

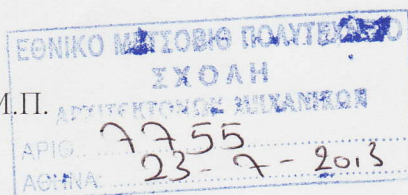


ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ ΙΙΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Προς

Τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.



Αθήνα, 22/7/2013

Θέμα: Έγκριση Αποδοχής Υποψήφιων διδασκτόρων στον Τομέα ΙΙΙ

Σας γνωρίζουμε ότι η Γ.Σ. του Τομέα ΙΙΙ, στις 15/7/2013, **προτείνει την αποδοχή ως υποψήφιοι Διδάκτορες των κ.κ.:**

- 1) Ζαμπια Αδάμου, με προτεινόμενο θέμα: «Ο ρόλος του βλέμματος, της κίνησης και του συναισθήματος στην αντίληψη του τοπίου»
- 2) Αλέξανδρος Κιτρινιάρης, με προτεινόμενο θέμα: «Η διερεύνηση της αρχιτεκτονικής οικολογίας. Η Ρομαντική επανάσταση στην τεχνολογική της προοπτική»
- 3) Νεφέλη Κυρκίτσου, με προτεινόμενο θέμα: « Η Αρχιτεκτονική ως μέσο επιρροής στο ανθρώπινο ασυνείδητο και η διαμόρφωση της κοινωνικής συμπεριφοράς»
- 4) Χαράλαμπος Λουιζίδης, με προτεινόμενο θέμα: « Η εικόνα της αρχιτεκτονικής/Συμβολή της Φωτογραφίας στην καταγραφή και κωδικοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου»
- 5) Μαρία Μαλαπέτσα, με προτεινόμενο θέμα: « Εννοιολογικές προσεγγίσεις και πρότυπα μορφοποίησης της διαδικασίας σχεδιασμού προϊόντος»
- 6) Ανδρέας Μαλισιόβας, με προτεινόμενο θέμα: «Τα κοινωνικά δίκτυα και η διαδικασία λήψης αποφάσεων στην κατασκευαστική βιομηχανία»
- 7) Βασίλειος Μπουλουγούρης, με προτεινόμενο θέμα: «Γνωστική, Συμπεριφορική και Ψυχοδυναμική Προσέγγιση του Ενδιάμεσου Χώρου στις Εικαστικές Τέχνες και στην Αρχιτεκτονική»
- 8) Σπυρίδων Νάσαινας, με προτεινόμενο θέμα: «Ο μουσειογραφικός σχεδιασμός ως πεδίο νοηματικών και ιδεολογικών προβολών: Η περίπτωση των βυζαντινών μουσείων στην Ελλάδα»

9) **Ελευθερία Ράπτου**, με προτεινόμενο θέμα: «Σχεδιάζοντας τα ανθρώπινα τοπία: Το σώμα και οι μεταμορφώσεις του ως εργαλείο οικειοποίησης, σκηνικής επιτέλεσης και αναδόμησης του σύγχρονου νεοελληνικού αστικού τοπίου.»

10) **Ευφροσύνη Ρούπα**, με προτεινόμενο θέμα: «Η ανάπτυξη των εφαρμοσμένων τεχνών στην Ελλάδα κατά τις δεκαετίες 1950 και 1960. Το πλαίσιο, οι δημιουργοί και τα μέσα παρουσίασης»

11) **Μαριάννα Χαριτωνίδου**, με προτεινόμενο θέμα: «Η διάσταση μεταξύ της ερμηνείας και της διαχείρισης της αρχ/κης μορφής»

- Εκκρεμούν οι υποψηφιότητες των κ.κ.:

- **Χριστίνας Μαιστρέλη**, με προτεινόμενο θέμα: «Η Ασυνείδητη Εμπειρία της Χωρικότητας σε Χώρους Παραγωγικής Δαπάνης»
- **Μαρίας Μπέσσα**, με προτεινόμενο θέμα: «Ο αρχιτεκτονικός χώρος και οι βιολογικές μορφογενετικές εξελικτικές διαδικασίες»
- **Σταματίνας Χαραλάμπη**, με προτεινόμενο θέμα: «Η προβληματοποίηση του χώρου στις σύγχρονες εικαστικές πρακτικές υπο το πρίσμα της ντεριντιανής αποδόμησης»»

- Δεν προτείνεται η υποψηφιότητα της κας

Παρθενόπης Χρυσανθακοπούλου

- Η υποψηφιότητα της κας **Ολγας Ιωάννου**, με προτεινόμενο θέμα: «Η αρχιτεκτονική εκπαίδευση στην Ελλάδα: συγγένειες και ιδιομορφίες» προτείνεται να διαβιβαστεί λόγω συνάφειας στον Τομέα Ι

Ο Δ/ντής του Τομέα ΙΙΙ



Κ. Μωραΐτης

Καθηγητής