

ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Λέκτωρ, ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων

Τομέας Ι, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Περιοχή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων

nanastasopoulos@arch.ntua.gr

Σπουδές

Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ. Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Περιβαλλοντική Διαχείριση και Νεότερα Εναλλακτικά Πρότυπα
Κοινωνικής και Οικιστικής Οργάνωσης». Υποστήριξη διατριβής 1/ 2013.
Master Αρχιτεκτονικής, Yale University, Σχολή Μεταπτυχιακών Σπουδών
Αρχιτεκτονικής, New Haven, ΗΠΑ, 1985.
Πτυχίο Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Αθηνών, 1983.
Θέμα Διπλωματικής: Μουσείο αι Μνημείο για την Πόλη των Αθηνών.

Εκπαιδευτικό έργο: Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα

Προπτυχιακά

Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (2005- σήμερα, Τομέας Ι, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Ι, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).
Εντεταλμένος καθηγητής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ από το 2015 ως Λέκτορας και μέλος ΔΕΠ (Εκλογή 15/9/2010 Διορισμός 26-06/2014 (Αρ ΦΕΚ803, 6858/27-03-2014). Ανάληψη καθηκόντων 10/2/2015).

Ενδεικτικά Θέματα 2ου Εξαμήνου: "Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων με καφενείο στο Μεταξουργείο. Μέλος της διδακτικής Ομάδας 3ου Έτους. Ενδεικτικό Θέμα 5ου Εξαμήνου: «Ολοήμερο Σχολείο στο Μεταξουργείο».

Συντονιστής μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Ι&2, ΑΚ. Έτος 2015-6. Υπεύθυνος καθηγητής διπλωματικών (5), διαλέξεων και μέλος τριμελών διδακτορικών (3).

Συμμετοχή στο διατομεακό μάθημα *Περιβάλλον και Ανάπτυξη*.

Μεταπτυχιακά

Μεταπτυχιακό μάθημα «Σύγχρονες Θεωρίες και εφαρμογές στον Σχεδιασμό: Οικολογία, βιωσιμότητα, συμμετοχή Ι», «Σύγχρονες Θεωρίες και εφαρμογές στον Σχεδιασμό: Οικολογία, βιωσιμότητα, συμμετοχή ΙΙ», 2016-

Ακαδημαϊκές δραστηριότητες

Διοργάνωση τρίμηνου εργαστηρίου (8-10/2016) Erasmus+ International Credit Mobility 2016-17 με συμμετοχή δύο φοιτητών της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (μία τελειόφοιτη και μία μεταπτυχιακή) σε συνεργασία με το Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) στα πλαίσια του HABITAT III. Κίτο, Εκουαδόρ.

Συν-διοργάνωση (με Ντίνα Βαίου) κύκλου διαλέξεων με τίτλο «Πόλη-Κρίση-Εξοδος» 2015-2016.

Διοργανωτής και συνοδός εκπαιδευτικής εκδρομής προγράμματος 3ου έτους Αρχιτεκτόνων. (Νέα Υόρκη (3/ 2007). Οργάνωση και συντονισμός επισκέψεων φοιτητών στις ενδιάμεσες παρουσιάσεις εργασιών σε Αρχιτεκτονικές Σχολές (Columbia University και Yale University).

Συνοδός σε εκπαιδευτικές εκδρομές 2ου έτους (Ολλανδία, 2011 και Βαρκελώνη, 2006).

Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής εφελκόμενων κατασκευών και Τεχνικών Φυσικής Δόμησης. Συμμετέχοντες αρχιτέκτονες: Ελένη Καϊρή, Μηχανικοί της Γης, Γιώργος Φούκας, Αννίτα Ματρακίδου. 2η Οικογιορτή Μαραθώνα/ Διοργάνωση ΔΕΝΤΡΟ σε συνεργασία με Τομέα III ΕΜΠ. (26-27/5&2-3/6/2012)

Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής "Emergence, The Athens Paradigm, at Times of Emergency", Συμμετοχή στην διεθνή διοργάνωση ECOWEEK/ ΔΕΝΤΡΟ. (12-18/2011)

Εργαστήριο «At Your Own Risk: Μία εναλλακτική προσέγγιση στο τοπικό». Συμμετέχοντες αρχιτέκτονες: Μαρία Θεοδώρου, Νίκος Καζέρος. Διοργάνωση ΔΕΝΤΡΟ. (16-19/9/2009)

Προηγούμενη ακαδημαϊκή εμπειρία (συνοπτικά)

Διδασκαλία στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου της Πάτρας** (1999-2004). Γνωστικά πεδία διδασκαλίας και μαθήματα Ψηφιακός Σχεδιασμός στην Αρχιτεκτονική, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Θεωρία Αειφορικότητας.

