



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ε.Μ.Π. ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Αθήνα, 31-10-2014

## ΕΚΘΕΣΗ

**ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΥΤΑΝΕΙΑΣ ΣΕ ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ.**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΩΝ ΜΑΚΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΘΑ ΕΚΔΟΘΕΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ

- 1 Δεν επιτρέπεται αλλαγή στο πρόγραμμα εξετάσεων των Διπλωματικών εργασιών.
- 2 Η εξέταση, με ευθύνη των επιτροπών θα πρέπει να ολοκληρώνεται εντός διώρου, σε τρόπο που να υπάρχει επαρκής χρόνος για την ανάρτηση της επομένης εργασίας και άρα τήρησης του ωραρίου.
- 3 Οι παρουσιάσεις των Διπλωματικών εργασιών θα γίνουν αποκλειστικά στις αναγραφόμενες αίθουσες.
- 4 Μετά την παρουσίαση, όλες οι διπλωματικές, θα αναρτηθούν με ευθύνη των φοιτητών, σε δύο πανό της έκθεσης και θα συνοδεύονται από μια μακέτα.
- 5 Οι εξεταστικές επιτροπές θα συνέλθουν την Παρασκευή 14/11/2014, ώρα 10.00–12.00 στο Ιστορικό Κτίριο της Πρυτανείας, για συγκριτική αξιολόγηση και βαθμολόγηση.

|   | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ        | ΩΡΑ ΑΙΘ.      | ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ                               | ΘΕΜΑ   | ΤΟΜΕΑΣ | ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  | ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ                                      |
|---|-------------------|---------------|---|--|--------|--|--|
| 1 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>7.11 | 10.00<br>A003 | ΓΚΙΟΤΣΑΛΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ                     | ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ  | 1      | <b>ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ Τ.*</b><br>ΓΡΑΦΑΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΗ Ι.<br>ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.                        |  |
| 2 |                   | 10.00<br>A106 | ΜΗΤΣΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ                               | «ΗΧΟΣ ΜΕ ΘΕΑ»<br>ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΜΕ ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ        | 1      | <b>ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ.*</b><br>ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ι.<br>ΜΠΕΛΑΒΙΛΙΑΣ Ν.<br>ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.<br>ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.               | <i>ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.**</i><br><i>ΡΩΣΣΗΣ Ν.**</i>    |
| 3 |                   | 10.00<br>A101 | ΒΑΒΑΝΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ<br>ΤΑΡΟΥΔΑΚΗ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ        | ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΦΥΣΗ: ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ | 1      | <b>ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ.*</b><br><b>ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.*</b><br>ΔΕΜΙΡΗ Κ.<br>ΒΑΪΟΥ Κ.<br>ΒΟΖΑΝΗ Α.<br>ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α. | <i>ΕΦΕΣΙΟΥ Ε.**</i><br><i>ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ Μ.**</i> |
| 4 |                   | 10.00<br>A102 | ΧΑΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΑΡΙΑ<br>ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ ΟΡΕΣΤΗΣ | ΑΝΔΡΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ: ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ                          | 1      | <b>ΤΣΙΡΑΚΗ Σ.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.<br>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.<br>ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.          | <i>ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.**</i>                          |
| 5 |                   | 10.00<br>A104 | ΝΑΒΡΟΖΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ<br>ΤΣΑΓΓΑΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑ       | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ                                | 4      | <b>ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.*</b><br>ΡΟΓΚΑΝ Σ.<br>ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.<br>ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Χ.<br>ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Η.             |  |

|    |                   |               |   |   |   |  |                              |
|----|-------------------|---------------|---|---|---|--|------------------------------|
| 6  | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>7.11 | 12.30<br>A003 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ   | ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΣΤΗΝ ΚΥΛΛΗΝΗ  | 1 | <b>ΗΣΑΪΑΣ Δ.*</b><br><b>ΜΩΡΑΪΤΗΣ Κ.*</b><br>ΓΡΑΦΑΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΗ Ι.<br>ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.                  |                              |
