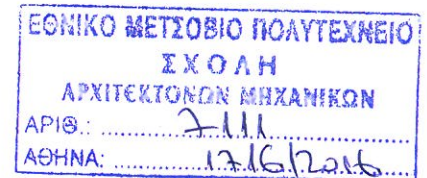




Αθήνα, 16/6/2016

Προς  
Τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ



**Θέμα: Έγκριση Αποδοχής Υποψηφίων Διδασκτόρων Τομέα ΙΙΙ**

Σας γνωρίζουμε ότι η Γ.Σ. του Τομέα ΙΙΙ, στις 14/6/2016, προτείνει την αποδοχή των κάτωθι Υποψηφίων Διδασκτόρων για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017

1	<p><b>Hanan El Dakkak,</b> Αρχιτέκτων, Ms in Environmental Architecture and Urban Design, Arab Academy for Science and Technology, College of Engineering, 2014, ερευνητική περιοχή μελέτης: <b>Rejuvenating Downtown Alexandria Urban and Architectural Antiquity to Serve the Modern Lifestyle.</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα και να εγγραφεί στο ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός του Χώρου', κατεύθυνση 'Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός', ειδικευση Α2 'Πρωθθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού', ώστε να ολοκληρώσει τις προδιδακτορικές σπουδές της Σχολής. <b>Επιβλέπων: Μωραΐτης Κ.</b></p>
2	<p><b>Andrew Gipe,</b> Αρχιτέκτων, Ma Harvard Graduate School of Design, Cambridge, 2015, ερευνητική περιοχή: : <b>Case Studies in Architectural Education: Learning from Community.</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα και να εγγραφεί στο ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός του Χώρου', κατεύθυνση 'Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός', ειδικευση Α2 'Πρωθθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού', ώστε να ολοκληρώσει τις προδιδακτορικές σπουδές της Σχολής. <b>Επιβλέπων: Μωραΐτης Κ.</b></p>
3	<p><b>Melissa Harrison,</b> Αρχιτέκτων, Ma University of Architecture Auckland, New Zealand, 2013, ερευνητική περιοχή: <b>How can commoning, as a translocal movement, re-negotiate our productions of space?</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα και να εγγραφεί στο ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός του Χώρου', κατεύθυνση 'Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός', ειδικευση Α1 'Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής', ώστε να ολοκληρώσει τις προδιδακτορικές σπουδές της Σχολής. <b>Επιβλέπων: Σταυρίδης Σ.</b></p>

4	<p><b>Sinisa Pranov,</b></p> <p>Σχεδιαστής εσωτερικών χώρων και επίπλων, Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Τεχνών και Σχεδιασμού, Βελιγράδι, 1989, υποψήφιος διδάκτωρ της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ με ημερομηνία εγγραφής 16/03/1994, τελευταία θετική έκθεση προόδου 28/04/1999 και χρονολογία διαγραφής το 2004,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>Γεωμετρία, εργονομία και ψηφιακός σχεδιασμός στην παραγωγή επίπλων για Δημόσιους Χώρους.</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα και να εγγραφεί στο ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός του Χώρου', κατεύθυνση 'Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός', ειδίκευση Α1 'Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής', ώστε να ολοκληρώσει τις προδιδακτορικές σπουδές της Σχολής.</p> <p><b>Επιβλέπων: Παρμενίδης Γ.</b></p>
5	<p><b>Λάρα Νιόβη Βαρτζιώτη,</b></p> <p>Αρχιτέκτων, MSc in Architectur Karlsruhe Institute of Technology, Germany, 2016,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>Αρχιτεκτονικές δομές και σχεδιασμοί που προάγουν περιβάλλοντα καινοτομικής δημιουργίας.</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα: και να εγγραφεί στο ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός του Χώρου', κατεύθυνση 'Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός', ειδίκευση Α2 'Πρωθθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού', ώστε να ολοκληρώσει τις προδιδακτορικές σπουδές της Σχολής.</p> <p><b>Επιβλέπων: Μωραϊτης Κ.</b></p>