Διδασκαλία στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής και Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού, **Parsons School of Design**, Νέα Υόρκη (1989-1994). Γνωστικά πεδία διδασκαλίας Ψηφιακός Σχεδιασμός, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Θεωρία (Θεωρητικά σεμινάρια για την πόλη με αντικείμενο την επίδραση των εθνοτικών κοινοτήτων στον αστικό ιστό, την αρχιτεκτονική και τη διαμόρφωση της καθημερινότητας του Νότιου Μανχάταν). Στο Parsons School of Design οργάνωσε συσκέψεις και έκανε διαλέξεις και σεμινάρια γύρω από το περιεχόμενο των μαθημάτων και την εισαγωγή των υπολογιστών στο εκπαιδευτικό προσωπικό.

Υπεύθυνος για τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την οργάνωση του εργαστηρίου υπολογιστών στο παραπάνω τμήμα. Principal Investigator για το υπολογιστικό πρόγραμμα τρισδιάστατου σχεδιασμού Form.Z. (1992-3).

Οργάνωση εκπαιδευτικού υλικού και διδασκαλία Distance Learning / DIAL, **New School for Social Research** (1996-8). Σεμινάρια εκπαίδευσης ως σύμβουλος σε εφαρμογές υπολογιστών με αρχιτέκτονες και γραφεία στη Νέα Υόρκη, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται και τα γραφεία του Aldo Rossi και Meridian Design (1993).

ΑΚΤΟ 1. Σχεδιασμός με τη βοήθεια υπολογιστών, (CAD1& CAD2) (1996-9). 2. Επανάχρηση, (2005-2012).(Προσφυγικές πολυκατοικίες Λεωφ. Αλεξάνδρας, Εργοστάσιο ΔΕΗ, κλπ) 3. Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Οικοδομική. (2005-2012). 4. Επίβλεψη ερευνητικών και διπλωματικών εργασιών.

Ερευνητικό έργο

- "Sustainability in New Zealand: *Private, Public and Common Domains*", επισκέπτης ερευνητής Σχολή Αρχιτεκτονικής, NICAI (National Institute for Creative Arts and Industries), University of Auckland, Νέα Ζηλανδία. (2-5/2013)
- Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο πρόγραμμα Prometeo (IAEN/ Instituto de Altos Estudios Nacionales), SENESCYT, Ecuador. (3-12/2014). Θέμα έρευνας: «*Redefining sustainability, resilience and Buen Vivir in a cooperative and commons-based economy context: Theory and implementation*». Συνεργάστηκε με την ερευνητική ομάδα FLOK Society, με επικεφαλής τον Michel Bauwens.
- *Επισκέπτης ερευνητής, University of Auckland, NZ, 2-5/2013 "Sustainability in the private, public and commons domains, NZ"*.
- *Βιωσιμότητα, Περιβαλλοντική διαχείριση, εναλλακτικές μορφές σχεδιασμού..Η ανθρώπινη κατάσταση και η αστική κατάσταση, η αρχιτεκτονική και η ουτοπική σκέψη, ο δημόσιος χώρος και το πολιτικό. Σε στάδιο συγγραφής βιβλίου με τίτλο: "Learning from the alternative:*

- *From Utopias to Intentional Communities, Transition Initiatives and Urban Social Movements*”.
- Διοργάνωση ερευνητικού προγράμματος MET, 2014-
(themetworkshp.wordpress.com)

