



## ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Λογοτεχνική Φαντασία και Αρχιτεκτονικής Εμπειρία

Συνέδριο  
Μουσείο Μπενάκη οδού Κουμπάρη  
16 – 18 Ιουνίου 2015

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Τρίτη 16 Ιουνίου 2015**  
**12:00 – 18:00**

Το Συνέδριο θα ξεκινήσει με μία συζήτηση με θέμα την σχέση της Αρχιτεκτονικής και της Λογοτεχνίας. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Καθηγητής **Alberto Pérez-Gómez**, ιδρυτικό μέλος και διευθυντής του Προγράμματος της Ιστορίας και Θεωρίας της Σχολής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου McGill, η **Αγγελική Σιώλη** και ο **Yoonchun Jung**. Οι κύριοι συνομιλητές, **Caroline Dionne**, **Φοίβη Γιαννίση**, **Klaske Havik**, **Mari Lending**, **Franco Pisani** και **David Spurr** θα παρουσιάσουν τη δική τους οπτική πάνω στο θέμα, θα θέσουν και θα απαντήσουν ερωτήματα και θα συζητήσουν με τους παρευρισκόμενους. Η πρώτη ημέρα του Συνεδρίου θα κλείσει με ένα δείπνο. Θα ακολουθήσουν δύο ημέρες με παρουσιάσεις εργασιών, τις οποίες θα συντονίσουν οι έξι καλεσμένοι του Συνεδρίου. Οι συμμετέχοντες θα μιλήσουν λεπτομερώς για τη δουλειά τους, θα συζητήσουν και θα ανταλλάξουν ιδέες.

**Τετάρτη 17 Ιουνίου 2015**  
**09:00 – 16:00**

**1<sup>η</sup> Συνεδρίαση (9:00πμ - 10:30πμ): Reading everyday (un)familiar places**  
(Συντονισμός: Φοίβη Γιαννίση, Σχολιασμός: Yoonchun Jung)

*Architecture Drawn Out of Bruno Schulz's Poetic Prose*  
Anca Matyiku (Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο McGill University)

*Reading Boredom in the Space of Architecture: 'The Minotaur or The Stop in Oran' by Albert Camus*  
Christian Parreno (Σχολή Αρχιτεκτονικής και Ντιζάιν του Όσλο)

*Thresholds of the familiar: a discussion of Axolotl and Blow-Up by Julio Cortázar*  
Micah Rutenberg (Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Woodbury)

*Διάλειμμα για καφέ*



**2η Συνεδρίαση (11:00πμ – 12:30μμ): Reading Urban Lives**

(Συντονισμός: Klaske Havik, Σχολιασμός: Πάνος Λεβέντης, Σχολή Αρχιτεκτονικής Hammons, Drury University)

*“A Brilliant Invention:” Urban Spaces in the Fiction of Ian McEwan and Graham Swift*  
Αναστασία Λογοθέτη (DEREE, The American College of Greece)

*Traces of Christiania. A topographical reading of Knut Hamsun’s Hunger*  
Mathilde Simonsen Dahl (Σχολή Αρχιτεκτονικής και Ντιζάιν του Όσλο)

*Writing the City: Søren Kierkegaard’s Urban Walks in Copenhagen*  
Henriette Steiner (Τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης)

*Διάλειμμα για φαγητό*

**3<sup>η</sup> Συνεδρίαση (2:00μμ – 4:00μμ): Reading on design and pedagogy**

(Συντονισμός: Franco Pisani, Σχολιασμός: Louise Pelletier, Σχολή Ντιζάιν, Πανεπιστήμιο του Κεμπέκ στο Μόντρεαλ)

*The Gesture of Drawing in Antoine de Saint-Exupéry’s Le Petit Prince*  
Jason Crow (Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Λουιζιάνα)

*Walking and Archiving: Locus Solus in Elephant and Castle.*  
Πάνος Κούρος (Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Πατρών)

*Melville: An Underline Reading*

Marc Neveu (Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Woodbury)  
Σκεπτικό σύνδεσης της αρχιτεκτονικής με τη λογοτεχνία: Philippe Hamon’s

*Hypothesis and its Consequences for Spatial Design*

Νικόλαος Ίων Τερζόγλου (Σχολή Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο)

**Πέμπτη 18 Ιουνίου 2015**

**09:00 – 16:00**

**1<sup>η</sup> Συνεδρίαση (9:00απμ – 10:30πμ): Reading the other-wordly**

(Συντονισμός: Caroline Dionne, Σχολιασμός: Alberto Pérez-Gómez)

*Perpetual Motion Machine: Paul Scheerbart’s Fantastic Story of Futuristic Architectural Experiences*

Sevil Enginsoy Ekinici (Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Kadir Has)

*Lost and Longing: The Sense of Space in E.M. Forster’s The Machine Stops*

Susana Oliveira (Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Λισσαβόνας)

*Elliptical Architecture: The Unsaid and the Incomplete as conditions for Architectural Intrigue within the Literary Text*

Esteban Restrepo Restrepo (Πανεπιστήμιο Paris 8/ Σχολή Αρχιτεκτονικής Paris La Villette)

*Διάλειμμα για καφέ*

**2<sup>η</sup> Συνεδρίαση (11:00πμ – 12:30μμ): Reading on historical perspectives**

(Συντονισμός: Mari Lending, Σχολιασμός: Αγγελική Σιώλη)

*Generic Subversions*

Lily Chi (Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Cornell)

*W.G.Seбалd's Austerlitz: Architecture as a Bridge between the Lost Past and the Present*

Rumiko Handa (Κολλέγιο Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο της Νεμπράσκα)

*Enchantment and Entrapment: The Architecture of Poe*

Lisa Landrum (Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Manitoba)

*Διάλειμμα για φαγητό*

**3<sup>η</sup> Συνεδρίαση (2:00μμ – 4:00μμ): Reading urban redefinitions**

(Συντονισμός: David Sprurr, Σχολιασμός: Χρήστος Κακαλής, Σχολή Αρχιτεκτονικής και Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου)

*From text to place: How Orhan Pamuk changed Istanbul?*

Figen Kivilcim (Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Anadolu)

*Cognitive maps and topographical narrations*

Fabiano Micocci (Ανεξάρτητος ερευνητής)

*Building the Socialist Paper City: A Study of Interwar Soviet Literature*

Σταύρος Αλιφραγκής (Ανοιχτό Πανεπιστήμιο / Στρατιωτική Ακαδημία)

*Modern Thessaloniki: Topographies of change and memory*

Ελένη Μπαστέα (Σχολή Αρχιτεκτονικής και Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Νέου Μεξικό)

Διοργάνωση:

