



Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο

Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας

12-13 Ιουνίου 2015, «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 9.84

Θέμα Συνεδρίου: Αισθητική και Ηθική

<https://sksaestheticsethics.wordpress.com/>

Παρασκευή, 12 Ιουνίου

08.00΄ - 09.00΄ Εγγραφές

09.00΄ - 09.45΄ Υποδοχή- χαιρετισμοί

- Υποδοχή : Νικήτας Χιωτίνης, Διευθυντής ΣΚΣ
- Χαιρετισμοί/άνοιγμα Συνεδρίου :
- Μιχάλης Μπρατάκος, Πρόεδρος ΤΕΙ
- Πάνος Χαραλάμπους, Πρύτανης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών
- Κωνσταντίνος Βουδούρης, Πρόεδρος Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας
- Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Αντιπρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής

9.45΄-12.00΄ Σχέσεις Αισθητικής και Ηθικής (Σ.1)

Πρόεδρος: Ξηροπαΐδης Γιώργος, Φιλόσοφος, Καθηγητής ΑΣΚΤ

- **Μωραΐτης Κώστας**, Αρχιτέκτων, Καθηγητής ΕΜΠ, «Τοπιακές Αισθητικές επιλογές και Ευρωπαϊκό πολιτικό ήθος»
- **Χιωτίνης Νικήτας**, Αρχιτέκτων, Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας, «Αισθητική και Ηθική: αποσαφήνιση όρων, εννοιών και στόχων»
- **Συμεωνίδης Θωμάς**, Αρχιτέκτων, Διδάκτωρ ΕΜΠ, «Πόση ελευθερία υπάρχει στην ελευθερία της έκφρασης;»
- **Μιράσγεξη Αθηνά**, Φιλόσοφος, Μέλος ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, «Karlheinz Stockhausen: ένστικτο σκληρότητας και καλλιτέχνες»
- **Βιρβιδάκη Κατερίνα**, Φιλόσοφος, PhD University of Oxford, «Ο κινηματογράφος του Robert Bresson: Φορμαλισμός και ηθική σημασία»
- **Καγγελάρης Φώτης**, Δρ Ψυχοπαθολογίας-συγγραφέας, Επιστημονικός Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας, Τμ. Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών «Το καρτεσιανό υποκείμενο και οι περιπέτειες της αισθηθικής»
- 11.30΄-12.00΄ Συζήτηση

Διάλειμμα καφέ 15'

12.15'-14.15' Τέχνη, Αρχιτεκτονική και Κοινωνία (Σ.2)

Πρόεδρος: Ράπη Γιούλη, Επίκουρη Καθηγήτρια ΕΜΠ

- **Λέφας Παύλος**, Αρχιτέκτων, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών,
Rada Čahtarević, Αρχιτέκτων, Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχ.
Πανεπιστημίου Sarajevo και
Nora Demjaha, Αρχιτέκτων-Εικαστικός,, υποψήφια διδάκτωρ Πανεπιστημίου
Sarajevo,
«Ηθικά ζητήματα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό»
- **Τερζόγλου Ίων**, Αρχιτέκτων, Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΠ,
«Ηθικές διαστάσεις της Αρχιτεκτονικής: Γενεαλογίες και Έννοιες»
- **Κουτσομπός Λεωνίδας**, Αρχιτέκτων, Λέκτορας ΕΜΠ,
«Ο Wittgenstein και η διδασκαλία στο Bauhaus: η «δείξη» ως διδακτικό εργαλείο
ηθικής και αισθητικής στην Αρχιτεκτονική»
- **Τσιράκη Σοφία**, Αρχιτέκτων, Επίκουρη Καθηγήτρια ΕΜΠ,
«Η ηθική διάσταση της Κεντρικής Ιδέας ως βασική συνιστώσα μιας μεθόδου
για τη διδασκαλία της Αρχιτεκτονικής Σύνοψης»
- **Τάτλα Ελένη**, Αρχιτέκτων, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΕΙ Αθήνας,
«Πολιτικές αρχές και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός. Ανάμεσα στον Habermas και τον
Ranciere»
- 13.45'-14.15' Συζήτηση

