

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

9.30-10.00 **ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ**

Εισαγωγή στο θέμα: Ιστορία & Ουτοπία
Παναγιώτης Τουρνικιώτης [Καθηγητής Ε.Μ.Π.]

10.00-11.20 **[ΕΝΟΤΗΤΑ Α]** **Κοινωνία και Ουτοπία**
Δήμητρα Αννίνου

Frank Lloyd Wright [Taliesin – Broadacre City – Usonia – Taliesin]
Νέστορας Σκαντζούρης

Από την Τελεολογία της Φύσης στην Τεχνολογία της Εξουσίας
Δημήτρης Θεοδώρου

Ενδεχόμενες Γαίες (196Χ-197Χ)
Γιώργος Ρυμενίδης

11.20-11.40 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

11.40-13.00 **[ΕΝΟΤΗΤΑ Β]** **“1984” – G. Orwell: Η υποδηλούμενη αφήγηση της Ουτοπίας**
Χρύσα Βαρετίδου

Περιπλοκές και Περιπέτειες της Ουτοπίας στο ελληνικό Στερέωμα
Μαρία Τζάκη

Ρέα: Αποτύπωμα αποτυχημένων Φιλοδοξιών
Εβελίνα Ιωάννου

Ουτοπία, Γέννηση και Αποτυχία στην πόλη του 20ου αιώνα
Ελισάβια Μιχαλοπούλου

13.00-13.20 Προσκεκλημένος ομιλητής:
Νίκος Μπελαβίλας [Αναπληρωτής Καθηγητής, Ε.Μ.Π.]

13.20-14.30 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

14.30-15.50 **[ΕΝΟΤΗΤΑ Γ]** **Από την Ουτοπία στη Νοσταλγία και πάλι στην Ουτοπία**
Έλλη Βλάχου

“Η πείνα και η δίψα” του Ionesco για την απόδειξη της Αντι-ουτοπίας
Ερμίνα Αποστολάκη

Εν δυνάμει ταξίδια – Ουτοπικές αποχρώσεις στο θέατρο
Βιβή Αννούση

Η Ουτοπία του Σώματος, ή το Ουτοπικό Σώμα
Νίκη Κογκέλλη

15.50-16.10 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

16.10-17.30 **[ΕΝΟΤΗΤΑ Δ]** **Ξεπερνώντας την Ουτοπία**
Νεφέλη Βασιλοπούλου

Ένα Υποκείμενο, 3 έννοιες*, 2 λέξεις και 1 πουλί*****
Σοφία Ριζοπούλου

Η “δεξίωση” του Ξένου στο έργο του Ch. Fourier,
Νικόλ Μπαιρακτάρη

Ετεροτοπίες ως Ομοίωμα της Ουτοπίας.
Τα ταξίδια σε αρκετές χώρες του κόσμου σε τέσσερα μέρη
Γιάννης Τουρνικιώτης

17.30-18.00 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

18.00-19.30 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ**
προσκεκλημένοι:
Νίκος Πατσαβός [Διδάσκων στα Τμήματα Αρχιτεκτόνων, Π.Ι. & Π.Θ.]
Νικόλαος - Ίων Τερζόγλου [Επικουρος Καθηγητής, Ε.Μ.Π.]
Κώστας Τσιαμπάς [Λέκτορας, Ε.Μ.Π.]
Παναγιώτης Χαραλάμπους [Καθηγητής, Πρύτανης Α.Σ.Κ.Τ.]

“ Διχασμένος, ανθρωπος, ναρκισσιστικές τάσεις, όνειρο του μέλλοντος, σειρά ανακατατάξεων, η γνώση κακού, ερπετό αλλάζει δέρμα, άπιστη απεικόνιση παραδείσια συστήματα, χάος και βιαιότητα, δημιουργούν συναντήσεις, σώμα το σώμα, κοινωνία εύθραυστη, ρηγμάτωση γνώσης, ταυτιστικό πλαίσιο, τότε, τώρα, αύριο. ”

Ιστορία & Ουτοπία