

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία.

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:

ΔΗΜΗΤΡΑ Σ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ειδικότητα ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Επίκ. καθηγήτρια ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Ε.Μ.Π. ,

Εργαστήριο/Τομέας:

Εργαστήριο Συνθέσεων , ΤΟΜΕΑΣ 1

Εργαστήριο Προσομοίωσης , ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΟ

Σπουδές:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. (1981)

M.Sc. in Advanced Architectural Studies ,Bartlett School of Architecture and Planning ,University College London (1986)

Υπότροφος Ι.Κ.Υ (1984-1985).

Εκπαιδευτικό έργο:

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

1. Προπτυχιακά προγράμματα / Αυτόνομη Διδασκαλία

1. Διδάσκουσα με σύμβαση Π.Δ. 407/80 ολικής απασχόλησης. (6 γνωστικά αντικείμενα)

2000-2001 Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1,2, - 2 Εξαμηνια αυτόνομης Διδασκαλίας-υποχρεωτικό μάθημα.

2001-2004 Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

-Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1,2, 4,5-υποχρεωτικό μάθημα.

- Αποτυπώσεις Μορφολογίας -υποχρεωτικό μάθημα.

2. Διδάσκουσα ως Λέκτορας ολικής απασχόλησης. (10 γνωστικά αντικείμενα)

Τον Νοέμβριο 2004 εκλογή σε θέση Λέκτορα στο Τομέα 1. Συνθέσεων ,Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π.

2004-2009 Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.

Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1,2,3,4,5,6ου εξαμήνου -υποχρεωτικό μάθημα.

2010-2013 Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. το μάθημα:

Αρχιτεκτονική σύνθεση 7-8 ου εξαμήνου. Διατομεακό μάθημα-υποχρεωτικό μάθημα.

- Δημοτική Βιβλιοθήκη – Κέντρο πολιτισμικής και μαθησιακής υποστήριξης στην Άνω Κυψέλη

- Νέο Μουσείο της πόλης των Αθηνών

2010-2012 Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. το μάθημα:

Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 8ου εξαμήνου, Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου-διερεύνηση της δομικής

συγκρότησης (χώρος, υλική έκφραση, φως) –υποχρεωτικό κατ επιλογή μάθημα.

2012-2013 Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. το μάθημα:

Ειδικά Θέματα Συνθέσεων 9ου εξαμήνου, Αρχιτεκτονικές Διαδρομές στον Ψηφιακό Χώρο

Διερεύνηση και αντίληψη της αρχιτεκτονικής μέσα από την προσομοίωση των χωροχρονικών παραμέτρων της κίνησης

και του φωτός στο εικονικό περιβάλλον –υποχρεωτικό κατ επιλογή μάθημα.

3. Διπλωματικές Εργασίες

2006. Πανεπιστημιακή Λέσχη στα Εξάρχεια, Κολιτσιδας Γιώργος, Σύμβουλος Κ. Μωραίτης .

2007. Συγκρότημα Σχολείων στη Ριζούπολη, Πετράκη Βασιλική , Χούτου Ευαγγελή.

2008. Επόμενος σταθμός : Λεύκα, Ζάρρα Μαρία, Οικονομοπούλου Μάρθα, σε συνεργασία με τον Νίκο Μπελαβίλα .

2008. Μουσείο πόλης Ναυπλίου , Χρήστος Στήκας .

2008. Δημοτική Αγορά Κορίνθου, Πρόταση Αξιοποίησης. Νίκη Παπαθωμά , Τσολάκου Λαμπρινή .