1	<p><b>Ελένη Θεοτοκάτου,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΕΜΠ 2001, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2003,</p> <p>ερευνητική περιοχή μελέτης: <i>Η συνθήκη κατασκευής του αρχιτεκτονικού σχήματος.</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Μωραΐτης Κ.</b></p>
2	<p><b>Αγγελική-Σοφία Μαντίκου,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Θεσσαλίας 2011, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2013,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>Σχεδιασμός υποκειμένων: Το υποκείμενο ως αντικείμενο στον σύγχρονο σχεδιασμό.</i></p>	<p>Προτείνεται (Ζωγραφική) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπουσα: Παππά Ν.</b></p>
3	<p><b>Δημήτριος Μαρνέλλος,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΕΜΠ 1996, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2003,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>Η Ελλάδα του Μοντερνισμού, την περίοδο 1950-1970, διαμέσου της εικόνας του επίπλου Ξενοδοχειακών συγκροτημάτων.</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Παρμενίδης Γ.</b></p>
4	<p><b>Σταύρος Μουζακίτης,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΕΜΠ 2009, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2015,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>Παιγνίδια 'Μεταλλασσόμενης Πραγματικότητας'.</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Μωραΐτης Κ.</b></p>
5	<p><b>Μαρία Μπήτρου,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός, Πανεπιστημίου Πατρών 2009, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2012- (παρουσίαση διπλωματικής την περίοδο Ιουλίου 2016),</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>Το χωρικό κενό ως χώρος αναπαράστασης της ανάγκης του υποκειμένου: η περίπτωση της αρχιτεκτονικής του Richard Neutra.</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπουσα: Βοζάνη Α.</b></p>
6	<p><b>Γεώργιος – Αθανάσιος Νικόπουλος,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΕΜΠ 2007, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2015,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>Η κατασκευή του φυσικού.</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Μωραΐτης Κ.</b></p>
7	<p><b>Βαρβάρα Ξηρόπητα,</b></p> <p>Ψυχολόγος, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών 2009, ΠΜΣ 'Πολιτική Επιστήμη και Ιστορία' 2014,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <i>Συλλογικές δράσεις και αστικός χώρος: Διερευνώντας τις δυναμικές των συλλογικών συγκρουσιακών δράσεων για την επανοικειποίηση των κοινών στην πόλη. Το κίνημα «Black Lives Matter»</i></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Σταυρίδης Σ.</b></p>

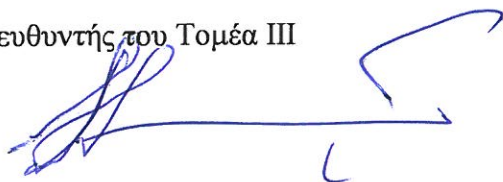
8	<p><b>Ένα Παναγιώτη,</b></p> <p>Πτυχίο στις Πολιτικές Επιστήμες και Δημόσιας Διοίκησης στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 2007, ΠΜΣ στην Εφαρμοσμένη Γεωπληροφορική στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου 2009, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2015,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <b>Διαχρονικές προσλήψεις των ουτοπικών συμβόλων του ευρωπαϊκού ανθρωπισμού από ολοκληρωτικές πρακτικές.</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Παρμενίδης Γ.</b></p>
9	<p><b>Παναγιώτα Πασσιά,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ 2008, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2014- (παρουσίαση διπλωματικής την περίοδο Ιουλίου 2016),</p> <p>ερευνητική περιοχή: <b>Τυπολογία αστικών περιστάσεων</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Παρμενίδης Γ.</b></p>
10	<p><b>Παναγιώτης Ρούπας,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ 2006, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2014- (παρουσίαση διπλωματικής την περίοδο Ιουλίου 2016),</p> <p>ερευνητική περιοχή: <b>Η θεωρία των συναθροίσεων: Το μεταβαλλόμενο αντικείμενο.</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Παρμενίδης Γ.</b></p>
11	<p><b>Αθηνά Σταματοπούλου,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ 2012, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2016,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <b>Η περιγραφή του σχεσιακά συγκροτούμενου αντικειμένου στο πλαίσιο των διαδικασιών διαχείρισης και σχεδιασμού του.</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Παρμενίδης Γ.</b></p>
12	<p><b>Σέργιος Στριγκλογιάννης,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός University of Stuttgart, Faculty of Engineering Science, Department of Architecture 2008, Master of Science in Human Settlements, KU Leuven, Faculty of Engineering Science, Department of Architecture 2015,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <b>Από Κοινού / In Common: Ο συμμετοχικός συλλογικός σχεδιασμός ως μέσο επαναδιακδίκησης του δικαιώματος στην πόλη</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Σταυρίδης Σ.</b></p>
13	<p><b>Άγης Τσαφούλιας,</b></p> <p>Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ 2009, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2013,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <b>Σχεδιαστικά και πολιτικά οράματα την πρώτη περίοδο μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση: Ιστορική αναφορά και επικαιρότητα των αιτημάτων.</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπων: Μωραΐτης Κ.</b></p>
14	<p><b>Παρασκευή Φανού,</b> Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ 2009, Master of Science in Advanced Architectural Design, Columbia University 2012,</p> <p>ερευνητική περιοχή: <b>Αρχιτεκτονική χωρίς πρόγραμμα και τόπο.</b></p>	<p>Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα</p> <p><b>Επιβλέπουσα: Βοζάνη Α.</b></p>

