

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:

Λένα Μάντζιου, Αρχιτέκτων, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π

Εργαστήριο/Τομέας:

Τομέας Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού
Εργαστήριο Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων

Σπουδές:

2001 Διδάκτωρ Ε.Μ.Π Θέμα διατριβής: *Μουσείο Τέχνης. Προσδιορισμός των αρχιτεκτονικών μεταβλητών που επηρεάζουν την προετοιμασία του θεατή για την επικοινωνία με το έργο τέχνης.*

1984 Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π

1980 – 1981 Υπότροφος Ι.Κ.Υ (σαν σπουδάστρια)

1982 – 1983 Υπότροφος Ι.Κ.Υ (σαν σπουδάστρια)

1985 - 1987 Υπότροφος Ι.Κ.Υ για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής

1993 – 1997 Χρηματοδότηση υποψηφίου διδάκτορος από τον Ε.Λ.Ε. Ε.Μ.Π

Εκπαιδευτικό έργο:

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα

Προπτυχιακό πρόγραμμα: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8, Ε.Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 5^{ου} διατομεακό « Ήλιος και Φως στο Σχολικό Κτίριο», Ε.Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 6^{ου} : «Οργάνωση και Λειτουργία της Όψης στην Αρχιτεκτονική Σύνοψη», Ε.Θ. Ιστορίας & Θεωρίας 7^{ου} «Δημόσια κτήρια πολιτισμού», Ε.Θ. Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων 8^{ου} , διασχολικό , «Περιβάλλον & Ανάπτυξη», Διάλεξη 9^{ου} , Διπλωματική εργασία 10^{ου} .

Διατμηματικό Πρόγραμμα μεταπτυχιακών Σπουδών:

2015-2016 χειμ εξ. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Κατεύθυνση Α΄ Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός, μάθημα: «Αστικός Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων» (ειδίκευση Α2), συντονίστρια αναπλ. καθηγήτρια Λ.Μάντζιου

2013-2014 εαρ εξ Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Κατεύθυνση Α΄ Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός, μάθημα: «Το Δυτικό Παράδειγμα ως Ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων», συντονίστρια καθ. Σ. Χαραλαμπίδου.

Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων

1. Αστικός και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Δημόσιου Συγκροτήματος. Το αστικό Μουσείο. ISBN:978-960-603-315-5. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/5905>
2. Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, εκδ. ΕΡΓΟΝ IV, 2009.

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές

Προπτυχιακό Διασχολικό μάθημα «Περιβάλλον και Ανάπτυξη»

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα:

2 ως επίκουρη καθηγήτρια

-2013-2015 *Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα*, ΕΛΚΕ ΕΜΠ, επιστημονικός υπεύθυνος: καθ. Ν.Μήτρου'

-1.3.2012 - 2013 , *Υποστήριξη της πιστοποίησης ενεργειακών επιθεωρητών*,

κωδ. 62/2931, ΕΛΚΕ, ΕΜΠ επιστημονικός υπεύθυνος: καθ. Ε Κακαράς,

5 πριν την εκλογή μου ως μέλος ΔΕΠ

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου:

Δημοσιεύσεις:

-2016. A.P.Venetsanou, A.P.Venetsanos, L.Mantziou, *Cultural landscapes as a means of energy reduction of global warming*, in the Book entitled "ENERGY, TRANSPORTATION AND GLOBAL WARMING" edited by Springer Edition, 223-243.

-2016. L.Mantziou, E.Kontopoulou, C.Hatzakis, *Sustainable Development Protects Sensitive Cultural Landscapes*, Journal. Procedia Engineering, Elsevier Ltd

- 2013 Λ. Μάντζιου, εισήγηση: Η Σχολή της Αρκαδίας,

http://www.ntua.gr/MIRC/7th_conference/ergasies/MANTZIOY_LENA.pdf

-2010 Λ. Μάντζιου, Εισήγηση: Ένταξη σύγχρονου κτιρίου σε ορεινό οικισμό,
www.ntua.gr/MIRC/6th_conference/.../1.../MANTZIOY%20L.pdf

-2009. Λ. Μάντζιου, *Από την Κνωσό στην ηλιακή καμινάδα*, στο περιοδικό *Ελληνικές Κατασκευές*, τευχ. 143 Δεκ, σ.186-189.