2010. Οικοποιία «Αρεθούσα» στη Χαλκίδα. Προτάσεις Επανάχρησης. Οικονομόπουλος Γ. Παπανικολάου Βασιλική σε συν. με τον Μ. Τζιτζά

2011. in.dust.real. Η διαμονή σε Βιομηχανική πραγματικότητα, Ρεμπή Λυδία ,Κοιλιάρη Μυρτώ, σε συνεργασία με Κ.Καραδήμα & Ν. Μπελαβίλα

2012. Φοιτητική κατοικία στον Πειραιά. Σαμπριοβολάκη Νίκη

2. Μεταπτυχιακά προγράμματα / Αυτόνομη Διδασκαλία

2010-2013 Ε.Μ.Π. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου

Κατεύθυνση :Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός

το μάθημα:

Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας, Εαρινό εξάμηνο

Διδακτική ομάδα : Ησαΐας Δ., Καρβουντζή Κ., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Παπαβασιλείου Μ., Φωτίου Θ.

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ (ενδεικτικά)

Για την διδακτική μου ομάδα, με θέμα:

1. Συλλογή λογοτεχνικών κειμένων από την βιβλιογραφία για το Μάθημα: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1, 3η άσκηση με θέμα Σύνθεση Χώρου. Δεκέμβριος 2001
Δόθηκαν προς ανάγνωση αποσπάσματα από τα κάτωθι κείμενα
John Hejduk, Ένα παραμύθι του Wissahickon ,Raimund Abraham,Το σπίτι,George Ranalli ,The loft room,
Οι πόλεις και τα όνειρα ,αποσπασμα από το Πρόγραμμα που συνοδεύει την παράσταση 'Γέφυρες 'του Μεγάλου Μουσικής στηριγμένη στο λογοτεχνικό κείμενο του Italo Kalvino Οι αόρατες πόλεις,Franz Kafka Το Κτίσμα, ταινίες Η κοιλιά του αρχιτέκτονα ,Brasil,Metropolis,BladeRunner,Τα φτερά του έρωτα.
2. Design for Learning OECD 2001. Το κείμενο αποτελεί μετάφραση από το βιβλίο που εξέδωσε ο Ο.Ε.Κ.Δ. με την παρουσίαση παραδειγμάτων σύγχρονων σχολείων από τον ευρωπαϊκό χώρο , Επιμέλεια-Παρουσίαση Βαλεντίνη Καρβουντζή –Δήμητρα Νικολάου, Νοέμβριος 2003 σελ. 10
3. Ολοήμερο 6Θέσιο Δημοτικό Σχολείο στα Πατήσια
Σημειώσεις για το μάθημα ,Η συνθετική διαδικασία, Στάδια επεξεργασίας του θέματος, Νοέμβριος 2003,
4. Προτεινόμενη Βιβλιογραφία για το μάθημα Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 1, Οκτώβριος 2004
5. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 1 .
Το κτίριο και το Περιβάλλον , Η αναπαράσταση του αρχιτεκτονικού χώρου, Εκθεσιακός χώρος .
Οργάνωση εποπτικού υλικού διάλεξης με παρουσίαση και ανάλυση κτιρίων από την Αθήνα διακεκριμένων ελλήνων αρχιτεκτόνων για τα οποία στη συνέχεια ζητείται από τους σπουδαστές η ερμηνεία ,η αναπαράστασή τους και η ανάλυση τους σε σχέση με τον χώρο της πόλης.
Παρουσίαση παραδειγμάτων σπουδαστικών εργασιών ,ομαδοποίηση ,εξαγωγή συμπερασμάτων, Οκτώβριος 2008, σελ.18
6. Χώρος περιοδικών εκθέσεων στο Μεταξουργείο. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2,
Γενικές παρατηρήσεις για την άσκηση ,Μάρτιος 2005 ,σελ 7
7. Συλλογική Κατοικία, Συγκρότημα τεσσάρων Κατοικιών στα Άνω Πετράλωνα
Σημειώσεις για το μάθημα ,Μάρτιος 2006, σελ. 45
8. Σχεδιασμός για την μάθηση , Νοέμβριος 2006 & Οκτώβριος 2008 ,σελ.98
Αρχιτεκτονική σύνθεση 5ου Εξαμήνου, Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο στην περιοχή Νεάπολης
Αποτελεί παρουσίαση και ανάλυση παραδειγμάτων Σχολικών κτιρίων από τον Ελληνικό και Διεθνή χώρο με βάση τυπολογικά χαρακτηριστικά .Τα παραδείγματα ομαδοποιούνται και αναλύονται με βάση σχέσεις κενό –πλήρες ,ενδιάμεσο, υπαίθριος –ημιυπαίθριος χώρος-πορείες- κινήσεις τη μονάδα τάξη ,την δομή του κτιρίου.
9. Λέσχη Χορού της αρχιτεκτονικής σχολής στα Εξάρχεια
Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 2, 2ου εξαμήνου,2008.
Γενικές παρατηρήσεις για την άσκηση ,Απρίλιος 2008 ,σελ.6
10. Κτίρια "χορού" Απρίλιος 2008, σελ. 67
Διάλεξη και σημειώσεις στα πλαίσια του μαθήματος Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική σύνθεση 2
2ου εξαμήνου,2008 ,με θέμα Λέσχη Χορού της αρχιτεκτονικής σχολής στα Εξάρχεια
Στην διάλεξη παρουσιάζονται κτίρια από την διεθνή βιβλιογραφία με κεντρικό αντικείμενο τον χορό
Η διάλεξη περιλάμβανε μία σειρά διαφανειών και ένα **VIDEO** διάρκειας προβολής δέκα 09'.10",με μονταρισμένες σκηνές από ταινίες με θέμα τον χορό .παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από τις ταινίες
1.All that Jazz.2.Center Stage.3.Fame 4.Step up.
- 11.Το Μουσείο στην πόλη / πολλαπλές αναγνώσεις. 7^ο Εξάμηνο .Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 7, Νοέμβριος 2012 ,
Διδ. Ομάδα: Δήμητρα Νικολάου, Βασίλης Τσούρας , Επιμέλεια –παρουσίαση :Δήμητρα Νικολάου ,επικ. καθηγήτρια ,σελ. 63

