**4ο εξάμ.**

**Ειδικά Θέματα Ζωγραφικής:**

**Αντιληπτικός και Αναπαραστατικός Χώρος Μέσω Ζωγραφικής Προσέγγισης**

**Διδάσκοντες: Νίνα Παππά, Δημ. Σκουρογιάννης**

**Χρονοδιάγραμμα Μαθημάτων:**

**Απρίλιος**

* 11/4:

Α. Στο σημειωματάριο σας περιλαμβάνεται τουλάχιστον 1 κολάζ που έχετε δουλέψει στο σπίτι με θέμα το χώρο που μελετούμε. (1 σελίδα τουλάχιστον)

Μπορείτε να κάνετε ότι πειραματισμό θέλετε αρκεί να σημειώσετε το σκοπό του κολάζ. (όσο θέλετε αρκεί να είναι κοντά στο κολάζ)

Β. Σύμφωνα με όσα έχουμε συζητήσει στο μάθημα, σκεφτείτε πώς θα θέλατε να παρέμβετε στο χώρο. Σκεφτείτε τον ευρύτερο χώρο, την ιστορία του ή ότι άλλο σας ενδιαφέρει και την καθημερινότητά σας εκεί. Πριν προχωρήσετε, κάνετε έρευνα για παρόμοιες προτάσεις ή ότι σας είναι χρήσιμο. Η έρευνά σας πρέπει να συμπεριλαμβάνεται στο σημειωματάριό σας, αναφέρετε πάντα την πηγή. (Καλύψτε όσες σελίδες σας χρειάζονται)

Γ. Η ιδέα σας μπορεί να είναι ανέφικτη, ή να γίνει με ελάχιστα στοιχεία, μας ενδιαφέρει η τεκμηρίωσή της, η υποστήριξή της, η διαδικασία της σκέψη σας όσον αφορά στο ευρύτερο πλαίσιο της σύγχρονης τέχνης. Σημειώστε τι σύμβολα χρησιμοποιείτε και τι θα θέλατε να επικοινωνηθεί. (Καλύψτε όσες σελίδες σας χρειάζονται κυρίως με σκίτσα- χρώμα - κολάζ και όσες σημειώσεις σας χρειάζονται)

* 18/4: Συζητάμε την πρότασή σας και τον τρόπο που αυτή τεκμηριώνεται (εικόνες και σημειώσεις) στο σημειωματάριό σας. Συμπληρώνετε με περισσότερες μελέτες επί τόπου.

**22/4-8/5 Πάσχα**

**Μάιος**

* **9/5:** Επιλέγουμε την πρόταση που θα θέλαμε να προκύψει
* **16/5:** Καθαρίζουμε το χώρο, φροντίζουμε τα φυτά. Προμηθευτείτε γάντια αν θέλετε.

Τα δύο τελευταία μαθήματα θα εξαρτηθούν από τις προτάσεις σας και ότι μας επιτρέπουν οι συνθήκες.

* **23/5:** Εκτελούμε ότι έχουμε αποφασίσει.
* **30/5:** Εκτελούμε ότι έχουμε αποφασίσει.

**Ιούνιος**

Στις εξετάσεις παραδίδετε το σημειωματάριό σας.

* Το περιεχόμενό του περιλαμβάνει τουλάχιστον 30 σελίδες με κάθε πειραματισμό σας, μελέτη σας, κ.α.
* 80% καλύπτεται από εικόνες, σκίτσα, φωτογραφίες, κ.α.
* Οι προθέσεις κάθε "άσκησής" είναι σημειωμένες
* Αν καταλήξετε σε μία πρόταση παρέμβασης, υποστηρίξτε την με τους τρόπους που αναφέραμε. Αν όχι, αρκεί η έρευνα και η προσπάθεια που κάνατε, αν τεκμηριώνονται καθαρά στο σημειωματάριό σας.

**4rth Sem.**

**Perceptional And Representational Space: A Synthesis Through Fundamental Drawing Principles and Color Features**

**N. Pappa group**

**Schedule of the Course**
**April**
• 11/4:
A. Your notebook includes at least 1 collage that you have made at home. (1 page minimum)
You can do whatever you want experimentation sufficient to note the purpose of collage. (As long as you want to be close to collage)
B. According to what we have discussed, consider how you would like to intervene in the space. Consider the building, its history, or anything you might find interesting. Consider your everyday life in the building. Before you start making sketches, do research on similar proposals or on anything you need. Your research should be included in your notebook, always indicate the source. (Cover as many pages as you need)
C. Your idea may not be **feasible**, we are interested in the documentation, the support, the process of your thinking in the broader context of contemporary art. Note the use of symbols and what you would like to communicate. (Cover as many pages you like with colored sketches, collages, photos, etc)
• 18/4: Discussion about your proposal and how it is documented in your notebook. More studies on site.

**22/4 - 8/5Easter holidays**

**May**

* 9/5: We decide on what would be appropriate for the space.
* 16/5: We clean the area, take care of the plants. (Bring gloves if you want).

The last two courses will depend on your suggestions and the general circumstances.

* 23/5: We are working on your ideas, constructing, planting, any necessary work.
* 30/5: Same as 23/5

**June (exams)**

Your notebook has:

* At least 30 pages with paintings, colored sketches, experiments, studies, research, your notes, etc.
* 80% is covered by images
* For everything you did, it has notes with your intentions
* If you come up with a final proposal, support your idea. If no idea comes up, it's enough to have the documentation of your attempt and the ways you have tried to study the site.