- Λ. Μάντζιου, *Βιοκλιματική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα - αναδρομή*, *Βιοκλιματική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, εκδ Έργον IV, Αθήνα 2009, σ. 13-51.

Προσκεκλημένη ομιλήτρια:

- Λ. Μάντζιου, Βιοκλιματικός σχεδιασμός, *Κύκλοι ομιλιών ΕΔΕΜ 2009*: Πράσινη Αρχιτεκτονική

-Λ. Μάντζιου, Βιοκλιματικός σχεδιασμός κατοικιών. Πρόληψη ή Μετασκευή; *Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού*, Νέα Σειρά Εισηγήσεων Ιαν – Φεβ 2012 :«Ενεργειακός σχεδιασμός και κατασκευασμένα κτίρια», 1.2.2012.

Ιστότοποι:

<http://www.blod.gr>, αρχιτεκτονική/ Λ. Μάντζιου διάλεξη, (επιστημονικός ιστότοπος ιδρύματος Μποδοσάκη)

<http://www.greekarchitects.gr> ενημέρωση /βιβλιοπαρουσίαση/Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα /Ιούνιος 07.2010

Ανακοινώσεις σε συνέδρια

-2016. L.Mantziou, E.Kontopoulou, C.Hatzakis, *Sustainable Development Protects Sensitive Cultural Landscapes World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS 2016*. 13-17 June. Prague.

-2015. L.Mantziou, A.P.Venetsanou, A.P.Venetsanos, *Cultural landscapes as a means of energy reduction of global warming*, *Global Conference on Global Warming*. 24-27 May 2015. Athens. Greece.

www.gcgw.org

- 2013. Μάντζιου, Η Σχολή της Αρκαδίας, 7ο Διεπιστημονικό Διαπανεπιστημιακό Συνέδριο του Ε.Μ.Π. και του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π., με θέμα «Η Ολοκληρωμένη Ανάπτυξη στην Ελλάδα στα Χρόνια της Πολυδιάστατης Κρίσης. Αιτίες, Ευθύνες, Προτάσεις, Μέτρα, Δράσεις και Προοπτικές», Μέτσοβο, Σεπτέμβριος 2013.
- 2013 Λ. Μάντζιου, Η ανατρεπτική όψη της ορεινής Δωρίδος, 15ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Ομοσπονδίας Β.Δ Δωρίδος με θέμα « Αναβίωση Ορεινών περιοχών ως διέξοδος στην κρίση», Πενταγιού, 3-4 Αυγούστου 2013.
- Λ. Μάντζιου, Ένταξη σύγχρονου κτιρίου σε ορεινό οικισμό, 6ο Διεπιστημονικό, Διαπανεπιστημιακό Συνέδριο του Ε.Μ.Π και του ΜΕ.Κ.ΔΕ, «Η Ολοκληρωμένη Ανάπτυξη των Ορεινών Περιοχών» Μέτσοβο, 16 – 19 Σεπτεμβρίου 2010
- Λ. Μάντζιου, Μουσείο τέχνης: ένας τόπος όπου βιώνεται ο ελεύθερος χρόνος, Διεθνές αρχιτεκτονικό συνέδριο: Τουρισμός και Αναψυχή: Αρχιτεκτονικές και πολιτισμικές αξίες προς το 2000, ΤΕΕ – Ελληνικό τμήμα UIA, Σαντορίνη 8-10 Οκτωβρίου 1993
- Λ. Μάντζιου, Η πορεία του επισκέπτη στο αρχαιολογικό μουσείο, ICOM, The international Council of Museums, Athens 5-11 October 1987.

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:

Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:

Από το 1986 έως σήμερα διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο μελετών και επιβλέψεων ιδιωτικών έργων και συμμετέχει σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Έχει μελετήσει 7 κτήρια δημόσιου χαρακτήρα, 4 διαμορφώσεις υπαιθρίων χώρων, 11 κτίρια κατοικιών εκ των οποίων επέβλεψε την κατασκευή των 8, και 5 διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων.

