



## Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

| ώρα           | Δευτέρα 3/10  | Τρίτη 4/10  | Τετάρτη 5/10   | Πέμπτη 6/10   | Παρασκευή 7/10   |
|---------------|---|---|--|---|--|
| 12:15- 13:00  | <b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b><br>Παρμενίδης Γ.  | Ενημέρωση για τον τρόπο λειτουργίας της βιβλιοθήκης   |  |   |  |
| 13:15 - 14:00 | Ιστορία και Θεωρία του Τοπίου: Η Σχηματοποίηση κατά την Τοπιακή Ερμηνεία (Α1, Χ)<br><br>Μωραϊτης Κ., Καλακαλλάς Α.  | Ανάλυση του Γραπτού και του Σχεδιασμένου Αρχιτεκτονικού Λόγου (Α1, Χ)<br><br>Τουρνικιώτης Π.                          |  | Πλαστική και Σύγχρονα Επικοινωνιακά Μέσα Απεικόνισης του Χώρου (Α1, Ε)<br><br>Γρηγοριάδης Ι., Γυπαράκης Γ., Ντάφλος Κ., Λάσκαρης Ν., Παπαδόπουλος Σ., Ν. Παπαλαμπρόπουλος Λ., Ισιδώρου Ι. | Σύγχρονες θεωρίες και εφαρμογές στον Σχεδιασμό I: Οικολογία, Βιωσιμότητα, Συμμετοχή (Α1, Χ)<br><br>Αναστασάπουλος Ν.   |
| 14:15 - 15:00 | Συνθετική Αρχιτεκτονική Επεξεργασία του Τοπίου: Προσέγγιση Φυσικών και Πολιτισμικών Ποιοτήτων κατά τον Τοπιακό Σχεδιασμό (Α2, Ε)<br><br>Μωραϊτης Κ., Μαρλαντή Μ., Σταυρίδης Σ., Τερζόγλου Ν. – Ι.   | Χωρικού Μετασχηματισμοί, Ευρωπαϊκές Ταυτότητες και το Ελληνικό Ιδιώδημο (Α1, Ε)<br><br>Θεολόγου Κ.                    | Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Αισθητική (Α1, Ε)<br><br>Εμμανουήλ Μ., Ράπτη Γ., Τάτλα Ε., Συμεωνίδης Θ.   | Υποδείγματα της Χρήσης Νέων Τεχνολογιών στον Διεπιστημονικό Σχεδιασμό Πολύπλοκων Συστημάτων, με Εμφαση στα Αεροδρόμια (Α1, Ε)<br><br>Ψαράκη - Καλουππίσιδη Β., Ρόκας Α.                   | Σύγχρονες θεωρίες και εφαρμογές στον Σχεδιασμό II: Οικολογία, Βιωσιμότητα, Συμμετοχή (Α1, Ε)<br><br>Αναστασάπουλος Ν.  |
| 15:15 - 16:00 | Η Εννοια του Χώρου όπως Εκφράζεται στις Πλαστικές Τέχνες: (Προέλευση – Διαμονή – Μνημοσύνη – Μελαγχολία) – Το Φανταστικό Μουσείο (Α1, Ε)<br><br>Ξένου Β., Ανδριανόπουλος Τ.   | Πραγματικά, Φανταστικά και κρυφά Αστικά Τοπία (Α2, Ε)<br><br>Μάρδα Ν., Ιωάννου Ο.                                     | Μεθοδολογικές και Σχεδιαστικές προσεγγίσεις στη διδακτική της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης ως κεντρικού μαθήματος Αρχιτεκτονικών Σπουδών (Α2, Χ)<br><br>Αγγελής Γ., Τσιράκη Σ., Γιαννούτσου Μ., Λάββα Ρ., Αμερικάνου Ε. | Εννοιολογικός Σχεδιασμός της Πόλης: Κενά - Τοπία - Αρχαία (Α2, Χ)<br><br>Τερζόγλου Ν. – Ι., Μωραϊτης Κ., Σταυρίδης Σ.   | Η Αρχιτεκτονική Σύνθεση σε Διευρυμένα Πεδία Εφαρμογής – 'όρια' εντός του αστικού ιστού (Α2, Ε)<br><br>Δεμίρη Ν., Γυφτόπουλος Σ., Μάρδα Ν., Τσιράκη Σ.          |