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές, εκθέσεων, ημερίδων κτλ.

2004- σήμερα Διοργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών σε χαρακτηριστικά κτίρια στην Αθήνα , Αίγινα και αλλού.

2008-2009 Συμμετοχή στο τριήμερο εργασίας για όλες τις διδακτικές ομάδες του μαθήματος των αρχιτεκτονικών συνθέσεων στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.

2012 Συμμετοχή στην διάλεξη και συζήτηση με θέμα «Σχολείο στη Νεάπολη Εξαρχείων- Σύνθεση 5 Revisited». συνδιοργάνωση φοιτητών του 9ου εξαμήνου & Σοφίας Τσιράκη, Λέκτορας Ε.Μ.Π.Διάλεξη Χρήστου Δεληγιάννη με θέμα «Η εργασία στο δημόσιο: Σχολικά κτίρια του ΟΣΚ».

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

1. “Η ανάγκη διατήρησης και η αρχιτεκτονικοί χειρισμοί.”

Συμμετοχή με ανακοίνωση στην ημερίδα ‘Μία γιορτή για τη γιορτή της πόλης μας’ που οργάνωσε η Κίνηση Πολιτών Δήμου Κορινθίων και θέμα την διατήρηση της παλαιάς Δημοτικής αγοράς Κορίνθου ,16/10/2008 .

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:

Αρχιτεκτονικό:

1981- σήμερα , Ελεύθερος επαγγελματίας. Συμμετοχή σε Πανελλήνιους και διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Εκπόνηση μελετών ιδιωτικών και δημοσίων έργων ατομικά ή σε συνεργασία με άλλους αρχιτέκτονες. Ενδεικτικά αναφέρονται 13 έργα :

