

## Επιστημονική, Εκπαιδευτική, Ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία δεκαετία.

**Όνομα, ειδικότητα, θέση στο Ίδρυμα:** Μωραΐτης Κωνσταντίνος, Αρχιτέκτων Μηχανικός,  
Καθηγητής – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

**Εργαστήριο/Τομέας:** Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός

### Σπουδές:

- (1) Αρχιτέκτων Μηχανικός, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ, 1972-1977.
- (2) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα DEA, Ερευνητική περιοχή (U.E.R.) Φιλοσοφίας, τμήμα Ηθικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας, εξειδίκευση Αισθητική Φιλοσοφία (Σεμινάριο Κριτικής Θεωρίας της Τέχνης), Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne, 1980-1981.
- (3) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ελληνικού Μεσογειακού Κέντρου Αραβικών και Ισλαμικών Σπουδών (Ε.Μ.Κ.Α.Ι.Σ.), Παντείου Ανωτάτης Σχολής Πολιτικών Επιστημών, κλάδος Οικονομικών Σπουδών, 1982-1983.
- (4) Διδακτορική Διατριβή, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ, 2012. Τίτλος διατριβής: *Το Τοπίο πολιτιστικός προσδιορισμός του Τόπου. Παρουσίαση και θεωρητικός συσχετισμός των σημαντικότερων νεότερων προσεγγίσεων της τοπιακής επεξεργασίας του τόπου.*

**Εκπαιδευτικό έργο: Διδασκαλία σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα (αριθμός, γνωστικά αντικείμενα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

### ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ:

- (1) Υποχρεωτικό Μάθημα 7<sup>ο</sup> 6μήνου Σύνθεσης και Θεωρίας: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 & 8 – Κτήριο Συνθέτων Λειτουργιών Δημόσιου Χαρακτήρα (επί σειράν ετών).
- (2) Υποχρεωτικό Μάθημα 8ου 6μήνου Σύνθεσης και Θεωρίας: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 & 8 – Κτήριο Συνθέτων Λειτουργιών Δημόσιου Χαρακτήρα (επί σειράν ετών).
- (3) Υποχρεωτικό Μάθημα 9<sup>ο</sup> 6μήνου Σύνθεσης και Θεωρίας: Αστικός Σχεδιασμός 9 – Αστικός Σχεδιασμός: Επεμβάσεις σε Αστικό και Αγροτικό Χώρο (ακαδ. έτος 2012-2013, 2013-2014).
- (4) Υποχρεωτικό Μάθημα 8<sup>ο</sup> 6μήνου Θεωρία και Άσκησης: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8<sup>Α</sup> - Αρχιτεκτονική Υπαιθρίων Δημοσίων Χώρων σε Αστικό και Φυσικό Τοπίο (επί σειράν ετών και ακαδ. έτος 2012-2013).
- (5) Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό Μάθημα 8<sup>ο</sup> εξαμήνου: Ειδικά Θέματα Περιβάλλοντος 8ου – Περιβάλλον, Τοπίο, Αρχιτεκτονική (επί σειράν ετών).

### ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜ. ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ:

Έχει υπάρξει υπεύθυνος για μεγάλο αριθμό διπλωματικών εργασιών προπτυχιακού κύκλου, μόνος ή σε συνεργασία με άλλους συναδέλφους (350 κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής του θητείας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ), από τις οποίες οι εκατόν σαράντα (140) κατά την τελευταία δεκαετία και οι ογδόντα οκτώ (88) κατά την τελευταία πενταετία.

### ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ:

- (1) Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., κατεύθυνση «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός», μάθημα «Ιστορία και Θεωρία του Τοπίου: Η σχηματοποίηση κατά την Τοπιακή Ερμηνεία».
- (2) Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμη και Τεχνολογία Υδατικών Πόρων» Σχολής Πολιτικών Μηχανικών, συμμετοχή στο μάθημα «Ολοκληρωμένη Διαχείριση Παράκτιας Ζώνης» με διαλέξεις με κοινό τίτλο «Παράκτια Τοπία».

### ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜ. ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ

Έχει υπάρξει υπεύθυνος για μεγάλο αριθμό διπλωματικών εργασιών μεταπτυχιακού κύκλου του Δ.Π. Μ. Σ. «Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. (34 κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής του θητείας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ), από τις οποίες οι είκοσι τέσσερις (24) κατά την τελευταία δεκαετία.

### ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Υπεύθυνος ή μέλος τριμελών επιτροπών παρακολούθησης για μεγάλο αριθμό διδακτορικών διατριβών.

### Συγγραφή διδακτικών βιβλίων, σημειώσεων (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)

01. *Γενικές κατευθύνσεις για μια Κοινωνική Θεώρηση του Αντικείμενου.* Αντικείμενο των σημειώσεων αποτελεί η διερεύνηση της κοινωνικής σημασίας, η οποία χαρακτηρίζει τα αντικείμενα καθημερινής χρήσης. Πρόθεση των σημειώσεων είναι η εφαρμογή βασικών εννοιών της Σημειωτικής Θεωρίας. Σημειώσεις για το μάθημα «*Αντικείμενο Καθημερινής Χρήσης*», Τεύχος ΙΙ, εκδ. Τομέα ΙΙΙ, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Ε.Μ. Πολυτεχνείου, Αθήνα, 1987. Εξακολουθεί να διανέμεται.
02. *Συμμετοχικός Σχεδιασμός : Θεωρητικές Διερευνήσεις. Ιστορία των ιδεών και των πρακτικών. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις.* Συμμετοχή με την παρουσίαση του κειμένου «*Οι Πολιτιστικές Διαφορές και η διαμόρφωση της Κατοικίας*». Σημειώσεις για τα μαθήματα «*Αρχιτεκτονικός Χώρος και Επικοινωνία Ι*» και «*Αρχιτεκτονικός Χώρος*

και Επικοινωνία 2», με θέματα σχετικά με το σχεδιασμό «Κατοικίας για συγκεκριμένη ομάδα χρηστών». Εκδ. Τεχν. Επιμελ. Ελλάδος και Ε.Μ. Πολυτεχνείου, με την επιμέλεια της Καθηγήτριας Ε.Μ.Π. Α. Βρυχέα, Αθήνα, 1993 – Εξακολουθεί να διανέμεται.

03. *Το Τοπίο, πολιτιστικός προσδιορισμός του τόπου. Σημειώσεις, για τη νεότερη τοπιακή επεξεργασία του τόπου.* Σημειώσεις για το κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα του 8ου εξαμήνου «Περιβάλλον – Τοπίο – Αρχιτεκτονική». Εκδ. Ε.Μ. Πολυτεχνείου, Αθήνα, 2005 – Εξακολουθεί να διανέμεται.

#### **Διοργάνωση σπουδαστικών εργαστηρίων σε συνεργασία με άλλες σχολές:**

##### **12 διδακτικές και οργανωτικές συμμετοχές από τις οποίες οι 5 το προηγούμενο ακαδ. έτος.**

(1) Διεθνές σπουδαστικό εργαστήριο με θέμα «Architettura e Natura», στο πλαίσιο διεθνούς συνάντησης Premio Simonetta Bastelli, που οργανώθηκε από την «Associazione culturale 'Architetto Simonetta Bastelli'» και το Πανεπ. Sapienza-Roma 1. Η συνάντηση περιελάμβανε συνεδριακές εκδηλώσεις, διεθνές σπουδαστικό εργαστήριο-workshop σχεδιασμού τοπίου, έκθεση μελετών αρχιτεκτονικής τοπίου (σπουδαστικών εργασιών, διπλωματικών εργασιών σπουδαστών, μελετών νέων αρχιτεκτόνων, μελετών αρχιτεκτόνων μεγαλύτερης ηλικίας) με σκοπό την βράβευση των αξιολογότερων έργων. Συμμετοχή ως διδάσκων του σπουδαστικού εργαστηρίου. San Venanzo, Umbria, Italia, 17<sup>9<sup>00</sup></sup> – 21<sup>9<sup>00</sup></sup> 2013.

(2) Συμμετοχή στην οργάνωση και πραγματοποίηση του αρχιτεκτονικού εργαστηρίου «Τοπία Μνήμης», Λέσβος. Οργάνωση Artetanean. Συμμετοχή ως διδάσκων του σπουδαστικού εργαστηρίου. Βατούσα Λέσβου, 27<sup>7<sup>00</sup></sup> – 31<sup>7<sup>00</sup></sup> 2013.

(3) Διεθνές Σπουδαστικό Εργαστήριο Τοπιακού Σχεδιασμού, Αστικού και Εξωαστικού Τοπίου, με τίτλο «Messini - Landscape Next». Σπουδαστές και διδάσκοντες μεταπτυχ. προγράμματος Progettazione e Gestione dell' Ambiente e del Paesagio (Σχεδιασμός και Διαχείριση Περιβάλλοντος και Τοπίου) Πανεπ. Sapienza-Roma 1 και προπτυχ. και μεταπτυχ. προγράμματος Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου. Συμμετοχή ως διδάσκων και μέλος ομάδας οργάνωσης. 21-26<sup>6<sup>00</sup></sup> 2013, Μεσσήνη Μεσσηνίας.

(4) Διεθνές Σπουδαστικό Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού με τίτλο «Urban and Railway Development in Patras». Σπουδαστές και διδάσκοντες μεταπτυχ. προγράμματος Πολεοδομίας - Χωροταξίας Ομοσπονδιακού Ινστιτούτου Τεχνολογίας ΕΤΗ Ζυρίχης, προπτυχ. προγράμματος Σχολής Αρχιτεκτόνων Πανεπ. Πατρών, προπτυχ. και μεταπτυχ. προγράμματος Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου. Συμμετοχή ως διδάσκων και μέλος ομάδας οργάνωσης. 09-16<sup>6<sup>00</sup></sup> 2013, Πάτρα

(5) Διεθνές Σπουδαστικό Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού «Urban Futures». Συνάντηση 2013 με θέμα τον σχεδιασμό της περιοχής του Σταθμού Λαρίσης– Αρχιτ.. Σχολή Paris-Malaquais, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. Συμμετοχή ως διδάσκων και μέλος ομάδας οργάνωσης.. 12-17<sup>2<sup>00</sup></sup> 2013, Αθήνα.

(6) Διεθνές Σπουδαστικό Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού «Urban Futures». Συνάντηση 2011 με θέμα «Building an urban oasis - The A. Tritsis Environmental Park in Athens». Ομάδες σπουδαστών και διδάσκοντες Σχολής Πολεοδομίας Πανεπ. Dortmund, Σχολής Πολιτ. Μηχανικών Πανεπ. Duisburg-Essen, Αρχιτεκτ. Σχολής Paris-Malaquais, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ. Πολυτεχνείου. Συμμετοχή ως διδάσκων και μέλος τ ομάδας οργάνωσης. 13-19<sup>11<sup>00</sup></sup> 2011, Αθήνα.

(7) Σπουδαστικό Εργαστήριο «Eleventh Plateau». Αρχιτεκτ. Σχολή Πανεπ. Πατρών, Αρχιτεκτ. Σχολή Αριστοτέλειου Πανεπ. Θεσσαλονίκης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Ύδρα 8-10<sup>7<sup>00</sup></sup> 2011 και Αθήνα 18<sup>12<sup>00</sup></sup> 2011.

(8) Διεθνές Σπουδαστικό Εργαστήριο με θέμα: «Συγγρού: Αστική Λεωφόρος Πολιτισμού και Επιχειρηματικής Δραστηριότητας». Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., Αρχιτεκτ. Σχολή Paris - la Villete, Strasbourg Laboratoire AMUP, σε συνεργασία με τον Οργαν. Ρυθμιστικού Σχεδίου και Περιβάλλοντος Αθήνας. Αθήνα, 3 – 10<sup>6<sup>00</sup></sup> 2011.

