



## Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ώρα	Παρασκευή 9/10	Δευτέρα 12/10	Τρίτη 13/10	Τετάρτη 14/10	Πέμπτη 15/10
12:15-13:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ Γ. Παρμενίδης				
13:15 - 14:00	Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού – Κατασκευής (απέραντο / ατελής μορφή) – (δίκτυο / περίπου αντικείμενο) (Α2, Ε)  Παπαλεξόπουλος Δ., Παρμενίδης Γ., Μάρδα Ν., Βοζάνη Α., Σταυρίδου Α., Ιωάννου Ο., Σταυρούλακ Γ., Λάσκαρη Α., Βενετσιάνου Ο., Σταματοπούλου Α., Ρεπούσκου Ε., Κανέλος Α.			Αρχιτεκτονική και Ψυχανάλυση (Α1, Ε)  Παρμενίδης Γ., Σιδέρης Ν.	Πλαστική και Σύγχρονα Επικοινωνιακά Μέσα Απεικόνισης του Χώρου (Α1, Ε)  Λάσκαρης Ν., Παπαδόπουλος Σ., Γρηγοριάδης Ι., Γυπαράκης Γ., Ντάφλος Κ., Παπαλαμπρόπουλος Λ.
14:15 - 15:00	Ιστορία και Θεωρία του Τοπίου: Η Σχηματοποίηση κατά την Τοπιακή Ερμηνεία (Α1, Χ)  Μωραϊτής Κ., Καλακαλλάς Α.	Υλικός και Αυλός Δημόσιος Χώρος και Ιδιότητα του Πολίτη στη Νεότερη Ελλάδα (Α1, Ε)  Θεολόγου Κ.	Επιστήμες και Φιλοσοφία στον 20ο Αιώνα (Α1, Χ)  Μπαλάς Α., Στεργιόπουλος Κ.	Εμπειρία, Αναπαράσταση και Νοηματοδότηση του Χώρου (Α1, Χ)  Σταυρίδης Σ.	Εννοιολογικές Προσεγγίσεις Σχεδιαστικών Προβλημάτων: Θεωρητική Ή Σχεδιαστική Μελέτη Χωρικών Ερωτημάτων (Α1, Χ)  Ξενόπουλος Σ., Σεβαστάκης Δ., Ράπτου Ε.
15:15 - 16:00	Συνθετική Αρχιτεκτονική Επεξεργασία του Τοπίου: Προσέγγιση Φυσικών και Πολιτισμικών Ποιοτήτων κατά τον Τοπιακό Σχεδιασμό (Α2, Ε)  Μωραϊτής Κ., Μαρλαντί Μ., Σταυρίδης Σ., Τερζόγλου Ν. – Ι.	Βιώσιμος Σχεδιασμός (Α1, Χ)  Ζαχαρόπουλος Η., Αλεξάνδρου Ε., Γκατσόπουλος Π., Μπουγιασιώτη Φ.-Μ., Οικονόμου Α., Φατσάς Γ.	Μεθοδολογικές και Σχεδιαστικές προσεγγίσεις στη διδακτική της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης ως κεντρικού μαθήματος Αρχιτεκτονικών Σπουδών (Α2, Χ)  Αγγελής Γ., Τσιράκη Σ., Γιαννούτσου Μ., Λάββα Ρ., Αμερικανού Ε)	Ιστορία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής: Παγκοσμιοποίηση – Κρίση – Καινοτομία (Α1, Ε)  Πετρίδου Β.	Περί του Τόπου: Απόπειρα μιας Εννοιολογικής Προσέγγισης (Α1, Ε)  Ξεποραϊδής Γ., Κοτινίως Ζ., Πάγκαλος Π.
16:15 - 17:00	Εννοιολογικός Σχεδιασμός της Πόλης: Κενά - Τοπία - Αρχαία (Α2, Χ)  Τερζόγλου Ν. – Ι., Μωραϊτής Κ., Σταυρίδης Σ.	Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Αισθητική (Α1, Ε)  Ράπτη Γ., Εμμανουήλ Μ., Τάιλα Ε.	Ανάλυση του Γραπτού και του Σχεδιασμένου Αρχιτεκτονικού Λόγου (Α1, Χ)  Τουρνικιώτης Π.	Το Δυτικό Παράδειγμα ως Ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων (Χαραλαμπίδου Σ., Μάντζιου Ε.) <b>ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΣΤΗΝ Α2, Χ, ΑΠΟ: Αστικός και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων (Α2, Χ)</b>  Μάντζιου Ε.	Η Εννοια του Χώρου όπως Εκφράζεται στις Πλαστικές Τέχνες: (Προέλευση – Διαμόρφωση – Μνημόσυνη – Μελαγχολία) – Το Φανταστικό Μουσείο (Α1, Ε)  Ξένου Β., Καλακαλλάς Α.
17:15 - 18:00	Θεωρητικές Εγκαταστάσεις (Α1, Χ)  Αντωνάς Α.	Σύγχρονες θεωρίες και εφαρμογές στον σχεδιασμό: οικολογία, βιωσιμότητα, συμμετοχή (Α1, Ε)  Αναστασόπουλος Ν.	Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας: Πολυκατοικία (Α1, Χ)  Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ.	Φιλοσοφικές Θεωρήσεις της Αρχιτεκτονικής: Γνωσιοθεωρία, Αισθητική και Ηθική του Αρχιτεκτονικού Έργου (Α1, Ε)  Γκανάτσας Β.	Η Αρχιτεκτονική Σύνθεση σε Διευρυμένα Πεδία Εφαρμογής – 'όρια' εντός του αστικού ιστού (Α2, Ε)  Δεμίρη Ν., Γυφτόπουλος Σ., Μάρδα Ν., Τσιράκη Σ.
18:15 - 19:00	Α1: Ειδικευση Α1 Α2: Ειδικευση Α2 Χ: Μάθημα Χειμερινού Ε: Μάθημα Εαρινού <b>ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ Τ 108 (1ος όροφος Κτηρίου Τοσίτσα, στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα)</b> εκτός από το μάθημα της Πέμπτης 15/10, 13:15-14:00 όπου θα γίνει η παρουσίαση στο Εργαστήριο Πλαστικής στο Ισόγειο του κτηρίου Τοσίτσα	Σχεδιασμός Ξύλινων και Μεταλλικών Κατασκευών στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση (Α1, Χ)  Τουλιάτος Π.	Ερευνητικές προσεγγίσεις μεταλλάξεων της μεταπολεμικής Αθηναϊκής αστικής πολυκατοικίας (Α2, Ε)  Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ., Κιούρτη Μ.	Ζητήματα Αστικού Χώρου 1. Εννοιολογικά εργαλεία και λογικές σχεδιασμού του αστικού χώρου. – Ασκήσεις συνθετικών εφαρμογών (Α2, Χ)  Καρβουντζή Κ.-Β., Ζαχαριάδης Ι., Μαρλαντί Μ., Νικολάου Δ., Ρογκάν Σ., Σπανομαρίδης Α.	<b>ΕΠΙΛΟΓΟΣ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>  Γ. Παρμενίδης
19:15-20:00				Το Δυτικό Παράδειγμα ως Ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων (Α1, Ε)  Χαραλαμπίδου Σ., Μάντζιου Ε.	