

Ο Ανδρέας Καλακαλλάς είναι Αρχαιολόγος και Γλύπτης.

Σπούδασε Γλυπτική στην ΑΣΚΤ με δασκάλους τους Γ. Χουλιαρά και Ν. Τρανό.

Είναι διδάκτωρ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου. Έχει μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμό του Χώρου με κατεύθυνση Σχεδιασμό – Χώρο – Πολιτισμό από την ίδια σχολή.

Έχει Μάστερ από την Γαλλία (DEA) στην Μεσαιωνική Αρχαιολογία στους Ισλαμικούς και Χριστιανικούς κόσμους από το EHESS και το Πανεπιστήμιο Lumiere Lyon 2. Είναι πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Lumiere Lyon 2 στην Ιστορία της Τέχνης και Αρχαιολογίας στην κατεύθυνση της Αρχαιολογίας.

Ήταν υπεύθυνος της Επιστημονικής Γραμματείας του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α΄:

Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός–Χώρος–Πολιτισμός,

Από το 2014 διδάσκει στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ ως Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ).

Έχει συμμετάσχει σε συνέδρια, ανασκαφές και ήταν μέλος της επιτροπής για την ολοκλήρωση του Μουσείου Θυμάτων Ναζισμού Διστόμου.

Έχει λάβει από τον οργανισμό Fondation Europeene την διάκριση Chevalier de l'ordre. Έλαβε, στην κατηγορία Καινοτομία στην Τέχνη, το πρώτο βραβείο με το έργο του *wanderers* 2015, (Περιπλανώμενοι 2015) τον Δεκέμβριο του 2017, στην Πέμπτη Διεθνή Διάσκεψη για την Αρχιτεκτονική με τίτλο Conference on Architecture, στην Σερβία.

Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και σε υπουργεία. Είναι μέλος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδας και του εικαστικού επιμελητηρίου Ελλάδος.