(9) Θερινό Σπουδαστικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Τοπίου με θέμα «Παρεμβάσεις Τοπίου στη Θάσο». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δημοκρίτειου Πανεπιστ. με συμμετοχή σπουδαστών Αρχιτεκτ. Σχολών άλλων Ελληνικών Πανεπιστημίων. Θάσος, Ιούλιος 2010.

(10) Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Τοπίου στα πλαίσια των προπτυχιακών μαθημάτων της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα «Το Τοπίο σε Μεταβολισμό. Παρεμβάσεις αρχιτεκτονικής τοπίου στην παραλιακή ζώνη της Πάτρας, στο μέτωπο από το έλος της Αγνιάς ως την Ακτή Λυμναίων». Πάτρα, Ιανουάριος 2010.

(11) Εργαστηριακό μάθημα Σχεδιασμού «Δίκτυα Χώρων – Διαδραστικά Τοπία. Παρεμβάσεις στην περιοχή του Λυμνείου στην πόλη της Ξάνθης». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δημοκρίτειο Πανεπ. Ξάνθη, 3-11<sup>12<sup>00</sup></sup> 2007.

(12) Σεμινάριο και Εργαστήριο Σχεδιασμού Terraventure. Πολεοδομικές και αρχιτεκτονικές προτάσεις, για τις περιοχές Μαρκόπουλο, Αεροδρόμιο Ελληνικού, Σταυρός Μεσογείων και Σταθμός Ειρήνης, Αρχιτεκτ. Σχολή Πανεπ. T.U.Delft και Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Αθήνα – Μάρτιος 2003.

**Ερευνητικό έργο: Ερευνητικά Προγράμματα: (αριθμός, ιδιότητα, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων: χρονολογία, τίτλος, φορέας, ποσό χρηματοδότησης)**

**ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:**

Συμμετοχή σε εικοσιπέντε (25) ερευνητικά προγράμματα, από τα οποία τα τέσσερα την τελευταία δεκαετία:

01. «Κεντρικός Σταθμός Υπεραστικών Λεωφορείων Αθηνών». Πρόγραμμα που οργανώθηκε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. και την Αττικό Μετρό ΑΕ, με αντικείμενο τη δυνατότητα συγκρότησης ενιαίου Κεντρικού Σταθμού Υπεραστικών Λεωφορείων του Σταθμού Μετεπιβίβασης Μετρό στον «Άγιο Σάββα». Συμμετοχή ως μέλος της ομάδας έρευνας, υπεύθυνος για την αρχιτεκτονική διερεύνηση - υπεύθυνος προγράμματος Καθηγητής ΕΜΠ Δ. Γεωργουλής. Αθήνα, 2004.
02. «Ανάδειξη εισόδου πόλης Αρχαίας Ολυμπίας». Το πρόγραμμα ανατέθηκε από τον Ε.ΟΤ. στο Ε.Μ.Π. με σκοπό την οργάνωση πανελλήνιου φοιτητικού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, με αντικείμενο την ανάδειξη της εισόδου της πόλης της Αρχαίας Ολυμπίας. Συμμετοχή ως μέλος της ομάδας έρευνας, σε συνεργασία με καθηγητές Ε.Μ.Π. Π. Μπαμπάλου, Σ. Ξενοπούλου, Ι. Πολύζο. Επιστημονικός υπεύθυνος προγράμματος Καθηγητής ΕΜΠ Ι. Πολύζος. Αθήνα, 2008.
03. «Αναβάθμιση του Εθνικού Κήπου». Το πρόγραμμα ανατέθηκε από τη Νομαρχία Αθηνών στο Ε.Μ.Π. με σκοπό τη διερεύνηση της δυνατότητας αρχιτεκτονικής αναβάθμισης και της δυνατότητας αναβάθμισης των συστημάτων υποδομής του Εθνικού Κήπου. Συμμετοχή ως κύριος ερευνητής του προγράμματος και συντονιστής των ένδεκα (11) επιμέρους επιστημονικών ομάδων έρευνας. Επιστημονικός υπεύθυνος προγράμματος Πρύτανης Ε.Μ.Π. Καθηγητής Κ. Μουτζούρης. Αθήνα, 2009-2010.
04. «Μεταλλασσόμενοι Χαρακτήρες και Πολιτικές στα Κέντρα Πόλης Αθήνας και Πειραιά». Το πρόγραμμα ανατέθηκε από το ΥΠΕΚΑ και εκπονήθηκε από καθηγητές και μεταπτυχιακούς σπουδαστές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. Συμμετοχή ως μέλος της ομάδας μελέτης. Επιστημονικός υπεύθυνος προγράμματος Καθηγητής Ε.Μ.Π. Π. Τουρνικιώτης. Αθήνα, 2010-2011.

**Δημοσιεύσεις ερευνητικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά σημαντικότερων)**

Πενήντα επτά (57) δημοσιεύσεις από τις οποίες οι επόμενες είκοσι επτά (27) την τελευταία δεκαετία:

01. «Η αρχιτεκτονική ως προσθήκη. Δομική ανασύνθεση και κοινωνική βεβαιότητα». Ετήσια επιθεώρηση, *Θέματα Χώρου και Τεχνών*, τεύχος 33. Αθήνα, 2002, σελ. 136-137.
02. «Αρτεμης Πολιάς. Σχόλιο για το σύγχρονο αστικό τοπίο». Κείμενο από τον Κατάλογο Παρουσίασης της Ελληνικής συμμετοχής στην διεθνή έκθεση Biennale Βενετίας, με τίτλο Αθήνα 2002 : Απόλυτος Ρεαλισμός. Αθήνα, 2002.
03. «Σχόλια για την περιφέρεια των προαστίων και τις ασυνέχειες της πόλης». Από τη συλλογή κειμένων: *Χωρίς Όρια. Οι αγανείς Εκτάσεις των Αθηναϊκών Προαστίων*. Επιμέλεια Ν. Καζέρος και Π. Λέφας, εκδ. Futura, Αθήνα, 2003, σελ.193-196.
04. «Η Κοιλιά του Αρχιτέκτονα. Σημειώσεις σχετικές με τον αισθητικό έλεγχο και την αισθητική υπέρβαση της σωματικής εμπειρίας».
05. «Ο σχεδιασμός του τοπίου και η αρχιτεκτονική παιδεία». *Αρχιτέκτονες, περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, τεύχος 44, Αθήνα, Μάρτιος-Απρίλιος 2004, σελ. 66-68.
06. «Σχεδιάζοντας το τοπίο. Τα δομικά σχήματα του φυσικού». *Αρχιτέκτονες, περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, Αθήνα, Ιανουάριος 2005.
07. «Η συμβολή των μαθημάτων για το σχεδιασμό του τοπίου, στην παιδεία των αρχιτεκτόνων». *Αρχιτέκτονες, περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, Αθήνα, Ιανουάριος 2005.
08. «Σημειώσεις για την πόλη, ως φυσικό υπόβαθρο της ανθρώπινης δημιουργικότητας». Συλλογική έκδοση *Η Μετάβαση της Αθήνας*. Επιμ. Χ. Κάλμπαρη – Κ. Ντάφλος. Αθήνα: Εκδ. Futura, 2005, σελ. 146-149.
09. «Το τοπίο ως αισθητική πρόσληψη. Η σύγχρονη διερεύνηση της πτώχωσης». Συμμετοχή στη συλλογική έκδοση, προς τιμήν του καθηγητή του Ε.Μ. Πολυτεχνείου Δ. Νιάνια. Αθήνα: Εκδ. Λιβάνη, 2006, σελ. 379-405.
10. «Το τοπίο ως πολλαπλότητα πολιτιστικών προσεγγίσεων : Η ευρύτητα του επιστημονικού και εκπαιδευτικού διαλόγου». Εισήγηση στο συνέδριο με θέμα «Αρχιτεκτονική Τοπίου. Εκπαίδευση, Έρευνα, Εφαρμοσμένο Έργο». Πρακτικά του Συνεδρίου, τόμος ΙΙ, συνεδρία 1 – 6, σελ. 108-119. Εκδ. Ζήτη, Θεσσαλονίκη 2006.
11. «Ο πολιτιστικός έλεγχος του τοπίου και οι τρόποι παράστασής του». Εισήγηση στο συνέδριο «*Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης*». Οργάνωση : Αρχιτεκτονική Σχολή Πολυτεχνείου Βόλου. Βόλος 21-22-23 Οκτώβρη 2005. Αθήνα: Εκδ. Futura, 2006, σελ. 54-65
12. «Λόγοι Σημαινόντες». Από *Ανθολογία Κειμένων Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 1952-2002*. Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα, 2006, σελ. 295-296.
13. «Από το αστικό “πέραςμα” στον αστικό αποκλεισμό: συγκρίνοντας τη στοά, με την εμπορική “νησίδα”». *Αρχιτέκτονες, περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, τεύχος 58 - περίοδος Β /Αθήνα, Ιούλιος-Αύγουστος 2006, σελ. 54-56. Μέρος του αφιερώματος «*Malls. Λαβύρινθοι Ψευδαισθήσεων*».
14. «Σχήματα τόπων: Η συγκρότηση του τοπίου ως αντικείμενο αισθητικής τάξης». Συμμετοχή στον τμητικό τόμο *Πορεία*, προς τιμήν του καθηγητή του Ε.Μ. Πολυτεχνείου Δ.Α. Ζήβα. Εκδ. Ε.Μ.Π., Αθήνα, 2007, σελ. 432-441.