14.15'-15.00' Πλήρης συνεδρία: **Ράπη Γιούλη**, Φιλόσοφος, Επίκουρη Καθηγήτρια
ΕΜΠ

«Η αυτονομία και η ετερονομία του έργου τέχνης και ο ρόλος της Αισθητικής»

14.30'-15.15' Διάλειμμα ελαφρού γεύματος

15.45'-17.45' Τέχνη, Αρχιτεκτονική και Παράδοση (Σ.3)

Πρόεδρος: Κώστας Μωραΐτης, Αρχιτέκτων, Καθηγητής ΕΜΠ

- **Δρακοπούλου Κωνσταντίνα**, Αρχαιολόγος-Ιστορικός Τέχνης, Υποψήφια Διδάκτωρ
Πανεπιστημίου Αθηνών,
«Η επέμβαση με τοιχογραφήματα στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Μια μελέτη
της αισθητικής της καταστροφής στην Τέχνη»
- **Κωτσά Αγγελική**, Αρχιτέκτων, Καθηγήτρια Εφαρμογών ΤΕΙ Αθήνας,

- «Η Αρχιτεκτονική ως από-κριση κοινωνικοπολιτισμική. Από την απόλυτη Αλήθεια στην αναζήτηση της Αλήθειας»
- **Χαμπάλογλου Μάγδα**, Αρχιτέκτων, Εξωτερική Συνεργάτις Πανεπιστημίου Θράκης,
«Αισθητικές και ηθικές προεκτάσεις του μοντέρνου κινήματος στην αρχιτεκτονική: ο εξορθολογισμός της κατοικίας»
 - **Μοίρα Μαρία**, Απόφοιτος Τμ. Διακοσμητικής ΤΕΙ Αθήνας, Δρ Αρχιτέκτων, Καθηγήτρια Εφαρμογών ΤΕΙ Αθήνας,
"Από τη φενάκη του πολυτελούς και την αλαζονεία του περιττού στο ηθικό αίτημα του ελάχιστου αναγκαίου. Εικόνες κατοίκησης των παλιών αθηναϊκών σπιτιών του 19ου αιώνα από τον Άρη Κωνσταντινίδη.
 - **Τσακίρη Ευφροσύνη**, Αρχιτέκτων, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ,
«Αναλύω- ζωγραφίζω την πόλη: η εικαστική αναπαράσταση της πόλης με αναφορά στην ταυτότητά της»
 - **Καλακαλλάς Ανδρέας**, Αρχαιολόγος-Ιστορικός Τέχνης-Εικαστικός, Ε.ΔΙ.Π. ΕΜΠ,
«Η γλώσσα της εξουσίας στον Μεσαίωνα, μία αισθητική προσέγγιση. Παραδείγματα στον Ελλαδικό χώρο.»
 - 17.15'-17.45' Συζήτηση

Διάλειμμα καφέ 15'.....

18.00' - 20.00' Τέχνη, Αρχιτεκτονική και Οικολογία (Σ.4)

Πρόεδρος: Τάτλα Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΕΙ Αθήνας

- **Ζήκα Φαίη**, Φιλόσοφος, Επίκουρη Καθηγήτρια ΑΣΚΤ,
«Αισθητική και ηθική στον κήπο»
- **Καραμπίνης Λεωνίδας**, Εικαστικός, Καθηγητής Εφαρμ. ΤΕΙ Αθήνας,
Παπαιωάννου Σοφία-Όλγα, Μουσειολόγος-Ερευνήτρια και
Αβαριτσιώτης Θρασύβουλος, Εικαστικός, Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας ,
«Βιοτέχνη, ορισμοί και όρια»
- **Παπαγεωργίου Χριστίνα**, Αρχιτέκτων-Εικαστικός, M.A. Kings College, London,
«Το ανθρώπινο σώμα ως έργο τέχνης. Η διερεύνηση των ορίων ως ηθική διερώτηση»
- **Κυβέλου Στέλλα**, Αρχιτέκτων, Επίκουρη Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου,
Σίνου Μάρω, απόφοιτος ΤΕΙ Α., Αρχιτέκτων, Καθηγήτρια Εφαρμογών ΤΕΙ Αθήνας,
«Χώρος και ενεργειακή μετάβαση: αισθητικές προσεγγίσεις και ηθικές διαστάσεις»
- **Παπαδημάτος Παναγιώτης**, Αρχιτέκτων, MSc UCL, «Η αειφόρος επίκληση. Η ηθική και κοινωνική μετατόπιση της σύγχρονης κουλτούρας»
- **Demjaha Nora**, Αρχιτέκτων-Εικαστικός, υποψήφια διδάκτωρ Πανεπιστημίου Sarajevo, «Ποια εικονική πραγματικότητα;»
- 19.30'-20.00' Συζήτηση