15	<p><b>Αθανάσιος Φαραγγάς,</b>          Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ 2011, Master of Science Universitat fur Angewandte Kunst Wien 2013, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2016,          ερευνητική περιοχή: <b>Περιγραφή και Αποφυσικοποίηση: Εννοιολογικές και Οντολογικές Προσεγγίσεις του Πληροφοριακά Συγκροτούμενου Αντικειμένου – Η Εννοιοδότηση των Αρχιτεκτονικών Ιδεολογιών μέσα από την Αρχαιολογία των Ψηφιακών Προγραμμάτων Σχεδίασης από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο έως Σήμερα.</b></p>	Προτείνεται (Πληροφορική) Ομόφωνα <b>Επιβλέπων: Βενέρης Ι.</b>
16	<p><b>Ευαγγελία Φραγγεδάκη,</b>          Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ 1998, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Πολεοδομία – Χωροταξία' 2000, Μεταπτυχιακό δίπλωμα ΑΣΚΤ 'Ψηφιακές μορφές της Τέχνης' 2003,          ερευνητική περιοχή: <b>Συλλογικές πρακτικές ανοικτού σχεδιασμού στην αρχιτεκτονική: διευρυμένες κοινωνικές χωρικότητες.</b></p>	Προτείνεται (Πλαστική) Ομόφωνα <b>Επιβλέπων: Ντάφλος Κ.</b>
17	<p><b>Αλέξανδρος Φωτιάδης,</b>          Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ 2012, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2015,          ερευνητική περιοχή: <b>Η ταυτότητα του τόπου ως τοπιακή συνθήκη: Οικονομική προώθηση και πολιτική ενίσχυσης των τοπικών κοινοτήτων.</b></p>	Προτείνεται (Χώροι) Ομόφωνα <b>Επιβλέπων: Μωραϊτης Κ.</b>

ΔΕΝ προτείνονται οι κάτωθι υποψήφιοι:

1	<p><b>Κωνσταντίνος Μπούρας,</b>          Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΕΜΠ 2008, MA in Urban Design, Graduate School of Design, Harvard University, USA 2011,          ερευνητική περιοχή: <b>Ex Machina: Αρχιτεκτονικός και Αστικός Μορφογενετικός Σχεδιασμός.</b></p>
2	<p><b>Ντέβιντ Νεγρίν,</b>          Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΕΜΠ 2005, ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός' 2015          ερευνητική περιοχή: <b>Η θεατρική ερμηνεία και το χωρικό συγκείμενο</b></p>

Ο Διευθυντής του Τομέα ΙΙΙ

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Σ. Σταυρίδης

Αναπλ. Καθηγητής ΕΜΠ