

## Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία Δεκαετία.

<b>Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:</b> Τάσης Παπαϊωάννου, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγήτης	
<b>Εργαστήριο/Τομέας:</b> Τομέας Ι- Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.	
<b>Σπουδές:</b> 1971-1976: Ανωτάτη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ	
<b>Εκπαιδευτικό έργο:</b> <b>Διασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)</b>	
<b>1982-1983</b>	Άμισθος επιστημονικός συνεργάτης της Κτιριολογίας και των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων της Ανωτάτης Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π., καθηγητής Κ.Δεκαβάλλας.
<b>1983-1986</b>	Έμισθος επιστημονικός συνεργάτης της Κτιριολογίας και των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, καθηγητής Κ.Δεκαβάλλας.
<b>1987-1993</b>	Μόνιμος λέκτωρ του Τομέα Ι – Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
<b>1993-2000</b>	Μόνιμος επίκουρος καθηγητής του Τομέα Ι – Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
<b>2000-2004</b>	Μόνιμος αναπληρωτής καθηγητής του Τομέα Ι – Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
<b>2004</b>	Μόνιμος καθηγητής του Τομέα Ι – Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
Από της εκλογής του στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. συμμετέχει στην διδασκαλία του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων και σε ολόκληρο το φάσμα προγραμματισμού και διεξαγωγής του μαθήματος. Εκτός των παραπάνω μαθημάτων διδάσκει σε προβλεπόμενα από το πρόγραμμα Σπουδών μαθήματα συνεργασίας όπως τα διατομεακά μαθήματα του 7 <sup>ου</sup> και 8 <sup>ου</sup> εξαμήνου. Την ίδια περίοδο ήταν υπεύθυνος για την παρακολούθηση μεγάλου αριθμού Διπλωματικών Εργασιών τελειοφίτων και Διαλέξεων τελειοφίτων.	
<b>Δημοσιεύσεις θεωρητικών και ερευνητικών εργασιών:</b>	
Έχει πάνω από 140 δημοσιεύσεις θεωρητικών και ερευνητικών εργασιών και άρθρα εκ των οποίων την τελευταία δεκαετία:	
1. 2002	«Θα αντισταθούμε στην Πόλη-Θέαμα;», <u>Εφημερίδα ΑΥΓΗ</u> , 10.03.2002, σελ.36.
2. 2002	«Εκτιμήσεις: Δημήτρης Ησαΐας, Τάσης Παπαϊωάννου», Άρθρο σε συνεργασία με τον Δ.Ησαΐα, <u>Τοπίο Εκμοντερνισμού– Ελληνική Αρχιτεκτονική '60 και '90</u> , Επιμ.: Γ.Αίσωπος, Γ.Σημαιοφορίδης, ΜΕΤΑΡΟΛΙΣ Press, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, σελ. 34-36.
3. 2003	«Βάλτε λίγη Τέχνη στην Πόλη» Συνέντευξη με τον Α. Φασιανό στη Μ. Αδαμοπούλου, <u>Εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ»</u> , 22.04.2003, σελ.51.
4. 2003	«Μικρές προτάσεις για μια πιο όμορφη Αθήνα» Συνέντευξη με τον Α. Φασιανό στην Τασούλα Επτακοίλη στα πλαίσια της έκθεσης “Ζωγραφικός κ Αρχιτεκτονικός Χώρος”. <u>ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ-ΟΙΚΟ</u> , 10-5-2003, σελ. 34-35.
5. 2003	«Η Αθήνα χάνει τους δημόσιους χώρους της» <u>Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ</u> , 30 Ιουλίου 2003, σελ. 6/22-7/23.
6. 2003	«Δεινά... Αρχιτεκτονικού τύπου» <u>Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ</u> , 21 Αυγούστου 2003, σελ. 8/24.
7. 2003	«Τα μανάβικα και ο αόρατος εφιάλτης» <u>Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ</u> , 23 Σεπτεμβρίου 2003, σελ. 4/22.
8. 2003	«Ένας αμφίβλος «πολιτισμός» σαν φαύλος κύκλος» Αναδημοσίευση <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 24.09.2003, σελ. 63.
9. 2003	«Αρχιτεκτονική και Χρώμα» <u>Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ</u> , 14 Οκτωβρίου 2003, σελ. 8/26.
10. 2003	«Ευτυχισμένη Πολιτεία» <u>Περιοδικό Highlights</u> , Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2003, σελ. 60-63.
11. 2003	«Το «άγνωστο» κόστος των μεγάλων έργων»

- Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 1 Δεκέμβριου 2003, σελ. 51/11.
12. 2003 «Έργα (χωρίς σχεδιασμό) στη χαοτική μεγαλούπολη...»  
Αναδημοσίευση Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 02.12.2003, σελ. 63
13. 2003 «Η παγκοσμιοποίηση της Αρχιτεκτονικής»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 31 Δεκέμβριου 2003, σελ. 23/3.
14. 2003 *Ζωγραφικός και Αρχιτεκτονικός χώρος*  
Συνεργασία με τον ζωγράφο Α.Φασιανό. Κατάλογος έκθεσης, εκδόσεις Ιεροφάντες, 2003
15. 2003 «Ζωγραφικός και Αρχιτεκτονικός χώρος»  
Κατάλογος της έκθεσης “Ζωγραφικός και Αρχιτεκτονικός Χώρος”, Εκδόσεις Ιεροφάντες, 2003.
16. 2004 *Για μια άναρχη πόλη*  
Σε συνεργασία με το ζωγράφο Α.Φασιανό. Εκδόσεις Κάκτος, 2004.
17. 2004 «Η κακογουστιά της γυαλιστερής νεοπλουτίστικης οδού Κηφισίας»  
Αναδημοσίευση Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ», 02.01.2004, σελ. 55.
18. 2004 «Παρανόηση από... μπετόν»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 7 Ιανουαρίου 2004, σελ. 6/24.
19. 2004 «Σκοτώνουν» τον ελληνικό μοντερνισμό»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 3 Φεβρουαρίου 2004, σελ. 27/7.
20. 2004 «Το προσωπείο της πόλης»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 26 Απριλίου 2004
21. 2004 «Κιτς και αρχιτεκτονική της «επένδυσης»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 18 Μαΐου 2004, σελ. 41/11..
22. 2004 «Η αυλή «μετακόμισε» στο μπαλκόνι»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 8 Ιουνίου 2004, σελ. 41/13.
23. 2004 «Τόκιο, παράδοση από το... μέλλον»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 16 Ιουνίου 2004, σελ. 12/42.
24. 2004 «Ήταν κάποτε μια πολυκατοικία...»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 30 Ιουνίου 2004, σελ. 8/26.
25. 2004 «Η πόλη που βρυχάται»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 20 Ιουλίου 2004, σελ. 12/50.
26. 2004 «Θησαυροί πίσω από τους τοίχους»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 28 Ιουλίου 2004, σελ. 10/38.
27. 2004 «Η άδεια πόλη των αγώνων»  
Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 27 Αυγούστου 2004, σελ. 18/62.
28. 2003 «Γαίας εκποίησης»  
Περιοδικό Αρχιτέκτονες, ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, τεύχος 46, Ιούλιος/Αυγустος 2004, σελ. 27.
29. 2004 «Άγωνα Γραμμής»  
“ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – Ιδέες που συναντιούνται – Ιδέες που χάνονται”, εκδόσεις Παπασωτηρίου, Αθήνα 2004, σελ. 348-355.  
(Σχόλιο που περιέχεται στο παραπάνω βιβλίο που αποτελεί συλλογική προσπάθεια των: Αγγελής Γ., Αμερικάνου Ε., Εξαρχόπουλος Π., Ησαΐας Δ., Κλειδωνάς Α., Κόκκορης Π., Μιχαλοπούλου Κ., Μουστάκας Γ., Μπίρης Δ., Μπίρης Τ., Παπαγιαννόπουλος Γ., Παπαγιαννόπουλος Η., Παπαϊωάννου Τ., Ρούσσου Ε., Τουλούμης Α., Τσιράκη Σ.).
30. 2004 «Ελληνικότητα και αρχιτεκτονική»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 9 Δεκεμβρίου 2004, σελ. 28.
31. 2004 «Το δύσβατο μονοπάτι της αρχιτεκτονικής»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 20 Ιανουαρίου 2005, σελ. 28.
32. 2005 *Αρχιτεκτονική του Καθημερινού*  
Εκδόσεις Καστανιώτης, Αθήνα 2005.
33. 2005 «Η «Σωτηρία» των μεσοπολεμικών κτιρίων»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 17 Φεβρουαρίου 2005, σελ. 28.
34. 2005 «Ποιος θα σώσει τα λαϊκά νεοκλασικά;»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 17 Μαρτίου 2005, σελ. 28.
35. 2005 «Το άγχος της «καινοτομίας» στην αρχιτεκτονική»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 14 Απριλίου 2005, σελ. 34.
36. 2005 «Ο βίος εν Ελλάδα είναι ημυπαίθριος»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 19 Μαΐου 2005, σελ. 19.
37. 2005 «Η αρμονία κτιρίων- φύσης και η ισοπεδωτική λογική μας»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 9 Ιουνίου 2005, σελ. 28.
38. 2005 «Η καλή αρχιτεκτονική παραμένει ζητούμενο»  
Άρθρο σε συνεργασία με τον Δ. Ησαΐα. Εφημερίδα ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΑΥΓΗ, 12 Ιουνίου 2005, σελ. 44-45.
39. 2005 «Ο κυβερνοχώρος και το μέλλον της αρχιτεκτονικής»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 7 Ιουλίου 2005, σελ. 35.

