



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ – ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α': ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2015-2016

ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
15.15 - 18.00	<p>ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ(Α1)</p> <p>Γρηγοριάδης Γ., Γυπαράκης Γ., Ντάφλος Κ., Λάσκαρης Ν., Παπαδόπουλος Σ., Παπαλαμπρόπουλος Λ. Εργαστήριο Πλαστικής</p>	<p>ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ(Α2)</p> <p>Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ., Κιούρτη Μ. Αιθ.Τ108</p>	<p>Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΕ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ – ‘ΟΡΙΑ’ ΚΑΙ ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Α2)</p> <p>Δεμίρη Ν., Γυφτόπουλος Σ., Μάρδα Ν., Τσιράκη Σ. Αιθ.Τ106</p>	<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ – ΚΡΙΣΗ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ(Α1)</p> <p>Πετρίδου Β. Αιθ. Τ106</p>	<p>Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΙ: ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ</p> <p>Παρμενίδης Γ., Λάββα Σ., Μάρη Ι., Σταυρούλακη Ι, Σταματοπούλου Α., Αμφιθέατρο Τομ.3</p>
	<p>ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΔΙΣΘΗΤΙΚΗ (Α1)</p> <p>Εμμανουήλ Μ., Ράπη Γ., Τάτλα Ε., Συμεωνίδης Θ. αιθ.Τ106</p>	<p>ΥΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ (Α1)</p> <p>Θεολόγου Κ. Αιθ. Τ106</p>	<p>ΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΩΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ (Α1)</p> <p>Χαραλαμπίδου Σ. Αίθουσα Σεμιναρίων Τομ.3</p>	<p>ΠΡΕΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΟΡΙΟ (Α1)</p> <p>Κωνσταντόπουλος Η. Αιθ.Τ106</p>	
18.15 - 21.00	<p>ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΜΙΑΣ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ (Α1)</p> <p>Ξηρολαΐδης Γ., Κοτιώνης Ζ., Πάγκαλος Π. Αιθ.Τ 106</p>	<p>ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΟΠΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Α2)</p> <p>Μωραΐτης Κ., Μαρλαντή Μ., Σταυρίδης Σ., Τερζόγλου Ν. – Ι. Αμφιθ.Τομέα 3</p>	<p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΕΔΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ/ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ (Α2)</p> <p>Παπαλεξόπουλος Δ., Παρμενίδης Γ., Μάρδα Ν., Σταυρίδου Α., Θεολόγου Κ., Ιωάννου Ο., Σταυρούλακη Γ., Λάσκαρη Α., Βενετσάνου Ο., Σταματοπούλου Α., Ρεπούσκου Ε., Μαυρομάτη Σ., Ανδρουτσόπουλου Ε., Κάλφα Κ., Κουρνιατής Ν. Αμφιθ.Τομέα 3</p>	<p>Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΠΩΣ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: (ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ – ΔΙΑΜΟΝΗ– ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ – ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ) – ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Α1)</p> <p>Ξένου Β., Ανδριανόπουλος Τ., Καλακαλάς Α. Αιθ.Τ 106</p>	
			<p>ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (Α1)</p> <p>Αναστασόπουλος Ν. Αιθ.Τ 108</p>		
			<p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ (Α1)</p> <p>Σιδέρης Ν. Αιθ.Τ 106</p>		