| 7  |                   | 12.30<br>A106 | ΨΥΡΗ ΜΑΡΙΑ  | ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΑΜΑΙΝΑΣ ΣΤΗΝ ΚΩ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ                | 2 | <b>ΒΑΪΟΥ Κ.*</b><br>ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ι.<br>ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.<br>ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.<br>ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.                                  | ΜΩΡΑΙΤΗΣ Κ.**                |
| 8  |                   | 12.30<br>A101 | ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  | «ΙΜΑΡΕΤ – ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ»<br>ΙΜΑΡΕΤ – ΦΕΥΖΟΥΛ: επανεμφνεύοντας τα Τεμένη της Άρτας | 1 | <b>ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ.*</b><br><b>ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.*</b><br>ΔΕΜΙΡΗ Κ.<br>ΠΑΓΩΝΗΣ Α.<br>ΒΟΖΑΝΗ Α.<br>ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.           |                              |
| 9  |                   | 12.30<br>MHX  | ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ<br>ΣΠΑΝΙΑ ΕΛΛΗ                               | ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ  | 1 | <b>ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Τ.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.<br>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.<br>ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.                  |                              |
| 10 |                   | 12.30<br>A104 | ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ  | ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΟΡΙΟ. ΠΡΑΣΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ  | 3 | <b>ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ Γ.*</b><br>ΤΣΙΡΑΚΗ Σ.<br>ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.<br>ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Χ.<br>ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Η.                       | ΕΦΕΣΙΟΥ Ε.**                 |
| 11 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>7.11 | 15.00<br>A003 | ΙΣΑΡΗ ΕΥΑΝΘΙΑ   | ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ            | 1 | <b>ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ.*</b><br><b>ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ Δ.*</b><br>ΓΡΑΦΑΚΟΥ Μ.<br>ΠΑΓΩΝΗΣ Α.<br>ΞΕΝΟΥ Β.<br>ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.     |                              |
| 12 |                   | 15.00<br>A106 | ΧΑΤΖΗΠΑΡΕΣ ΠΑΡΙΣ  | ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΡΑΤΟΥ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ  | 2 | <b>ΜΑΡΚΟΥ Μ.*</b><br><b>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε.*</b><br>ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ι.<br>ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.<br>ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.<br>ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.    |                              |
| 13 |                   | 15.00<br>A101 | ΚΟΚΚΑΛΑ ΝΑΤΑΛΙΑ   | ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ   | 1 | <b>ΗΣΑΪΑΣ Δ.*</b><br>ΡΟΓΚΑΝ Σ.<br>ΒΑΪΟΥ Κ.<br>ΒΟΖΑΝΗ Α.<br>ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.  | ΓΚΑΖΕΤΑΣ Γ.**                |
| 14 |                   | 15.00<br>A102 | ΓΚΛΑΒΑ ΑΝΝΑ-ΛΕΜΟΝΙΑ<br>ΤΖΕΛΗ ΜΑΡΙΑ-ΘΕΟΔΩΡΑ<br>ΠΙΤΣΙΔΙΑΝΑΚΗ ΧΡΥΣΑ      | ΚΕΝΤΡΟ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗ ΧΙΟ                          | 3 | <b>ΜΩΡΑΪΤΗΣ Κ.*</b><br><b>ΕΦΕΣΙΟΥ Ε.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.<br>ΒΟΥΤΣΙΝΑ Θ.<br>ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ. |                              |
| 15 |                   | 15.00<br>A104 | ΜΕΓΑΡΙΤΟΥ ΜΥΡΤΩ<br>ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΣΤΕΛΛΑ-<br>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ<br>ΤΑΣΙΟΥΛΑ ΙΛΥΑ | άγχεα ρέων  | 2 | <b>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.*</b><br><b>ΜΑΡΗ ΙΦ.*</b><br>ΤΣΙΡΑΚΗ Σ.<br>ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.<br>ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Χ.<br>ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Η.   | ΞΕΝΟΥ Β.**<br>ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.** |
| 16 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>7.11 | 17.30<br>A003 | ΑΝΑΞΑΓΟΡΟΥ ΤΑΤΙΑΝΗ  | ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΖΩΝΤΩΝ   | 3 | <b>ΞΕΝΟΥ Β.*</b><br><b>ΜΩΡΑΪΤΗΣ Κ.*</b><br>ΓΡΑΦΑΚΟΥ Μ.<br>ΠΑΓΩΝΗΣ Α.<br>ΜΑΡΗ Ι.<br>ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Α.               |                              |
| 17 |                   | 17.30<br>MHX  | ΦΡΑΝΤΖΗ -ΤΕΡΝΙΩΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ   | ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ: ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟ ΚΟΣΜΟ   | 2 | <b>ΜΑΡΚΟΥ Μ.*</b><br><b>ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Γ.*</b><br>ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ι.<br>ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.<br>ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.<br>ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.         | ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.**               |