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου:

34 δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου

Ενδεικτική αναφορά:

- 2012 -Ηλιοτρόπιο – κατοικία στο Ντράφι , Αττική, στο περιοδικό ΔΟΜΕΣ, επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής Τόμος Α 2012 σ.136-137
- 2012 -Μονοκατοικία στην Κυπαρισσία, στο περιοδικό *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 43 /2012, σ.88 -89.
- 2010 -Βιοκλιματική πολυκατοικία στις Αδάμες, Αττική, στο περιοδικό *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 41 /2010, σ.126 -127.
- 2009 -Εξοχική κατοικία στην ορεινή Δωρίδα, *Βιοκλιματική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, εκδ Έργον ΙV, Αθήνα 2009, σ 66-77
- 2008 - Κατοικία στην Κηφισιά, στο περιοδικό *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 39 /2008, σ.152 -153.
- 2006 - Κατοικία στην Κηφισιά, στο περιοδικό *Ελληνικές Κατασκευές*, τ.112, Νοε 2006, 76-82
- 2005 - Κατοικία στην Κηφισιά, *Βραβεία Αρχιτεκτονικού Έργου 2005, ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, 2005*, σ.18 –19.
- 2005 -Το μεγάλο Αρσενάλι στα Χανιά, (σε συνεργασία με το γραφείο Ι Κίζη) έδρα του Κέντρου Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, *Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2004, ΕΙΑ 2005, κατάλογος έκθεσης στο Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς 138, Αθήνα, Μάρτιος 2005*, σ. 64 – 67.
- 2004 - Κατοικία στην Κηφισιά, *Τέταρτη Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, ΕΙΑ, 2004, σ. 52-53.
- 2001 - Εξοχική κατοικία στην ορεινή Δωρίδα, *Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2000*, ΕΙΑ 2001, σ. 44 – 47.
- 1999 - Εξοχική κατοικία στην ορεινή Δωρίδα, *Ελληνική κατοικία 2000 - Βραβεία Αντώνη Τρίτση, ΥΠΕΧΩΔΕ*, σ. 22-25

- 1999 - Ιδέες τύπων οικολογικής κατοικίας, *Ελληνική κατοικία 2000 - Βραβεία Αντώνη Τρίτση*, ΥΠΕΧΩΔΕ, σ. 52 – 55
- 1998 - Τουριστική αξιοποίηση χώρου παλαιών λατομείων, *Δεύτερη Biennale νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων ΕΙΑ*, 1998, σ.42 – 43.

37 συμμετοχές σε εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου

Ενδεικτική αναφορά:

- Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα , ΕΙΑ, 22 Ιανουαρίου 2009 - 15 Μαρτίου 2009 – Μουσείο Μπενάκη - Κτίριο οδού Πειραιώς
- Το Σχήμα του Τόπου. 40 Χρόνια Αρχιτεκτονικά Θέματα , 18 Μαρτίου 2008 - 11 Μαΐου 2008 – Μουσείο Μπενάκη - Κτίριο οδού Πειραιώς, Διοργάνωση με τη συμμετοχή του Ε.Ι.Α. / 27 Απριλίου 2007 - 13 Μαΐου 2007 , Τελλόγλειο ,Θεσσαλονίκη
- ON: the Modern & the Contemporary in European & Japanese Culture, Τόκυο, 18 -22 Δεκεμβρίου 2006, (συμμετοχή με το κτίριο κατοικία στην ορεινή Δωρίδα).
- DiverseCity – architects, Δουβλίνο , 17/11/04 – 28/01/05, (συμμετοχή με το κτίριο κατοικία στη Κηφισιά).
- Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2000 ,ΕΙΑ 12 Μαρτίου 2001 - 28 Μαρτίου 2001 - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 14 Ιουνίου 2001 η έκθεση μεταφέρθηκε : Ιούνιος 2001 Β' Αποθήκη του ΟΛΘ, Θεσσαλονίκη/ Σεπ – Οκτ 2002 Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνη / Φεβ – Μαρ 2003 Δημοτική Αγορά Καρδίτσας.

