

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ
ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2015
ώρα 10:00 π.μ.

Το περιοδικό ek
και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής
οργανώνουν στο Αμφιθέατρο του
Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς 138)
ημερίδα με θέμα το έργο του αρχιτέκτονα
ΝΙΚΟΥ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ



www.ek-mag.com
Τ. 210 72 59 083



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
HELLENIC INSTITUTE OF ARCHITECTURE

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΗΜΕΡΙΔΑΣ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΙΔ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ
ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ

Οργάνωση: περιοδικό **ek**, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής
Με τη συνεργασία του Μουσείου Μπενάκη
Επιστημονικοί υπεύθυνοι: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Παναγιώτης Τσακόπουλος

Το αρχιτεκτονικό περιοδικό **ek** (Ελληνικές Κατασκευές) και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής οργανώνουν το Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2015, στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη της οδού Πειραιώς, Επιστημονική Ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του Νίκου Βαλσαμάκη.

Η Ημερίδα στοχεύει να διερευνήσει κριτικά τις διαφορετικές πτυχές του έργου του Νίκου Βαλσαμάκη, να αποτιμήσει το αποτύπωμά του στην ελληνική μεταπολεμική αρχιτεκτονική και να το συσχετίσει με αυτό των συγχρόνων του στην Ελλάδα και την Ευρώπη, στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, αλλά και μετέπειτα.

Οι εργασίες της θα πραγματοποιηθούν σε δύο συνεδρίες (πρωινή και απογευματινή) διάρκειας περίπου τεσσάρων ωρών η κάθε μία, με ενδιάμεσο διάλειμμα μιάμισης ώρας. Θα παρουσιαστούν συνολικά 19 εισηγήσεις διάρκειας 17' η κάθε μία. Μετά από κάθε συνεδρία θα επακολουθήσει συζήτηση.

Η Ημερίδα συνοδεύεται από την έκδοση ενός βιβλίου με θέμα τις τρεις εμβληματικές κατοικίες που σχεδίασε και υλοποίησε ο Νίκος Βαλσαμάκης στις αρχές της δεκαετίας του 1960, τις κατοικίες Παράσχη και Λαναρά στην Ανάβυσσο και την κατοικία Βαλσαμάκη στη Φιλοθέη.

Επιμελητές της έκδοσης, που είναι δίγλωσση (ελληνικά - αγγλικά) είναι ο Ηλίας Κωνσταντόπουλος και ο Παναγιώτης Τσακόπουλος.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

09:50-10:20 Έναρξη και χαιρετισμοί

Παναγιώτης Τσακόπουλος, Δρ. Αρχιτέκτων, Διευθυντής σύνταξης εκ
Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, Καθηγητής Παν. Πατρών
Μάρω Αδάμη, Ομ. Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Δ/τρια ΑΝΑ Μουσείου Μπενάκη

10:20-12:00 Πρώτη Πρωινή συνεδρία
Ενότητα Α: Συναισθηματικές και ιστορικές αποτιμήσεις

Ομιλητές:

Κωνσταντίνος Δεκαβάλλης, Αρχιτέκτων, Ομ. Καθηγητής Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ:

“Ο Νίκος Βαλσαμάκης όπως τον γνώρισα και τον έζησα, κοινές μας επιτυχίες και αποτυχίες, καθώς και ορισμένες σκέψεις γύρω από την αρχιτεκτονική σήμερα στην Ελλάδα”

Δημήτρης Καλαποδάς, Φωτογράφος:

“Πώς γνώρισα και πώς έμαθα να φωτογραφίζω την Αρχιτεκτονική από τον Νίκο Βαλσαμάκη”

Νινέττα Τσαλκάνη, Αρχιτέκτων:

“Τακτοποιώντας το αρχείο του Νίκου Βαλσαμάκη”

Μέμος Φιλιππίδης, Αρχιτέκτων:

“Νίκος Βαλσαμάκης / έτσι όπως τον γνώρισα”

Σάββας Κονταράτος, Αρχιτέκτων, Ομ. Καθηγητής ΑΣΚΤ:

