

Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία (2003 -2013)

Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:

**ΣΟΦΙΑ (ΣΟΝΙΑ) ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ-ΔΙΒΑΝΗ,
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ**

Εργαστήριο/Τομέας: Τομέας III, Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός

Διευθύντρια του Τομέα III,
Διευθύντρια του Εργαστηρίου Χώρος και Επικοινωνία, Τομέας III
Μέλος Εργαστηρίου Οικοδομικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Ειδική Συγκλητική Επιτροπή Επικοινωνίας, Προεδρεύουσα

Σπουδές:

- **Ανωτάτη Σχολή καλών Τεχνών-** Παιδαγωγική Μονάδα Αρχιτεκτονικής Νο 6, Παρίσι, Γαλλία, 1966-1972 (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Unité Pédagogique d'Architecture –UP 6)
Δίπλωμα Αρχιτέκτονος DPLG, 1972
- **VIII Πανεπιστήμιο Παρισίων, Τμήμα Πληροφορικής, 1968-1972**, Παρίσι, Γαλλία (Université de Paris VIII, Section Informatique)
Πτυχίο Πληροφορικής, 1972

Εκπαιδευτικό έργο:

Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα

Προπτυχιακές Σπουδές

Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Γνωστικά Αντικείμενα

- Σχεδιασμός χώρου κοινοχρήστων δραστηριοτήτων
- Σχεδιασμός υπαίθριου και εσωτερικού Δημόσιου Χώρου
- Μετασχηματισμοί του χώρου και ένταξη νέων λειτουργιών σε υπάρχοντα κελύφη
- Σχεδιασμός Αντικειμένων και επίπλων
- Κατοίκηση και Κατοικία - Κοινωνική κατοικία
- Διερεύνηση Εννοιών και Θεωριών για την οργάνωση και τον σχεδιασμό του αρχιτεκτονικού χώρου

Μαθήματα

1. Αρχιτεκτονική Σύνθεση 3: Κατοικία, 3^ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικό Μάθημα Σύνθεσης και Θεωρίας.
 2. Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6 : Υποχρεωτικό Μάθημα Σύνθεσης και Θεωρίας, 6^ο Εξάμηνο. Αρχιτεκτονικός Χώρος και Επικοινωνία, Τίτλος Μαθήματος : Το Πέρασμα του Χρόνου και οι Μετασχηματισμοί του Χώρου.
 3. Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας, 5^ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικό Κατ' Επιλογήν Μάθημα Σύνθεσης και Θεωρίας. Τίτλος Μαθήματος: Δημόσιος Χώρος και Επικοινωνία
 4. Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας, 7^ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικό Κατ' Επιλογήν Μάθημα Σύνθεσης και Θεωρίας. Τίτλος Μαθήματος: Εννοιολογική Προσέγγιση Σχεδιαστικών Προβλημάτων : Η Έννοια του Κενού στην Αρχιτεκτονική.
 5. Αρχιτεκτονική Σύνθεση 7^ο-8^ο Εξάμηνα. Διατομεακό Υποχρεωτικό Μάθημα Σύνθεσης και Θεωρίας.
 6. Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικού Χώρου και Επικοινωνίας, 9^ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικό Κατ' Επιλογήν Μάθημα Σύνθεσης και Θεωρίας. Τίτλος Μαθήματος: Εννοιολογική Προσέγγιση Σχεδιαστικών Προβλημάτων : Η Έννοια του Χρόνου στην Αρχιτεκτονική.
- Επιβλέπουσα και Μέλος Επιτροπών Κρίσης Διπλωματικών και Διαλέξεων

Μεταπτυχιακές Σπουδές

ΑΠΘ - Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας - Διδακτική Περιοχή V

Διαλέξεις με θέμα:

Η Ρώσικη Πρωτοπορία στην Εθνική Πινακοθήκη
Μετακομίζοντας μια Εκθεση Αλλού

ΕΜΠ - Σχολή Αρχιτεκτόνων, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος- Πολιτισμός

Γνωστικά Αντικείμενα

Θεωρητική Διερεύνηση και Σχεδιασμός Μουσείων

Μάθημα

‘Το Δυτικό ‘Παράδειγμα’ ως Ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων. Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων’.

Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση της μορφής του εγχειρήματος του ‘Μουσείου’, ως προνομιακού πεδίου για την προσέγγιση των σχέσεων ανάμεσα στα νοητικά σχήματα συγκρότησης ενός πολιτισμικού προτάγματος και της χωρικής πραγμάτωσής του.