Πρόσφατες Δημοσιεύσεις

Ελληνικά

- Αναστασόπουλος, Ν., “Μεταίχμιακή αρχιτεκτονική”, κείμενο για τον κατάλογο της ελληνικής συμμετοχής στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, επ. ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ., 2016
- Αναστασόπουλος, Ν., Αθήνα, Βερολίνο, Κίτο: τρία πρώην αεροδρόμια ως μητροπολιτικά κοινά, Οικοτριβές, 10/4/2015.
- Αναστασόπουλος, Ν., “Η αρχιτεκτονική, το πολιτικό και ο Lebbeus Woods” «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ» magazine, 08_7,8/2014
- Αναστασόπουλος, Ν., “Η σύγχρονη εποχή”, Περιοδικό Αρχιτέκτονες, 03 2013.
- Αναστασόπουλος, Ν., “Κοινοποιήστε!”, κείμενο για τον κατάλογο της ελληνικής συμμετοχής στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, επ. Δραγώνας Π. & Σκιαδά Α., 2012. (ISBN: 978-960-7284-28-0)
- Αναστασόπουλος, Ν., «Άφθαρτα νερά: Φύση, τέχνη και συλλογική δράση στους υγροτόπους της Ρόδου, Ποιείν και Πράττειν, 2012. pp 45,55.(ISBN:978-618-80160-0-2).
- Αναστασόπουλος, Ν., “Ο Δημόσιος χώρος, η κοινωνική διάσταση και το κοινό”, (www.ekke.gr)
- Αναστασόπουλος, Ν., “Λάθος Ερωτήσεις” Περιοδικό Αρχιτέκτονες. Magazine #. 68. (2008): 23-5
- Αναστασόπουλος, Ν., “Παράλληλες Αναγνώσεις”, Περιοδικό Αρχιτέκτονες, # 63. 5/6 2007 σσ. 71-5
- Αναστασόπουλος, Ν., “Τοπογραφίας Τομογραφία” Περιοδικό Αρχιτέκτονες. #. 11/12 2004 σσ. 56-9
- Αναστασόπουλος, Ν., “Νέα Υόρκη Και Δημόσιοι Χώροι: Εθνοτικές Παρουσίες”, Πρακτικά του 2ου Συνεδρίου του ελληνικού DO.CO.MO.MO, 2004, επ. Κωνσταντόπουλος Η., 2006.
- Αναστασόπουλος, Ν., “Time Capsules”, Χωρίς Όρια/ Οι αχανείς εκτάσεις των αθηναϊκών προαστίων (No Limits/The vastness of Athenian suburbia). Επ. Καζέρος Ν., Λέφας Π., Εκδόσεις Futura, 2003. σσ. 26-30.

Αγγλικά

Άρθρα

- Anastasopoulos, N., Figueredo, J., Cabrera, M., “Territorial Organization of Knowledge and Physical Spaces” FLOK Society Policy paper, 2014.
- Anastasopoulos, N., “The crisis and the emergence of communal experiments in Greece”, ICSA Proceedings, ed. Graham Meltzer, ISBN: 978-0-9926310-0-0 (ebook, pdf), 2013 pp. 350–359.
- Anastasopoulos, N., Tzirtzilaki E., “The perils of Public Space and Democracy in Athens”, *The City from Below, The Independent Reader*, no.12, Baltimore, (2009).p. 17.
- Anastasopoulos, N., “Time-Based Architecture: Techniques of time, Ephemeral Structures: Eternal Moments or Monumental Eternities”. *Archis Magazine*, #2-2003. pp. 34-7.
- Anastasopoulos, N., “Ethnicity and Urban Environment in the Metropolis.” *In Culture/ Space/ History*, 4:154–163. Ankara, 1990.

Βιβλία (ελληνικά-αγγλικά)