40. 2005 «Η αβάσταχτη «κληρονομιά» των Ολυμπιακών Αγώνων»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 4 Αυγούστου 2005, σελ. 30.
41. 2005 «Η αρχιτεκτονική της φύσης και η φύση της αρχιτεκτονικής»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 24 Αυγούστου 2005, σελ. 26.
42. 2005 «Τα νησιά των διακοπών μας»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 21 Σεπτεμβρίου 2005, σελ. 30.
43. 2005 «Η σωτηρία της «Σωτηρίας»  
Εφημερίδα ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΑΥΓΗ, 25 Σεπτεμβρίου 2005, σελ. 45.
44. 2005 «Για τους δασκάλους που φεύγουν»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 14 Οκτωβρίου 2005, σελ. 31.
45. 2005 «Η ζοφερή πραγματικότητα του αστικού περιβάλλοντος»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 9 Νοεμβρίου 2005, σελ. 34.
46. 2005 «Χτίζοντας τον... ουρανό»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 14 Δεκεμβρίου 2005, σελ. 30.
47. 2006 «...Τα όμορφα σπίτια όμορφα... ζωγραφίζονται...»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 14 Ιανουαρίου 2006, σελ. 54-55.
48. 2006 «Η καθημερινότητα γεννά την αρχιτεκτονική»,  
Συνέντευξη στον Ν. Βατόπουλο, Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 22 Ιανουαρίου 2006, σελ. 11.
49. 2006 «Το σπίτι ως «δοχείο ζωής»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 26 Ιανουαρίου 2006, σελ. 28.
50. 2006 «Αρχαιολογία- Αρχιτεκτονική: Βίοι παράλληλοι και αντίστροφοι»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 17 Φεβρουαρίου 2006, σελ. 34.
51. 2006 «Η αρχιτεκτονική της βιτρίνας»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 17 Μαρτίου 2006, σελ. 35.
52. 2006 «Γιατί: το μεγάλο σχολείο του αρχιτέκτονα»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 27 Απριλίου 2006, σελ. 35.
53. 2006 «Σαρωτικές παρεμβάσεις στο ρυθμό του «κόκκινου» καπιταλισμού»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 28 Ιουνίου 2006, σελ. 35.
54. 2006 «Τεμαχίζοντας και κατεδαφίζοντας το παρελθόν»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 19 Μαΐου 2006, σελ. 34-35.
55. 2006 «Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί: Η πιο καθαρή μορφή έρευνας και πειραματισμού»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 9 Αυγούστου 2006, σελ. 26.
56. 2006 «Αρχέγονοι πέτρινοι τοίχοι»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 26 Αυγούστου 2006, σελ. 32.
57. 2006 «Το ασφυκτικό τοπίο της πόλης»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 27 Σεπτεμβρίου 2006, σελ. 35.
58. 2006 «Μέξικο Σίτι, η πόλη των μεγάλων αντιθέσεων»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 25 Οκτωβρίου 2006, σελ. 34.
59. 2006 «Η κριτική και οι κριτικοί της αρχιτεκτονικής»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 24 Νοεμβρίου 2006, σελ. 35.
60. 2006 «Μικρές πόλεις μέσα στην πόλη»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 29 Δεκεμβρίου 2006, σελ. 35.
61. 2006 «Δημήτρης Ησαΐας και Τάσης Παπαϊωάννου»  
Άρθρο σε συνεργασία με τον Δ. Ησαΐα. Αρχιτεκτονικά Θέματα 40/2006, σελ. 69.
62. 2007 «Το ιδιωτικό και το συλλογικό πρόσωπο της πόλης»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 4 Ιανουαρίου 2007, σελ. 29.
63. 2007 «Αρχιτεκτονική και περιβάλλον, Μια αυτόνομη συνθήκη»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 14 Φεβρουαρίου 2007, σελ. 34.
64. 2007 «Η ψευδαίσθηση του εικονικού»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 13 Μαρτίου 2007, σελ. 38.
65. 2007 «Η σκοτεινή πλευρά της πόλης»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 25 Απριλίου 2007, σελ. 34.
66. 2007 «Η ανοιγματική λειτουργία του αρχιτεκτονικού σκίτσου»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 24 Μαΐου 2007, σελ. 34.
67. 2007 «Η μεταολυμπιακή «εκποίηση» και η καταπάτηση των ακτών»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 5 Ιουνίου 2007, σελ. 61.
68. 2007 «Κατακρύφες πόλεις»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 15 Ιουνίου 2007, σελ. 34.
69. 2007 «Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 19 Ιουλίου 2007, σελ. 35.
70. 2007 «Πήραμε την αρχιτεκτονική μας- λάθος! Κι αλλάξαμε αρχιτεκτονική\*»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 9 Αυγούστου 2007, σελ. 31.

