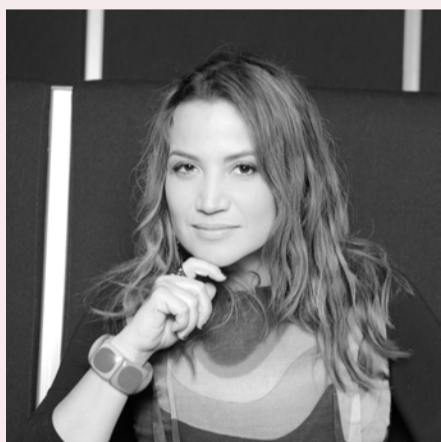




Γιάννης Ζαβολιάς, Αρχιτέκτονας Μηχανικός ΕΜΠ, PhD ΕΜΠ, MArch UCLA, MSc MIT. Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Adjunct Senior Lecturer University of New South Wales, Sydney. Ερευνά διεπιστημονικούς τρόπους εμπλουτισμού της αρχιτεκτονικής σκέψης προσαρμοσμένους σε πειραματικές αναζητήσεις χωρικής οργάνωσης, δομής και τρόπων παραγωγής ως «εργαλεία σκέψης» (tools-for-thought), για την αντιμετώπιση καιρικών προκλήσεων για το περιβάλλον, την κοινωνία και τον πολιτισμό. Ακαδημαϊκή εμπειρία στα UNSW, The University of Newcastle Αυστραλίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνείο Κρήτης, επίσης ακαδημαϊκός επισκέπτης στα Πανεπιστήμια Κύπρου, Dortmund Fachhochschule, Architectural Association. Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες έρευνες, προβάλλοντας το έργο του διεθνώς μέσα από δημοσιεύσεις, εκθέσεις και συνέδρια, με σημαντικές διακρίσεις. Ιστότοπος: www.yzarch.wordpress.com



Η **Αναστασία Καρανδινίου** είναι αρχιτέκτονας (ARB) και Senior Lecturer στην σχολή αρχιτεκτονικής του University of East London από το 2016 και διευθύνει το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. Το πρόγραμμα αφορά την πολιτική και κοινωνική διάσταση του χώρου, ενώ σε συνεργασία με φοιτητές της και μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς έχουν σχεδιάσει και υλοποιήσει αρχιτεκτονικά έργα μικρής κλίμακας. Το 2016 διηύθυνε το διεθνές συνέδριο Data and Senses στο Λονδίνο, με την υποστήριξη των RIBA και ARUP, το οποίο οδήγησε στην έκδοση του βιβλίου 'Data, Architecture and the Experience of Place' (Routledge). Το 2017 ως μέρος ερευνητικού προγράμματός χρηματοδοτούμενου από το British Council Newton Fund, συνδιοργάνωσε το διεθνές workshop 'Cities in Transition' στην Άγκυρα. Έχει διδάξει στο πανεπιστήμιο του Portsmouth (Senior Lecturer), όπου διηύθυνε το Master studio αρχιτεκτονικής 'Post-digital Cities', και στο πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου (λέκτορας). Είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου με υποτροφία AHRC και έχει λάβει το Barry Wilson Memorial award. Με την προταση Athens by Sound project επιλέχθηκε ως βασική επιμελήτρια της Ελληνικής συμμετοχής στην Biennale της Βενετίας του 2008. Το έργο της 'Invisible Bridges' κέρδισε το 3ο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό UIA-Velux 'Light of tomorrow' (2006). Είναι απόφοιτος του ΕΜΠ, καλεσμένη ομιλήτρια σε περισσότερα από δέκα πανεπιστήμια διεθνώς και reviewer ερευνητικών προγραμμάτων για το Austrian Science Research Fund (FWF).