-Επιβλέπουσα και μέλος Επιτροπών Διδακτορικών Διατριβών

Άλλες Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες:

- Μέλος Επιτροπών του ΚΥΣΑΤΣ, 2007-2009
- Μέλος της Επιτροπής Αρχιτεκτονικής του ΔΙΚΑΤΣΑ, 2003-2008
- *Σύνδεση του ΕΜΠ με τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση για τον επαγγελματικό προσανατολισμό των μαθητών*», εισήγηση στην ημερίδα ‘Σύνδεση ΕΜΠ με Β’θμια Εκπαίδευση’, ΔΑΣΤΑ Ε.Μ.Π., Αθήνα, Δεκέμβριος 2012
- Μέλος Επιτροπής Κρίσης Διπλωματικών στο Μεταπτυχιακό Μουσειολογίας του ΕΚΠΑ 2013, στην Ecole Spéciale d’Architecture, 2007 και Διδακτορικής Διατριβής στο Université de Paris VIII, 2007, Παρίσι, Γαλλία
- Μέλος σε επιτροπές εκλογής μελών ΔΕΠ σε Αρχιτεκτονικές Σχολές στην Ελλάδα και στην Κύπρο, στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και στα ΤΕΙ Κοζάνης και Αθηνών
- Οργάνωση εκπαιδευτικού ταξιδιού στα πλαίσια του μαθήματος μεταπτυχιακών σπουδών στην Λέσβο, 2011 και 2012
- Συνοδός στο εκπαιδευτικό ταξίδι του 4^{ου} έτους στην Ιαπωνία, 2006
- *Η Αναγκαία Ταυτότητα της Ερευνητικής Δραστηριότητας της Σχολής*.-Εισήγηση στην Ημερίδα ‘Η Επιχορηγούμενη Έρευνα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ’, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Μάρτιος 2003

Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές:

Συνεργασία και πρόσκληση του J.B.Cremnitzer, Architecte DPLG, Urbaniste Maître-assistant à l’École Nationale Supérieure d’Architecture Normandie, Directeur du MASTER DRAQ

Ερευνητικό έργο:

Ερευνητικά Προγράμματα:

- Μελέτη σε Φυσικό Προσομείωμα Ενετικού Λιμένα Ηρακλείου, Κ.Μουτζούρης, ερευνήτρια Σ.Χαραλαμπίδου-Διβάνη, 2013 -
- Αποκατάσταση και Μουσειακή Ανάδειξη Μύλου Ματσόπουλου. Αποκατάσταση και Ανάδειξη Ιστορικού Μηχανολογικού Εξοπλισμού, Επιστημονική Υπεύθυνη Σόνια Χαραλαμπίδου-Διβάνη, Δήμος Τρικκαίων, 2005-2013
- Μουσειολογική-Μουσειογραφική Εφαρμογή για τη Δημιουργία του Μουσείου Μεταλλείας-Μεταλλουργίας Λαυρίου, Ε.Υ. Ν.Μπελαβίλας, κύριοι ερευνητές Σ.Χαραλαμπίδου-Διβάνη, Ι.Λιακατάς, 2011-12

Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου:

- *Matsopoulos’s Wheat Mill in Trikala. Restoration and Museological Study* .- COST Action FP1101, *Assessment of historical timber structures, analysis of restoration works: on field experience*, 1st Training School, Λαύριο, Οκτώβριος 2013
- *Αποκατάσταση και Μουσειακή Ανάδειξη Ιστορικών Βιομηχανικών Συγκροτημάτων και του Ιστορικού Μηχανολογικού Εξοπλισμού. Αρχές Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικές Προτάσεις*. - Ανακοίνωση στο Συνέδριο ‘Βιομηχανική Κληρονομιά: Αναβίωση και Βιωσιμότητα’, ΕΙΑ, TICCIH, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Ιούνιος 2013
- *Μουσείο Μεταλλείας Μεταλλουργίας Λαυρίου και Κέντρο Τεχνικών και Πανεπιστημιακών Αρχείων* .- Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην Ημερίδα ‘Από τις Σκωρίες στην Σκουριά. Το Μεταλλευτικό Λαύριο των Νεωτέρων Χρόνων’, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα, Απρίλιος 2013
- *Σχεδιάζοντας Εκθέσεις και Μουσεία*, Διάλεξη, ICOM, Αθήνα, Νοέμβριος 2009
- *Rehabilitation of the Industrial Heritage : a New Urban Landscape* .- Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο συνέδριο ‘Quinto Forum Internationale di Studi, Le Vie dei Mercanti, :Representare il Mediterraneo”, Κάπρι, Ιταλία, Ιούνιος 2007, και Δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου, σελίδες 9, 2009
- *Landscape and Soundscape*.- Διάλεξη στην Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο της Νάπολης Federico II, Νάπολη, Ιταλία, Ιούνιος 2007
- *Furniture Design in Greece*.- Διάλεξη στην Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο της Νάπολης, Νάπολη, Ιταλία, Ιούνιος 2007
- Βιβλιοκρισία πρακτικών της ημερίδας με θέμα «Μουσεία σε Μνημεία. Μια Πρόκληση», 2002, «ILISSIA», Τεύχος 4, 2009
- *Σχεδιάζοντας Μουσεία*, Εισήγηση και συμμετοχή στην συζήτηση Στρογγυλής Τράπεζας, Ημερίδα, ΥΠΠΟ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Ιούνιος 2005
- *Βιομηχανικά Μουσεία*, Προσκεκλημένη ομιλήτρια στον κύκλο διαλέξεων ‘Μέρες Βιομηχανικής Κληρονομιάς’, TICCIH, ΠΙΟΠ, Μαΐος 2005