71. 2007 «Τα υποβλητικά τοπία των βράχων»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 26 Σεπτεμβρίου 2007, σελ. 35.
72. 2007 «Οι πόλεις της ταχύτητας»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 18 Οκτωβρίου 2007, σελ. 35.
73. 2007 «Σκέψεις για το νέο Μουσείο Ακρόπολης»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 9 Νοεμβρίου 2007, σελ. 35.
74. 2007 «Με τρομάζουν τα «γυάλινα τέρατα», με τρομοκρατεί η χαμηλή δόμηση»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 1 Δεκεμβρίου 2007, σελ. 57.
75. 2007 «Συνύπαρξη και ένταξη νέας αρχιτεκτονικής σε ιστορικά βιομηχανικά κελύφη»  
ΠΟΡΕΙΑ, τιμητικός τόμος για τον καθ. Διον. Α. Ζήβα, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π., σελ. 470-472.
76. 2008 *Η Αρχιτεκτονική και η Πόλη*  
Εκδόσεις Καστανιώτης, Αθήνα 2008.
77. 2008 «Το σπίτι του Ροδάκη στην Αίγινα. Η ρημαγμένη λαϊκή μας παράδοση»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 2 Ιανουαρίου 2008, σελ. 31.
78. 2008 «Το θαλάσσιο μέτωπο της πόλης»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 30 Ιανουαρίου 2008, σελ. 35.
79. 2008 «Οδός Κυκλάδων: Ένας δρόμος αποτυπώνει την ιστορία της πόλης»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 28 Φεβρουαρίου 2008, σελ. 35.
80. 2008 «Η αρχιτεκτονική ως περιτύλιγμα»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 27 Μαρτίου 2008, σελ. 35.
81. 2008 «Η γη δεν είναι εμπόρευμα»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 18 Απριλίου 2008, σελ. 34.
82. 2008 «Εργαστήρια αμφισβήτησης ή ανακύκλωσης γνώσης»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 28 Μαΐου 2008, σελ. 35.
83. 2008 «Η ορατή και η αόρατη πόλη»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 28 Ιουνίου 2008, σελ. 27.
84. 2008 «Η συνομιλία του έργου τέχνης με την πόλη»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 26 Ιουλίου 2008, σελ. 11.
85. 2008 «Το χτίσιμο» από τους καταβρομαραγκούς στους μάστορες των γεφυριών»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 16 Αυγούστου 2008, σελ. 19.
86. 2008 «Η αρχιτεκτονική ως τρόπος ζωής»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 27 Σεπτεμβρίου 2008, σελ. 25.
87. 2008 «Το κόκκινο σπίτι στη Σύρο»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 24 Οκτωβρίου 2008, σελ. 34.
88. 2008 «Δημόσια κτήριο του '60: τόσο σύγχρονα, τόσο όμορφα»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 15 Νοεμβρίου 2008, σελ. 12-13.
89. 2008 «Πωλείται... το παρόν οικόπεδο»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 19 Δεκεμβρίου 2008, σελ. 35.
90. 2009 *Αρχιτεκτονική και Χρώμα*  
Σε συνεργασία με το ζωγράφο Α.Φασιανό. Εκδόσεις Τέχνης ΝΗΡΕΑΣ, 2009.
91. 2009 «Η σκάλα του παλιού νεοκλασικού»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 10 Ιανουαρίου 2009, σελ. 10.
92. 2009 «Τεχνίτες: οι πολύτιμοι συνεργάτες του αρχιτέκτονα»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 20 Φεβρουαρίου 2009, σελ. 30.
93. 2009 «Το αμετάκλητο φως»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 20 Μαρτίου 2009, σελ. 34.
94. 2009 «Τα κοινωνικά προβλήματα δεν λύνονται με χωροθέτηση»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 21 Απριλίου 2009, σελ. 43.
95. 2009 «Μέτρον... άχρηστον»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 25 Απριλίου 2009, σελ. 12.
96. 2009 «Το δίδαγμα του πέτρινου τοίχου»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 25 Μαΐου 2009, σελ. 42.
97. 2009 «Η βρώμικη πόλη»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 26 Ιουνίου 2009, σελ. 30.
98. 2009 «Υπόγειες διαδρομές»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 17 Ιουλίου 2009, σελ. 24.
99. 2009 «Η αρχιτεκτονική της ματαιοδοξίας»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 14-15 Αυγούστου 2009, σελ. 11.
100. 2009 «Λαϊκή τέχνη και τουριστική αυτοχειρία»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 19 Σεπτεμβρίου 2009, σελ. 12.
101. 2009 «Αρχιτεκτονική: τέχνη ή επιστήμη;»  
Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 7 Νοεμβρίου 2009, σελ. 14.

102. 2009	«Σε αναζήτηση της «χαμένης παιδικής χαράς» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 21 Δεκεμβρίου 2009, σελ. 28.
103. 2009	«Περιηγήσεις: Ησαΐας- Παπαϊωάννου» Άρθρο σε συνεργασία με τον Δ. Ησαΐα <u>Κτίριο Αρχιτεκτονική + Design</u> , τεύχος 11/2009, σελ. 88- 91.
104. 2010	«Το ταλέντο που χάνεται στις συμπληγάδες» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 20 Ιανουαρίου 2010, σελ. 30.
105. 2010	«Το μικρό σπίτι στα Ταμπούρια» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 17 Φεβρουαρίου 2010, σελ. 28.
106. 2010	«Την ύβριν διαδέχεται η Νέμεσις» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 29 Μαρτίου 2010, σελ. 46.
107. 2010	«Τα Τρίκαλα των παιδικών βιωμάτων» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 28 Απριλίου 2010, σελ. 34.
108. 2010	«Η απάνω και η κάτω πόλη» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 19 Μαΐου 2010, σελ. 34.
109. 2010	«Γεννηθήκαμε μέσα σε ερείπια και ερείπια αντικρίζουμε» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 26 Ιουνίου 2010, σελ. 25.
110. 2010	«Παράδοση και γραφειοκρατία» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 2 Αυγούστου 2010, σελ. 31.
111. 2010	«Έργο που εκπέμπει δυσέυρετο ήθος» <u>Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ</u> , 23 Δεκεμβρίου 2010, σελ. 3.
112. 2010	«Η εικόνα της πόλης που αντικρίζουμε δηλώνει την ήττα κάθε έννοιας συλλογικότητας...», Συνέντευξη στον Σταμάτη Μαυροειδή, <u>Εφημερίδα Η ΑΥΓΗ</u> , 26 Δεκεμβρίου 2010, σελ. 46-47.
113. 2010	«Σκέψεις για την αρχιτεκτονική και την πόλη», <u>Το πολύμορφο τοπίο του πολιτισμού</u> , Εκπαιδευτήρια ΔΟΥΚΑ 2010, σελ. 67-71.
114. 2011	«Οι ιδέες δεν γνωρίζουν σύνορα» Συνέντευξη στην Α.Γριμάνη, <u>Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ</u> , <u>περιοδικό Κ</u> , 20 Φεβρουαρίου 2011, σελ. 6.
115. 2011	«Η αγωνία μου ως αρχιτέκτονα είναι τι κληροδοτώ στους επόμενους» Συνέντευξη στον Σπ. Γιανναρά, <u>Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ</u> , 23 Φεβρουαρίου 2011, σελ. 15.
116. 2011	«Ένα γιατί στον Πειραιά» <u>Εφημερίδα Η ΑΥΓΗ</u> , 17 Απριλίου 2011, σελ. 47.
117. 2011	«Το ερωτηματολόγιο του Προυστ: Τάσης Παπαϊωάννου» <u>Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ</u> , 21-22 Μαΐου 2011, σελ. 3.
118. 2011	«Πεζοδρομήσεις» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 17 Ιουνίου 2011, σελ. 10.
119. 2011	«Οι αναπλάσεις έχουν χρώμα αλλά και χρήμα» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 11 Ιουλίου 2011, σελ. 10.
120. 2011	«Τοπίου εγκώμιον» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 19 Αυγούστου 2011, σελ. 10.
121. 2011	«Οι αναπλάσεις έχουν χρώμα» <u>Διαδικτυακό Περιοδικό LastTAPES</u> , τεύχος 3 (Tarr issue) Σεπτέμβριος [ <a href="http://www.lasttapes.gr/component/k2/item/140-anaplasteis.html">http://www.lasttapes.gr/component/k2/item/140-anaplasteis.html</a> ]
122. 2011	«Ξεκινά η «μάχη» για τη σωτηρία του Ελληνικού» Σχόλιο σε άρθρο που επιμελείται ο Στ. Μαυροειδής <u>Εφημερίδα Η ΑΥΓΗ</u> , 4 Σεπτεμβρίου 2011, σελ. 43, 50.
123. 2011	«Οδός Τσιτίτσα» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 7 Σεπτεμβρίου 2011, σελ. 10.
124. 2011	«Όροι δόμησης σε παραδοσιακούς οικισμούς» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 6 Οκτωβρίου 2011, σελ. 10.
125. 2011	«Παραδοσιακοί οικισμοί, ένα σύγχρονο δίδαγμα» <u>Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ</u> , 27 Οκτωβρίου 2011, σελ. 10.