<p>20.00 ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ Δ.10 (ΕΝΑΝΤΙ ΑΜΦ. 9.84)</p>
--

Σάββατο, 13 Ιουνίου

9.00´-11.00´ Στρογγυλή τράπεζα φοιτητών/ **Rapport** πρώτης ημέρας (Σ.5)

Πρόεδρος: Περιστερής Φίλιππος, Συνθέτης-Πολιτισμολόγος, Υποψήφιος Διδάκτωρ ΕΜΠ

- **Τσιφτσή Ξανθή**, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ,
- **Καραίσκου Μαρία**, Θεωρητικός της Τέχνης, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΕΜΠ,
Rapport πρώτης συνεδρίας – Σ.1
- **Κουμούτσος Σταύρος**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΕΜΠ,
- **Σαλάτας Μάριος**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΕΜΠ,
Rapport δεύτερης συνεδρίας – Σ.2
- **Οικονόμης Λεωνίδα**, Φοιτητής Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, ΤΕΙ Αθήνας ,
- **Αλφατζής-Χρυσοβαλάντης Άγγελος**, Απόφοιτος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, ΤΕΙ Αθήνας και Φοιτητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Rapport τρίτης συνεδρίας - Σ.3
- **Μπούκουρας Στάθης**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΕΜΠ,
- **Τασσοπούλου Μαρία** Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΕΜΠ,
Rapport τέταρτης συνεδρίας – Σ.4

Αρχικοί Σχολιαστές:

- **Ανούση Παρασκευή**, Φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ,
- **Κουρτίδης-Βλαχογιάννης Χρήστος**, Φοιτητής Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, ΤΕΙ Αθήνας
- **Λυμπεροπούλου Αγγελική**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΕΜΠ,

Διάλειμμα καφέ 15´.....

11.15´-13.15´ **Τέχνη, Αρχιτεκτονική και Κοινωνία** (Σ.6)

Πρόεδρος: Τσίλαγα Λίνα, Εικαστικός, Καθηγήτρια ΤΕΙ

- **Καραίσκου Μαρία**, Θεωρητικός της Τέχνης, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΕΜΠ,
«Από το κάλλος στην καλλιφοβία. Για την απώλεια της Ομορφιάς στην Τέχνη και την Αισθητική»
- **Λυμπεροπούλου Αγγελική**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΕΜΠ,
«Προσέγγιση στην έννοια της ετεροτοπίας του Foucault μέσα από την αισθητική διάσταση του φρουδικού ανοίκειου»
- **Λεζγή Μαρία**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΕΜΠ,
«Η παράδοση και η Τέχνη ως κριτική στη νεωτερικότητα»
- **Κουμούτσος Σταύρος**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΕΜΠ,
«Η ηθική διάσταση ενός εκπαιδευτικού δρώμενου στο μάθημα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης»
- **Μπούκουρας Στάθης**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΕΜΠ και
Τασσοπούλου Μαρία, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΕΜΠ,

"Roma Interrotta : Η αστική εικόνα ως ιχνογραφία κοινωνικών και αισθητικών αξιών".