Εκθέσεις Ερευνητικού Έργου

- ‘Αποκατάσταση και Μουσειακή Ανάδειξη Μύλου Ματσόπουλου. Αποκατάσταση και Ανάδειξη Ιστορικού Μηχανολογικού Εξοπλισμού’, Τρίκαλα Θεσσαλίας.- Έκθεση: ‘Βιομηχανική κληρονομιά: αναβίωση και βιωσιμότητα’, ΕΙΑ, TICCIH, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Ιούνιος 2013

Εφαρμοσμένο Επιστημονικό Έργο, Αρχιτεκτονικό/Καλλιτεχνικό Έργο:

ΕΡΓΑ ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ 'Σ.ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ-ΔΙΒΑΝΗ, Μ.ΡΟΣΙΕ, Ε.ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ, Χ.ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ'

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ - ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

- **Αποκατάσταση του Ενετικού Συγκροτήματος Daríaciencia**, στον οικισμό Πρασσές, Ρέθυμνο, Κρήτη Daríaciencia A.E., Μελέτη, 2012 -
- **Τρεις Ανεμόμυλοι της Πάτμου** - Αποκατάσταση κτηρίων και ιστορικών μηχανισμών, Μοναστήρι Αγ. Ιωάννου Πάτμου, Μελέτη-Επίβλεψη, σε συνεργασία με τους Δ.Μπέκετ, Α.Πλυτά, 2008-2010 (Βραβείο "Europa Nostra" - Συντήρηση Πολιτιστικής Κληρονομίας, 2012)
- **Νερόμυλος Καταχανά**, Μεσότοπος Λέσβου, Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου, Μελέτη, 2005 –
- **Αποκατάσταση Διατηρητέου Βιομηχανικού Συγκροτήματος- Κοινοτικό Ελαιοτριβείο**, Αγ. Παρασκευή Λέσβου, 2003-2006 (ΠΙΟΠ, Βραβείο "Europa Nostra" - Συντήρηση Πολιτιστικής Κληρονομίας, 2012)