#### Δημοσιεύσεις βιβλίων:

1. 2003 *Ζωγραφικός και Αρχιτεκτονικός χώρος*  
Συνεργασία με τον ζωγράφο Α.Φασιανό.  
Κατάλογος έκθεσης,. εκδόσεις Ιεροφάντες, 2003  
(περιλαμβάνει μεταξοτυπίες, κείμενα, σκίτσα κ.ά.)
2. 2004 *Για μια άναρχη πόλη*  
Σε συνεργασία με το ζωγράφο Α.Φασιανό.  
Εκδόσεις Κάκτος, 2004.
3. 2005 *Αρχιτεκτονική του Καθημερινού*  
Εκδόσεις Καστανιάτης, Αθήνα 2005.

4.	2008	<i>Η Αρχιτεκτονική και η Πόλη</i> Εκδόσεις Καστανιώτης, Αθήνα 2008.
5.	2009	<i>Αρχιτεκτονική και Χρώμα</i> Σε συνεργασία με το ζωγράφο Α.Φασσιανό. Εκδόσεις Τέχνης ΝΗΡΕΑΣ, 2009.
6.	2011	<i>Δημήτρης Ησαΐας- Τάσης Παπαϊωάννου: Αρχιτεκτονική 1980- 2010</i> Σε συνεργασία με τον Δ. Ησαΐα.(επιμ. Αντρέας Γιακουμακάτος), Εκδόσεις Καστανιώτης, Αθήνα 2011.

### **Εφαρμοσμένο επιστημονικό έργο:**

#### **Αρχιτεκτονικό/καλλιτεχνικό έργο:**

Έχει εκπονήσει μελέτες για δημόσια και ιδιωτικά έργα και έχει πάρει μέρος σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με προτάσεις που έχουν αποδώσει μεγάλο αριθμό βραβείσεων. Η τελευταία αυτή δραστηριότητα αποτελεί σημαντικό τμήμα της δουλειάς του αλλά και πεδίο έρευνας και προβληματισμού. Το αρχιτεκτονικό του έργο παρουσιάζεται σε πλήθος δημοσιεύσεων στην ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία καθώς και σε σημαντικές αρχιτεκτονικές εκθέσεις όπως στην έκθεση: «Δ.Ησαΐας- Τ.Παπαϊωάννου, 30 χρόνια αρχιτεκτονικής δημιουργίας» στο Κτίριο Οδού Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη το Φεβρουάριο- Μάρτιο 2011. Ο κατάλογος των έργων του γραφείου Δ.Ησαΐας και Τ.Παπαϊωάννου περιλαμβάνει κτίρια όπως το Δικαστικό Μέγαρο Αιγίου (Α' βραβείο πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού-1988), το κτίριο γραφείων στην Αθήνα (βραβείο ΕΙΑ – 2000), τα Αρσάκεια Σχολεία Πατρών (2004) και Τιράνων (2007) και το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας (Ειδικό βραβείο – 2008).

#### **Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

##### **A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ- ΜΕΛΕΤΩΝ**

περισσότερες από 80 δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε βιβλία και αρχιτεκτονικά περιοδικά εκ των οποίων την τελευταία δεκαετία:

1. 2002 Two-Family House,  
“The House Book”, PHAIDON, σελ 204.
2. 2003 Δύο κατοικίες στον Διόνυσο,  
«Θέματα Χώρου + Τεχνών», τ. 34/2003, σελ 116-120.
3. 2003 Κατοικία στην Κερατέα,  
«Ελληνικές Κατασκευές», τ. 80 Μάιος 2003, σελ 126-132.
4. 2003 Zeytinli Tepede Beton Heykel “ART + DÉCOR” Οκτώβριος 2003, σελ 96-105 (Σημείωση: Η δημοσίευση στο Τουρκικό Περιοδικό ART + DÉCOR αναφέρεται στην κατοικία στην Κερατέα)
5. 2003 Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, Αρσάκειο Πατρών,  
«4<sup>η</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ – Παράλιες Ζώνες & Αστικά Συμβάντα» (Κατάλογος Έκθεσης). Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα, σελ 128-129.
6. 2003 Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, Αρσάκειο Τιράνων,  
«4<sup>η</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ – Παράλιες Ζώνες & Αστικά Συμβάντα» (Κατάλογος Έκθεσης). Σ.Α.Ν.Α., σελ 130-131.
7. 2004 Fünt Beispiele, “Bauwelt”, 29/04-30 Ιούλιος 2004, σελ. 22-29.  
(Η δημοσίευση στο Γερμανικό περιοδικό αναφέρεται στο Κτίριο Γραφείων).
8. 2004 Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο, Κάϊρο,  
“Αρχιτεκτονικά Θέματα”, 38/2004, σελ. 58.
9. 2004 Κτίριο Γραφείων στην Αθήνα ,  
“The PHAIDON ATLAS of contemporary World Architecture”, Phaidon, 2004, σελ. 617.
10. 2004 Κτίριο Γραφείων στην Αθήνα ,  
“STAUBA ”, 5/2004, Τσεχία, σελ. 40- 41.
11. 2004 Μουσείο Παραδοσιακών Επαγγελμάτων και Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης στη Στυμφαλία,  
“ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – Ιδέες που συναντιούνται – Ιδέες που χάνονται”, εκδόσεις Παπασωτηρίου, Αθήνα 2004, σελ. 114-129.  
(Δημοσίευση της μελέτης του Μουσείου που περιέχεται στο παραπάνω βιβλίο που αποτελεί συλλογική προσπάθεια των: Αγγελής Γ., Αμερικάνου Ε., Εξαρχόπουλος Π., Ησαΐας Δ., Κλειδωνάς Α., Κόκκορης Π., Μιχαλοπούλου Κ., Μουστάκας Γ., Μπίρης Δ., Μπίρης Τ., Παπαγιαννόπουλος Γ., Παπαγιαννόπουλος Η., Παπαϊωάννου Τ., Ρούσσου Ε., Τουλούμης Α., Τσιράκη Σ.).
12. 2005 Δύο κατοικίες στον Διόνυσο,  
“Κτίριο”, τ. 168 – Μάρτιος 2005, σελ. 103-108.
13. 2005 Αρσάκεια Σχολεία Πατρών,  
“Αρχιτεκτονικά Θέματα”, 39/2005, σελ. 146-151.
14. 2005 Δικαστικό Μέγαρο Αιγίου,