- Οικοδομικές παρεμβάσεις για ηλιοπροστασία στο κτίριο που στεγάζει το τμήμα Αρχιτεκτόνων στο Βόλο, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας ,2002.
- Κατοικία στη Σαρωνίδα. 2002
- Ξενοδοχειακό συγκρότημα 5 αστέρων 80 κλινών και διαμόρφωση Περιβάλλοντος χώρου Sifnos ELIES resorts, στο Βαθύ Σίφνου. 2002
- Διερεύνηση των δυνατοτήτων στέγασης των εκπαιδευτικών εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στις πόλεις Κόρινθος, Ναύπλιο και Σπάρτη, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου-2003.
- Κατοικία στην Κηφισιά,2003
- Ξενοδοχείο 4 αστέρων,82 κλινών στον Παράδεισο Αμαρουσίου ,Ελληνικής Ολυμπιακής επιτροπής -2003
- Κτίριο Γραφείων Διοίκησης στο λιμάνι Πλατυγιαλίου Αστακού, Κοινοπραξία Κατασκευής Αστακός Τέρμιναλ -. 2004:
- Δύο εξοχικές κατοικίες στην Απολλωνία Νήσου Σίφνου.2004
- Δίωροφη κατοικία με υπόγειο και κολυμβητική δεξαμενή στα Κιούρκα Ν. Αττικής 2005
- Ξενοδοχειακό συγκρότημα 4 αστέρων 80 κλινών επί της επαρχιακής οδού Ισθμού – Επιδαύρου,2005.
- Συγκρότημα κατοικιών στην Πρέβεζα ,2006
- Κύκνος - Συγκρότημα κατοικιών και επαγγελματικών χώρων, Ναύπλιο,2007
- Τουριστικό συγκρότημα επιπλωμένων κατοικιών στο Καστέλι Χανίων Κρήτης, 2008
- Εξοχική κατοικία στη Σίφνο,2011

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου

- 1.“ΕΥ” ,No 45 ,Ιούνιος 2004 ,
‘Elies resorts ‘ Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σίφνο ,παρουσίαση του κτιρίου.
- 2.“2004 Hotel Guide” The Luxury ,Ιούνιος 2004 ,
‘Elies ‘ Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σίφνο, παρουσίαση του κτιρίου.
- 3.Δελτίο Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών ,No 325 ,2005 ,
Ειδικά Θέματα : Μελέτη και κατασκευή ξενοδοχείου 82 κλινών
Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής στο Παράδεισο Αμαρουσίου, παρουσίαση του κτιρίου.
- 4.“Κτίριο” No 172 ,Αύγουστος 2005 ,
Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σίφνο , παρουσίαση του κτιρίου.
- 5.“Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα-Ξενοδοχεία ” “ Κτίριο” ,Θεσσαλονίκη 2005 ,
Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σίφνο, παρουσίαση του κτιρίου.
- 6.“Υψηλ &Κτίριο” No 72 ,Αύγουστος 2005 ,
Αρχιτεκτονική και βαριά προκατασκευή -Ξενοδοχείο Ολυμπιακής επιτροπής στο Παράδεισο Αμαρουσίου, παρουσίαση του κτιρίου.
- 7.10η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας, κατάλογος έκθεσης ,Σεπτέμβριος 2006,
Έργο συμμετοχής: «Ξενοδοχείο Sifnos Elies Resorts ,Βαθύ ,Σίφνος » , παρουσίαση του κτιρίου.
- 8.5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου ,ΣΑΝΑ , κατάλογος έκθεσης ,Νοέμβριος 2006,
Έργο συμμετοχής: «Ξενοδοχείο 4 αστέρων στο Παράδεισο Αμαρουσίου » , παρουσίαση του κτιρίου.
9. Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20° στον 21° αιώνα , κατάλογος έκθεσης ,
Έργο συμμετοχής: «Εξοχικές κατοικίες στη Σίφνο» , παρουσίαση του κτιρίου.
- 10.Munster Interiors ,Autumn 12/2012, Penbroke Publishing, Dublin.
Aegean Idyll,Παρουσίαση του «ξενοδοχειακού συγκροτήματος
επιπλωμένων κατοικιών» στο Καστέλι Χανίων, Κρήτη.