| 18 |                   | 17.30<br>A101 | ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΕΛΕΝΑ-ΧΕΓΚΣΤΑΝΤ<br>ΚΟΦΙΝΑ ΕΥΓΕΝΙΑ                            | ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΜΕ ΠΥΚΝΟ ΚΑΙ ΕΛΑΦΡΥ ΣΚΕΛΕΤΟ ΓΙΑ ΑΣΤΕΓΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ                        | 4 | <b>ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.*</b><br><b>ΜΑΡΔΑ Ν.*</b><br>ΡΟΓΚΑΝ Σ.<br>ΒΑΪΟΥ Κ.<br>ΒΟΖΑΝΗ Α.<br>ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.                   | ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.**              |
| 19 |                   | 17.30<br>A106 | ΓΙΑΝΝΑΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ   | ΦΑΡΟΣ – ΠΛΗΣΙΑΣΜΑ ΣΤΟ ΦΩΣ   | 4 | <b>ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.<br>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.<br>ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.                    |                              |
| 20 |                   | 17.30<br>A104 | ΤΣΩΚΟΣ – ΠΑΠΠΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ   | ΠΛΟΙΟ – ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ:<br>ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ                       | 1 | <b>ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ.*</b><br>ΤΣΙΡΑΚΗ Σ.<br>ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.<br>ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Χ.<br>ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Η.                      | ΜΑΖΑΡΑΚΟΣ Θ.**               |

|    |       |               |                                  |  |   |   |   |
|----|-------|---------------|----------------------------------|--|---|---|---|
| 21 | 11.11 | 10.00<br>A003 | ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ              | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΓΡΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΣΤΗΝ ΤΡΙΦΥΛΙΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ   | 1 | <b>ΚΟΡΡΕΣ Ε.*</b><br><b>ΓΙΑΝΝΙΤΣΑΡΗΣ Γ.*</b><br>ΓΡΑΦΑΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΗ Ι.<br>ΕΦΕΣΙΟΥ Ε.                                 |   |
| 22 |       | 10.00<br>A106 | ΠΑΤΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ<br>ΤΣΙΡΙΜΠΗ ΝΙΚΗ  | ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΡ. 0: ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  | 1 | <b>ΤΣΙΡΑΚΗ Σ.*</b><br>ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ι.<br>ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.<br>ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.<br>ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.   | ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.**<br>ΜΑΡΚΟΥ Μ.**                 |
| 23 |       | 10.00<br>A101 | ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΔΩΡΟΘΕΑ                 | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ   | 1 | <b>ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ Κ.*</b><br>ΔΕΜΙΡΗ Κ.<br>ΒΑΪΟΥ Κ.<br>ΒΟΖΑΝΗ Α.<br>ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.   |   |
| 24 |       | 10.00<br>A102 | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΩ               | ΤΟΠΙΑΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗ ΡΕΜΑΤΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ   | 1 | <b>ΜΑΡΛΑΝΤΗ Μ.*</b><br><b>ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.<br>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.<br>ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Α.             | ΜΩΡΑΪΤΗΣ Κ.**                                 |
| 25 |       | 10.00<br>A104 | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ               | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΛΟΓΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ  | 1 | <b>ΠΟΡΤΑΛΙΟΥ Ε.*</b><br>ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β.<br>ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.<br>ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Χ.<br>ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Η.                                     | ΤΣΟΥΡΑΣ Β.**                                  |
| 26 |       | 12.30<br>A102 | ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ ΙΣΜΗΝΗ                | ΠΑΡΚΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΤΣΑΛΤΑΚΗ ΣΤΗ ΛΑΜΙΑ   | 2 | <b>ΒΑΙΟΥ Κ.*</b><br><b>ΜΙΧΑ Ε.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.<br>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.<br>ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Α.                      |   |
| 27 | 12.11 | 10.00<br>A003 | ΜΟΧΑΜΑΝΤ ΠΟΥΡ ΣΑΜΠΝΑΜ            | ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΚΥΨΕΛΗΣ –ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ, ΕΘΝΟΤΙΚΟΣ, ΦΥΛΕΤΙΚΟΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ. ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΑΤΙΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ SHIRIN NESHAT " WOMEN WITHOUT MEN". | 3 | <b>ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ Σ.*</b><br><b>ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ι.*</b><br><b>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.*</b><br>ΓΡΑΦΑΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΗ Ι.<br>ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ | ΜΑΝΙΟΣ Μ.**                                   |