15. «Ο παιδαγωγικός χώρος ως Δομική αντιμετώπιση. Η τάξη και η χωρική οικειότητα, ως συνθήκες αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε σχολικά κτήρια» (10 Ιουνίου-2007). Πρακτικά 5<sup>ου</sup> Πανελληνίου Παιδοψυχιατρικού Συνεδρίου της Ελληνικής Παιδοψυχιατρικής Εταιρίας, με θέμα «Βία, Παιδί, Θεσμοί: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις», Αθήνα 8-9-10 Ιουνίου 2007. Υπό έκδοσιν.
16. «Τοπιακή προσέγγιση και αρχιτεκτονική παιδεία». Εισήγηση στο επιστημονικό συνέδριο «*Μεταλλαγές και (Α)συνέχειες. Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο*». Οργάνωση: Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ. Πολυτεχνείου - Διατμηματικά προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αρχιτεκτονική Σχεδιασμός Χώρου και Προστασία Μνημείων, Αθήνα, 4-5 Ιουλίου 2008. Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά του συνεδρίου. Εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2009, σελ. 217-223.
17. «Κολυμπώντας στο Φως». Παρουσίαση και κριτική θεώρηση του Κολυμβητηρίου της Σχολής Δοκίμων στον Πειραιά, έργου του αρχιτέκτονα Δ. Φατούρου. Κείμενο συμμετοχής στον τιμητικό τόμο *Φατούρος*, συνοδευτικό της ομότιτλης έκθεσης η οποία φιλοξενήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη (30 Σεπτεμβρίου - 1 Νοεμβρίου 2009). Επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου. Εκδ. Δομές, Αθήνα 2009.
18. «Τοπία Φιλοσοφίας». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά συνεδρίου «*Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση*». Οργάνωση Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πάτρα 9-10-11 Οκτωβρίου 2009. Υπό έκδοσιν.
19. «Τοπία λιμανιών: Η ανάπλαση των λιμενικών ζωνών και η συμβολή τους στην αναβάθμιση του αστικού τοπίου». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά Πέμπτου Πανελληνίου Συνεδρίου Λιμενικών Έργων. Αθήνα: 2011
20. «Ηθική και Αισθητική. Το παράδειγμα της διφυσής αξιολόγησης του Τοπίου». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά συνεδρίου «*Ηθική / Αισθητική*». Οργάνωση ΑΑΟ, με τίτλο *Η αισθητική κατηγορία του Υψηλού και η συσχέτισή της με τη νεωτερική θεώρηση του Τοπίου*. Αθήνα: Εκδ. ΑΑΟ, 2011.
21. «Η πολιτισμική διεύρυνση των θεωρήσεων του Τοπίου. Καταγωγή και σημασία των συμμετοχικών διαδικασιών». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά συνεδρίου «*Δημόσιος Χώρος... Αναζητείται*», με τίτλο *Public Space*. Θεσ/κη: Εκδ. Cannon Not Design Publications, 2011, καταχώρηση Z13.
22. Παρέμβαση για τον Ιωάννη Λιάπη. Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά ημερίδας «*Σύγχρονες αντιλήψεις και ερμηνευτικές προσεγγίσεις σχετικά με το σχεδιασμό και την παραγωγή του χώρου*», με τίτλο *Οι Χώροι Μετά τον Ι. Λιάπη*. Αθήνα: Εκδ. Αλεξάνδρεια, 2011, σελ. 41-42.
23. «Η Αισθητική Κατηγορία του Υψηλού και η Νεωτερική Θεώρηση του Τοπίου». Κείμενο συμμετοχής στον επετειακό τόμο των Χρονικών Αισθητικής, προς τιμήν του Π. Μιχελή. Χρονικά Αισθητικής 46, Τμ. Β', 2010-2012. Αθήνα: Εκδ. Ιδρύματος Π. και Ε. Μιχελή με τη συνεργασία της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, 2012.
24. «Πώς αποκαλύπτεται χωρικά το ήθος; '...Ordine geometrico demonstrato' ». Κείμενο συμμετοχής σε συλλογικό τόμο με τίτλο *Χώρος και Ηθική*, επιμ. Κ. Τσουκαλά, Ν.-Ι. Τερζόγλου, Χ. Παντελίδου. Υπό έκδοσιν.
25. «Παράκτια Τοπία: Η ανάγκη του αρχιτεκτονικού και του τοπιακού σχεδιασμού». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά Πέμπτου Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα «*Διαχείριση και Βελτίωση Παράκτιων Ζωνών*». Υπό έκδοσιν.
26. «Το Τοπίο ως Πεδίο Ένταξης: Το πολιτισμικό τοπίο και η διερεύνηση των θεμάτων ένταξης». Κείμενο συμμετοχής στα πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα «*Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά*». Υπό έκδοσιν.
27. «Αποδίδοντας 'σχήμα' στο τοπίο». Κείμενο αναφοράς στη γεωγραφική και αρχιτεκτονική προσέγγιση του τοπίου, με αφορμή την έκδοση του συλλογικού έργου *Σύγχρονα Ελληνικά Τοπία*. The Athens Review of books – Αθηναϊκή Επιθεώρηση του βιβλίου. Αθήνα: Οκτώβριος 2012, τεύχος 33.

#### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**

01. Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης ΕΜΠ, Καθηγητής Ι. Στεφάνου: *Η φυσιογνωμία της Ελληνικής Πόλης*. Έκδοση Ε.Μ. Πολυτεχνείου και Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., Αθήνα, 2000. Συμμετοχή, με τη συγγραφή του 4<sup>ου</sup> Κεφαλαίου της έκδοσης, με τον τίτλο «*Αισθητική Αντιμετώπιση*» (σελ. 41-62), όπως και με τη συγγραφή του 5<sup>ου</sup> τμήματος του παραρτήματος, με τον τίτλο «*Το κέντρο της Πάτρας*» (σελ.267-273).
02. Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης ΕΜΠ, Καθηγητής Ι. Στεφάνου: *Η φυσιογνωμία ενός τόπου: Ο χαρακτήρας της Ελληνικής πόλης τον 21<sup>ο</sup> αιώνα*. Έκδοση Ε.Μ. Πολυτεχνείου και Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., Αθήνα, 2001. Συμμετοχή, με τη συγγραφή του 2<sup>ου</sup> τμήματος του 1ου Μέρους, με τον τίτλο «*Πολιτιστικά οικοσυστήματα και εικονικό τοπίο. Η σύγχρονη φυσιογνωμία του Αστικού τοπίου και οι δυνατότητες διερεύνησής της*».

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

01. Maurice Merleau-Ponty: *Φιλοσοφίας Έπαινος*. Τμήμα του κειμένου. Τίτλος πρωτοτύπου: *Eloge de la philosophie*, Παρίσι, εκδ. Gallimard, 1953. Δημοσίευση περιοδικό *Signum*, εκδ. έδρας Φιλοσοφίας του Ε. Μ. Πολυτεχνείου, τεύχος 5, Αθήνα, 1978.
02. Jürgen Habermass: *Τι χρειάζεται ακόμη η φιλοσοφία*. Δημοσίευση περιοδικό *Signum*, εκδ. έδρας Φιλοσοφίας του Ε. Μ. Πολυτεχνείου, τεύχος 9, Αθήνα, 1979. Επιμέλεια Η.Π. Νικολούδη.

#### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ**

**Εξήντα πέντε (74) ανακοινώσεις σε συνέδρια - ημερίδες, οι σαράντα (51) κατά την τελευταία δεκαετία, οι εννέα κατά τον τελευταίο χρόνο.**

01. Ημερίδα με θέμα «*Δημόσιοι Χώροι Πρασίνου – Πάρκα, Δημόσιες Πλατείες: Χωροθέτηση, Αξιοποίηση,*

- Νομικό Πλαίσιο*». Εισήγηση με τίτλο «*Ο σύγχρονος Σχεδιασμός Τοπίου και η σύγχρονη Αρχιτεκτονική*». Οργάνωση: Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εσωτερικών της Κυπριακής Δημοκρατίας και της Παγκύπριας Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων. Λεμεσός, 5 Ιουνίου 2004
02. Εκδήλωση με θέμα «*Μεσόγειος. Αρχιτεκτονική και Τεχνολογίες της Πληροφορίας*». Εισήγηση με τίτλο «*Η Μεσόγειος. Το φυσικό Τοπίο των παλαιότερων πολιτιστικών δικτύων και ο συσχετισμός του με το σύγχρονο Δικτυακό Πεδίο*». Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Ανάπτυξης, ως συνοδευτική εκδήλωση, της Τετάρτης Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Αθήνα, 10 Νοεμβρίου 2004.
03. Συνέδριο με θέμα «*Αρχιτεκτονική Τοπίου. Εκπαίδευση, Έρευνα και Εφαρμοσμένο Έργο*». Εισήγηση με τίτλο: «*Το τοπίο ως πολλαπλότητα πολιτιστικών προσεγγίσεων : Η ευρύτητα του επιστημονικού και εκπαιδευτικού διαλόγου*». Οργάνωση: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Τμήμα Γεωπονίας. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Πολυτεχνική Σχολή Α.Π.Θ. 11-14 Μαΐου, 2005.
04. Εκδήλωση με θέμα «*Προοπτικές Προστασίας και Ανάδειξης των Ορεινών Οικισμών του Ασφενδιού της Κω*». Εισήγηση με τίτλο «*Οικιστική παράδοση και Πολιτιστικό Τοπίο: Η συνταρακτική σχέση πολιτιστικής ζωής στον οικιστικό χώρο και το περιβάλλον του*». Εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου και τη Μόνιμη Επιτροπή ΤΕΕ Κω. Αθήνα, 4 Ιουνίου 2005.
05. Συνέδριο με θέμα «*Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης*». Εισήγηση με τίτλο «*Ο πολιτιστικός έλεγχος του τοπίου και οι τρόποι παράστασής του*» (21<sup>η</sup> Οκτώβρη 2005). Οργάνωση : Αρχιτεκτονική Σχολή Πολυτεχνείου Βόλου. Βόλος, 21-22-23 Οκτώβρη, 2005.
06. Επιστημονικό συνέδριο με θέμα «*Teaching and Experimenting with Architectural Design: Advances in Technology and Changes in Pedagogy*». Εισήγηση με θέμα «*Cross Scale Architectural Pedagogy - Αρχιτεκτονική Διδασκαλία σε πολλαπλές κλίμακες σχεδιασμού*». Σε συνεργασία με την επικ. Καθηγήτρια της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ, Ν. Μάρδα. Οργάνωση: School of Architecture του Πανεπιστημίου Lusitana της Λισσαβόνας. Λισσαβόνα, 3-5 Μαΐου 2007.
07. 5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Παιδοψυχιατρικό Συνέδριο, με θέμα «*Βία, Παιδί, Θεσμοί: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις*». Εισήγηση με θέμα «*Ο παιδαγωγικός χώρος ως Δομική αντιμετώπιση. Η τάξη και η χωρική οικειότητα, ως συνθήκες αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σε σχολικά κτήρια*» (10 Ιουνίου 2007). Οργάνωση: Ελληνική Παιδοψυχιατρική Εταιρεία. Αθήνα, 8-9-10 Ιουνίου 2007.
08. Ημερίδα με θέμα «*Ο Θάνατος ως Πολιτισμικό Γεγονός*». Εισήγηση με θέμα «*Τοπία Θανάτου*». Η εισήγηση επιχειρεί να συσχετίσει τους τόπους ταφής, με τις θεωρήσεις των αντίστοιχων κοινωνιών για την εν γένει διαμόρφωση του τοπίου. Οργάνωση: Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας Ε.Μ.Π.Ε. Αθήνα, 8 Μαΐου 2008.
09. Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «*Μεταλλαγές και (Α)συνέχειες. Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο*». Εισήγηση με θέμα «*Τοπιακή προσέγγιση και αρχιτεκτονική παιδεία*» (5 Ιουλίου 2008). Οργάνωση: Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ. Πολυτεχνείου - Διατμηματικά προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αρχιτεκτονική Σχεδιασμός Χώρου και Προστασία Μνημείων. Αθήνα, 4-5 Ιουλίου 2008.
10. Ημερίδα Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με θέμα την παρουσίαση των μαθημάτων αρχιτεκτονικής σύνθεσης του Τομέα Π. Συμμετοχή σε συζήτηση στρογγυλής τράπεζας με θέμα το «*Studio Αρχιτεκτονικής στον 21<sup>ο</sup> αιώνα*». Θεσσαλονίκη, 18 Ιανουαρίου 2010.
11. Διεθνής Διάσκεψη με θέμα «*Συνεργασία της τοπικής αυτοδιοίκησης με τα πανεπιστήμια και τους τοπικούς κοινωνικούς και οικονομικούς φορείς*». Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος Αναβάθμισης του Εθνικού Κήπου της Αθήνας (σε συνεργασία με Γ. Παρμενίδη και Α. Βοζάνη – 10 Μαΐου 2010). Οργάνωση: Νομαρχία Αθηνών. Αθήνα, 10-11 Μαΐου 2010.
12. Συνέδριο με θέμα «*Θεοφαγία - Ανθρωποφαγία: Η συμβολική διάσταση του φαγητού και οι ανθρώπινες σχέσεις*». Εισήγηση με θέμα «*Εδώδιμα Τοπία*». Η εισήγηση επιχειρεί να συσχετίσει την ανάπτυξη της τέχνης των συμποσίων στην Γαλλία του 17ου αιώνα, με την ανάπτυξη των γαλλικών κήπων της εποχής του Baroque. Οργάνωση: Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας Ε.Μ.Π.Ε. Αθήνα, 10 Μαΐου 2010.
13. Δημερίδα με θέμα «*Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου. Η συνάντηση της ιστορικής μνήμης με το σύγχρονο πολιτισμό και τις νέες τεχνολογίες*». Εισήγηση με θέμα «*Τοπιακή Διαμόρφωση στο Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου*». Η εισήγηση αναφέρεται κατ' αρχάς στην πρόταση τοπιακής διαμόρφωσης του χώρου αδρανιοποίησης μολυσμένων εδαφών η οποία ολοκληρώθηκε το 1996, χωρίς όμως να πραγματοποιηθεί, από τους καθηγητές της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Μ. Μπαμπάλου και Κ. Μωραΐτη. Στη συνέχεια με αφορμή την πρόταση αυτή, η εισήγηση αναφέρεται στην ανάγκη συνολικής τοπιακής αντιμετώπισης του ΤΠΠΑ και της πόλης του Λαυρίου, τονίζοντας την ταυτόχρονη περιβαλλοντική και πολιτιστική σημασία αυτής της αντιμετώπισης (14 Μαΐου 2010). Οργάνωση: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Λαύριο, 13 - 14 Μαΐου 2010.
14. Ημερίδα με θέμα «*Διαδικασίες Αξιολόγησης Αρχιτεκτονικού Έργου*». Εισήγηση με θέμα «*Αξιοδοτώντας την Αρχιτεκτονική ως Τοπίο*». Η εισήγηση αναφέρεται γενικότερα στο ευρύτερο πολιτιστικό ή πολιτισμικό περιβάλλον που υπερκαθορίζει την κρίση του αρχιτεκτονικού έργου, παράγοντας ένα εν πολλοίς μη ελεγχόμενο ιδεολογικό πεδίο εκ των προτέρων απόδοσης αξιών – “αξιοδότησης”. Ειδικότερα η εισήγηση εξετάζει την περίπτωση αξιακού υπερκαθορισμού της σύγχρονης κτηριακής αρχιτεκτονικής από τις τοπιακές της αναφορές. Οργάνωση:

Αρχιτεκτονική Σχολή Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 21 5<sup>ο</sup> 2010.

15. 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ναυτικών Μουσείων. Εισήγηση με θέμα «Κιβωτός Ναυτικής Ιστορίας και Παράδοσης». Η εισήγηση αναφέρεται, στο βραβευμένο με πρώτο βραβείο σε πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Μουσείο Ιονίου, στα Φάρσα της Κεφαλονιάς, έργο του γράφοντος και, με αφορμή το μουσείο αυτό, στην ιδιαιτερότητα των μουσείων με ανθρωπολογική κατεύθυνση παρουσίασης. Οργάνωση: Ναυτικό Μουσείο Ιονίου, Αργοστόλι Κεφαλονιάς, 20-22 8<sup>ο</sup> 2010.

16. Ημερίδα στη μνήμη Ι. Λιάπη, με θέμα «Σύγχρονες αντιλήψεις και ερμηνευτικές προσεγγίσεις σχετικά με το σχεδιασμό και την παραγωγή του χώρου». Παρέμβαση με αναφορά στο Πολιτιστικό Κέντρο Ζαχαρίου στο Μικρολίμανο, έργο Ι. Λιάπη. Οργάνωση Τομέας III, Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ. Πολυτεχνείου. Αθήνα, 12 11<sup>ο</sup> 2010.

17. Πέμπτο Πανελλήνιο Συνέδριο Λιμενικών Έργων. Εισήγηση με θέμα «Τοπία Λιμανιών: Η ανάπλαση των λιμενικών ζωνών και η συμβολή τους στην αναβάθμιση του αστικού τοπίου». Η εισήγηση αναφέρεται στη συνεργασία των λιμενικών ζωνών με τις πόλεις που τις φιλοξενούν (24 Νοεμβρίου 2010). Οργάνωση: Εργαστήριο Λιμενικών Έργων του Ε.Μ.Π. Αθήνα, 22-25 Νοεμβρίου 2010.

18. Προσυνεδριακή Ημερίδα Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, στα πλαίσια του 11<sup>ο</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων, με θέμα «Οι επιπτώσεις των αναπτυξιακών πολιτικών στην ελληνική περιφέρεια και πόλη – προβολή του αρχιτεκτονικού έργου». Εισήγηση με θέμα «“Το σκότωσε εντέλει;” Δημοσιότητα και δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου». Η εισήγηση αναφέρεται στη σχέση της σχεδιασμένης και της κτισμένης αρχιτεκτονικής με τα μέσα της δημοσιοποίησής της. Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα, 18 Δεκεμβρίου 2010.

19. Συνέδριο με θέμα «Against All Odds: Ηθική / Αισθητική, Ethics / Aesthetics». Εισήγηση με θέμα «Ηθική και Αισθητική: Το παράδειγμα της διφυούς αξιολόγησης του τοπίου». Οργάνωση: ΑΑΟ Project. Αθήνα, 19-20 Ιανουαρίου 2011.

20. Προσυνεδριακή Ημερίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Λαρίσης, στα πλαίσια του 11<sup>ο</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων, με θέμα «Αρχιτεκτονική και Εκπαίδευση». Εισήγηση με θέμα «Αρχιτεκτονική και Τοπίο. Εκπαιδευτικές και Επαγγελματικές προσεγγίσεις». Η εισήγηση αναφέρεται στη σχέση της σχεδιασμένης και της κτισμένης αρχιτεκτονικής και κυρίως στη σχέση της συνθετικής αρχιτεκτονικής προσέγγισης, με τη γενική θεώρηση του τοπίου και με τις ειδικότερες πρακτικές σχεδιασμού του. Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Λαρίσης, υπό την αιγίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Λάρισα, 12 Φεβρουαρίου 2011.

21. Ημερίδα με θέμα «Βιωσιμότητα των Δημόσιων Υπαίθριων Χώρων στην Πόλη». Εισήγηση με θέμα «Η είσοδος της φύσης στην πόλη». Η εισήγηση αναφέρεται στην απαίτηση τοπιακής και περιβαλλοντικής αναβάθμισης των αστικών περιοχών, με παράδειγμα εφαρμογής την ελληνική πρωτεύουσα. Οργάνωση: Πρόγραμμα ASPIS, Αξιολόγηση της Βιωσιμότητας των Δημόσιων Χώρων. Αθήνα, 22 Φεβρουαρίου 2011.

22. Ημερίδα με θέμα «Αθήνα μια άλλη πόλη είναι εφικτή». Εισήγηση με θέμα «Μελέτη και αξιολόγηση του Δημόσιου Χώρου και του αστικού εξοπλισμού από την άποψη της λειτουργικής κατασκευαστικής και περιβαλλοντικής τους ποιότητας». Οργάνωση Υπουργείου Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής. Αθήνα, 15 Μαρτίου 2011.

23. 11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων. Συμμετοχή ως μέλος της Τιμητικής Επιτροπής Οργάνωσης του συνεδρίου. Συμμετοχή ως μέλος προεδρείου κύκλου εισηγήσεων, με θέμα «Εκδοχές της Αρχιτεκτονικής Τοπίου». Οργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ. Αθήνα, 17-20 Μαρτίου 2011.

24. Ημερίδα με θέμα «Η πολιτισμική διάσταση του Τοπίου». Εισήγηση με θέμα «Πολιτιστικό και πολιτισμικό τοπίο. Η πολιτική εκδοχή του τοπίου της Ελληνικής πρωτεύουσας». Διευκρινήσεις για την εννοιολογική ιδιαιτερότητα των όρων «πολιτισμικό» και «πολιτιστικό τοπίο». Η αναφορά στο τοπίο της Ελληνικής πρωτεύουσας κεντρική για τη συγκρότηση του νεότερου δυτικού πολιτισμού. Οργάνωση: Οικολόγοι Πράσινοι, Θεματικές Ομάδες Πολιτισμού και Οικολογίας Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος. Αθήνα, 3 Μαΐου 2011.

25. METREX. Δίκτυο Ευρωπαϊκών Μητροπολιτικών περιφερειών και Περιοχών. Συνέδριο με θέμα «Μητροπολιτικές Περιοχές: Έξοδος από την Κρίση-Προοπτικές». Εισήγηση με θέμα: «Ιστορικό Κέντρο Αθήνας και Πειραιά. Πολιτικό τοπίο και περιβαλλοντική αναβάθμιση». Οργάνωση: ΟΡΣΑ. Αθήνα, 11 Μαΐου 2011.

26. Ε.3.51. Συνέδριο με θέμα «Το Επέκεινα στην Τέχνη και στη Ζωή». Εισήγηση με θέμα: «Το τοπίο πέρα από αυτόν τον κόσμο. Συμβολική διαμόρφωση ήθους και διαμορφώσεις τοπίου». Οι διαμορφώσεις της αγγλικής αρχιτεκτονικής τοπίου του 18<sup>ο</sup> αιώνα, ως πολιτικά υποδείγματα εξιδανικευμένων τοπίων, πέρα από την συμβατική καθημερινότητα της κοινωνίας τους. Ο κλασικισμός, κατά τη συγκρότηση του αστικού ή εξωαστικού τοπίου, ως εμβληματική αναφορά στην πολιτική συγκρότηση της νεότερης, δυτικής, αστικής δημοκρατίας. Οργάνωση: Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας. Αθήνα, 13 Μαΐου 2011.

27. Επιστημονική Δημερίδα με θέμα «Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά». Εισήγηση με θέμα: «Το τοπίο ως πεδίο ένταξης: Το πολιτισμικό τοπίο και η διερεύνηση των θεμάτων ένταξης». Το τοπίο καθορισμένο από την ένταξη σε ένα ενιαίο υπόβαθρο τόπου και σε συστήματα πολιτισμικών συσχετισμών. Η ένταξη των φυσικών διαμορφώσεων σε ελεγκτικά πολιτιστικά υποδείγματα και η αντίστροφη ένταξη δομικών κατασκευών στο φυσικό υπόβαθρο. Οργάνωση: Ε.Μ. Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Α.Π. Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων. Αθήνα: 27 και 28 Μαΐου 2011.

28. Σπουδαστικό εργαστήριο και κύκλος διαλέξεων «Eleventh Plateau». 1<sup>η</sup> περίοδος συναντήσεων. Εισήγηση με θέμα: «Εισαγωγή στην θεώρηση του Δικτυακού Τοπίου»: Ο Καπετάν Μιαούλης και η Ανταρσία στο Bounty».

Ανάπτυξη της αντίληψης του «δικτυακού τοπίου» - η πολλαπλή συσχέτιση φυσικών και πολιτισμικών ανταλλαγών και η συμμετοχή της στη συγκρότηση των αντιλήψεων μας για το τοπίο. Οργάνωση: Σ. Γκοντούνα και Η. Καρύδη. Ύδρα: 8-10 Ιουλίου 2011.

29. Συνέδριο με θέμα «*Δημόσιος Χώρος Αναζητείται*». Συμμετοχή ως μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου. Συμμετοχή ως μέλος Προεδρείου στους δύο κύκλους διαλέξεων, με θέμα «*Ποιότητες του Δημόσιου Χώρου*». Εισήγηση με θέμα: «*Η πολιτισμική διεύρυνση των θεωρήσεων του τοπίου. Καταγωγή και σημασία των συμμετοχικών διαδικασιών*». Οργάνωση: ΤΕΕ, Τμήμα κεντρικής Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη 20-22 Οκτωβρίου 2011.

30. Ημερίδα με θέμα την εφαρμογή του Εφαρμοστικού Νόμου και την προκήρυξη μελετών μορφολογικών κανόνων για οικισμούς της χώρας. Εισήγηση με θέμα «*Επιστημονική αυθαιρεσία και χειρισμοί ακαδημαϊκής παρέμβασης*». Οργάνωση Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ.Π., Αθήνα, Ε.Μ. Πολυτεχνείο 16 Νοεμβρίου 2011.