- **Μουζακίτης Σταύρος**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΕΜΠ, «Αισθ-ηθικά τοπία παιγνίων. Από μια μέθοδο *Συγκριτικής Παιγνιολογίας* προς μια στρατηγική *Οικοσοφικής Παιγνιοποίησης*»
- 12.45'-13.15' Συζήτηση

13.15'-14.00' Πλήρης Συνεδρία: Ξηροπαΐδης Γιώργος, Φιλόσοφος, Καθηγητής ΑΣΚΤ,

«Βία και αντίσταση: προς μια πολιτική του υψηλού. Από τον Λογγίνο στον Καντ»

14.00-14.45 Διάλειμμα ελαφρού γεύματος

14.45'-16.45' Φεμινιστική αισθητική, φωτογραφία, εγκαταστάσεις, διαδραστική τέχνη, video art (Σ.7)

Πρόεδρος: Πρέσσας Χάρης, Εικαστικός, Καθηγητής ΤΕΙ

- **Τσούμας Ιωάννης**, Εικαστικός, Επιστημονικός Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας, «Η ηθική διάσταση του έργου της Georgia O' Keeffe και η επίδρασή της στη διαμόρφωση του Φεμινιστικού Κινήματος Τέχνης της δεκαετίας του 1970»
- **Μαυρουδή Μαριάννα**, Θεατρολόγος-Μουσειολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ, «Το γυμνό σώμα - σύμβολο τέχνης, προβληματισμού και πολιτικής διαμαρτυρίας»
- **Σαλάτας Μάριος**, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΕΜΠ, «Η ηθική στα προϊόντα της υπο-κουλτούρας ή αντι-κουλτούρας. Το παράδειγμα του John Waters και της Divine»
- **Κάντας Βασίλειος**, Θεωρητικός της Φωτογραφίας, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Wimbledon College of Art, «Θέματα αισθητικής περιπλάνησης σε 'ανήθικες' φωτογραφικές (ανα)παραστάσεις»
- **Πάσχου Ηώ**, Θεωρητικός της Φωτογραφίας, Επιστημονική Συνεργάτις ΤΕΙ Αθήνας, «Η επιλογή του κάδρου ως ηθική πράξη»
- **Δαμανάκη Μαρία**, Απόφοιτος Τμ. Διακοσμητικής ΤΕΙ Α., Μ. Ed. Πανεπιστημίου Αθηνών «Αισθητική και ηθική θεώρηση των κινημάτων *upcycling* και *do it yourself* στο πλαίσιο του σύγχρονου σχεδιασμού και της τέχνης»
- 16.15'-16.45' Συζήτηση

Διάλειμμα καφέ 15'.....

17.00' - 18.30' Χωρικές προσεγγίσεις: Κείμενο, Μουσική, Χορός (Σ.8)

Πρόεδρος: Τσιούρης Γιώργος, Εικαστικός, Καθηγητής ΤΕΙ

- **Περιστέρης Φίλιππος**, Συνθέτης-Πολιτισμιολόγος, Υποψήφιος Διδάκτωρ ΕΜΠ, «Το ήθος στη μουσική και η εξακτίνωσή του στην αισθητική των εικαστικών τεχνών»
- **Τσιφτσή Ξανθή**, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ, «Οι κενοί χώροι του Libeskind ως απάντηση στην ρήση του Adorno για την τέχνη μετά το Άουσβιτς»
- **Μερμύγκη Δήμητρα**, Αρχιτέκτων, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ, «Διάκοσμος και Ηθική στο έργο του Καζαντζάκη»
- **Γιαννούτσος Ιωάννης**, Αρχιτέκτων-Εικαστικός, Μεταπτυχιακές Σπουδές ΕΜΠ, «Το αρχέτυπο του κύκλου στην τέχνη και στην αρχιτεκτονική. Από τις κοινωνικές συνιστώσες στην κυκλική διάταξη»
- 18.00'-18.30' Συζήτηση

18.30'-20.00' Στρογγυλή τράπεζα συμπερασμάτων

Γ. Ράπτη, Γ.Ξηροπαϊδης, Κ.Μωραΐτης, Φ.Καγγελάρης, Ε.Τάτλα, Χ.Πρέσσας

Με την ευγενική χορηγία του