- Anastasopoulos, N., 2017. Liminal Architecture: Non-traditional roles for the architect and for architecture, #ThisIsACoop, Catalog of the Greek participation in the Architecture Venice Biennale 2016.
- Anastasopoulos, N., 2017. '. In *Estado y Comunes* No4. ISSN (impreso): 1390-8081 IAEN 9 Quito, Ecuador [7].
- Anastasopoulos, N., 2017. 'The unfinished tale of Yachay'. In *The case of Yachay: cities, Knowledge and development*. Ed. Michael Sorkin. Urban Research series 9. NY: Terreform Inc (pending under publication).
- Anastasopoulos, N., 2015. *Reverse Engineering: Imagining and putting into practice Alternative Strategies and Defense Systems*. in Supramarkt, Ed. Olaf Arndt, Irene Publishing, Göteborg , pp 355-69.
- Akdeniz, K. Gediz, and Nicholas Anastasopoulos. 'Chaotic Awareness and Simulacra in the Recent Emergence of the Self-Organized Multitude'. Springer, 2016.) pp 23-28.
- Anastasopoulos, N., 2014. "An alternative reader of the Athenian urbanscape", In Without a proper noun, Eds Laura Lovatel και Federica Menin.
- Anastasopoulos, N., "The rise of communitarianism and other movements in the Athenian crises", ed L. Russel and P.Gallardo, in Yesterday's Tomorrows: On Utopia and Dystopia, Cambridge Scholars Publishing, 2014. pp 217-20.
- Anastasopoulos, N., «Chinese Architecture and cultural dialogues with the west», distinction, The 'Window of Shanghai' Second Worldwide Writing Competition, 3rd prize, 12/2012.
- Anastasopoulos, N., "Share!", επ. Pelin Tan, στο *Adhocracy* , 2015.
- Αναστασόπουλος, Ν., *Οικοκοινότητες, Εκδόσεις Εστία, 2016 (υπό έκδοση)*
- Anastasopoulos, N., *Reverse Engineering: Imagining and putting into practice Alternative Strategies and Defense Systems*, επ. Olaf Arndt, στο *Supramarkt, Irene Publishing, 2015.(ISBN 978-91-88061-06-5)pp 355-69.*
- Anastasopoulos, N., "An alternative reader of the Athenian urbanscape", Without a proper noun, 2014.
- Anastasopoulos, N., "The rise of communitarianism and other movements in the Athenian crises", 13th European Utopian Studies Conference Proceedings, Cambridge Scholars Publishing, επ. L. Russel and P.Gallardo, στο Yesterday's Tomorrows: On Utopia and Dystopia (Cambridge Scholars Publishing, 2014).
- Anastasopoulos, N., «Chinese Architecture and cultural dialogues with the west», distinction, The 'Window of Shanghai' Second Worldwide Writing Competition, 3rd prize, 12/2012).
- Anastasopoulos, N., "Share!", επ. Πάνος Δραγώνας και Άννα Σκιαδά, στο *Made in Athens, pp91-9.13th Venice Architecture Biennale. Greek Pavilion exhibition Catalogue, 2012. (ISBN: 978-960-7284-28-0)*
- Anastasopoulos, N., *Imperishable Water: Art, nature and collective action in the wetlands and waterways of Rhodes, Poiein kai Prattein, 2012. (ISBN:978-618-80160-0-2). pp.45,55.*
- Anastasopoulos, N., "Frontiers and Territories in the Architectural Discipline", στο *Hermeneutics*, επ. Ole Bouman, 2003, Greek Ministry of Culture Publication. 2003. (ISBN:960—48-4).pp. 47-53.

Ισπανικά

- Anastasopoulos, N., 2017. *Buen Vivir, sostenibilidad y bienes comunes: el contexto ecuatoriano y mundial*. Estado Comunes 4, 39–55.
-

Διαλέξεις- Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες

- *"El Espejismo en Crisis / Explorando Futuros Alternativos para un Puerto en Transición"*, FAU de la Universidad de La Plata, Argentina, 24/8/2017 (remote connection) [7]
- *Beyond the obvious, Culture Action Europe*, 26-28 January 2017, Budapest (Moderator-The next paradigm of sustainability: András Szöllösi-Nagy/ Giobanna Barni/ Gary Mc Mahon/ Henry Mc Ghie) [8].
- 1st National Conference on Commons and Social and Solidarity Economy in Greece, 4-7/5/2017 A.U.Th. [9]
- *Habitat III: Imagining alternative futures for ports in transition*, Official HIII Side Event, October 17, Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamin Carrion", Quito (Event Organizer) [10]
- *Los espacios urbanos a gran escala en transición: estrategias para la participación ciudadana y la recuperación*, FLACSO/ Quito, 15/10/2016
- *Sustainable tomorrow, the Commons and Buen Vivir*, YoutHAB, 13/10/2016 (Keynote Speaker)
- *AUTONOMA, 1-2/7/2016, The Onassis Cultural Center* (Keynote Speaker). [11]
- *Transmediale.2016, Re-examining Global Ports, 3-7/2/2016, Berlin* [12] (Keynote Speaker)
- *1st IASC Thematic Conference on the Urban Commons, 6-7 November 2015, Bologna.* [13]
- *Beyond the obvious, Culture Action Europe*, 15-17 October 2015, Göteborg (Keynote Speaker).
- *Reverse Engineering: Imagining and putting into practice Alternative Strategies and Defense Systems*, Supramarkt, Brandenburg, 23 May, 2015 (Keynote speaker)
- *Commonsfest, Heraklion*, (Keynote speaker) 17-18 April & *Commonsfest, Athens* (urban commons panel moderator) 15-17 May 2015 [14]
- *Urban futures and methodological approaches: The Mariscal-Sucre case study*, Taller Urbanización y Desarrollo Geográfico Desigual, CENEDET, IAEN, Quito, March 5, 2015
- *PRSCO2014, Loja, Ecuador*, 23-25/7/2014.
- *FLOK Society Buen Conocer Summit*, 27-30/5/2014, Quito, Ecuador.
- *Sustainability and governance: Complexity and contradictions in Ecuador*, World Organisation of Systems and Cybernetics (WOSC), 2014 -Ibagué 15-17 October, 2014
- *Redefining sustainability: Dilemmas and contradictions in Ecuador or Ecuador: an experiment in sustainability*, Gümüşlük Akademisi, Turkey, 29/8/2014
- *Environment, economy and society in the Ecuadorian experiment*, Congreso Latinoamericano de ecología política, 22-24 October 2014 Chile
- *Sociospatial Commons: Typologies and categories*, FLACSO/(Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) 8/5/2014
- *Futures, Nature and Common[ing] sense*, (A case study on Ecuador), Yale University, 9/4/2014
- *Greece 2013 |Commons-Ground Zero: "Green Economy and the Commons"*, The Heinrich Böll Foundation, Istanbul, 16/17/11/2013 (keynote speaker) [15]
- *A case of global emergence? Recent Urban insurrections*, The XIII International Symposium on "Disorder Systems: Theory and Its Applications", Karaburun, Turkey, 26/8/2013 [16]
- *Architectural and social lessons from the alternative movements: Δημόσια διάλεξη, Σχολή Αρχιτεκτονικής, NICAI, (National Institute for Creative Arts and Industries), University of Auckland, Νέα Ζηλανδία.18/4/2013*
- *2. Learning from the ecocommunities, Εργαστήριο Urbanfutures-nextlandscape, ΕΜΠ, 15/2/2013.*

- 3. “Before edilia”, *Loopholes*, Ημερίδα στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Architectures Sans Frontières, Αρχιτέκτονες Χωρίς Σύνορα, Αθήνα, 8/2/2013.
- 4. *Social and Political aspects of sustainability*, ufaFabrik, Berlin, 9/2012
- 5. “Exchange/ Austausch”, επ. Σοφία Ντώνα, Διοργάνωση Goethe Institut, 6/2012
- 6. “Ψηφιακός πολιτισμός σε περίοδο κρίσης”, [Talk Forward/elculture at the OCC], Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, 2/2012.
- 7. “The Maniaki initiative”, *The Cultivation of Ecology/-ies: gardens and complexity in rural and urban areas*, Cultura21 Network, Studio Kunst und Landschaft, Hude Wusting, Bremen, Germany, 9/2011.
- 8. “Η δύναμη του κοινού” Συζήτηση για το περιβάλλον, 14η επιστημονική συνάντηση Νοτιοανατολικής Αττικής, Καλύβια, 10/2011
- 9. “Το λανθάνον κοινό” «“Imperishable water” and the open question of development», Διεθνές Κέντρο Μεταφραστών, Ρόδος, 6/2011
- 10. “Ο Δημόσιος χώρος, η κοινωνική διάσταση και το κοινό”, Ανακοίνωση σε Ημερίδα: “Οι δημόσιοι χώροι ως κοινωνικό αγαθό σε κρίση”, Νομική Αθηνών, Νέο κίνημα Αρχιτεκτόνων, 15/1/2011
- 11. *The Eco-community Perspective*, Mediterranean Garden Society, Σπάροζα/ Μουσείο Γουλανδρή, Παιανία, 1/ 2009.
- 12. «The rise of communitarianism and other alternative movements from the Athenian crises», 13th International Conference of the Utopian Studies Society, Tarragona, Ισπανία. 7/7/ 2012
- 13. «Urban Diggers and Dreamers in Athens and other Worlds close to home», 10ο Συνέδριο Utopian Studies Society, University of Porto, Πορτογαλία, 7/ 2009
- 14. «Eco-communities: An evaluation as Contemporary 21st century utopian models», 9 ο Συνέδριο Utopian Studies Society, University of Limerick, Ιρλανδία, 7/ 2008.
- 15. «Eco-communities: From Utopia to the brink of the everyday», 8 ο Συνέδριο Utopian Studies Society Conference, University of Plymouth, Βρετανία 7/ 2007.