15. 2006 “Αρχιτεκτονικά Θέματα”, 39/2005, σελ. 152-157.  
Κατοικία στον Άλιμο,  
“Θέματα χώρου + Τεχνών”, 37/2006, σελ.138-140
16. 2006 Δικαστικό Μέγαρο Αιγίου,  
“Κτίριο”, τ. 184 – Νοεμβριος-Δεκέμβριος 2006, σελ. 45-50.
17. 2007 Αρσάκεια Σχολεία Πατρών,  
“Κτίριο”, τ. 187 – Μάρτιος 2007, σελ. 50.
18. 2007 Αρσάκεια Σχολεία Πατρών,  
“Υψηλή και Κτίριο- Αφιέρωμα: “Σχεδιάζοντας Σχολεία”, τ.79- Απρίλιος 2007,σελ.88-91.
19. 2007 Αρσάκεια Σχολεία Πατρών,  
“Δομές- Αφιέρωμα Σχολεία”, τ. 58- Μάιος 2007, σελ. 68- 75.
20. 2008 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Ελληνικές Κατασκευές”, τ. 131- Οκτώβριος 2008, σελ.
21. 2008 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008- Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής” (κατάλογος έκθεσης), σελ.72-75.
22. 2008 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Αρχιτεκτονικά Θέματα”, 42/2008, σελ.132-137.
23. 2008 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Building Green- Αρχιτεκτονική” (άρθρο του Μ. Ηλιάκη), Νοέμβριος 2008, σελ.6-10.
24. 2008 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“The Phaidon Atlas of 21<sup>st</sup> Century World Architecture”, Phaidon 2008,σελ.617
25. 2009 Δύο Διώροφες Κατοικίες στην Π. Πεντέλη,  
«Κτίριο- Αστικές Μονοκατοικίες 2, Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα», Θεσσαλονίκη, σελ. 140-147.
26. 2009 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Υψηλή και Κτίριο- Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008, Ε.Ι.Α” (άρθρο της Φ. Ηλιοπούλου), Μάρτιος- Απρίλιος 2009, σελ. 52- 53.
27. 2009 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας- Αρσάκεια Σχολεία Πατρών,  
“ΒΙΟ, Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα” (επιμ. Λένα Μάντζιου), εκδόσεις Έργον ΙV, Εκδόσεις αρχιτεκτονικών βιβλίων, Αθήνα 2009, σελ.176-187 & 222- 233.
28. 2009 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Highlights”, τ. 40, Μάιος- Ιούλιος 2009, σελ. 50.
29. 2009 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Sun&Shadow”, τ. 24, Ιούλιος- Αύγουστος- Σεπτέμβριος 2009, σελ. 48- 52.
30. 2009 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Κτίριο”, τ. 09 – Οκτώβριος 2009, σελ. 34- 40.
31. 2009 Δύο Διώροφες Κατοικίες στην Π. Πεντέλη,  
“Η Κατοικία στην Ελλάδα από τον 20<sup>ο</sup> στον 21<sup>ο</sup> αιώνα- Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής” (κατάλογος έκθεσης), Αθήνα 2009, σελ. 53.
32. 2009 Κατοικία στο Ριμπάρι Κερατέας,  
“Συγχρονες Ελληνικές Κατοικίες” (επιμ. Νίκος Καλογήρου), εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία, Αθήνα 2009, σελ. 138- 145
33. 2010 Δύο Διώροφες Κατοικίες στην Π. Πεντέλη- Συγκρότημα τριών παραθεριστικών κατοικιών στην Αίγινα,  
“Θέματα Χώρου και Τεχνών”, 41/2010, σελ. 92-97 & 100-103.
34. 2010 Αρσάκειο ελληνοαλβανικό κολέγιο Τιράνων- Δύο Διώροφες Κατοικίες στην Π. Πεντέλη,  
“Δομές 2010- επτηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής τόμος Α”, 04/2010, σελ. 36-37 & 176-177.
35. 2010 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Δομές 2010- επτηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής τόμος Β”, 05/2010, σελ. 102-103.
36. 2010 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Τεχνικά” (επιμ. Ελένη Κατσίγρα), τ. 265, Ιούνιος 2010, σελ. 10-13.
37. 2010 Συγκρότημα τριών παραθεριστικών κατοικιών στην Αίγινα, Κτίριο Γραφείων στην Αθήνα, Δικαστικό Μέγαρο Αιγίου, Αρσάκεια Σχολεία Πατρών, Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας,  
“Ελληνικές Κατασκευές- Special Edition”, τ. 150- Σεπτέμβριος 2010, σελ. 154, 166, 206, 210, 213
38. 2010 Αρσάκειο ελληνοαλβανικό κολέγιο Τιράνων,  
“Αρχιτεκτονικά Θέματα”, 44/2010, σελ. 148-151.
39. 2011 “ Δημήτρης Ησαΐας- Τάσης Παπαϊωάννου: Αρχιτεκτονική 1980- 2010”, (επιμ. Αντρέας Γιακουμακάτος), εκδόσεις Καστανιώτης, Αθήνα 2011.
40. 2011 Αρσάκειο ελληνοαλβανικό κολέγιο Τιράνων,  
“Ελληνικές Κατασκευές”, τ. 160- Σεπτέμβριος 2011, σελ. 78-85

## **B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

Το αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό του έργο έχει εκθεθεί σε 26 εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό εκ των οποίων την τελευταία δεκαετία:

1. 1999-2002 Έκθεση με θέμα “Αρχιτεκτονική στον 20ό αιώνα: Ελλάδα” που οργανώθηκε από το Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής στη Φρανκφούρτη τον Ιούλιο-Οκτώβριο του 1999.  
Συμμετοχή με το κτίριο: Κατοικία στην Πεντέλη.  
(Συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα).  
Η έκθεση μεταφέρθηκε επίσης στις εξής πόλεις:
  - Θεσσαλονίκη – Γ’ Αποθήκη του Ο.Λ.Θ., Νοέμβριος-Οκτώβριος 1999
  - Παρίσι – Pavillon de l’Arsenal, Φεβρουάριος-Απρίλιος 2000
  - Αθήνα – Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Μάιος-Ιούλιος 2000
  - Ρώμη – Ex-Mattatoio, Μάιος-Ιούνιος 2001
  - Αγκυρα – Contemporary Arts Center, Μάρτιος-Απρίλιος 2002
  - Κωνσταντινούπολη, Istanbul Technical University, Taskisla Building, Απρίλιος-Μάιος 2002
  - Χανιά, Μεγάλο Αρσενάλι – ΚΑΜ, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2002.
2. 2001 “Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2000” που οργανώθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών το Μάρτιο του 2001.  
Συμμετοχή με δύο θέματα:
  - α. Κτίριο Γραφείων στην Αθήνα (Α’ ΒΡΑΒΕΙΟ)
  - β. Κατοικία στο Ριμπάρι Κερατέας (ΔΙΑΚΡΙΣΗ)(Συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα).  
Η έκθεση μεταφέρθηκε επίσης στις εξής πόλεις:
  - Θεσσαλονίκη, Β’ Αποθήκη Ο.Λ.Θ., Ιούνιος 2001
  - Μυτιλήνη, Δημοτικό Θέατρο, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2002
  - Καρδίτσα, Δημοτική Αγορά Καρδίτσας, Φεβρουάριος-Μάρτιος 2003.
3. 2002 “10 Ημέρες Αρχιτεκτονικής – Διαβάζοντας την πόλη”  
30 κτίρια 5 εκθέσεις, που οργανώθηκαν από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και το Δίκτυο Αρχιτεκτονικής του ΥΠ.ΠΟ. το Νοέμβριο-Δεκέμβριο του 2002.  
Συμμετοχή με το Κτίριο Γραφείων στην Αθήνα.  
(Συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα).  
Η μία από τις 5 εκθέσεις έγινε στο Κτίριο Γραφείων.
4. 2003 “Ζωγραφικός και Αρχιτεκτονικός Χώρος”, που οργανώθηκε από το Ίδρυμα Πιερίδη και τον Πολυχώρο – Αθηναΐς, στην Αθήνα τον Μάιο του 2003, με την επιμέλεια του Τ. Μαυρωτά.  
Σε συνεργασία με τον Ζωγράφο Α. Φασιανό.  
Η έκθεση περιελάμβανε μακέτες, σχέδια, λάδια, λαδοπλαστέλ, γλυπτά, κατασκευές κ.ά.
5. 2003 “4η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου”  
Παράλιες Ζώνες και Αστικά Συμβάντα,  
που οργανώθηκε από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων του Νομού Αχαΐας, τον Νοέμβριο του 2003 στην Πάτρα.  
Συμμετοχή με δύο θέματα:
  - α. Αρσάκειο Πατρών
  - β. Αρσάκειο Τιράνων.(Σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα, συνεργάτης αρχιτέκτων Σ. Γυφτόπουλος).
6. 2005 “Color”, Κολωνία, 6-9 Απριλίου 2005. Έκθεση που είχαν επιλεγεί από το γερμανικό περιοδικό ΑΙΤ.  
Συμμετοχή με δύο κτίρια:
  - α. Κτίριο γραφείων στην Αθήνα.
  - β. Αρσάκειο Πατρών.
7. 2007 “Το σχήμα του τόπου- 40 χρόνια Αρχιτεκτονικά Θέματα» που οργανώθηκε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Θεσσαλονίκης με τη συμβολή του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής τον Απρίλιο του 2007 στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Θεσσαλονίκης και παρουσιάστηκε «διευρυμένη» και εμπλουτισμένη στο Κτίριο Οδού Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη τον Μάρτιο- Μάιο του 2008.
8. 2008 “The architectural competition by the Jewish Community of Thessaloniki” που οργανώθηκε από το στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών και τον ΣΑΔΑΣ στις 19-31 Δεκεμβρίου του 2008.  
Συμμετοχή με το Συγκρότημα Κατοικιών της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Δ. Ησαΐα και Σ. Γυφτόπουλο).
9. 2009 “Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα” που οργανώθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής τον Ιανουάριο – Φεβρουάριο του 2009 στο Νέο Κτίριο του Μουσείου Μπενάκη.  
Συμμετοχή με τις “Δύο κατοικίες στην Π. Πεντέλη” (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα,