| 28 |       | 10.00<br>A104 | ΝΤΕΛΛΑ ΑΛΕΞΙΑ<br>ΠΟΥΛΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ | ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ: ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΣ ΣΑΜΙΣΑ   | 3 | <b>ΜΩΡΑΪΤΗΣ Κ.*</b><br><b>ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.*</b><br>ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ι.<br>ΠΑΓΩΝΗΣ Θ.<br>ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.<br>ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.                          |   |
| 29 |       | 10.00<br>ΜΗΧ  | ΙΩΑΝΝΑΤΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ                | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ   | 1 | <b>ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Τ.*</b><br>ΔΕΜΙΡΗ Κ.<br>ΒΑΪΟΥ Κ.<br>ΒΟΖΑΝΗ Α.<br>ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.  | ΜΑΝΙΟΣ Μ.**                                   |
| 30 |       | 10.00<br>A102 | ΝΤΟΚΑ ΡΟΔΟΠΗ – ΙΡΙΝΝΑ            | ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΗΛΙΟΥ   | 4 | <b>ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.*</b><br><b>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΠΑΓΩΝΗΣ Α.<br>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.<br>ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.           | ΚΑΡΥΔΗΣ Δ.**                                  |
| 31 |       | 10.00<br>A106 | ΤΟΥΦΕΞΗ ΜΑΡΙΝΑ                   | ΚΕΝΤΡΟ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΑΣΤΕΓΩΝ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΛΑΡΙΣΗΣ  | 1 | <b>ΜΑΡΔΑ Ν.*</b><br><b>ΕΦΕΣΙΟΥ Ε.*</b><br>ΤΣΙΡΑΚΗ Σ.<br>ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.<br>ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Χ.<br>ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Η.                       |   |
| 32 | 12.11 | 12.30<br>A003 | ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΝΑ          | ΠΡΟΤΥΠΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ  | 1 | <b>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ Ε.*</b><br>ΓΡΑΦΑΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΗ Ι.<br>ΕΦΕΣΙΟΥ Ε.  | ΜΑΡΚΟΥ Μ.**<br>ΤΣΟΥΡΑΣ Β.**<br>ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ Ε.** |
| 33 |       | 12.30<br>ΜΗΧ  | ΔΑΒΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ                 | ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΣΤΕΓΩΝ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ   | 1 | <b>ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Τ.*</b><br>ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ι.<br>ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.<br>ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.<br>ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.   |   |
| 34 |       | 12.30<br>A101 | ΡΟΥΜΠΑΝΗ ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ               | Τα παιδιά σκηνοθετεί: ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΗΛΕΙΑΣ   | 1 | <b>ΤΣΙΡΑΚΗ Σ.*</b><br>ΔΕΜΙΡΗ Κ.<br>ΒΑΪΟΥ Κ.<br>ΒΟΥΤΣΙΝΑ Θ.<br>ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.  | ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.**<br>ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.**             |
| 35 |       | 12.30<br>A102 | ΜΠΟΥΡΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ - ΚΑΡΟΛΙΝΑ      | ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ   | 3 | <b>ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ.*</b><br><b>ΜΩΡΑΪΤΗΣ Κ.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.<br>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.<br>ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.              |   |
| 36 |       | 12.30<br>A106 | ΜΠΙΝΙΟΥ ΜΑΡΙΑ                    | ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΒΟΥΛΑΣ   | 3 | <b>ΒΟΖΑΝΗ Α.*</b><br>ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β.<br>ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.<br>ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Χ.<br>ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Η.  | ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ**                                   |

|    |                  |               |  |   |   |  |                                   |
|----|------------------|---------------|--|---|---|--|-----------------------------------|
| 37 | ΤΕΤΑΡΤΗ<br>12.11 | 15.00<br>A003 | ΚΑΛΛΙΤΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ<br>ΤΣΙΤΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΙΟΣ             | ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΚΗ ΜΑΝΗ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ                                   | 4 | <b>ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.*</b><br><b>ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ.*</b><br>ΓΡΑΦΑΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΗ Ι.<br>ΕΦΕΣΙΟΥ Ε.                   |                                   |
