωρήσεις). Συνδυάζει ακολουθία κειμένων επιλεγμένων από την διεθνή βιβλιογραφία και μεταφρασμένων με περιλήψεις φοιτητικών εργασιών. Συνολική γλωσσική, μεταφραστική και γραφιστική επιμέλεια τεύχους. Μεταφράσεις σε συνεργασία με φοιτητές. Για εσωτερική διακίνηση.

---

#### VIII. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλική: Κατανόηση, συνομιλία, ανάγνωση, γραφή
  - Γαλλική: Κατανόηση, ανάγνωση
  - Ιταλική: Κατανόηση, ανάγνωση, γραφή, συνομιλία (Diploma 1984, Istituto Italiano di Cultura Salonico)
  - Λατινική: Ανάγνωση
  - Αρχαία Ελληνική: Ανάγνωση
-