| 16:15 - 17:00 | Θεωρητικές Εγκαταστάσεις (Α1, Ε)<br><br>Αντώνης Α.  | Εμπειρία, Αναπαράσταση και Νοηματοδότηση του Χώρου (Α1, Χ)<br><br>Σταυρίδης Σ.  | Αρχιτεκτονική και Ψυχανάλυση (Α1, Ε)<br><br>Παρμενίδης Γ., Σιδέρης Ν.  | Βιώσιμος Σχεδιασμός (Α1, Χ)<br><br>Ζαχαρόπουλος Η., Αλεξάνδρου Ε., Γκατσόπουλος Π.,   | Εννοιολογικές Προσεγγίσεις Σχεδιαστικών Προβλημάτων: Θεωρητική Ή Σχεδιαστική Μελέτη Χωρικών Ερωτημάτων (Α1, Χ)<br><br>Ξενόπουλος Σ., Σεβαστάκης Δ., Ράππου Ε., |
| 17:15 - 18:00 | Αστικός και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων (Α2, Χ)<br><br>Μάντζιου Ε.  | Το Δυτικό Παράδειγμα ως Ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων (Α1, Ε)<br><br>Χαραλαμπίδου Σ. | Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας: Πολυκατοικία (Α1, Χ)<br><br>Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ.  | Αρχιτεκτονική Γνώση: Φιλοσοφικές Θεωρήσεις της Αρχιτεκτονικής ως Γνωσιοθεωρητική, Αισθητική και Ηθική συγκρότηση των Αρχιτεκτονικών έργων (Α1, Ε)<br><br>Γκανιάτσας Β.                    | Περί του Τόπου: Απόπειρα μιας Εννοιολογικής Προσέγγισης (Α1, Ε)<br><br>Ξηροπαΐδης Γ., Κοτινής Ζ., Πάγκαλος Π.  |
| 18:15 - 19:00 | Η Σχέση Αρχιτεκτονικής και Τεχνολογίας στην Ιστορική της Προοπτική (Α1, Ε)<br><br>Καλαφάτη Ε.   | Επιστήμες και Φιλοσοφία στον 20ο Αιώνα (Α1, Χ)<br><br>Μπαλάς Α., Στεργιόπουλος Κ., Δημητράκος Θ.                      | Ερευνητικές προσεγγίσεις μεταπολεμικής Αθηναϊκής αστικής πολυκατοικίας (Α2, Ε)<br><br>Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ., Κιούρητη Μ.   | Επιστημονικές και φιλοσοφικές "Κατασκευές": Ζητήματα Γνωσιοθεωρίας, Αισθητικής και Ηθικής (Α1, Χ)<br><br>Κουτούγκος Α.  | <b>ΕΠΙΛΟΓΟΣ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b><br><br>Γ. Παρμενίδης  |
|               | ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ Τ 108 (1ος όροφος Κτηρίου Τσούτσα, στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα) εκτός από το μάθημα της Πέμπτης 6/10, 13:15-14:00 όπου θα γίνει η παρουσίαση στο Εργαστήριο Πλαστικής (στο Ισόγειο του κτηρίου Τσούτσα) και την Παρασκευή 13:15 - 15:00 στο Αμφιθέατρο Χώρων Τομέα III, (4ος όροφος, κτηρίου Τσούτσα).<br>ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ:<br>Α1: Ειδικευση Α1 / Α2: Ειδικευση Α2<br>Χ: Μάθημα Χειμερινού / Ε: Μάθημα Εαρινού |   |  |   |  |