10. 2009	<p>συνεργάτης αρχιτέκτων Σ. Γυφτόπουλος). Η έκθεση μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη, στο Τελλόγειο, τον Ιούλιο 2009.</p> <p>“Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008” που οργανώθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής τον Απρίλιο – Ιούνιο του 2009 στο Νέο Κτίριο του Μουσείου Μπενάκη. Συμμετοχή με το “Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας” (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Δ. Ησαΐα , Λ. Γαλατά, συνεργάτης αρχιτέκτων Σ. Γυφτόπουλος). Η έκθεση μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη, στο Τελλόγειο, τον Ιούλιο 2009.</p>
11. 2011	<p>Έκθεση με θέμα «Δημήτρης Ησαΐας- Τάσης Παπαϊωάννου, 30 χρόνια αρχιτεκτονικής δημιουργίας» που οργανώθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και το Μουσείο Μπενάκη τον Φεβρουάριο- Μάρτιο 2011 στο Κτίριο Οδού Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη. (συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα).</p>
12. 2011	<p>“Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010” που οργανώθηκε από το ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ το Μάρτιο του 2011 στα πλαίσια του 11ου Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου στο Ζάππειο Μέγαρο. Συμμετοχή με το “Αρσάκειο Ελληνοαλβανικό Κολέγιο Τιράνων” (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα).</p>
13. 2011	<p>Έκθεση για το έργο των αρχιτεκτόνων Δημήτρη Ησαΐα και Τάση Παπαϊωάννου στα πλαίσια της σειράς διαλέξεων με θέμα “5 Μαθήματα Αρχιτεκτονικής” για το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου στο Αρσάκειο Μέγαρο (μαζί με τον Δ. Ησαΐα), (12 Οκτωβρίου με 9 Νοεμβρίου 2011</p>

#### **Διακρίσεις, βραβεία:**

Το αρχιτεκτονικό του έργο, ατομικό ή με συνεργάτες έχει αποσπάσει 24 βραβεία (4 Α' Βραβεία, 4 Β' Βραβεία, 5 Γ' Βραβεία και 11 Επαίνους και Διακρίσεις) εκ των οποίων την τελευταία δεκαετία:

1. **Γ' Βραβείο** Δημοτικό Κτίριο Πολιτιστικού ενδιαφέροντος στην Πυλαία Θεσσαλονίκης - 2002  
(σε συνεργασία με τις αρχιτέκτονες Μ. Αγγελίδη και Λ. Γαλατά).
2. **Εξαγορά** Δημαρχείο Μεσολογίου - 2003  
(σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Δ. Ησαΐα και Σ. Γυφτόπουλο).
3. **Β' Βραβείο** Νέο Κτίριο Διοίκησης της Συνεταιριστικής Τράπεζας του Νομού Τρικάλων- 2007  
(σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα).
4. **Διάκριση** Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας - 2008  
(Κατηγορία: Έργα του Δημοσίου Τομέα) (σε συνεργασία με τους Δ. Ησαΐα, Λ. Γαλατά, Σ. Γυφτόπουλο)
5. **Long List WAN** Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας -2010  
WAN Civic Buildings Award 2010.  
(σε συνεργασία με τους Δ. Ησαΐα, Λ. Γαλατά, Σ. Γυφτόπουλο)
6. **Α' Βραβείο ΣΑΔΑΣ** Αρσάκειο Ελληνοαλβανικό Κολέγιο Τιράνων - 2010  
Βραβεία Αρχιτεκτονικής ΣΑΔΑΣ - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων στα πλαίσια του 11ου Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου το Μάρτιο 2011 (Κατηγορία: Αρχιτεκτονική Εκτός Συνόρων) (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα).

#### **Αναφορές του έργου από τρίτους:**

Υπάρχουν περισσότερες από 70 αναφορές στο αρχιτεκτονικό του έργο σημαντικότερες από τις οποίες την τελευταία δεκαετία:

1. Επίτομη Ιστορία της Αρχιτεκτονικής. Γ. Λάββας, σελ 374, 409. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2002.
2. Οάσεις στο μετόν»  
Χαρά Τζαναβάρα, Κ. Λάμπρου, Ν. Μουμούρης, Λ. Σπυροπούλου.  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 12-4-2003, σελ. 24-28.
3. «Η Αθήνα σαν ζωγραφιά», Π. Σπίνου  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ – Τέχνη της Ζωής, 4-5-2003, σελ. 18.
4. «Προτάσεις από έναν ζωγράφο και έναν αρχιτέκτονα για μια άλλη πόλη»  
ΕΘΝΟΣ, 5-5-2003.
5. «Τριάντα προτάσεις για τη μεταμόρφωση της Αθήνας», Ε. Μπελλά  
ΒΡΑΔΥΝΗ, 7-5-2003
6. «Εκεί όπου η ζωγραφική συναντά την αρχιτεκτονική», Σ. Ξηντάρα  
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ, 11-5-2003, σελ. 57.
7. «Ο ζωγράφος και ο αρχιτέκτονας», Αστυ-γράφος  
ΤΟ ΒΗΜΑ, 14-5-2003, σελ. Α.38.
8. «Ο ζωγράφος ως αρχιτέκτονας», Χ. Καμπουρίδη  
ΤΑ ΝΕΑ, 21-5-2003, σελ. 44.
9. Δύο κατοικίες στον Διόνυσο, Ν. Καλογεράς, «Θέματα Χώρου +Τεχνών», τεύχος 34/2003, σελ 116.