Η **Λυδία Καλλιπολίτη** είναι αρχιτέκτων-μηχανικός και θεωρητικός, με ερευνητικό έργο που εστιάζεται στην διασταύρωση της αρχιτεκτονικής με την τεχνολογία και την πολιτική του περιβάλλοντος. Είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Cooper Union στη Νέα Υόρκη, ενώ έχει διδάξει στο Rensselaer Polytechnic Institute, όπου ήταν Διευθύντρια του Μεταπτυχιακού προγράμματος, στο Syracuse University, στο Columbia University [GSAPP] και στο Pratt Institute. Η δουλειά της έχει δημοσιευτεί και εκτεθεί διεθνώς όπως στην Μπιενάλλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, στην Μπιενάλλε Ασιατικού Σχεδιασμού της Shenzhen, στην Μπιενάλλε Σχεδιασμού της Κωσταντινούπολης, στην Τριενάλε αρχιτεκτονικής του Όσλο, στο Μουσείο Design του Λονδίνου και της Βαρκελώνης, στο Royal Academy of British Architects και στο Storefront for Art and Architecture στη Νέα Υόρκη. Η Λ. Καλλιπολίτη είναι συγγραφέας του βραβευμένου βιβλίου The Architecture of Closed Worlds, Or, What is the Power of Shit (Lars Muller Publishers, 2018) και επιμελήτρια του βιβλίου EcoRedux, μία έκδοση του Architectural Design (AD, 2010). Έχει πτυχία αρχιτέκτονα-μηχανικού (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), Master of Science [SMArchS] σε κτιριακή τεχνολογία (MIT) και PhD στην ιστορία και θεωρία αρχιτεκτονικής (Princeton University). Επιμελείται την Μπιενάλλε Αρχιτεκτονικής του Τάλιν για το 2022 και ηγείται το σχεδιαστικό και ερευνητικό studio ANAcycle στο Brooklyn, της Νέας Υόρκης.



Η Δρ **Ελένη Αμπατζή** είναι απόφοιτος των αρχιτεκτονικών σχολών του ΕΜΠ και του πανεπιστημίου του Κάρντιφ. Εργάζεται ως αναπληρώτρια καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο του Κάρντιφ, διδάσκοντας κυρίως στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών MSc in Environmental Design of Buildings και εκτελώντας ερευνητικό έργο στο ευρύτερο πεδίο της περιβαλλοντικής αρχιτεκτονικής. Το διάστημα 2011-2017 διετέλεσε διευθύντρια σπουδών του MSc in Environmental Design of Buildings και τα τελευταία χρόνια συμμετέχει στο σχεδιασμό μίας νέας κατεύθυνσης του προπτυχιακού προγράμματος αρχιτεκτονικών σπουδών, με έμφαση στην αλλαγή του κλίματος και στην ενέργεια. Η έρευνά της εστιάζει στον ρόλο του χρήστη στο σχεδιασμό κτιρίων και συστημάτων θέρμανσης και ψύξης, με στόχο την ουσιαστική προσπάθεια για αειφορεία. Συγκεκριμένα ασχολείται με τις περιβαλλοντικές προτιμήσεις για το εσωτερικό κτιρίων όπως αυτές βιώνονται και εκφράζονται από τους χρήστες, επιδιώκοντας να διαπιστώσει τα όρια αντικειμενικότητας, διαφορετικότητας και λεκτικής παρεξήγησης που τυχόν έχουν επηρεάσει τις επικρατούσες θεωρίες στο θέμα της θερμικής άνεσης. Ο απώτερος στόχος αυτής της έρευνας είναι η οριοθέτηση αξιόπιστων προβλέψιμων προτιμήσεων που θα καθοδηγήσουν το σχεδιασμό κτιρίων, ώστε να ανταποκρίνονται εύστοχα και ουσιαστικά στις ανάγκες των χρηστών τους και να εξοικονομούν ενέργεια κατά αυτό τον τρόπο. Είναι ενεργό μέλος του International Energy Agency's Energy in Building and Communities Programme IEA EBC Annex 79.



Η **Καρολίνα Βασιλικού** είναι επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου του Ρέντινγκ (University of Reading), όπου συντελεί στη σύσταση και ανάπτυξη του νέου προπτυχιακού προγράμματος από το 2017. Διδάσκει αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τεχνολογία σε προπτυχιακό επίπεδο και οργανώνει το πρόγραμμα 1:1 συμμετοχικής και βιωματικής κατασκευής (Live Project). Στο νέο μεταπτυχιακό διδάσκει το μάθημα Design Pedagogy που ερευνά νέα διεπιστημονικά μοντέλα συμμετοχικής εκπαίδευσης στην αρχιτεκτονική και στο δομημένο περιβάλλον. Αυτό το χρόνο διευθύνει την εκπαιδευτική ομάδα Breaking Down Barriers του Πανεπιστημίου που πρεσβεύει την ενσωμάτωση και πολυμορφία στις πρακτικές εκμάθησης. Ως μέλος της ίδρυσε τη σειρά διεπιστημονικών εργαστηρίων Inclusive Way Hackathons που αφορούν το «σχεδιασμό για όλους». Μέλος της ερευνητικής ομάδας Urban Living καθώς και του περιοδικού Urban Transcripts, η Καρολίνα είναι απόφοιτη της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ και των Πανεπιστημίων του Μπαθ και Κεντ. Διαμένει αυτόν τον καιρό στο Λονδίνο.