



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α΄: ‘ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ:
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ’

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ, Ακαδημαϊκό Έτος 2015-2016

του ΔΠΜΣ ‘Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου’

της Κατεύθυνσης

Α Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός,
με δύο ειδικεύσεις:

Α1 Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής

Α2 Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.

Α ενότητα μαθημάτων εισαγωγής

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

(1 πενθήμερο εργαστήριο, υποχρεωτικό)

Β ενότητα μαθημάτων υποστηρίξης

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

(2 μαθήματα, υποχρεωτικά)

- **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ Ι: ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ. ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ** (Παρμενίδης Γ., Λάββα Σ., Μάρη Ι., Σταυρουλάκη Ι.) (Χεμερινό Εξάμηνο)
- **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΙ: ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ** (Παρμενίδης Γ., Λάββα Σ., Μάρη Ι., Σταυρουλάκη Ι., Σταματοπούλου Α.) (Εαρινό Εξάμηνο)

Γ ενότητα βασικών μαθημάτων

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

(για την ειδίκευση **Α1 Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής**
επιλέγονται **6** μαθήματα από τις κατηγορίες μαθημάτων:

- α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ
- β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗΣ
- γ. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

για την ειδίκευση **Α2 Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού**
επιλέγονται **4** μαθήματα από τις κατηγορίες μαθημάτων:

- α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ
- β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗΣ
- γ. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

και **2** μαθήματα από την κατηγορία μαθημάτων:

- δ. Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ σε σχέση με την ευρύτερη κοινωνική παραγωγή: η διαμόρφωση μεθόδων για τη διεπιστημονική διεύρυνση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής μέσα από διαφορετικές προσεγγίσεις των Κοινωνικών Επιστημών, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

1. **ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (Τουρνικιώτης Π.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
2. **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ (Παρμενίδης Γ., Σιδέρης Ν.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
3. **ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ – ΚΡΙΣΗ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ (Πετρίδου Β.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
4. **ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΜΙΑΣ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ (Ξηροπαϊδης Γ., Κοτιώνης Ζ., Πάγκαλος Π.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
5. **Η ΣΧΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ (Καλαφάτη Ε.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
6. **ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ (Μπαλτάς Α., Στεργιόπουλος Κ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
7. **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ‘ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ’: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΝΩΣΙΟΘΕΩΡΙΑΣ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ (Κουτούγκος Α.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
8. **ΥΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ (Θεολόγου Κ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**

β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗ σε σχέση με εννοιολογικά σχήματα οργάνωσης και διαχείρισης της γνώσης: η συστηματική νοηματοδότηση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής μέσα από τη Γνωσιοθεωρία, Αισθητική, Τυπολογία, Ερμηνευτική, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

9. **ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ (Ράπτη Γ., Εμμανουήλ Μ., Τάτλα Ε.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
10. **ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΓΝΩΣΙΟΘΕΩΡΙΑ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ. (Γκανιάτσας Β.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
11. **ΕΜΠΕΙΡΙΑ, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ (Σταυρίδης Σ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
12. **ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (Αντονάς Α.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
13. **Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΠΩΣ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: (ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ – ΔΙΑΜΟΝΗ – ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ – ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ) – Το ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Ξένου Β., Καλακαλλάς Α.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
14. **ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ: Η ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΑΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ (Μωραϊτίης Κ., Καλακαλλάς Α.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
15. **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, Το ΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΚΑΙ Ο (ΚΟΙΝΟΣ) ΧΩΡΟΣ (Παπαλεξόπουλος Δ., Σταυρίδου Α., Καλαφάτη Ε.) (Εαρινό Εξάμηνο)**

γ. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ σε σχέση με σώματα γνώσης και πειθαρχίες που δομούν τον χώρο: η αντίληψη και οργάνωση του χώρου μέσα από τα σώματα γνώσης της Επικοινωνίας, Πληροφορικής, Τεχνολογίας, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

16. **ΒΙΩΣΙΜΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Ζαχαρόπουλος Η., Αλεξάνδρου Ε., Γκατσόπουλος Π., Μπλουγιατιώτη Φ.-Μ., Οικονόμου Α., Φατσέας Γ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**

17. **ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ Ή ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΙΚΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ (Ξενόπουλος Σ., Σεβαστάκης Δ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
18. **ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ (Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
19. **ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ (Λάσκαρης Ν., Παπαδόπουλος Σ., Γρηγοριάδης Ι., Γυπαράκης Γ., Ντάφλος Κ., Παπαλαμπρόπουλος Λ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
20. **ΡΕΥΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΌΡΙΟ (Κωνσταντόπουλος Η.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
21. **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Τουλιάτος Π.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
22. **ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (Αναστασόπουλος Ν.) (Εαρινό Εξάμηνο)**

δ. Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ σε σχέση με σώματα γνώσης και πειθαρχίες που δομούν τον χώρο και που συγκροτούνται θέτοντας ως αντικείμενο έρευνας τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό κατά την ανάπτυξη ειδικών αρχιτεκτονικών ζητημάτων.

23. **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΩΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Αγγελής Γ., Τσιράκη Σ., Γιαννούτσου Μ., Λάββα Ρ., Αμερικάνου Ε.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
24. **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΕ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ – ‘ΟΡΙΑ’ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ (Δεμίρη Ν., Γυφτόπουλος Σ., Μάρδα Ν., Τσιράκη Σ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
25. **ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ 1. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. – ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (Καρβουντζή Κ.-Β., Ζαχαριάδης Ι., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Ρογκάν Σ., Σπανομαρίδης Α.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
26. **ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΕΔΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ (ΑΠΕΡΑΝΤΟ / ΑΤΕΛΗΣ ΜΟΡΦΗ) – (ΔΙΚΤΥΟ / ΠΕΡΙΠΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ) (Παπαλεξόπουλος Δ., Παρμενίδης Γ., Μάρδα Ν., Βοζάνη Α., Σταυρίδου Α., Ιωάννου Ο., Σταυρουλάκη Γ., Λάσκαρη Α., Βενετσιάνου Ο., Σταματοπούλου Α., Ρεπούσκου Ε., Κανέλος Α.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
27. **ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: ΚΕΝΑ – ΤΟΠΙΑ – ΑΡΧΕΙΑ (Τερζόγλου Ν. – Ι., Μωραϊτίης Κ., Σταυρίδης Σ.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
28. **ΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΩΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ (Χαραλαμπίδου Σ., Μάντζιου Ε.) (Χειμερινό Εξάμηνο)**
29. **ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΟΠΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ (Μωραϊτίης Κ., Μαρλαντή Μ., Σταυρίδης Σ., Τερζόγλου Ν. – Ι.) (Εαρινό Εξάμηνο)**
30. **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ., Κιούρτη Μ.) (Εαρινό Εξάμηνο)**