Διακρίσεις, βραβεία:

- 1 σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών
- 6 σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς υλοποιημένων έργων
- 8 σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ιδεών
- 1 σε πανελλήνιο κλειστό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό
- 3 σε πανελλήνιους διαγωνισμούς επίπλου

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- 2015. 1ο Βραβείο, ROME COMMUNITY RING – FORTE PORTUENSE, YAC , team pyrforos: E.Zioma, C.Lazou, E.Karaoli, A.Rachioti, L.Mantziou (consaltant)
- 2008. Μελέτες Ιδεών Φύτευσης Δωματίων – Στεγών κατοικιών και πιλοτικές εφαρμογές, εξαγορά, Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ, ΕΤΕΡΠΣ.
- 2005. Κατοικία στη Κηφισιά, Έπαινος «Άρη Κωνσταντινίδη», στα Βραβεία Αρχιτεκτονικού Έργου 2005, ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ.
- 2004. Μεγάλο Αρσενάλι στα Χανιά, Διάκριση στα «Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2004» ΕΙΑ, (σε συνεργασία με το γραφείο Ι. Κίζη)
- 2001. Εξοχική κατοικία στην ορεινή Δωρίδα διάκριση στα «Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2000», ΕΙΑ.
- 1999. Εξοχική κατοικία στην ορεινή Δωρίδα , Α΄ Βραβείο - Βραβείο Α.Τρίτση, «Εφαρμοσμένη Οικολογική Κατοικία», Ελληνική κατοικία 2000, ΥΠΕΧΩΔΕ
- 1999. Τύπος οικολογικής κατοικίας, κλιματική ζώνη Β, Α΄ Βραβείο - Βραβείο Α.Τρίτση, «Ιδέες Τύπων Οικολογικής Κατοικίας», Ελληνική κατοικία 2000, ΥΠΕΧΩΔΕ
- 1997. Τουριστική αξιοποίηση χώρων παλαιών λατομείων Δήμου Υμηττού με επεμβάσεις στον περιβάλλοντα χώρο του σπηλαίου και του θεάτρου – δημιουργία εγκαταστάσεων υπερτοπικού χαρακτήρα, Β΄ Βραβείο

Αναφορές του έργου από τρίτους:

26 αναφορές από τρίτους για το αρχιτεκτονικό της έργο.

Ενδεικτική αναφορά:

- Τ.Μπίρης, Τ. Κουμπής, *Συνομιλίες για την αρχιτεκτονική*, σειρά : αρχιτεκτονικές εκλάμψεις, 01, Παπασωτηρίου, 2008, σ. 160-161. (κατοικία στην ορεινή Δωρίδα)
- “ON: the Modern & the Contemporary in European & Japanese Culture” Hellenic culture organization, Ministry of Culture, Athens 2006, p 61. (κατοικία στην ορεινή Δωρίδα)
- Κ. Πατέστος, *Από το βήμα της αρχιτεκτονικής*, Καστανιώτη, Αθήνα 2004, σ.148 – 152.
- Α. Giacumacatos, Grecia 2004. La citta e l’architettura , un conflitto irrisolto *area 75*, lu / ag 2004, 186, 192. (κατοικία στην ορεινή Δωρίδα/ Μεγάλο Αρσενάλι στα Χανιά)
- Α. Γιακουμακάτος Από την υπέρβαση του δίπολου στον νέο αστικό συμβολισμό, *Τέταρτη Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, ΕΙΑ, 2004, σ.18. (κατοικία στη Κηφισιά)
- P.Davey, View- Greek Talent , *The architectural Review*, 1250, April 2001, 24. (κατοικία στην ορεινή Δωρίδα)
- Penelope Green, *Doric tower*, *The architectural Review*, 1253, July 2001, 68 – 69. (κατοικία στην ορεινή Δωρίδα)

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

- Μέλος Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής για τον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Innovative Bioclimatic European School Complex in Crete, Greece, Dec 2012
- Μέλος στην Κεντρική Επιτροπή Πανελληνίων Εξετάσεων Ειδικών μαθημάτων των ειδικών Κατηγοριών, για το μάθημα του Γραμμικού Σχεδίου
- Εκπρόσωπος μελών ΔΕΠ της Αρχιτεκτονικής Σχολής στη Σύγκλητο ΕΜΠ
- Εκπρόσωπος της Αρχιτεκτονικής Σχολής στη Συγκλητική Επιτροπή Προπτυχιακών Σπουδών
- Μέλος του Τμήματος της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ
- Μέλος στην Επιτροπή Προπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ
- Επιμελήτρια έκθεσης: Δημαρχείο δήμου Βαρδουσίων – αρχιτεκτονικές προτάσεις σπουδαστών, υπό την αιγίδα του Δήμου Βαρδουσίων, Κροκύλειο, Αύγουστος 2007