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

- **Μουσείο της Μονής Δοχειαρίου**, Ιερά Μονή Δοχειαρίου, Άγιον Όρος, Μουσειολογική-Μουσειογραφική Μελέτη, 2012 –
- **Μουσείο των Συλλόγων του Ιδρύματος Α.Γ.Λεβέντη**, Ίδρυμα Α.Γ.Λεβέντη, Λευκωσία, Κύπρος, Μουσειολογική-Μουσειογραφική Μελέτη-Επίβλεψη, 2011- 2014
- **Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Αχαρνών**, Νομαρχία Ανατολικής Αττικής, Ιστορικό και Λαογραφικό μουσείο Αχαρνών, (Ι.Λ.Ε.Α.), Αχαρνάι, Μουσειολογική-Μουσειογραφική Μελέτη-Επίβλεψη, 2010 -2011
- **Μουσείο Λυκείου των Ελληνίδων στην Ερμούπολη Σύρου**, Δήμος Ερμούπολης, σε συνεργασία με τον Ι.Μπάτα, Μουσειολογική Προμελέτη, 2008-2009.
- **Μουσείο της Τράπεζας της Ελλάδος**, Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα, Αρχιτεκτονική διαμόρφωση χώρου και παρουσίαση των συλλογών, Μελέτη-Επίβλεψη, 2007- 2010
- **Κέντρο Τεχνικού Πολιτισμού-Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης**, Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Ερμούπολης, Σύρος, Αποκατάσταση των κτιρίων, Μουσειολογική και Μουσειογραφική μελέτη, Γ' φάση, σε συνεργασία με τους Αρχιτεκτονική ΕΠΕ-Π.Γραμματόπουλος-Χ.Πανουσάκης & Συνεργάτες, Γ.Κίζη, 2008
- **Μουσείο του Ικάρου**, Καταφύγι, Ικαρία, Εταιρεία Ικαριακών Μελετών, Προκαταρκτική μελέτη, 2007
- **Μουσείο Δημοκρατίας στον Αγ. Ευστράτιο**, Δήμος Αγ. Ευστράτιου, Μουσειολογική- Μουσειογραφική Μελέτη, 2007
- **Μουσειακή Ανάδειξη του Ελαιοτριβείου Ν.Βρανά, Παπάδο Λέσβου**, Εταιρεία Αρχιπέλαγος, Μουσειολογική-Μουσειογραφική Μελέτη-Επίβλεψη, 2007-2009
- **Ψηφιακό Μουσείο Γεώργιου Ιακωβίδη, Χίδρα Λέσβου**, Εταιρεία Κοιράνια, Μουσειολογική-Μουσειογραφική Μελέτη-Επίβλεψη, 2006-2007
- **Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου, Αγ. Παρασκευή Λέσβου**, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αποκατάσταση Διατηρητέου Βιομηχανικού Συγκροτήματος και Μουσειολογική-Μουσειογραφική Μελέτη-Επίβλεψη, 2003-2006, (Βραβείο "Europa Nostra" - Συντήρηση Πολιτιστικής Κληρονομίας, 2012)
- **Κέντρο Τεχνικού Πολιτισμού-Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης**, Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Ερμούπολης, Σύρος, Αποκατάσταση των κτιρίων, Μουσειολογική και Μουσειογραφική μελέτη, Β' φάση, σε συνεργασία με τους Αρχιτεκτονική ΕΠΕ -Π.Γραμματόπουλος-Χρ.Πανουσάκης & Συνεργάτες, Γ.Κίζη, Μελέτη, 2003-2007.
- **Μουσείο Βυρσοδεψίας, Καρλόβασι Σάμου**, Δήμος Καρλοβασιού Σάμου, σε συνεργασία με τον Γ.Κίζη, Μελέτη, 2006
- **Μουσείο Εθνικής Πινακοθήκης, Παράρτημα Ναυπλίου**, Εθνική Πινακοθήκη- Μουσείο Α.Σούτζου, Μουσειολογική-Μουσειογραφική Μελέτη-Επίβλεψη, 2003-2004
- **Αναδιάρθρωση χώρων, οργάνωση της συλλογής και μουσειογραφική μελέτη για την δημιουργία Μουσείου Μαστίχας στα κτίρια της Ενωσης Μαστιχοπαραγωγών Χίου στην πόλη της Χίου**, Ενωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου, Μελέτη, 2004
- **Μελέτη Ανάπλασης Μουσείου Μαραθώνα και Περιβάλλοντος Αρχαιολογικού Χώρου Περιοχής Βρανά**, Επιτροπή Ανάδειξης και Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Μαραθώνος, ΥΠΠΟ, σε συνεργασία με το γραφείο Γ.Τριανταφύλλου και Συνεργάτες, Μελέτη-Επίβλεψη, 2002-2003, (Βραβείο European Museum Forum, 2007)
- **Δημοτική Πινακοθήκη-Μουσείο Γ.Ι.Κατσίγρα, Λάρισα**, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας, Αρχιτεκτονική διαμόρφωση χώρου και παρουσίαση των συλλογών, Μελέτη-Επίβλεψη, 1997-2003

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου:

- «**Από τις Συλλογές του Ιδρύματος Α.Γ.Λεβέντη**», επιμέλεια Ε.Αράπογλου, Μ.Χατζάκη, Μ.Κατσανάκη, 2012
- «**Συλλογή της Εθνικής Τράπεζας**», επιμέλεια Ο.Μεντζαφού, 2009
- «**Νικόλαος Λύτρας**», επιμέλεια Α.Κούρια, 2008
- «**Κλασικές Μνήμες στην Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη**», επιμέλεια Ο.Μεντζαφού, 2008
- «**F.Botero**», επιμέλεια Ν.Μυσιρλή, 2006
- «**Σ. Σαββίδης - Αναδρομική**», επιμέλεια Μ.Κασιμάτη, 2006
- «**Γεώργιος Ιακωβίδης - Αναδρομική**», επιμέλεια Ο.Μεντζαφού, 2006

Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών:

Επιμέλεια Ε. Ανδρεάδη

- «20 Χρόνια Μέγαρο, Επετειακή Εκθεση», 2011
- «Μαρία Κάλλας και η Σκάλα του Μιλάνου», 2011
- «Παναγιώτης Τέτσης, η ζωγραφική του σήμερα», 2011
- «Γ.Ζογγολόπουλος - Αναδρομική», 2008
- «Κλίμα - Σίλε - Κοκόσκα», 2007
- «F.Botero», 2006
- «Μόδα – Μικρή Αναδρομή», 2006
- «Από το AIDS στο SARS», 2005
- «Ουκίγιο-ε, Εικόνες ενός Εφήμερου Κόσμου», 2004
- «Μουσών Δώρα», επιμέλεια Ε. Ανδρεάδη-ΥΠΠΟ, 2004
- «Πρόσωπα της Αιγύπτου, από την Γκίζα στο Φαγιούμ», 2003
- «Καβάφης- Ο κόσμος του και οι Εικαστικές Μορφές της Εποχής του», 2003

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή:

- «Ο Χαμένος Κόσμος της Παλιάς Ευρώπης», επιμέλεια Ν.Παπαδημητρίου, 2010
- «Από το Τιτσιάνο στον Ντα Κορτόνα», επιμέλεια Μ.Τόλη, 2008
- «Αλέξης Ακριθάκης. Από το Α στο Ω», επιμέλεια Μ.Κοτζαμάνη, 2006

Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο:

- «20 Χρόνια της Πινακοθήκης Αβέρωφ», στο Μέτσοβο, επιμέλεια Ο.Μεντζαφού, 2008
- «Λ. Κογεβίνας, Αναδρομική», επιμέλεια Α. Κούρια, Ε.Οράτη, 2006
- «Διαγράφοντας το Σήμερα, το Αύριο, το Χθες», επιμέλεια Λ.Τσίκουτα, 2002 – 2003

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης:

- «Συλλογή της Εθνικής Τράπεζας», επιμέλεια Ο.Μεντζαφού, 2010
- «Δ. Κοντός», επιμέλεια Μ. Κοντζαμάνη, 2007

Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Ιστορικό Αρχείο:

- «Αρχείο Ασπίωτη ΕΛΚΑ», επιμέλεια Γ.Νοταράς, 2006
- «Ιστορίας του Ελληνικού Χαρτονομίσματος», Διαμόρφωση χώρων και παρουσίαση εκθεμάτων, Επιμέλεια Γ.Νοταράς, Ζ.Συνοδινός, Μελέτη-Επίβλεψη, 2006

Μουσείο Μπενάκη:

- «170 Χρόνια Εθνικής Τράπεζας», επιμέλεια Γ.Νοταράς, 2011
- «20 Χρόνια της Πινακοθήκης Αβέρωφ», επιμέλεια Ο.Μεντζαφού, 2008
- «Γ.Μυταράκης – Αναδρομική», επιμέλεια Ε.Μαθιόπουλος, 2006

Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα:

- «Δωρεά Αζελού», επιμέλεια Α.Ξένος, 2004
- «75 Χρόνια Τράπεζα της Ελλάδος - Επετειακή Έκθεση Μουσειακού και Αρχαιακού Υλικού», επιμέλεια Α.Ξένος, 2003

Άλλες Εκθέσεις

- «Ακριθάκης- Σαχτούρης. Ποιος Είναι ο Τρελός Λαγός?», Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Υδρας, Υδρα, επιμέλεια Μ.Κοτζαμάνη, 2010
- «Από την Αρχαία Ολυμπία στο Πεκίνο», Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκεχειρίας, Πεκίνο, Κίνα, επιμέλεια Χ.Χρήστου, 2008
- «Από την Αρχαία Ολυμπία στο Πεκίνο», Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκεχειρίας, Μέγαρο Μουσικής, επιμέλεια Χ.Χρήστου, 2009
- «Διαγράφοντας το Σήμερα, το Αύριο, το Χθες», Τεχνόπολη Γκάζι, επιμέλεια Λ.Τσίκουτα, 2003

Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου:

Δημοσιεύσεις – ανακοινώσεις αρχιτεκτονικού έργου:

- *Δύο Μουσεία στην Λέσβο, 'Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας' στην Αγ.Παρασκευή, Ψηφιακό Μουσείο Γ.Ιακωβίδη' στα Χίδρα, Διάλεξη, Καλλονή, Λέσβος, Απρίλιος 2009*
- *Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας.- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ.- Τεύχος 72, Νοέμβριος- Δεκέμβριος 2008, σελ.75-80*

Αναφορές στο αρχιτεκτονικό έργο :

- Στον ειδικό, περιοδικό και ημερήσιο τύπο, και σε ιστοσελίδες
- Σε ανακοινώσεις σε ημερίδες και ειδικές παρουσιάσεις, όπως ενδεικτικά, το 'Μουσείο Βρανά', ή το 'Μουσείο Γ.Ιακωβίδη', σε εκδηλώσεις στο Μουσείο Μπενάκη, το 'Παράρτημα της ΕΠΜΑΣ στο Ναύπλιο' σε ημερίδα στο Νομισματικό Μουσείο,
- Σε ειδικές εκδόσεις, όπως ενδεικτικά, Δελτίο του ICOM, ή 'Ελαιοτριβείο, Μουσείο Βρανά, Παπάδος Γέρας Λέσβου'.- έκδοση Εταιρεία Αρχιτέλαγος, Αθήνα 2013

Εκθεση αρχιτεκτονικού έργου:

- Βιομηχανική κληρονομιά: αναβίωση και βιωσιμότητα, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Ιούνιος 2013
 - Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας, Αγία Παρασκευή, Λέσβος
 - Μουσειακή Ανάδειξη του Ελαιοτριβείου Ν.Βρανά, Παπάδο, Λέσβος

Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα (μέλος διεθνών επιστημονικών οργανισμών, οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, επιμέλεια εκδόσεων, κλπ....)

- Μέλος της Επιτροπής του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 2003-2008
- Μέλος της Επιτροπής για την Έπεξεργασία και Υποβολή Πρότασης για την Επέκταση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, συμπεριλαμβανομένων των απαραίτητων διευθετήσεων του περιβάλλοντος χώρου και το κτιριολογικό πρόγραμμα και η δυνατότητα ενοποίησης με το Ακροπόλ' ΥΠΠΟ, 2005-2006
- Μέλος της Επιτροπής Αισθητικής Πλαισίωσης των Σταθμών του ΜΕΤΡΟ, Αττικό Μετρό, 1999-2008

Μέλος Επιτροπών Κρίσης Διαγωνισμών:

- Μέλος της Επιτροπής Επιλογής της Εκπροσώπησης της Ελλάδος στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, ΥΠΠΟ, 2010
- Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης των Μελετών για το Πολυκεντρικό Μουσείο Βεργίνας, Κεντρικό Μουσειακό Κτίριο, ΥΠΠΟ, 2006
- Μέλος της Επιτροπής για την σύνταξη προδιαγραφών και της επιτροπής κρίσης του Διαγωνισμού για το Κτίριο της Συνεταιριστικής Τράπεζας Τρικάλων, Τρίκαλα, 2006-2007
- Μέλος της Επιτροπής κρίσης του Διαγωνισμού Προσχεδίων για τον Πεζόδρομο Ασκληπιού Τρικάλων, Δήμος Τρικκαίων, 2005
- Μέλος των επιτροπών κρίσης των καλλιτεχνικών διαγωνισμών για την Αισθητική Πλαισίωση Σταθμών του ΜΕΤΡΟ, 2003-2004

Άλλες Δραστηριότητες:

- Επιτροπή διαγωνισμού και παραλαβής του έργου: Αναδιarrύθμιση και εκσυγχρονισμός των 2 κτιρίων του ΕΔΟΕΑΠ, 2010-2013
- Εισηγήτρια στο επιμορφωτικό σεμινάριο Μουσειοπαιδαγωγικής για τους Παλινοστούντες από την τέως Σοβιετική Ένωση, ΥΠΠΟ, Ιούνιος 2003

Μέλος Διεθνών Επιστημονικών Οργανισμών και Επαγγελματικών Οργανισμών:

- ICOM (Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων)
- TICCIH (Διεθνής Επιτροπή για την Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς)
- Τ.Ε.Ε (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος)
- ΣΑΔΑΣ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών)
- ΕΠΥ (Εταιρεία Επιστημόνων Πληροφορικής και Η/Υ)
- Μέλος της Ένωσης Φίλων της Ακρόπολης,
- Μέλος Φίλων του Βυζαντινού Μουσείου