



**ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**  
**ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**  
**ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ**  
**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α': 'ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ'**

Πρόγραμμα Σπουδών  
της Κατεύθυνσης 'ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ'  
του ΔΠΜΣ 'Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου'

*ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ*  
*Ακαδημαϊκό Έτος 2014-2015*

**Α ενότητα (1 πενθήμερο εργαστήριο, υποχρεωτικό)**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

**Β ενότητα – μαθήματα υποστήριξης (2 μαθήματα, υποχρεωτικά)**

**ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

- **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ Ι: ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Παρμενίδης Γ., Βενέρης Ι., Γκανιάτσας Β., Καλαφάτη Ε., Μάρη Ι., Παπαλεξόπουλος Δ., Σταυρίδης Σ., Σταυρουλάκη Ι., Τουρνικιώτης Π.)**
- **Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΙ: ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Παρμενίδης Γ., Βενέρης Ι., Γκανιάτσας Β., Καλαφάτη Ε., Μάρη Ι., Παπαλεξόπουλος Δ., Σταυρίδης Σ., Σταυρουλάκη Ι., Τουρνικιώτης Π.)**

**Γ ενότητα – βασικά μαθήματα (επιλέγονται 6 μαθήματα από 28 παρεχόμενα)**

**ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΕΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ**

**α. Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ** σε σχέση με την ευρύτερη κοινωνική παραγωγή: η διαμόρφωση μεθόδων για τη διερεύνηση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής μέσα από τη θεωρητική, ιστορική, κοινωνική προσέγγιση.

- 1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (Τουρνικιώτης Π.)**
- 2. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ (Παρμενίδης Γ., Σιδέρης Ν.)**
- 3. ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (Πετρίδου Β.)**
- 4. ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΜΙΑΣ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ (Ξηροπαϊδής Γ., Κοτιώνης Ζ., Πάγκαλος Π.)**
- 5. Η ΣΧΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ (Καλαφάτη Ε.)**
- 6. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΕΝΝΟΙΩΝ (Αραγεώργης Α., Βάκη Φ., Ιακώβου Β., Κουφοπούλου Π.)**

**β. Η ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗ** σε σχέση με εννοιολογικά σχήματα οργάνωσης και διαχείρισης της γνώσης: η συστηματική νοηματοδότηση του αντικείμενου της αρχιτεκτονικής με εμβαθύνσεις σε γνωστικά αντικείμενα μέσα από τη γνωσιοθεωρία, την αντίληψη, την τυπολογία, την ερμηνευτική.

7. **ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ** (Ράπτη Γ., Εμμανουήλ Μ., Τάτλα Ε.)
8. **Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΝΩΣΙΟΘΕΩΡΙΑΣ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ** (Γκανιάτσας Β.)
9. **ΕΜΠΕΙΡΙΑ, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ** (Σταυρίδης Σ.)
10. **Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΠΩΣ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ (ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ, ΔΙΑΜΟΝΗ, ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ, ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ)** (Ξένου Β., Μιχαλοπούλου Κ., Τουλούμης Α.)
11. **ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΟΝ 20<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ** (Μπαλτάς Α.)
12. **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ‘ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ’: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΝΩΣΙΟΘΕΩΡΙΑΣ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ** (Κουτούγκος Α.)
13. **ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ** (Αντονάς Α.)
14. **ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ: Η ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΑΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ** (Μωραϊτης Κ.)
15. **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΤΟ ΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΚΑΙ Ο (ΚΟΙΝΟΣ) ΧΩΡΟΣ** (Παπαλεξόπουλος Δ., Σταυρίδου Α., Καλαφάτη Ε., Τζιμοπούλου Σ.)
16. **ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ** (Δεμίρη Κ., Γυφτόπουλος Σ., Μάρδα Ν., Τσιράκη Σ.)

**γ. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ** σε σχέση με λογικές πειθαρχίες που δομούν το χώρο, όπως η επικοινωνία, η πληροφορική, η τεχνολογία.

17. **ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ** (Ζαχαρόπουλος Η., Αλεξάνδρου Ε., Γιάννας Σ., Μπουγιατιώτη Φ.-Μ., Οικονόμου Α., Στούρνα-Τριάντη Ε., Φατσέας Γ.)
18. **ΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΩΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ** (Χαραλαμπίδου – Διβάνη Σ., Κερτεμελίδου Π., Κούρια Α., Μάντζιου Ε.)
19. **ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ Ή ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΙΚΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ** (Ξενοπούλου Σ., Σεβαστάκης Δ.)
20. **ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ** (Καρβουντζή Κ., Μαρλαντή Μ., Νικολάου Δ., Ρογκάν Σ.)
21. **ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΚΑΤΟΙΚΙΑ** (Ησαΐας Δ., Γυφτόπουλος Σ., Παπαβασιλείου Μ.)
22. **ΤΟ ΟΜΟΙΩΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΟΝΕΙ (VIRTUAL) ΧΩΡΟΥ** (Βενέρης Ι.)
23. **ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ** (Λάσκαρης Ν., Παπαδόπουλος Σ., Γρηγοριάδης Ι., Γυπαράκης Γ., Ντάφλος Κ., Παπαλαμπρόπουλος Λ.)
24. **ΡΕΥΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΟΡΙΟ** (Κωνσταντόπουλος Η.)
25. **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ** (Τουλιάτος Π.)
26. **ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΕΔΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ** (Παπαλεξόπουλος Δ., Παρμενίδης Γ., Ανδρουτσοπούλου Ε., Βοζάνη Α., Κανέλος Α., Καρύδη Η., Λάσκαρη Α., Σταυρίδου Α., Σταυρουλάκη Ι.)

**27. ΥΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ  
ΕΛΛΑΔΑ (Θεολόγου Κ.)**

**28. ΣΥΓΚΛΙΝΟΥΣΕΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ  
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΜΙΑ ΑΝΤΙΣΤΙΚΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ (Σόρογκας  
Σ., Μπίρης Τ.)**