31. Πέμπτο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «*Διαχείριση και Βελτίωση Παράκτιων Ζωνών*». Εισήγηση με θέμα «*Παράκτια Τοπία: Η ανάγκη του Αρχιτεκτονικού και του Τοπιακού Σχεδιασμού*». Οργάνωση: Ε.Μ. Πολυτεχνείο, Εργαστήριο Λιμενικών Έργων. Αθήνα, 21-24 Νοεμβρίου 2011.

32. Ημερίδα «*Τα Επιτεύγματα του ΕΜΠ ως Συμβολή στην Αειφόρο Ανάπτυξη: Ενέργεια, Περιβάλλον και Ποιότητα Ζωής*». Εισήγηση με θέμα: «*Ποιότητα Ζωής και η ακαδημαϊκή δραστηριότητα, εκπαιδευτική και ερευνητική, της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου*». Οργάνωση: Ε.Μ. Πολυτεχνείο. Αθήνα 7 Δεκεμβρίου 2011.

33. Σπουδαστικό εργαστήριο και κύκλος διαλέξεων «*Eleventh Plateau*». 2<sup>η</sup> περίοδος συναντήσεων. Εισήγηση με θέμα: «*Η θεώρηση του 'Δικτυακού Τοπίου'. Η θεωρητική υποστήριξη των όρων και η παρουσίαση των εργασιών των σπουδαστών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ. Πολυτεχνείου*». Οργάνωση: Σ. Γκοντούνα και Η. Καρύδη. Αθήνα, 18-12<sup>ο</sup>-2011.

34. Ημερίδα με θέμα «*LandmARCH\_Τοπόσημο και Αρχιτεκτονική*». Εισήγηση με θέμα «*Τα εμφανή αρχιτεκτονικά τοπόσημα και οι 'άδηλες' περιοχές τοπιακής αναφοράς*». Οργάνωση: Σπουδαστές Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. στο πλαίσιο των εκδηλώσεων IAESTE 2012. Αθήνα, 19-2<sup>ο</sup>-2012.

35. Συνέδριο CREPUD-MED με θέμα «*Βιώσιμος Σχεδιασμός στις Μεσογειακές Μητροπόλεις*». Εισήγηση με θέμα «*Πολιτικό Αστικό Τοπίο*» και συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με θέμα «*Πόλη και (αστικό) τοπίο*». Οργάνωση: Δήμος Αθηναίων και Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών. Αθήνα, 20-3<sup>ο</sup>-2012.

36. Ημερίδα για το Περιβάλλον. Εισήγηση με θέμα «*Τοπίο Πολιτισμού και περιβάλλον. Το ιστορικό τοπίο και οι περιβαλλοντικές δυνατότητες στην πόλη των Μεγάρων*». Οργάνωση: Δήμος Μεγαρέων. Μέγαρο, 5-6<sup>ο</sup>-2012.

37. 15η Συνάντηση των Προέδρων των Σχολών Αρχιτεκτονικής, με θέμα «*Βελτιώνοντας την Ποιότητα μάθησης σε περιβάλλον Αρχιτεκτονικής Διδασκαλίας*». Συμμετοχή ως εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Οργάνωση: European network of Heads of Schools of Architecture και European Assoc. for Architectural Education. Χανιά, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, 1-4 9ου 2012.

38. Ελληνοελβετικό Συμπόσιο για την Πολεοδομική και Σιδηροδρομική Ανάπτυξη - Swiss - Greek Symposium in Spatial and Railway Development. Παρουσίαση πρότασης για τη διαμόρφωση του παραλιακού μετώπου της Πάτρας, μετά την απομάκρυνση του εμπορευματικού λιμένα από την περιοχή του κέντρου πόλης και σχολιασμός της σχέσης του κέντρου της πόλης με τη σιδηροδρομική γραμμή Αθηνών - Πατρών. Οργάνωση: IRL - Ινστιτούτο για την Ανάπτυξη του Χώρου και του Τοπίου, του Ομοσπονδιακού Τεχνολογικού Πανεπιστημίου ΕΤΗ της Ζυρίχης, Έδρα Ανάπτυξης του Χώρου, Καθηγητής δρ. Bernard Schöll. Ζυρίχη, Πανεπιστήμιο ΕΤΗ, 9-11 Σεπτεμβρίου 2012.

39. Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «*Το Λάθος, στη Ζωή, στις Τέχνες, στις Επιστήμες*». Συμμετοχή ως μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Οργάνωσης του Συνεδρίου (σε συνεργασία με τον Αναπλ. Καθηγητή Νευρολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών Ν. Καλφάκη και τον Επικ. Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών Μ. Στεφανίδη). Επίσης συμμετοχή με την εισήγηση «*Η "Θέση" του Λάθους και οι Τέχνες Σχεδιασμού του Χώρου*». Οργάνωση Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας, Αθήνα 9/11/2012.

40. Διευρωπαϊκό Συνέδριο για την «*Αειφορία των Δημόσιων Υπαίθριων Χώρων και τη Συμμετοχή μέσω της Διάδρασης και των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας*» - Colloquium of "Sustainable Public Open Spaces and Participation through Interaction and ICT (Information and Communication Technologies). Παρουσίαση πρότασης για τη διαμόρφωση δικτύου περιβαλλοντικά και τοπιακά αναβαθμισμένων ανοικτών δημόσιων χώρων, πράσινης «υποδομής», στη μητροπολιτική περιοχή της Αθήνας, με υπόδειξη της ιδιαίτερης σημασίας του πάρκου Αντώνης Τρίτσης. Οργάνωση Luca School of Arts - Saint Lucas school of architecture Brussels/Ghent στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ASPIS για την Αειφορία των Δημόσιων Υπαίθριων Χώρων και τη Συμμετοχή μέσω της Διάδρασης και των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας. Βέλγιο, Γάνδη, Αρχιτεκτονική Σχολή Saint Lucas 14-16/11/2012.

41. 7th RED Business Forum - με θέμα «*A new vision for the next decade, Market reload*». Συμμετοχή σε συζήτηση στρογγυλής τράπεζας με γενικό αντικείμενο «*Γάσεις ανάπτυξης της αστικής οικονομίας βασισμένες στην 'πράσινη οικονομία' και στην καινοτομία*». Εισήγηση με τίτλο «*Αστική Φυσιογονομία: Πέρα από την εμπορική προβολή, η πολιτική ταυτότητα*». Αθήνα, 27<sup>η</sup> 11<sup>ο</sup> 2012.

42. Ημερίδα με τίτλο «*Margini Urbani - In and Out*» («*Αστικά Όρια - Εντός και Εκτός*»). Εισήγηση με τίτλο «*Urban Margins In and Out. An Epistemic Reversal*». Συμμετοχή σε Στρογγυλή Τράπεζα με αντικείμενο «*Margini*

Urbani - In and Out», που οργανώθηκε στο πλαίσιο του κύκλου διδασκαλίας υποψηφίων διδασκτόρων του Πανεπιστημίου Sapienza της Ρώμης, με κατεύθυνση διδακτορικής έρευνας Progettazione e Gestione dell' Ambiente e del Paesagio (Σχεδιασμός και Διαχείριση Περιβάλλοντος και Τοπίου). Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπ. Sapienza, Ρώμη, 25<sup>η</sup> 2<sup>ου</sup> 2013.

43. Διεθνές Συνέδριο «*Changing Cities. Spatial, morphological, formal and socio-economic dimensions*». Οργάνωση Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Εργαστήριο Μορφολογίας Αστικού Χώρου, σε συνεργασία με ΤΕΕ, Τμήμα Μαγνησίας. Συμμετοχή ως μέλος της Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου. Συμμετοχή ως οργανωτής της θεματικής περιοχής δεκατεσσάρων εισηγήσεων με τίτλο «*Landscape Next - Urban environments: Scientific, political and design interrogations*» (20<sup>η</sup> 6<sup>ου</sup> 2013). Παρουσίαση προσωπικής εισήγησης με θέμα «*Reversing urban centrality: former examples and emerging design possibilities*» (20<sup>η</sup> 6<sup>ου</sup> 2013). Σκιάθος: 18-21 6<sup>ου</sup> 2013.

44. 23ο Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας - 23rd World Congress of Philosophy (WCP 2013), με θέμα «*Philosophy as Inquiry and way of Life*». Συμμετοχή στον θεματικό Τομέα 01: Αισθητική και φιλοσοφίες της τέχνης, με την ανακοίνωση «*Η Σχηματοποίηση κατά την Τοπιακή Ερμηνεία. Ο συσχετισμός της θεωρητικής πρότασης του Σχηματισμού, με την Αισθητική Θεώρηση και τον Σχεδιασμό του Τοπίου*» - «*Schematism as a means for Landscape Interpretation. Schematism as a theory concept, and its correlation to Landscape Aesthetics and Landscape Design*» (6<sup>η</sup> 8<sup>ου</sup> 2013). Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα 4<sup>η</sup> - 10<sup>η</sup> 8<sup>ου</sup> 2013.

45. 16<sup>η</sup> Συνάντηση των Προέδρων των Σχολών Αρχιτεκτονικής (European Network of Heads of Schools of Architecture), με θέμα «*Dealing with Change: For an adaptive, responsive, engaging and dynamic architectural education*». Συμμετοχή ως εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Συμμετοχή στο δεύτερο Τμήμα Εισηγήσεων του συνεδρίου, με γενικό θέμα «*Managing Change: Academic leadership and teaching*». Εισήγηση με τίτλο «*Interdisciplinary Collaboration in Studio Teaching*» (1<sup>η</sup> 9<sup>ου</sup> 2013). Οργάνωση: European network of Heads of Schools of Architecture. Χανιά, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, 31 8<sup>ου</sup> - 3 9<sup>ου</sup> 2013.

46. Συνεδριακές εκδηλώσεις με θέμα «*Architettura e Natura*», στο πλαίσιο της διεθνούς συνάντησης «*Premio Simonetta Bastelli*». Συμμετοχή στις συνεδριακές εκδηλώσεις: 1 - με την εισήγηση «*Forms of Landscape: Architectural Schematism and Landscape Design*» (18<sup>η</sup> 9<sup>ου</sup> 2013), 2 - ως διδάσκων του σπουδαστικού εργαστηρίου-workshop, 3 - στην έκθεση μελετών αρχιτεκτόνων μεγαλύτερης ηλικίας, με παρουσίαση τριών μελετών για τις οποίες και βραβεύτηκε. Οργάνωση: Πολιτισμικός Σύλλογος «*Associazione culturale 'Architetto Simonetta Bastelli'*» και Πανεπ. Sapeinza-Roma 1. San Venanzo, Umbria, Ιταλία, 17 9<sup>ου</sup> - 21 9<sup>ου</sup> 2013.

47. 10<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής, 10th International Conference on Semiotics, με θέμα «*Changing worlds & Signs of the times*». Συμμετοχή ως οργανωτής της θεματικής περιοχής τριών εισηγήσεων με τίτλο «*Τοπία Ολισθρών Σημασιών*» (5<sup>η</sup> 10<sup>ου</sup> 2013). Παρουσίαση προσωπικής εισήγησης με θέμα «*Τοπία Σημαίνοντα*» (5η 10ου 2013). Οργάνωση: Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία και Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Βόλος: 4-6 10<sup>ου</sup> 2013.