10. Η επιμονή της αρχιτεκτονικής, Δ. Φατούρος. Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2003, σελ 30, 106, εικ. 55.
11. Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής – 20ος Αιώνας, Α. Γιακουμακάτος. Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 2003, σελ. 116, 117, 139-140, 146.
12. Με λογισμό και με όνειρο», Τ. Μαυρωτάς  
*Κατάλογος έκθεσης “Ζωγραφικός και Αρχιτεκτονικός Χώρος*, Εκδόσεις Ιεροφάντες, 2003.
13. «ΑΘΗΝΑ ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ». Η Αθήνα στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα. Πολεοδομική μεταμόρφωση και αρχιτεκτονική δημιουργία, Ελένη Φεσσά – Εμμανουήλ, Εκδόσεις Μίλητος, σελ 454.
14. Grecia 2004. La citta e l' architettura, un conflitto irrisolto, επιμ. Giacumacatos A., “area 75”, Luglio/Agosto 2004, σελ. 184-193. (Η δημοσίευση στο Ιταλικό περιοδικό αναφέρεται και στα κτίρια Κατοικία στην Πεντέλη, Κατοικία στο Ριμπάρι Κερατέας και Κτίριο Γραφείων στην Αθήνα).
15. Stauba, τ. 222 (αναφορά σε περιοδικό που εκδίδεται στην Πράγα στη σύγχρονη ελληνική Αρχιτεκτονική).
16. Από το βήμα της Αρχιτεκτονικής, Πατέστος Κ., εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα, 2004, σελ. 32-33, 114.
17. Η αθέατη όψη της Αρχιτεκτονικής, Βατόπουλος Ν., “Η Καθημερινή”, 15.12.2004.
18. «Αισθητική “όαση” στην πυκνή δόμηση της Αθήνας», επιμ. Φ. Γαβρινιώτης  
*ΕΞΙΠΡΕΣ*, 28 Απριλίου 2005, σελ. 14.
19. AIT (ARCHITECTUR INNENARCHITECTUR TECHNISCHER AUSBAU), BEST OF EUROPE – COLOR, σελ. 56-57.  
(Δημοσίευση μετά από επιλογή για τη βράβευση κτιρίων με θέμα το χρώμα στην αρχιτεκτονική).
20. Η παράτυπη πρωτεύουσα – Το διεθνές αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον για την Αθήνα, Γιακουμακάτος Α., “ΤΟ ΒΗΜΑ”, 12 Ιουνίου 2005.
21. Αρχιτεκτονική μετάλλαξη – Η επαναβεβαίωση της κληρονομιάς του μοντερνισμού στην Ελλάδα, “Η Καθημερινή”, Κουμπής Τ., 12 Ιουνίου 2005, σελ. 7.
22. Υλικές Αρετές, Κατσούρης Α., “House & Garden”, Απρίλιος 2009, σελ. 2- 4.
23. Architecture of the In-Between, Μάντζου Π., “COMPASSES”, 005/2009, σελ.92-97.
24. «Χτίζουμε με τα χρώματα», Γ. Κιούσης,  
*ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ*, 16 Σεπτεμβρίου 2009, σελ. 62.
25. Εισαγωγή, Καλογήρου Ν., “Σύγχρονες Ελληνικές Κατοικίες”, εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία, Αθήνα 2009, σελ. 9.
26. Η δομή, η μορφή και η ιδέα της συνέχειας στην αρχιτεκτονική του Ησαΐα και του Παπαϊωάννου, Εισαγωγικό σημείωμα επιμελητή Α. Γιακουμακάτου, “Δημήτρης Ησαΐας- Τάσης Παπαϊωάννου: Αρχιτεκτονική 1980- 2010”, Εκδόσεις Καστανιώτης, Αθήνα 2011, σελ. 8-19.
27. Η τέχνη της συγκρότησης του Τόπου, Hoidn B., Wang W., “Δημήτρης Ησαΐας- Τάσης Παπαϊωάννου: Αρχιτεκτονική 1980- 2010”, Εκδόσεις Καστανιώτης, Αθήνα 2011, σελ. 20-33.
28. Η διάσταση του συμβολισμού στην Αρχιτεκτονική, Τσακόπουλος Π., “Ελληνικές Κατασκευές”, τ. 160- Σεπτέμβριος 2011, σελ. 42.

### Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

#### Α. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1. 2003 Διάλεξη και παρουσίαση (μετά από πρόσκληση) του “Μουσείου Εθνικής Αντίστασης και Μνημείου Ηλέκτρας Αποστόλου. Σκέψεις γύρω από τον θεσμό των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών στην Ελλάδα” που έγινε στο Μεγάλο Αρσενάλι της παλιάς πόλης των Χανίων από τον ΣΑΔΑΣ – Τμήμα Χανίων και το Κ.Α.Μ. (Απρίλιος 2002).
2. 2003 Διάλεξη με θέμα «Our work, Problems and Quests» (με τον αρχιτέκτονα Δ. Ησαΐα) που έγινε στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου του Austin στο Τέξας, Η.Π.Α, Μάρτιος 2003.
3. 2004 Διάλεξη και παρουσίαση των δύο σχολικών συγκροτημάτων του Αρσάκειου Πατρών και Τιράνων που έγινε στα πλαίσια του μαθήματος των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων ΙΙΙ στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ (με τον αρχιτέκτονα μαζί με τον Δ. Ησαΐα Ιανουάριος 2004).
4. 2004 Διάλεξη και παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου με τον αρχιτέκτονα μαζί με τον Δ. Ησαΐα στα πλαίσια των μαθημάτων του μεταπτυχιακού προγράμματος της Σχολής Αρχιτεκτόνων (καθηγητής: Δ. Φιλιππίδης).
5. 2004 Διάλεξη με θέμα “Από την ιδέα στον υλοποιημένο χώρο” (μαζί με τον μαζί με τον Δ. Ησαΐα) στα πλαίσια της παρουσίασης Ελλήνων Αρχιτεκτόνων του Ε.Ι.Α., Αθήνα, 16 Δεκεμβρίου 2004.
6. 2004 Διάλεξη με θέμα “5+2 κατοικίες” (μαζί με τον μαζί με τον Δ. Ησαΐα) στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 15 Νοεμβρίου 2004.
7. 2005 Διάλεξη με θέμα “Ο τόπος και ο χρόνος ως παράμετροι του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού – Αναφορές στη δουλειά μας” (μαζί με τον μαζί με τον Δ. Ησαΐα), στα πλαίσια του διεθνούς συνεδρίου με θέμα: “Παράδοση και σύγχρονη αρχιτεκτονική”, στην Αγριά του Βόλου (Κοινωνοφελές Ίδρυμα Ν. και Ε. Πορφυρογένη), 3-4-5 Ιουνίου 2005.
8. 2009 Διάλεξη στα πλαίσια των διαλέξεων “Αστικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική στα Τίρανα του 21<sup>ου</sup> αιώνα” στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ με θέμα “Ελληνοαλβανικό Κολέγιο- Αρσάκειο Τιράνων” (μαζί με τον μαζί με τον Δ. Ησαΐα), 28 Μαΐου 2008.