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, επιμέλεια εκδόσεων, κλπ...)

- Συνεπιμελητής (με Πέννυ Τραυλού και Παναγιώτη Αντωνιάδη) του ειδικού τεύχους #11: CITY του Journal of Peer Production Special Issue [\[6\]](#) Νοέμβριος 2017.

Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο, Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο: (συνοπτικά)

- Κοινοτικός κήπος αστικής καλλιέργειας, Βριλήσσια (συμμετοχικός σχεδιασμός με ομάδα «Αγρόσχολων», σε εξέλιξη). 2012- Δικηγορικό Γραφείο, 2010.
- Ρετιρέ κατοικίας Ζ.Ραζή, (προσχέδια), 2006-
- Κέντρο Αχαϊκής Γης, Λόγγος, Αχαΐα, 2005
- Ογκολογικό Ιατρείο, 2005
- Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας, Λάκκα, Αχαΐα, 2003
- Περιβαλλοντικό Πάρκο, Εκβολές ποταμού Φοίνικα, Αχαΐα 2003
- Κτίριο γραφείων Ipirotiki Software & Publications, 2003 (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Μ. Πετρουλά και Δ. Δαή).
- Κατοικία στη Νέα Μάκρη, Αττική, 1999
- Κατοικίες Κουνέλη, Βριλήσσια, Αττική, 1996-99.
- Κατοικία στην Παιανία, 1997-98.
- Ανακαίνιση Ρετιρέ στου Ζωγράφου/ «The city through the magnifying Glass», 1997.
- «Ενδιάμεσος Χώρος: Κατασκευή σε διασταύρωση υψηλής κυκλοφορίας, 1998.

Επαγγελματική δραστηριότητα | Νέα Υόρκη/ ΗΠΑ

- *Howell Belanger Castelli Architects, NY. Βιβλιοπωλεία Barnes & Noble, 1994.*
- *HTI/SDI, NY Sears stores σε Αμερική και Σίδνεϋ, Αυστραλία, 1992-3.*
- *SBLM / by Three Group, NY, Βιβλιοπωλεία Barnes & Noble, 1991.*
- *Shared Architectural Practice with James Venturi and Noah Carter, SoHo, NY, 1990-1. Κατοικία Lansky, 1992.*
- *Στούντιο Ηχογραφήσεων CBS, Meridian Design Architecture, 1991.*
- *Σύμβουλος, "Vacant Building Program", ανακαίνιση κτιρίων, Harlem, NY, σε συνεργασία με αρχιτέκτονα Al Knoll, 1991.*
- *Meridian Design Associates, David Horowitz Assocs., Στούντιο Ηχογραφήσεων, selected works 1985-90:*
- *John Collins Associates, Clarewood Townhouses*
- *Norman Rosenfeld AIA, Architects, Νοσοκομείο St. Luke's-Roosevelt*
- *Silver & Ziskind Architects, Ξενοδοχείο Huron Shores, Ypsilanti, MI.*