48. 6th International Congress «*Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*». Παρουσίαση εισήγησης με θέμα «*Re-designing Garden History: Research program for the upgrade of the National Garden of Athens*» (23<sup>η</sup> 10<sup>ου</sup> 2013), στη θεματική κατηγορία του συνεδρίου «*Session C - Biological Diversity - Plants and Historical Gardens*». Οργάνωση: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, CNR - Institute of Chemical Methodologies, AIC - Association Investing in Culture. Αθήνα: 22-25 10<sup>ου</sup> 2013.

49. 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Λιμενικών Έργων. Παρουσίαση εισήγησης με θέμα «*Λιμενική δραστηριότητα, συγκοινωνιακή υποστήριξη και πιθανές αστικές μεταλλάξεις: το παράδειγμα της Πάτρας*» (12<sup>η</sup> 11<sup>ου</sup> 2013). Οργάνωση: Εργαστήριο Λιμενικών Έργων Ε.Μ. Πολυτεχνείου. Αθήνα: 11-14 11<sup>ου</sup> 2013.

50. Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «*Επιλέγω να... στην Τέχνη, στη Ζωή*». Παρουσίαση εισήγησης με θέμα «*Μορφών Επικλήσεις*» (15<sup>η</sup> 11<sup>ου</sup> 2013). Οργάνωση: Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας Ε.Μ.Π.Ε. και Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων. Αθήνα 15 11<sup>ου</sup> 2013.

#### **Εφαρμοσμένο Αρχιτεκτονικό έργο:**

##### **A - ΕΡΓΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

##### **A1 - ΕΡΓΑ ΚΤΗΡΙΑΚΑ**

01. *Κτήριο Υπηρεσιών Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας στην Ακαδημία Πλάτωνος*. Προμελέτη στο πλαίσιο αρχιτεκτονικού διαγωνισμού με προεπιλογή. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Άρσις», σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Κ. Χελιδώνη, Γ. Τσολάκη. (Νοέμβριος 2007).

02. *Διαμόρφωση τοπίου και Κέντρου Υποδοχής Επισκεπτών στην περιοχή του Giants' Causeway στην Ιρλανδία*. Μη βραβευθείσα προμελέτη σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Συμμετοχή σε συνεργασία με τις αρχιτέκτονες Σ. Μαυρομάτη, Μ. Βορεάκου, Α. Μωραΐτη. (2007-2008).

03. *Κτήριο Συνεταιριστικής Τράπεζας Θεσσαλίας*. Οριστική μελέτη και μελέτη εφαρμογής, στη συνέχεια προμελέτης που έλαβε το 1<sup>ο</sup> βραβείο αρχιτεκτονικού διαγωνισμού με προεπιλογή (βλ. και αρχιτ. διαγωνισμούς). Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Ι. Παπαματθαίου, Σ. Μπακοπάνου και Γ. Τσολάκη. (2007-2010).

04. *Κέντρο Προβολής του Πολιτισμού των Βεδουίνων Gebalaya, στο όρος Σινά*. Προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη (μελέτη-επίβλεψη), τις αρχιτέκτονες Ι. Παπαματθαίου, Σ. Μπακοπάνου, Σ. Γεωργαλά



(μελέτη) και τον μουσειολόγο Χ. Χάιτα. Σε φάση κατασκευής (2008-σήμερα).

05. *Μουσείο Βωξίτη στο Δίστομο Βοιωτίας*. Προμελέτη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου, Β. Φραγκογιάννη, Π. Πανόπουλο και τον μουσειολόγο Χ. Χάιτα (2008).

06. *Κτηριακό συγκρότημα Λυκείου Ακρόπολης στη Λευκωσία*. Προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, τις αρχιτέκτονες Ι. Παπαματθαίου, Σ. Μπακοπάνου και τον αρχιτέκτονα Π. Φωκαΐδη. Συνεργασία με το κυπριακό αρχιτεκτονικό γραφείο Β. Ιερείδη και Α. Μιχαήλ (συμμετοχή στη μελέτη και ανάληψη της επίβλεψης του έργου) (φάση μελετών 2008-2010, σε φάση κατασκευής).

#### **A2 - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ**

07. Μελέτη και επίβλεψη διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων Τερματικού Σταθμού Πειραιά (Πειραιάς 2002-2003). Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Άρσις» και σε συνεργασία με Κ. Χελιδώνη, Π. Νικολαΐδη. Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Πλειάς και τον αρχιτέκτονα Καθηγητή Ε.Μ.Π. Γ. Παρμενίδη.

08. *Εσωτερικοί χώροι κτηρίου γραφείων της Γαλλικής Πρεσβείας στην Αθήνα*. Οριστική μελέτη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με την αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη και τον αρχιτέκτονα Γ. Τσολάκη (2011).

#### **A3 - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ**

09. *Παραλίες Δήμου Μεγανησίου στη Λευκάδα*. Προμελέτες για τρεις παραλίες (Φανάρι, Ρόκα, Σπηλιά) στον Δήμο Μεγανησίου στη Λευκάδα. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου (2007-2008).

10. *Πλατεία στο Μεγανήσι στη Λευκάδα*. Προμελέτη για πλατεία στο Μεγανήσι της Λευκάδας. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου (2007).

11. *Κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στη νησίδα Υδρούσα*. Οριστική μελέτη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου (2007-2011).

12. *Υπαίθριος χώρος εκδηλώσεων για τον Αστέρα Βουλιαγμένης*. Προμελέτη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου (2008).

13. *Πλατείες στον Δήμο Βόχας Κορινθίας*. Προμελέτες για έξι μικρές πλατείες (Αγ. Παρασκευή, Ευαγγελίστρια, Μπολάτι, Παπακωνσταντίνου, Σουληνάρι, Χαλκή) στον Δήμο Βόχας στην Κορινθία. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Ι. Παπαματθαίου (2008).

#### **B - ΜΕΛΕΤΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

14. *Συγκρότημα δύο κατοικιών στο Πικέρμι*. Προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Σ. Χριστοφιλοπούλου (2009-2010).

15. *Κατοικία τριών ορόφων στο Πικέρμι*. Προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη. Συμμετοχή ως μέλος της αρχιτ. ομάδας Άρσις σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Δ. Τριανταφύλλου, Ρ. Μπακοπάνου (2010-2012).

**Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού/καλλιτεχνικού έργου: (βιβλία, άρθρα, ανακοινώσεις, εκθέσεις – αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

**Σαράντα τέσσερις (44) δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου από τις οποίες οι επόμενες εννέα (9) την τελευταία δεκαετία:**

01. «Ανακαίνιση και ανακατασκευή της Αγοράς Αργύρη στην Πάτρα». Παρουσίαση πρότασης κλειστού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Ομάδα μελέτης: Κ. Μωραΐτης, Β. Φαρμάκη, Α. Χελιδώνη, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Γ. Ατσάλακη, Α. Ζησιμοπούλου. Ετήσια επιθεώρηση *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τεύχος 39, Αθήνα, 2005, σελ. 54 – 55.

02. «Νέο Κτήριο διοίκησης και κεντρικό κατάστημα Συνεταιριστικής Τράπεζας Νομού Τρικάλων». WALLS, Κατάλογος 6ης Πανελλήνιας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα 2009, σελ. 162-165.

03. «Νέο Κτήριο διοίκησης και κεντρικό κατάστημα Συνεταιριστικής Τράπεζας Θεσσαλίας». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 2010 – Τόμος Α. Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής Δομές 04-10, σελ. 86-87. Ως μέλος της αρχιτεκτονικής ομάδας, Άρσις Αρχιτέκτονες.

04. «Συγκρότημα δυο κατοικιών στη Διώνη, Πικέρμι, Αττικής». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 2010 – Τόμος Α. Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής Δομές 04-10, σελ. 226-227. Ως μέλος της αρχιτεκτονικής ομάδας, Άρσις Αρχιτέκτονες.

05. «Ανάπλαση της Πλατείας Ραμσή στο Κάιρο, Αίγυπτος». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 2010 - Τόμος Β. Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής Δομές 05-10, σελ. 222-223. Ως μέλος ομάδας μελέτης.

06. «Μελέτη Μουσείου και Πολιτιστικού Κέντρου των Βεδουίνων Gebalaya, Harazin, Αίγυπτος». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, 2010 – Τόμος Β. Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής Δομές 05-10, σελ. 224-225. Ως μέλος της αρχιτεκτονικής ομάδας, Άρσις Αρχιτέκτονες.

07. «Ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο Κρήτης». Παρουσίαση Δ΄ Βραβείου Πανελλήνιου

Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Δημοσίευση στον κατάλογο της έκθεσης Publiccity/Δημόσια Πόλη. Θεσσ/κη: Εκδ. Ιανός, 2011, σελ. 128-129.

08. «Διαμόρφωση της Πλατείας Βασιλέως Γεωργίου του Α΄ στην Πάτρα». Παρουσίαση Β΄ Βραβείου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού με προεπιλογή. Δημοσίευση στον κατάλογο της έκθεσης Publiccity/Δημόσια Πόλη. Θεσσ/κη: Εκδ. Ιανός, 2011, σελ. 218-219.

09. «Ανάπτυξη Δημόσιου Κέντρου της περιοχής κατοικίας Σύχιφ στο Λβιφ της Ουκρανίας». Παρουσίαση Α΄ Βραβείου Διεθνούς Ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού – συμμετοχή ως σύμβουλος μελέτης. Δημοσίευση στον κατάλογο της έκθεσης Publiccity/Δημόσια Πόλη. Θεσσ/κη: Εκδ. Ιανός, 2011, σελ. 246-247.

#### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

**Συμμετοχή σε είκοσι εννέα (29) εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου, εκ των οποίων οι έξι (6) την τελευταία δεκαετία:**

01. 6<sup>η</sup> Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου. Παρουσίαση της μελέτης «Νέο Κτήριο Διοίκησης και Κεντρικό Κατάστημα της Συνεταιριστικής Τράπεζας Τρικάλων» (σε συνεργασία με Κ. Χελιδώνη, Γ. Τσολάκη, Ι. Παπαματθαίου). Οργάνωση Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ), ΤΕΕ. Πάτρα, 21 - 11<sup>ου</sup> έως 20 - 12<sup>ου</sup> - 2009.

02. Έκθεση στο πλαίσιο της Διεθνούς Διάσκεψης με θέμα «Συνεργασία της τοπικής αυτοδιοίκησης με τα πανεπιστήμια και τους τοπικούς κοινωνικούς και οικονομικούς φορείς». Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος Αναβάθμισης του Εθνικού Κήπου της Αθήνας (σε συνεργασία με Γ. Παρμενίδη και Α. Βοζάνη). Οργάνωση: Νομαρχία Αθηνών. Αθήνα, 10-11 Μαΐου 2010.

03. Έκθεση στο πλαίσιο της Επιστημονικής Δημερίδας «Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά». Παρουσίαση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων και προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών, της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ. Πολυτεχνείου, με αντικείμενο το σχεδιασμό τοπίου και την παρουσίαση του τοπίου ως πεδίου ένταξης της αρχιτεκτονικής. Οργάνωση: Ε. Μ. Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων. Αθήνα, Κτήριο Αβέρωφ, 27-5-2011 έως 25-6-2011.

04. Έκθεση με θέμα «Against All Odds: Ηθική / Αισθητική, Ethics / Aesthetics. Ακτιβισμός. Ομάδες με όραμα. Κοινωνία και Αισθητική. Ταυτότητα. Ηθική του επαγγέλματος. Δράση - Αντίδραση». Παρουσίαση, σε συνεργασία με τον Επίκουρο Καθηγητή Ε.Μ.Π. Ι. Γρηγοριάδη, της δουλειάς εργαστηρίου σπουδαστών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε. Μ. Πολυτεχνείου, με αντικείμενο τη δυνατότητα περιβαλλοντικής και αισθητικής ανάπλασης των σχολικών αυλών στην Αθήνα. Οργάνωση: Α.Α.Ο. - Against All Odds. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 6-6-2011 έως 31-7-2011.

