

Η εικόνα της πόλης ορίζεται συχνά από αντιφατικούς ή και παράλογους κανόνες από τους οποίους δύσκολα κάνεις δραπετεύει, δηλαδή από ένα είδος **Catch 22**. Με αφορμή την έκθεση των 22 σπουδαστικών προτάσεων γύρω από το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, θα συζητηθούν οι παράμετροι που ορίζουν την απάντηση της πόλης απέναντι σε σημαντικά έργα και θα διερευνηθεί η δυνατότητα διαμόρφωσης ενός πλαισίου κατευθύνσεων.

catch 22

μια συζήτηση για την εξέλιξη της πόλης

11:05 Αριάδνη Βοζάνη, Επ. Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Ανδρέας Κούρκουλας, Αν. Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
Catch 22_ Η εμπλοκή της αρχιτεκτονικής στην εξέλιξη της πόλης

11:30 Δημήτρης Καρύδης, Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
Ιχνηλατώντας το πολιτιστικό αποτύπωμα - το σημείο, η ευθεία και το επίπεδο

12:00 Γιάννης Πεππολής, Καθηγητής, School of Architecture, College of Architecture, Georgia Institute of Technology, Atlanta/GA USA
Η πόλη ως μήτρα και αποτέλεσμα διαδράσεων: Προγραμματικές κινήσεις και συντακτικές σχέσεις

12.30 – 13.00 Διάλειμμα

13:05 Meta Berghauer Pont, Αν. Καθηγήτρια Αστικού Σχεδιασμού, Chalmers University of Technology, Department of Architecture, Gothenburg, SWEDEN
Συνέργειες μεταξύ Πυκνότητας, Αστικής Μορφής και Αρχιτεκτονικής: Σχεδιάζοντας τις προϋποθέσεις για διαρκή μετασχηματισμό

13:35 Γιάννης Αίσωπος, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστήμιο Πατρών
ΚΠΙΣΝ: Αστικές επενέργειες

14.00 – 15.00 Συζήτηση - Συντονισμός: Α. Βοζάνη, Α. Κούρκουλας

Ελεύθερη είσοδος

Πληροφορίες: 210 8778396/8 ή με email στο visitorscenter@snfcc.org

Αμφιθέατρο Μουσείου
Μπενάκη Κτίριο Οδού
Πειραιώς

Σάββατο 17
Οκτωβρίου 2015
11:00 – 15:00