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

- *Κτίριο Γραφείων Ipirotiki Software, Κλειστός Διαγωνισμός, 1ο Βραβείο.*
- *(σε συνεργασία με Μ. Πετρούλα και Δ. Δαή), 1998.*
- *"Phone Booth", Tai- Pei*
- *(σε συνεργασία με Μ. Πετρούλα), 1992.*
- *Halandri Town Hall, 2000.*
- *"Glass House" 1991.*
- *Syntagma Square, (με R.Adams, M. Belissaropoulos), 1998.*
- *"The Peak", Hong Kong (with N. Haritos), 1982*
- *"La Defense", Paris (σε συνεργασία με Νικόλαο Χαρίτο και το αρχιτεκτονικό γραφείο Τάσου & Δημήτρη Μπίρη), 1982.*

Θέσεις ευθύνης

- *Συνιδρυτής/ Επιμελητής Προγραμμάτων της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας ΔΕΝΤΡΟ, (άμισθη), 2009-*
- *Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Σχινιά-Μαραθώνα (άμισθη), 2010-2011.*
- *Ιδρυτής και συντονιστής της ανοικτής ομάδας πρωτοβουλίας για την διοργάνωση της 1ης Οικογιορτής Μαραθώνα (άμισθη), 25/4-1/5 2011.*

Δημοσιεύσεις έργου

- *3^η έκθεση έργου Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Πάτρα, Κατάλογος, 2000.*
- *Mutations and Extension in the Urban Landscape, 2^η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Ε.Ι.Α. 1998.*
- *Αρχιτεκτονικά θέματα # 27*
- *Japan Architect, 1985.*

Εκθέσεις (συμμετοχή ή επιμέλεια)

- 15η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας La Biennale di Venezia #ThisIsACo-op, Μάιος-Νοέμβριος 2016.
- Εφήμερη μετατροπή εκκλησίας σε κοινωνικό χώρο. Εκκλησία św. Jana church, Gdansk | Christopher Guest. CAE Jam Session, Απρίλιος 2016.
- The MET workshop, Transmediale, Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin, 3-7/2 2016.
- Μικρογεωγραφίες II, An Accidental Guide to Urban Commoning, CAMP, THE APARTMENT off-site, Αθήνα, 8-14/1/2013.
- Design 2011: Οικολογία / Σύγχρονες Τεχνολογίες
- N. Anastasopoulos, V. Chalvouroulou, K. Daflos,
- Municipal Gallery of Athens, 12/2011– 2/2012.
- Μικρογεωγραφίες-Art Athina, Φάληρο (TaeKwonDo) SEANTAK
- Firesundercontrol|AKTISITO, συν-επιμελητής με Ιωάννα Μύρκα ομαδικής έκθεσης, Βυζαντινό Μουσείο+sarcha (School of Architecture for All), 2008
- 3η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου ΣΑΝΑ ΠΑΤΡΑ, 2000
- 2η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Αθήνα, 1998
- Εγκατάσταση 'Κοτορολί-REX', με Τζένη Μαρκέτου, ANTI-Φεστιβάλ Αθήνα, 1989
- Long Distance Memory Installation Hammond Hall, New Haven, 1985

Συμμετοχή σε επαγγελματικούς φορείς, σωματεία

- Culture Action Europe (CAE) Μέλος
- 2015/ Goteborg, Athens, 2016/ Brussels
- Cultura21 Network, 2011-.
- Ανοικτή ομάδα Πρωτοβουλίας για την Οικογιορτή Μαραθώνα 2011, 2012.
- Ομάδα εργασίας για το Μανιάκι Βεγορίτιδας, 2011-.
- Συν-ιδρυτής –επιμελητής προγραμμάτων της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής ΔΕΝΤΡΟ, 2009-.
- The Mediterranean Garden Society, 2009-
- ΤΕΕ, 1983-.
- Ιδρυτής διεθνούς φόρουμ συζήτησης σε σχέση με θέματα αειφορίας και οικοκοινοτήτων 2006-.
- Ιδρυτικό μέλος Συλλόγου "Αχαϊκή Συμπολιτεία", 2001-.
- Μέλος Τεχνικής Επιτροπής Διεθνούς Διαγωνισμού 'Ephemeral Structures for the City of Athens Organization" ΥΠΠΟ, 2003.
- Advisory Committee, En Garde Arts, 1987-93.
- Αστικό Κενό, Αθήνα, 1998-99 και 2009-.
- Réseau Cultures et Développement, Brussels, Polis-International Network of Environmental Education, 1999.