05. Έκθεση με θέμα «Publicity/Δημόσιος Χώρος», στο πλαίσιο του συνεδρίου «Δημόσιος Χώρος. Αναζητείται...». Παρουσίαση δύο αρχιτεκτονικών μελετών, βραβευμένων σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, με θέμα αστικό και τοπιακό σχεδιασμό και μιας αρχιτεκτονικής μελέτης, βραβευμένης σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Αναλυτικά:

- «Ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο Κρήτης». Παρουσίαση Δ΄ Βραβείου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.
- «Διαμόρφωση της Πλατείας Βασιλέως Γεωργίου του Α΄ στην Πάτρα». Παρουσίαση Β΄ Βραβείου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού με προεπιλογή.
- «Ανάπτυξη Δημόσιου Κέντρου της περιοχής κατοικίας Σύχιφ στο Λβιφ της Ουκρανίας». Παρουσίαση Α΄ Βραβείου Διεθνούς Ανοιχτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού – συμμετοχή ως σύμβουλος μελέτης.

Οργάνωση: ΤΕΕ, Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας. Θεσσ/κη, 15-30 Οκτωβρίου 2011.

06. Έκθεση ερευνητικών προγραμμάτων του Ε.Μ. Πολυτεχνείου, στο πλαίσιο της ημερίδας «Τα Επιτεύγματα του ΕΜΠ ως Συμβολή στην Αειφόρο Ανάπτυξη: Ενέργεια, Περιβάλλον και Ποιότητα Ζωής». Παρουσίαση ερευνητικών προγραμμάτων στα οποία συμμετείχε. Οργάνωση: Ε.Μ. Πολυτεχνείο. Αθήνα, 7 Δεκεμβρίου 2011.

#### **Διακρίσεις, βραβεία: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

##### **ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥΣ ΑΡΧΙΤ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ**

01. Διαγωνισμός για το σχεδιασμό Ελληνικού Επίπλου - 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Σε συνεργασία με αρχιτέκτονα Ν. Μάρδα. Διοργάνωση περιοδικό Ζυγός, Αθήνα, 1978.

02. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη μελέτη του Δημαρχείου Χολαργού - 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Κ. Λάμπρου, Ν. Μάρδα, Ρ. Μαντζαβρά. Αθήνα, 1978.

03. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη μελέτη πέντε (5) κτιρίων Υπουργείων στην περιοχή Αθηνών - 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Αλαλητός» (Κ. Λάμπρου, Ν. Μάρδα, Κ. Μωραΐτης), σε συνεργασία με αρχιτέκτονα Α. Αναστασόπουλο. Αθήνα, 1980.

04. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη μελέτη Ματσοπούλειου Κληροδοτήματος Τρικάλων (Πάρκου και Πνευματικού Κέντρου Ματσοπούλειου Κληροδοτήματος) - ΕΞΑΓΟΡΑ. Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Αλαλητός» και σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Γ. Αρβανίτη και Γ. Γκίλια. Τρίκαλα, 1980.

05. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη μελέτη κτιρίου γραφείων Ευαγγελιστρίας Τήνου - 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Αλαλητός» (Κ. Λάμπρου, Ν. Μάρδα, Κ. Μωραΐτης), σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Γ. Αρβανίτη,

Ν. Βρυσιώτη, Γ. Γκίλια. Τήνος, 1981

06. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη μελέτη Δημαρχείου Ν. Σμύρνης - 2ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Αλαλητός» (Κ. Λάμπρου, Ν. Μάρδα, Κ. Μωραϊτίης), σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Γ. Αρβανίτη και Γ. Γκίλια. Αθήνα, 1981.

07. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη μελέτη του Πνευματικού Κέντρου Καλαμάτας - 2ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Αλαλητός» (Κ. Λάμπρου, Ν. Μάρδα, Κ. Μωραϊτίης). Καλαμάτα, 1981.

08. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη μελέτη κτιρίου Πινακοθήκης και Μουσείου Τέχνης Τελλόγλειου Ιδρύματος Α. Π. Θεσσαλονίκης. - 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Αλαλητός» (Κ. Λάμπρου, Ν. Μάρδα, Κ. Μωραϊτίης), σε συνεργασία με αρχιτέκτονα Ε. Κωνσταντάκου. Θεσσαλονίκη, 1982.

09. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη μελέτη Δημαρχείου Κορίνθου - 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Αλαλητός», σε συνεργασία με αρχιτέκτονα Ε. Απέργη. Κόρινθος, 1982.

10. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη μελέτη Πολιτιστικού Κέντρου Ηρακλείου Κρήτης - 2ος ΕΠΙΑΙΝΟΣ. Ως μέλος της αρχιτ. ομάδας «Αλαλητός», σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Γ. Αρβανίτη, Γ. Γραϊκό. Ηράκλειο, 1983.

11. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για το Πάρκο της Καισαριανής - 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Γ. Γκίλια, Κ. Λάμπρου, Ε. Μαρκίδου και βιολόγο Σ. Ριζοπούλου. Αθήνα, 1985.

12. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για το Δημαρχείο Θεσσαλονίκης- 2η ΕΞΑΓΟΡΑ. Σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Γ. Αρβανίτη, Γ. Γκίλια, Κ. Λάμπρου. Θεσσαλονίκη, 1987.

13. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός για το Δημαρχείο Χαϊδαρίου - 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Τ. Αθανασόπουλο, Κ. Χελιδώνη. Αθήνα, 1990.

14. Πανελλ. Αρχιτ. Διαγωνισμός Ιδεών για τη διαμόρφωση της περιοχής του Κεραμεικού - 3η ΕΞΑΓΟΡΑ. Σε συνεργασία με αρχιτέκτονες – πολεοδόμους Θ. Πάνζαρη, Δ. Φιλιππίδη, συμμετοχή των αρχιτεκτόνων Σ. Γυφτόπουλου, Μ. Φιλιπποπούλου. Αθήνα, 1990.

15. Πανελλήνιος Αρχιτ. Διαγωνισμός της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρίας για την Αναβίωση του Μεσαιωνικού Οικισμού Ανάβατος στη Χίο – 1<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ. Σε συνεργασία με αρχιτέκτονες – πολεοδόμους Θ. Πάνζαρη, Δ. Φιλιππίδη και τις αρχιτέκτονες Α. Μολοχάδη και Κ. Χελιδώνη. Αθήνα, 1993.

16. Πανελλήνιος Αρχιτ. Διαγωνισμός για τη διαμόρφωση της Πλατείας Ελευθερίας στο Ηράκλειο – 4<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ. Σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα-πολεοδόμο Ι. Πολύζο, τον συγκοινωνιολόγο Θ. Βλαστό και την αρχιτέκτονα Κ. Χελιδώνη. Ηράκλειο, 1993.

17. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με προεπιλογή, για τη μελέτη του Διαδημοτικού Νεκροταφείου Βόλου, Ν. Ιωνίας - ΕΞΑΓΟΡΑ. Ομάδα μελέτης : Α. Δαμαλά, Κ. Μωραϊτίης, Α. Χελιδώνη. Συνεργάτες Αρχιτέκτονες : Ε. Μπουλαμάτση, Ι. Παπαματθαίου, Σ. Δενδρινός. Βόλος, 1995.

18. Παγκύπριος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη του Δημαρχείου της Έγκωμης στην περιοχή της Λευκωσίας - Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ. Ομάδα μελέτης: Κ. Μωραϊτίης, Ε. Παπαευτυχίου, Α. Χελιδώνη. Συνεργάτες Αρχιτέκτονες: Ε. Μπουλαμάτση, Ι. Παπαματθαίου, Σ. Δενδρινός. Λευκωσία, Μάιος 1995.

19. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη του Ναυτικού Μουσείου στα Φάρσα της Κεφαλονιάς – Α' ΒΡΑΒΕΙΟ. Ομάδα μελέτης: Κ. Μωραϊτίης, Ε. Μπουλαμάτση, Α. Χελιδώνη. Συνεργάτες Αρχιτέκτονες: Δ. Μπουγά, Α. Τουλούμης. 1996.

20. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη του κτιρίου της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, επί των οδών Αιόλου και Σοφοκλέους – Δ' ΒΡΑΒΕΙΟ. Ομάδα μελέτης: Α. Δαμαλά, Κ. Μωραϊτίης, Ε. Μπουλαμάτση, Α. Χελιδώνη. Σύμβουλοι Μελέτης: Αρχιτέκτων Φ. Γουλιέλμος Καθηγητής Ε.Μ.Π., πολιτικός μηχανικός Χ. Κιρπότην. Αθήνα, 1998.

21. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με προεπιλογή, για τη μελέτη υποδείγματος Περίπτερου Ελληνικής Βιομηχανίας, για χρήση σε Διεθνείς Εκθέσεις. Φορέας, Ελληνικός Οργανισμός Εξωτερικού Εμπορίου – Α' ΒΡΑΒΕΙΟ. Ομάδα μελέτης: Α. Χελιδώνη, Π. Νικολαΐδης, Ε. Λάλου. Σύμβουλος μελέτης: Αρχιτέκτονας Κ. Μωραϊτίης. Αθήνα, 2000.

22. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με προεπιλογή, για τη μελέτη υποδείγματος Περίπτερου Ελληνικής Παραγωγής Τροφίμων, για χρήση σε Διεθνείς Εκθέσεις. Φορέας, Ελληνικός Οργανισμός Εξωτερικού Εμπορίου – Β' ΒΡΑΒΕΙΟ. Ομάδα μελέτης: Α. Χελιδώνη, Π. Νικολαΐδης, Ε. Λάλου. Σύμβουλος μελέτης: Αρχιτέκτονας Κ. Μωραϊτίης. Αθήνα, 2000.

23. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με προεπιλογή, για τη μελέτη της Πλατείας Βασιλέως Γεωργίου στην Πάτρα - Β' ΒΡΑΒΕΙΟ. Ομάδα μελέτης: Α. Δαμαλά, Κ. Μωραϊτίης, Α. Χελιδώνη. Συνεργάτες Αρχιτέκτονες: Β. Νάκου, Ι. Μάρη, Α. Μουγιάκος. Πάτρα, 2001..

24. Παγκύπριος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη του χώρου εστίασης της Πανεπιστημιούπολης Λευκωσίας. Η μελέτη αποκλείστηκε από τη βράβευση για λόγους διαδικαστικούς, αλλά έτυχε Εξαγοράς. Ομάδα μελέτης: Κ. Μωραϊτίης, Ε. Παπαευτυχίου, Γ. Τσολάκης. Λευκωσία, Ιανουάριος 2002.

25. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με προεπιλογή, για τη μελέτη Συνεδριακού Κέντρου του Οργανισμού Λιμένα Πατρών (ΟΛΠΑ), στην Πάτρα - Γ' Βραβείο. Ομάδα μελέτης: Κ. Μωραϊτίης, Π. Νικολαΐδης, Α. Χελιδώνη, Β. Φαρμάκη. Πάτρα 2002.

24. Παγκύπριος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη του κτηρίου του Δημοτικού Θεάτρου και της Όπερας Πάφου - 1<sup>ος</sup> ΕΠΙΑΙΝΟΣ. Ομάδα μελέτης: Αρχιτέκτονες Β. Ιερείδης, Κ. Μωραϊτίης, Γ. Τσολάκης. Σύμβουλοι

Μελέτης: Σύμβουλος σε θέματα Ακουστικής Καθηγητής Ε.Μ.Π. Δ. Ευθυμιάτος, πολιτικός μηχανικός Χ. Κιρπότην. Πάφος, Ιούνιος 2003.

25. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με προεπιλογή για τη μελέτη της Συνεταιριστικής Τράπεζας Θεσσαλίας – 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ. Ομάδα μελέτης: Κ. Μωραΐτης, Αρχιτ. Ομάδα Άρσις - αρχιτέκτονες Α. Χελιδώνη, Ι. Παπαματθαίου και αρχιτέκτονας Γ. Τσολάκης. Τρίκαλα 2007.

#### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΡΧΙΤ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ**

26. Διεθνής Αρχιτ. Διαγωνισμός Ισλαμικού Πνευματικού Κέντρου Μαδρίτης. Σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Κ. Λάμπρου, Ν. Μάρδα. Μαδρίτη, 1980 - Δημοσίευση πρότασης (πρβλ. δημοσιεύσεις).

27. Διεθνής Αρχιτ. Διαγωνισμός διαμόρφωσης περιοχής HALLES στο Παρίσι. Σε συνεργασία με αρχιτέκτονες Κ. Λάμπρου, Ν. Μάρδα και τον σπουδαστή αρχιτεκτονικής Ν. Αναστασόπουλο. Παρίσι, 1980 - Δημοσίευση πρότασης (πρβλ. δημοσιεύσεις).

28. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη του κτηριακού συγκροτήματος εγκαταστάσεων Ακαδημίας Εναλλακτικής Ιατρικής στην Αλόνησο. Αθήνα, 1997 - Α΄ Βραβείο. Συμμετοχή ως μέλος μεικτής ομάδας αρχιτεκτόνων και σπουδαστών αρχιτεκτονικής, σε συνεργασία με τους σπουδαστές αρχιτεκτονικής Γ. Παντουβάκη, Ε. Μαργαρίτη, Β. Νάκου.

29. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη μελέτη της νέας αστικής επέκτασης της Ουκρανικής Πόλης Lviv – Α΄ Βραβείο. Συμμετοχή ως σύμβουλος με έμφαση σε θέματα τοπιακού σχεδιασμού, σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο «Δομόρρυθμος», τον σύμβουλο μελέτης αρχιτέκτονα-πολεοδόμο Επικ. Καθηγητή Ε.Μ.Π. Κ. Σεργιάο. Lviv, 2008.

30. Βραβείο Simonetta Bastelli, για την προαγωγή της Ευρωπαϊκής Τοπιακής Παιδείας, στο πλαίσιο της έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου που συνόδευε τις συνεδριακές εκδηλώσεις με θέμα «Architettura e Natura» - «Premio Simonetta Bastelli». Συμμετοχή στην έκθεση μελετών αρχιτεκτόνων μεγαλύτερης ηλικίας, με παρουσίαση τριών μελετών για τις οποίες και βραβεύτηκε. Οργάνωση: Πολιτισμικός Σύλλογος «Associazione culturale ‘Architetto Simonetta Bastelli’» και Πανεπ. Sapienza-Roma1. San Venanzo, Umbria, Ιταλία, 17 9<sup>ου</sup> – 21 9<sup>ου</sup> 2013.

#### **Αναφορές του έργου από τρίτους: (αριθμός, ενδεικτική αναφορά των σημαντικότερων)**

01. «Η κρίση της Ελληνικής Επιπλοποιίας». Αναφορά στο σχεδιασμό της σειράς επίπλων *Πρωτέας*, που σχεδιάστηκαν από τον υποψήφιο για παραγωγή από ελληνική εταιρεία κατασκευής επίπλων. Δημοσίευση, στο περιοδικό *Τέχος*, τεύχος 14/15, Αθήνα, 1995, σελ. 10-11.

02. «Αρχιτεκτονική στην “περιφέρεια”». Αναφορά στην *Κατοικία Γαραζιώτη στην Καλαμάτα*, η οποία παρουσιάστηκε στην Α΄ Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Δημοσίευση, στο περιοδικό *Αρχιτέκτονες*, *Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, τεύχος 2/3, Αθήνα, Ιούνιος-Ιούλιος-Αύγουστος 1995, σελ. 60, 61.

03. «Ο ΣΑΘ και η πόλη. Μια συζήτηση με τον Θανάση Παππά, Πρόεδρο του ΣΑΘ». Αναφορά στο *Μουσείο Τέχνης του Τελλογλείου Ιδρύματος*. Δημοσίευση, στο περιοδικό *Αρχιτέκτονες*, *Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, τεύχος 5/6, Αθήνα, Δεκέμβριος 1995, Ιανουάριος, Φεβρουάριος 1996, σελ. 55.

04. «Α΄ Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων». Αναφορά στην *Κατοικία στην Καλαμάτα*, η οποία παρουσιάστηκε στην Α΄ Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Σημείωμα από τη Διμηνιαία Αρχιτεκτονική Επιθεώρηση *A3 Αρχιτεκτονική*, τεύχος 1, Αθήνα, Μάρτιος-Απρίλιος 1996, σελ. 4.

05. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος Ηρακλής, «*Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*». Σημείωμα από το περιοδικό *Αρχιτέκτονες*, τεύχος Μαΐου, Ιουνίου, Ιουλίου 1997.

06. «Ανάπλαση 5 αστικών περιοχών. Μέσω του ερευνητικού προγράμματος “Ηρακλής”». Άρθρο του Δ. Χαλιβελάκη. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «*Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*». Περιοδικό *Ελληνικές Κατασκευές*, Ιούνιος 1997.

07. «Εκεί που...η αρχιτεκτονική συναντά τη Πολεοδομία. Το πρόγραμμα “Ηρακλής” έθιξε ζητήματα, που απασχολούν την Ελληνική πόλη». Σημείωμα του Γ. Παπαδομαρκάκη. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «*Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*». Εφημερίδα *Αρχιτεκτονική Αντίληψη*, Ιούνιος 1997.

08. «Η εξαφάνιση της πολεοδομίας». Άρθρο του Γ. Σημαιοφορίδη. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «*Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*». Εφημερίδα *Το Βήμα*, Αθήνα, 27-7-1997.

09. «Πέντε υποβαθμισμένες περιοχές μπορούν ν’ αλλάξουν», ειδικότερα «Προβλήτα και μόλος σε νέους ρόλους». Άρθρο της Χ. Τζαναβάρα. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «*Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*». Εφημερίδα *Ελευθεροτυπία*, Αθήνα 2-8-1997.

10. «“Πνοή” στην παραλιακή ζώνη της Πάτρας». Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «*Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*». Εφημερίδα *Ημερήσιος Κήρυξ Πατρών*, Πάτρα 3-8-1997.

11. «Ένα πρόγραμμα για την ανάπλαση των αστικών κέντρων στην Ελλάδα». Άρθρο του Γ. Σημαιοφορίδη. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «*Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*».

Αφιέρωμα στο Ενημερωτικό Δελτίο του ΤΕΕ, τεύχος 1967, Αθήνα, 11-8-1997, σελ. 14-17. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «*Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*».

12. «Ένας Ηρακλής ξανασχεδιάζει τέσσερις πόλεις. Προτάσεις για Αθήνα – Πάτρα – Βόλο - Μυτιλήνη», ειδικότερα : «*Η Πάτρα ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*». Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «*Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα*». Άρθρο από την εφημερίδα *Καθημερινή*, Αθήνα 21-9-1997.

13. «Η Αποσπασματική Πόλη. Αρχιτεκτονικές προτάσεις στα «Μακρά τείχη» της Αθήνας». Άρθρο των Τ. Κουμπή και R. Scoffier. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση της αρχιτεκτονικής ομάδας Άρσις, «Οικοτεχνόπολις». Περιοδικό *ARTI*, τεύχος 36, Αθήνα, 1997, σελ. 106-108.
14. «Η Αποσπασματική Πόλη. 15 προτάσεις για τα «Μακρά τείχη» της Αθήνας». Αναφορά στην ερευνητική πρόταση της αρχιτεκτονικής ομάδας Άρσις, «Οικοτεχνόπολις». Περιοδικό *The World of Buildings*, τεύχος 14, Αθήνα, 1997, σελ. 90-92.
15. «Προς έναν επανασχεδιασμό της Ελληνικής πόλης. Δέκα σχέδια για την Ελληνική πόλη, στο πλαίσιο του χορηγικού προγράμματος «Ηρακλής»». Άρθρο του Γ. Σημαιοφορίδη. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα». Περιοδικό *The World of Buildings*, τεύχος 14, Αθήνα, 1997, σελ. 189, 190.
16. «Δέκα πολεοδομικές μελέτες – σχέδια για τον εκσυγχρονισμό των Ελληνικών πόλεων». Άρθρο της Β. Χαραλαμπίδου. Αναφορά στην ερευνητική πρόταση του προγράμματος «Ηρακλής», «Η πόλη ξαναπλησιάζει τη θάλασσα» Εφημερίδα *Το Βήμα*, Αθήνα, 21<sup>η</sup> Ιουλίου 2000, σελ. Α21.
17. «3<sup>η</sup> Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου του ΣΑΝΑ». Παρουσίαση της μελέτης «Κτίριο γραφείων, της Εθνικής Τράπεζας στην Αθήνα» (Δ' βραβείο Πανελ. Αρχιτ. Διαγωνισμού) Σημείωμα της Οργανωτικής Επιτροπής της Έκθεσης. Περιοδικό *Αρχιτέκτονες, Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ*, τεύχος 22, Αθήνα, Ιούλιος-Αύγουστος 2000, σελ. 46.
18. Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα. Έργο του Δ. Φιλίππιδη. Αναφορά στο *Μουσείο Τέχνης του Τελλογλείου Ιδρύματος* Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα, 2001, σελ.210, 211, 214.
19. Η ανακάλυψη της σύγχρονης αρχιτεκτονικής στο Παρίσι, το Λονδίνο και την Αθήνα. CD-ROM. Αναφορά στην ανάπλαση του Τερματικού Σταθμού του ΗΣΑΠ, στον Πειραιά, έργο συνεργασίας με την αρχιτεκτονική ομάδα Πλειάς, τους αρχιτέκτονες Καθηγητή Ε.Μ.Π. Γ. Παρμενίδη, Christine Longuerée, Κρητικό και την αρχιτεκτονική ομάδα Άρσις. Επιμέλεια της γαλλικής «Εταιρίας για την Πόλη και την Κατοικία» (ARHVA), της εταιρίας ΑΤΑΡ και της εταιρίας «Ομάδα 80», υπό την αιγίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΔΑΣ-ΠΕΑ., Αθήνα 2002.

**Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα:**

**Μέλος επιστημονικών οργανισμών:** Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος ΤΕΕ, Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ, Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ, Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας ΕΑΕ, Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας, ICOMOS.

**Οργάνωση Επιστημονικών Συνεδρίων:**

01. Συμμετοχή ως μέλος της Τιμητικής Επιτροπής Οργάνωσης του 11ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ. Οργάνωση: ΣΑΔΑΣ, Αθήνα, 17-20 Μαρτίου 2011.
02. Συμμετοχή ως μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου θέμα «*Δημόσιος Χώρος Αναζητείται*». Οργάνωση: ΤΕΕ, Τμήμα κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 20-22 Οκτωβρίου 2011.
03. Διεθνές Συνέδριο «*Changing Cities. Spatial, morphological, formal and socio-economic dimensions*». Οργάνωση Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Εργαστήριο Μορφολογίας Αστικού Χώρου, σε συνεργασία με ΤΕΕ, Τμήμα Μαγνησίας. Συμμετοχή ως μέλος της Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου. Σκιάθος: 18-21 6<sup>ου</sup> 2013.