Εκθέσεις

2002	Η Ελληνική Αρχιτεκτονική στον 20ο αιώνα. Οργάνωση DAM & Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής (DAM) Φρανκφούρτη, Γερμανία Έργο συμμετοχής: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ΑΓΚΥΡΑ, Τουρκία
2002	Η ίδια έκθεση Κωνσταντινούπολη ,Τουρκία
2002	Η ίδια έκθεση Χανιά ,Ελλάδα
2005	1 ^η Έκθεση έργου γυναικών Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Νοέμβριος 2005
2006	5η Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου ,Πάτρα Έργο συμμετοχής: «Ξενοδοχείο 4 αστέρων στον Παράδεισο Αμαρουσίου ,Ελληνικής Ολυμπιακής επιτροπής»
2006	10η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας, Ελληνικό Περίπτερο, Biennale Βενετίας Έργο συμμετοχής: «Ξενοδοχείο Sifnos Elies Resort ,Βαθύ ,Σίφνος »
2009	Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον Αιώνα, οργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς Έργο συμμετοχής « Εξοχικές Κατοικίες στη Σίφνο »

Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Στο έργο της Δήμητρας Νικολάου έχουν αναφερθεί με δημοσιεύσεις τους οι κάτωθι:

1. Ηλίας Κωνσταντόπουλος.
“Η Ελληνική Αρχιτεκτονική στη δεκαετία 1980”, “Αρχιτεκτονικά Θέματα” 23/1989, σελ. 64.
2. Νίκος Καλογήρου,
Θεσσαλονίκη, “Αστικό Τοπίο και Σύγχρονη Αρχιτεκτονική Έκφραση”, “The world of Buildings”
No 5/Ιούνιος '95, σελ. 203.
3. Ελένη Φεσσά- Εμμανουήλ.
“Κτίρια για Δημόσια χρήση στη Νεότερη Ελλάδα. 1827-1992”, Παπασωτηρίου, Αθήνα 1993, σελ. 92.
5. Δημήτρης Φιλλιπιδής , Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Μέλισσα ,Αθήνα 2001,σελ.170,171
Έργο: Κτίριο Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο.
6. Who is Who στην Ελλάδα, Hubners Who is Who , 1^η έκδοση

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές κλπ....)

Μέλος ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ ,ΥΙΑ,Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής,

1.Συμμετοχή στο: International Week ESET Design & Architecture “From the local thinking to the global project – Designing a sustainable world” , UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA. Valencia, Portugal. February 2013.

2.Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου με θέμα: “Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions”, Skiathos, Greece, 18-21 June 2013,Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, in collaboration with the Technical Chamber of Greece. www.changingcities.prd.uth.gr

1. Ειδική Συγκλητική Επιτροπή Επικοινωνίας Ε.Μ.Π. , Αναπληρωματικό μέλος

1. Τακτικό μέλος της επιτροπής οδηγού σπουδών
2. Τακτικό μέλος της επιτροπής ξενόγλωσσου οδηγού σπουδών
3. Μέλος της επιτροπής διεξαγωγής Πανελληνίων Εισαγωγικών Εξετάσεων 2007 ,Ειδικό Μάθημα Γραμμικό σχέδιο. Εισηγήτρια θέματος .
4. Βαθμολογήτρια των Κατατακτηρίων εξετάσεων 2007&2011
- 1.Συμμετοχή ως υπεύθυνη καθηγήτρια στην εκδρομή του 1ου έτους στην Σαντορίνη 2002
- 2.Συμμετοχή στην εκδρομή του 4ου έτους στην Νέα Υόρκη 2003.
- 3.Συμμετοχή ως υπεύθυνη καθηγήτρια στην εκδρομή του 4ου έτους στην Ιαπωνία 2005.
- 4.Συμμετοχή στην εκδρομή του 2ου έτους στην Βαρκελώνη 2011.