“Ο Νίκος Βαλσαμάκης στον Μεταπολεμικό μας Μοντερνισμό”

12:00-12:30 Διάλειμμα / καφές

12:30-14:30 Δεύτερη Πρωινή συνεδρία
Ενότητα Β: Κριτικές προσεγγίσεις I

Ομιλητές:

François Loyer, Ιστορικός Τέχνης, Ομ. Διευθυντής Ερευνών, CNRS, Παρίσι:

“Nicos Valsamakakis: la beauté pure de l'architecture moderne”

(Νίκος Βαλσαμάκης: Η καθαρή ομορφιά της μοντέρνας αρχιτεκτονικής)

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στη γαλλική γλώσσα με ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά

Ανδρέας Γιακουμακάτος, Αρχιτέκτων, Καθηγητής ΑΣΚΤ:

“Πολιτισμικοί κώδικες του σχεδιασμού στην αρχιτεκτονική του Νίκου Βαλσαμάκη”

Δημήτρης Φατούρος, Αρχιτέκτων, Ομ. Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ:

“Ηρεμες συναρθρώσεις”

Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ, Ιστορικός της αρχιτεκτονικής, Ομ. Καθηγήτρια Ε.Κ. Πανεπιστημίου Αθηνών

“Νίκος Βαλσαμάκης Αρχιτέκτων. Η ανανεωτική δύναμη και διαχρονική αξία του έργου του”

Παναγιώτης Τουρνηκιώτης, Αρχιτέκτων, Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ:

“Ταξίδια στην αρχιτεκτονική”

14:30-16:00 Μεσημεριανό Διάλειμμα

16:00-17:30 Πρώτη Απογευματινή συνεδρία
Ενότητα Γ: Εστιάζοντας στο έργο

Ομιλητές:

Σοφία Τσιράκη, Αρχιτέκτων, *Επίκουρη Καθηγήτρια, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ:*

“Κατοικία στη Φιλοθέη: Η διδακτική αξία ενός Αρχιτεκτονικού Παραδείγματος”

Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος, *αρχιτέκτων, Λέκτωρ, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ:*

“Κρυφό Χαρτί: Η Δομή ως Μορφή”

Ηλίας Κωνσταντόπουλος, *Αρχιτέκτων, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών:*

“Η κρίσιμη συνάρθρωση επίπλου και αρχιτεκτονικής του Νίκου Βαλσαμάκη”

Παναγιώτης Τσακόπουλος, *Δρ. Αρχιτέκτων, Διευθυντής Σύνταξης εκ:*

“Η μεταμόρφωση του παραδείγματος: Ο Νίκος Βαλσαμάκης και η εξέλιξη της αθηναϊκής πολυκατοικίας”

Λυδία Γόκαρη - Βασίλης Χανής, *τελειόφοιτοι, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών:*

“Μια σύγχρονη εξοχική πολυκατοικία στη Φιλοθέη”: Η πολυκατοικία επί της Λεωφόρου Κηφισίας 272 του Νίκου Βαλσαμάκη”

17:30-18:00 Διάλειμμα / καφές

18:00-19:20 Δεύτερη Απογευματινή συνεδρία
Ενότητα Δ: Κριτικές προσεγγίσεις II

Ομιλητές:

Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, *Αρχιτέκτων, Ομ. Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών:*

“Σημειώσεις για το αρχιτεκτονικό συντακτικό του Νίκου Βαλσαμάκη”

Γιώργος Πανέτσος, *Αρχιτέκτων, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών:*

“Θέματα τυπολογίας στο έργο του Νίκου Βαλσαμάκη”

Στέλιος Γιαμαρέλιος, *Αρχιτέκτων, Υ.Δ., The Bartlett School of Architecture UCL:*

“Ο σιωπηλός αρχιτέκτων και οι εγγαστρίμουθοι ιστορικοί”

Δημήτρης Φιλιππίδης, *Αρχιτέκτων, Ομ. Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ:*

“Ο κηπουρός κι η Jaguar”

19:20-20:00 Συζήτηση και κλείσιμο της Ημερίδας