| 38 |                  | 15.00<br>A104 | ΤΕΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ                                     | ΓΗΠΕΔΟ ΤΗΣ ΑΕΚ ΣΤΗ Ν.ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ  | 1 | <b>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.*</b><br>ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ι.<br>ΠΑΓΩΝΗΣ Α.<br>ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.<br>ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.                                 | ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.**<br>ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ Ε.** |
| 39 |                  | 15.00<br>MHX  | ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΛΕΝΗ<br>ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ               | ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ - ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΝΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ<br>ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ  | 2 | <b>ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.*</b><br><b>ΒΟΖΑΝΗ Α.*</b><br>ΔΕΜΙΡΗ Κ.<br>ΒΑΪΟΥ Κ.<br>ΒΟΥΤΣΙΝΑ Θ.<br>ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.                   |                                   |
| 40 |                  | 15.00<br>A101 | ΛΙΑΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ                                   | ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ   | 4 | <b>ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.<br>ΞΕΝΟΥ Β.<br>ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.                             |                                   |
| 41 |                  | 15.00<br>A106 | ΚΟΥΦΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ<br>ΠΙΤΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ            | ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΑΡΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΟ  | 1 | <b>ΤΣΙΡΑΚΗ Σ.*</b><br><b>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.*</b><br>ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β.<br>ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.<br>ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Χ.<br>ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Η. | ΜΑΝΙΟΣ Μ.**                       |
| 42 | ΤΕΤΑΡΤΗ<br>12.11 | 17.30<br>A003 | ΣΦΑΡΝΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ<br>ΧΡΥΣΟΛΟΥΡΗ ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΑ           | ΣΙΝΕ- ΠΟΛΙΣ   | 3 | <b>ΒΟΖΑΝΗ Α.*</b><br><b>ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ Α.*</b><br>ΓΡΑΦΑΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΚΟΥ Μ.<br>ΜΑΡΗ Ι.<br>ΕΦΕΣΙΟΥ Ε.                      | ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.**<br>ΜΑΝΙΟΣ Μ.**     |
| 43 |                  | 17.30<br>MHX  | ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ<br>ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ<br>ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ. ΜΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ. ΣΤΟΝ<br>ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ ΘΗΡΑΣ | 1 | <b>ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Τ.*</b><br>ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ι.<br>ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Ν.<br>ΝΤΑΦΛΟΣ Κ.<br>ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μ.                                |                                   |
| 44 |                  | 17.30<br>A101 | ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ<br>ΣΕΡΕΦΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΗ               | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΡΙΩΝ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ<br>ΛΙΜΑΝΙ ΧΑΝΙΩΝ  | 4 | <b>ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Π.*</b><br><b>ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Δ.*</b><br>ΔΕΜΙΡΗ Κ.<br>ΒΑΪΟΥ Κ.<br>ΞΕΝΟΥ Β.<br>ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Α.                   |                                   |
| 45 |                  | 17.30<br>A102 | ΚΑΚΟΪΜΑΜΗ ΚΛΕΑ<br>ΚΑΣΤΑΝΑ ΧΑΡΙΣ                    | ΣΥΝ-ΚΑΤΟΙΚΩ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ   | 1 | <b>ΤΣΙΡΑΚΗ Σ.*</b><br>ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μ.<br>ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ.<br>ΒΟΥΤΣΙΝΑ Θ.<br>ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Φ.                            | ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Κ.**                    |
| 46 |                  | 17.30<br>A106 | ΔΡΙΤΣΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ                                    | ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ<br>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΚΡΥΟΝΕΡΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ  | 3 | <b>ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ Σ.*</b><br><b>ΜΩΡΑΪΤΗΣ Κ.*</b><br>ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΥ Β.<br>ΚΟΥΤΡΟΛΙΚΟΥ Π.<br>ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ Χ.<br>ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Η. |                                   |
|    |                  |               |  |   |   | <b>*ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ</b>  | <b>**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ</b>                |