



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΕΩΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ – ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
 ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ  
 ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α': ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Ε Α Ρ Ι Ν Ο Υ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013-2014**

ώρα	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
15.15 - 18.00	<p>Περί του Τόπου: Απόπειρα μιας Εννοιολογικής Προσέγγισης</p> <p>Γ.Ξηρολαΐδης, Ζ.Κοπιώνης</p> <p>Τ 106</p>	<p>Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας: Κατοικία</p> <p>Δ.Ησαΐας, Σ.Γυφτόπουλος, Μ.Παπαβασιλείου</p> <p>Τ 103</p>	<p>Η Διαδικασία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού: Ζητήματα Γνωστοθεωρίας, Αισθητικής και Ηθικής</p> <p>Β.Γκανιάτσας</p> <p>Τ 108</p>	<p>Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας II: Περί της Κατασκευής των Εννοιολογικών Εργαλείων και του Σώματος της Έρευνας</p> <p>Γ.Παρμενίδης, Ι.Βενέρης, Β.Γκανιάτσας, Ε.Καλαφάτη, Ι.Μάρη, Δ.Παπαλεξόπουλος, Σ.Σταυρίδης, Ι.Σταυρούλακη, Π.Τουρνικιώτης</p> <p>Τ 108</p>	
	<p>Πλαστική και Σύγχρονα Επικοινωνιακά Μέσα Απεικόνισης του Χώρου</p> <p>Ν.Λάσκαρης, Σ.Παπαδόπουλος, Ι.Γρηγοριάδης, Γ.Γυπαράκης, Κ.Ντάφλος, Α.Παπαλαμπρόπουλος</p> <p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Ισόγειο Κτηρίου Τοσίτσα)</p>	<p>Το Δυτικό Παράδειγμα ως Ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων</p> <p>Σ.Χαραλαμπίδου, Π.Κερτεμελίδου, Α.Κούρια, Ε.Μάντζου</p> <p>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΟΜΕΑ 3 (4ος Όροφος)</p>			
18.15 - 21.00	<p>Ιστορία και Θεωρία του Τοπίου: Η Σχηματοποίηση κατά την Τοπική Ερμηνεία</p> <p>Κ.Μωραΐτης</p> <p>Τ 106</p>	<p>Προσεγγίσεις της Σύνθεσης στην Αρχιτεκτονική και τις Τέχνες</p> <p>Κ.Δεμίρη, Σ.Γυφτόπουλος, Ν.Μάρδα, Σ.Τσιράκη</p> <p>Τ 103</p>	<p>Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής*</p> <p>Δ.Παπαλεξόπουλος, Γ.Παρμενίδης, Ε.Ανδρουτσόπουλου, Α.Βοζάνη, Α.Λάσκαρη, Α.Κανέλος, Α.Σταυρίδου</p> <p>Τ 108</p>	<p>Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Αισθητική</p> <p>Γ.Ράπτη, Ε.Τάτλα</p> <p>Τ 106</p>	
			<p>* Η διδασχία του μαθήματος "Τεχνολογίες Αιχμής και Αρχιτεκτονική: Από το Συνολικό Σχεδιασμό στην Καθολική Διαχείριση" θα ενταχθεί στο μάθημα "Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής"</p>		