

# Ο φωτογράφος, ο αρχιτέκτονας και το καλύβι του

Ημερίδα στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη στην οδό Πειραιώς  
Σάββατο 21.05.16, ώρα 10.00.

Η ημερίδα οργανώνεται στο πλαίσιο της έκθεσης “**Lucien Hervé | Το καλοκαίρι του κυρίου Le Corbusier**”, που συνεχίζεται στο Μουσείο Μπενάκη ως τις 29 Μαΐου. Δύο κύκλοι συζητήσεων θα αναζητήσουν, (1) τη σχέση φωτογραφίας και αρχιτεκτονικής, με αφετηρία το έργο του Lucien Hervé για τον Le Corbusier, (2) το αρχιτεκτονικό και ανθρωπολογικό ενδιαφέρον του μικρού Cabanon, ως σχεδιαστικού προτύπου και ως αρχέτυπου κατοικίας.

Πρόγραμμα Ημερίδας

## Κύκλος Α : Ο φωτογράφος και ο αρχιτέκτονας

Έναρξη : 10.00 πμ

**Κώστας Ιωαννίδης** : «(Από πόσο) Μακριά κι αγαπημένα (;) : Πλησιάζοντας το κτισμένο μέσα από τη φωτογραφική εικόνα».

**Γιώργος Γερόλυμπος** : «Φωτογραφία, ένας σιωπηλός σύμμαχος. Σκέψεις πάνω στην αρχιτεκτονική και βιομηχανική εικόνα».

**Ηώ Πάσχου** : «Οι καλοκαιρινές διακοπές του Lucien Hervé στο Cap Martin και η έννοια της αφήγησης των εικόνων».

Συντονίζει η Ηώ Πάσχου και ακολουθεί συζήτηση.

## Κύκλος Β : Ο αρχιτέκτονας και το καλύβι του

Έναρξη : 12.00 μμ

**Μαρούλα Μπαχαρίδου & Αλεξάνδρα Τιμαγένη, Αρχοντούλα Ευαγγελίου, Ελένη**

**Παπαγεωργίου, Νίκος Ρώσσης** : «Το μάθημα του Le Corbusier»

**Μαρία Τασσοπούλου** : «Υπόθεση 366 366 Roberto Cap Martin»

**Γιώργος Παρμενίδης** : «Οι νεφεληγερέτες του Cabanon»

**Τζίνα Σκιαδά** : «Χώρος, Χρόνος, Κοινωνία: Μία ανθρωπολογική προσέγγιση στο Cabanon του Le Corbusier»

**Παναγιώτης Τουρνικιώτης** : «Το καλύβι της αρχιτεκτονικής»

Συντονίζει ο Κώστας Τσιαμπάος και ακολουθεί συζήτηση

Η ημερίδα οργανώνεται από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, το Μουσείο Μπενάκη και το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, με τη στήριξη του Ιδρύματος Le Corbusier, του Γαλλικού Ινστιτούτου, του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, της Ελβετικής Πρεσβείας, του Ελληνικού Docomomo και της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων του Ιδρύματος Le Corbusier.