9.2009	Εισήγηση με τίτλο “Η συνομιλία του έργου τέχνης με την πόλη.” Στο συνέδριο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος με θέμα: “Σύγχρονη Τέχνη και Δημόσιος Χώρος”. Στην ‘Τεχνόπολη’ του Δήμου Αθηναίων (17-20 Απριλίου 2008).
10.2009	Διάλεξη με θέμα: “Οι λαϊκοί μαστόροι και η Αρχιτεκτονική” στα πλαίσια διοργάνωσης του Δήμου Μόβρης-Αχαΐας. (15 Μαΐου 2009)
11.2009	Εισήγηση με τίτλο “Ο βίος εν Ελλάδι είναι ημιπαιθριος” στην ημερίδα “ Νομιμοποίηση των ημιπαιθριών χώρων” που διοργάνωσαν το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, ο Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών, η Ένωση Δικαστικών Λειτουργών του Συμβουλίου της Επικρατείας και η Επιστημονική Εταιρία Πολεοδομικού και Χωροταξικού Δικαίου στην αίθουσα τελετών του Δ.Σ.Α. (18 Μαΐου 2009)
12.2009	Ομιλία στα πλαίσια της παρουσίασης του τόμου “Νεοκλασικά σπίτια της Αττικής” από το Αρχείο Σπουδαστηρίου Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας του ΕΜΠ που έγινε στο Δημαρχιακό Μέγαρο Αθήνας. (2 Ιουνίου 2009)
13.2009	Εκπαιδευτικό εργαστήριο που έγινε στο Αμφιθέατρο του Ιδρύματος Β. & Μ. Θεοχαράκη σε συνεργασία με το ζωγράφο Αλέκο Φασιανό στα πλαίσια της έκθεσης τους “Φως και χρώμα στην αρχιτεκτονική και τη ζωγραφική” στο οποίο ανέλυσαν και παρουσίασαν του τρόπους κατασκευής έργων τους, με έμφαση στη χρήση της νωπογραφίας και των μεικτών τεχνικών. (24 Οκτωβρίου 2009)
14.2009	Συντονιστής στην ημερίδα με θέμα “Η Αρχιτεκτονική στον 21 <sup>ο</sup> αιώνα” που έγινε στο Αμφιθέατρο του Ιδρύματος Β. & Μ. Θεοχαράκη σε συνεργασία με το ΕΜΠ και στην οποία ήταν εισηγητές οι Καθηγητές της Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ: Μανώλης Κορρές, Τάσος Μπίρης, Δημήτρης Φιλιππίδης. (14 Νοεμβρίου 2009)
15.2010	Ομιλία με θέμα: “Η παιδεία σήμερα” στα εκπαιδευτήρια «Αθηνά» στα Τρίκαλα στα πλαίσια εκδήλωσης των αποφοίτων μαθητών της σχολικής χρονιάς 2009- 2010 (Σεπτέμβριος 2010). 16.2009 Διάλεξη στους μαθητές της Στ΄ τάξης τού Β΄ Αρσακείου Δημοτικού Ψυχικού με αφορμή την ενότητα τού γλωσσικού μαθήματος «Κατοικία» αλλά και το διαθεματικό πολιτιστικό πρόγραμμα «Ένας Έλληνας - Ο Μακρυγιάννης και η εποχή του» (Νοέμβριος 2010).
17.2011	Συμμετοχή στις εκδηλώσεις του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ρεθύμνου (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ) και του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος ΤΔΚ με θέμα: “Αρχιτεκτονική: Έκθεση, διάλογος, κριτική” ως κεντρικός ομιλητής, στο Ρέθυμνο (12-13 Φεβρουαρίου 2011).
18.2011	Ομιλίες-παρουσιάσεις στα πλαίσια της έκθεσης, με θέμα «Δημήτρης Ησαΐας- Τάσης Παπαϊωάννου, 30 χρόνια αρχιτεκτονικής δημιουργίας» που οργανώθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και το Μουσείο Μπενάκη στο Κτίριο Οδού Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη (Φεβρουάριο- Μάρτιο 2011), για τους: - Φοιτητές και διδάσκοντες της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ξάνθης - Φοιτητές και διδάσκοντες της Σχολής Βακαλό - Μέλη του Συλλόγου Δικηγόρων Πειραιά - Μαθητές, δασκάλους και γονείς του Δημοτικού σχολείου Κολλεγίου Αθηνών.
19.2011	Ομιλία στα πλαίσια της παρουσίασης του βιβλίου του Γ.κ. Γιαννίτσαρη, αρχιτέκτονα καθηγητή του ΕΜΠ με θέμα “η Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική της Ευρυτανίας” που έγινε στο Μέγαρο Παλαιάς Βουλής στην Αθήνα και διοργάνωσε η Πανευρυτανική Ένωση (13 Απριλίου 2011).
20.2011	Ομιλία στα πλαίσια της παρουσίασης του Λευκώματος “Γλυπτοθήκη Χρήστου Καπράλου” που αποτελεί έκδοση του Δήμου Αγρινίου (7 Μαΐου 2011).
21.2011	Εισήγηση με τίτλο: “Την ύβριν διαδέχεται η Νέμεσις” στην 4 <sup>η</sup> συνάντηση Ελλήνων και Τούρκων αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου- Μούγλων με θέμα : “Αρχιτέκτονες κόντρα στην κρίση” στην οποία συμμετείχαν από ελληνικής πλευράς ο αναπλ. Καθηγητής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής Άλκης Πρέπης και από την Τουρκία οι καθηγητές Αρχιτεκτονικής Sezai Göksu και Ahmet Berk. Έγινε στην Κω και διοργανώθηκε από το ΤΕΕ και το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου και το αντίστοιχο Επιμελητήριο των Μούγλων Τουρκίας. (7-11 Οκτωβρίου 2011)
22. 2011	“5 Μαθήματα Αρχιτεκτονικής” για το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου στο Αρσάκειο Μέγαρο (μαζί με τον Δ. Ησαΐα), 12,19,26 Οκτωβρίου και 2,9 Νοεμβρίου 2011 με θέμα: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχιτεκτονική: μια χρηστική Τέχνη.</li> <li>• Η Ύλη και το Χρώμα στην Αρχιτεκτονική.</li> <li>• Η Αρχιτεκτονική και η Πόλη.</li> <li>• Ζητήματα Κατοικίας.</li> <li>• Μια συζήτηση για την Αρχιτεκτονική.</li> </ul>
23. 2012	Συμμετοχή με ομιλία στη συνάντηση με θέμα “Πολιτική του Χώρου στην Εποχή του Μνημονίου” που έγινε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Εορτασμού της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου το Νοέμβρη του 1973 και διοργάνωσαν το ΕΜΠ, ο Σύλλογος ΔΕΠ ΕΜΠ, η Σύνοδος των Πρυτάνεων και η ΟΛΜΕ. (16 Νοεμβρίου 2011)
23. 2012	Ομιλία στο πλαίσιο των ζωντανών e-διαλέξεων με θέμα “Αρχιτεκτονική εν μέσω κρίσεως” που πραγματοποίησε το GRA Tv του ηλεκτρονικού περιοδικού GreekArchitects (GRA) (17 Ιανουαρίου 2012)

## **B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ**

- Μέλος εξεταστικών επιτροπών διαλέξεων και διπλωματικών εργασιών.
- (1989-89, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004) Εκλεγμένο μέλος της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων.
- Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τις βαθμίδες του λέκτορος, επίκουρου καθηγητή και αναπληρωτή καθηγητή.
- Μέλος επιτροπών του Τομέα Ι της Σχολής Αρχιτεκτόνων για εκπαιδευτικά θέματα.
- (1997-2002) Μέλος επιτροπής προπτυχιακών σπουδών (συντονιστής με τη Μ.Μαντουβάλου).
- Μέλος επιτροπής διενέργειας ημερίδας για τις προπτυχιακές σπουδές στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ (με τη Μ. Μαντουβάλου).
- Μέλος Εργαστηρίου Προπλασμάτων (υπεύθυνος εργαστηρίου μέχρι το 2002).
- Μέλος επιτροπών κρίσης σε Πανελλήνιους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς ως εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ.
- Μέλος επιτροπής κρίσης στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Πλατεία Μοναστηρακίου, ως εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ.
- Μέλος επιτροπής κρίσης (μετά από πρόσκληση του Δήμου Πάφου) στον Παγκύπριο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Θέατρο Πάφου.

## **Γ. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- Μέλος ΤΕΕ
- Μέλος ΣΑΔΑΣ
- Ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής
- Μέλος επιτροπής Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών του ΣΑΔΑΣ, 2003-2004